

Наташа Смехова

5 ИСТОРИЙ
ИЗ ТВОЕГО
INSTAGRAM



Наташа СМЕХОВА

**5 историй из твоего
Instagram. #накраю**

«Издательские решения»

Смехова Н.

5 историй из твоего Instagram. #накраю / Н. Смехова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967779-2

Основано на реальных событиях (но это не точно) 5 ОЧЕНЬ СТРАННЫХ
РАССКАЗОВ О ЛЮБВИ. В одном из рассказов автором становится сам
читатель.

ISBN 978-5-44-967779-2

© Смехова Н.
© Издательские решения

Содержание

от автора	6
История первая. Непростая ситуация	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

5 историй из твоего Instagram #накраю

Наташа Смехова

© Наташа Смехова, 2019

ISBN 978-5-4496-7779-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

от автора

Было это все или мне привиделось – сейчас не могу уже точно сказать.

ПОМЕСТИТЕ ЗДЕСЬ МОЮ РОСПИСЬ

N SМЕHOVA

История первая. Непростая ситуация

Когда она ехала в такси, ей нравилось, ощущение, что все позади. Рабочий день, проблемы, вопросы, решения – все позади. Пусть ненадолго и утром они вернутся. Но сейчас в 2 часа ночи они точно имеют право быть нерешенными.

Ей нравилось, что за эту поездку она заплатит 200 рублей. За 300 она бы наверное не поехала. 200 – нормально.

Завтра она проснется в 12, примет душ. Закроет все шторы. Будет сидеть одна в полной тишине часов до 6 вечера. Ничего не будет происходить.

В один из дней на неделе она помоеет голову, сделает укладку, накрается и найдет куда сходить. Будет ехать в метро довольная, что куда-то ей надо, что вот она собралась – едет.

Какой-то парень прислонится к ней слишком близко и может быть этот жест или его парфюм убедит ее, что все еще может быть. Что ничего не кончено. И даже может быть что-то еще впереди. И это что-то не обязательно такое уж плохое.

И что вот так в метро можно запросто встретить свою судьбу. Рассказывала же ей Верка, которой она вчера удаляла волосы на верхней губе. Вот так же ехала в метро и познакомилась с Ним.

Один парень тоже вчера кокетничал. Он хотя ничего из себя хорошего не представляет, но добрый. Помог ей с сумками.

То что она залезла в такие страшные долги и ей названивают из банка думать не хотелось. Какого-то твердого решения по этому вопросу тоже не было.

Все время казалось, что вот-вот что-то произойдет, что-то решится. Конечно же, не так она будет жить. Не будет ее везти таксист с работы в 2 часа ночи мертвую. И не будет она сидеть одна в тишине до 6 вечера, откися от несвойственных ей ролей за эту неделю. Не будет она жить одна в свои 30. И долгов тоже конечно же не будет.

Но что это такое должно произойти и самое главное когда именно – этого она не знала. И пока она еще ехала в метро.

Там, куда она ехала, ее ждал один полу-симпатичный. Она ни за что не стала бы строить с ним отношения, но то, что он был не прочь – этого было достаточно. Во всяком случае ей приятно было это осознавать.

когда он направлял к ней свое слегка косоглазое лицо она думала – сейчас удачно пошутит, очень.

А когда шутил неудачно, она думала – что я вообще здесь делаю? да и этот парень – он же малолетка.

Но сказать ему она этого не могла. Все равно уже приехала? да и что будет хорошего если скажет?

Она зато придет домой с ощущением, что хоть что-то да у нее есть. Не зря все это. А что именно у нее есть и что именно не зря, она бы ответить не смогла.

В детстве вот это вот все как-то иначе себе представляется. Проще, что ли. Как-то однозначнее что ли. Если отношения, то значит отношения. Любовь, семья, общий кошелек, все такое. Если нет отношений, то их и нет. Если есть работа, то долгов не должно быть. А если есть долги, то зачем такси за 200 рублей, когда можно 40 на метро.

Если бы она принимала решения в своей жизни сегодня исходя из того как она думала тогда, страшно представить как бы все было. Наверное, не было бы этого парня с полу-удачными шутками и этого, прислонившегося в метро, тоже не было. Не было бы и вчерашнего с сумками.

Не было бы и этой красивой и чужой квартиры в центре, но с пустым холодильником. Не было бы ненадежной работы.

А что было бы? Что бы тогда было?

Была бы одна она, стоящая на старте, с полным нулем по всем фронтам. Миллионы разных дорог вокруг нее, и ни по одной из них она пока не пошла. Но так ведь было и в детстве. Тоже миллион дорог и она стоит, и выбирает. Стоять можно было долго, потому что она же еще в детстве. Но сейчас...

Сейчас стоять на старте уже стыдно. Поэтому вот эта странная, корявая и «неправильная» дорога кажется не такой уж и плохой. Во всяком случае по ней можно с попеременным успехом ковылять, и не думать, что ты просто стоишь на старте.

Она не заметила как проехала целых три станции. Теперь она опаздывала и нужно было возвращаться. Она вышла из поезда и пересела в обратном направлении.

«Я опаздываю», – написала она в смс тому косоглазому парню.

«Я так и знал! Неужели трудно выйти вовремя!» – написал он ей в ответ.

Почему действительно она так и не научилась приходить на встречи вовремя? В чем на самом деле сложность? Она стала вспоминать сегодняшний день, и что она делала перед тем, как выйти. Долго думала, что надевать. Несколько раз сменила рубашку. Потом оказалось, что на джинсах какое-то пятно и нужны другие. А к ним не подходит уже выбранная рубашка и нужен свитшот. А свитшот в стирке. Значит надо еще раз взглянуть на джинсы. В конце концов пятнышко не такое уж и большое. И в крайнем случае всегда можно прикрыть сумочкой.

Таким образом с одеждой вроде бы вопрос был решен. Но вот поесть она забыла. А уже очень хотелось. Тем более что она вспомнила, что вчера ей тоже это не удалось. Пришлось что-то быстро перехватить из холодильника. И что было уж совсем непростительно – заново красить губы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.