

**Е. И. Курашвили**

# **Английский язык**

## **для ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ**

*Рекомендовано Учебно-методическим объединением вузов  
направления подготовки 140300  
«Ядерная физика и технологии»  
в качестве учебного пособия для студентов  
высших учебных заведений*

Санкт-Петербург  
«БХВ-Петербург»  
2012

УДК 811.111  
ББК 81.2 Англ-923  
К93

**Курашвили Е. И.**

К93      Английский язык для технических вузов, 3-е изд., перераб. и доп.: учеб. пособие. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 400 с.: ил. — (Учебная литература для вузов).

ISBN 978-5-9775-0713-4

Учебник предназначен для студентов I–III семестров, начинающих изучение английского языка в техническом вузе, и обладает четко выраженной профессиональной ориентированностью. Его использование позволяет значительно интенсифицировать процесс обучения английскому языку. Учебник имеет стройную систему построения из 45 уроков вводно-фонетического и основного курсов, а также специального курса, подготавливающего студентов к чтению научно-технической литературы и к устному общению на английском языке. Каждый урок предполагает выполнение студентами традиционных и программированных упражнений, групповую, индивидуальную работу и работу в парах, самостоятельную работу с проверкой по ключу, а также использование технических средств обучения. Третье издание переработано и дополнено с учетом современного общественно-политического положения.

*Для студентов технических вузов*

УДК 811.111

ББК 81.2 Англ-923

Группа подготовки издания:

Главный редактор	<i>Екатерина Кондукова</i>
Зам. главного редактора	<i>Евгений Рыбаков</i>
Зав. редакцией	<i>Елена Васильева</i>
Редактор	<i>Елена Толстякова</i>
Компьютерная верстка	<i>Татьяны Олоновой</i>
Корректор	<i>Елена Толстякова</i>
Дизайн серии	<i>Инны Тачиной</i>
Оформление обложки	<i>Марины Дамбиевой</i>
Фото	<i>Кирилла Сергеева</i>

Подписано в печать 20.06.12.

Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 25.

Тираж 1000 экз. Заказ №

«БХВ-Петербург», 191036, Санкт-Петербург, Гончарная ул., 20.

Первая Академическая типография «Наука»  
199034, Санкт-Петербург, 9-я линия В. О., 12/28.

ISBN 978-5-9775-0713-4

© Курашвили Е. И., 2012

© Оформление, издательство «БХВ-Петербург», 2012

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный учебник предназначается для студентов I–III семестров, начинающих изучение английского языка в техническом вузе. Он может быть также использован на I курсе студентами технических институтов, изучавшими английский язык в школе по неполной программе или продолжающими изучать язык после длительного перерыва. Весь учебный комплекс рассчитан на 120–140 часов аудиторных занятий.

Учебник состоит из 17 уроков вводно-фонетического курса, 13 уроков основного курса по тематике, предусмотренной программой, и 15 уроков специального курса, подготавливающего студентов к чтению научно-технической литературы по специальности и к устному общению на английском языке в пределах тем, рекомендуемых действующей программой по английскому языку для I–II этапов обучения. Структура учебника предусматривает комплексное построение каждого урока, направленное на работу над отдельными языковыми аспектами, а также на развитие навыков в различных видах речевой деятельности. Каждый урок предполагает выполнение студентами традиционных и программированных упражнений, групповую, индивидуальную работу и работу в парах, самостоятельную работу с проверкой по ключу, а также использование технических средств обучения (магнитная лента, диафильм) для работы в аудитории и в звукотехнической лаборатории.

Каждый урок состоит из разделов, предусматривающих работу над грамматикой, расширение потенциального словаря, развитие навыков чтения, говорения, аудирования и письма. Несколько уроков составляют определенный цикл, завершающийся самостоятельным выполнением теста с последующей проверкой его по ключу. В каждом уроке четко разграничены виды заданий, предназначенных для выполнения в аудитории, в лаборатории и дома. Подобная структура учебника позволяет преподавателям унифицировать методику ведения занятий, осуществлять единый контроль, постоянно оценивать успешность процесса обучения.

Весь лексический и грамматический материал учебника отобран на основе статистических данных частотности употребления языковых явлений в научно-технической литературе.

Основная цель учебника — развитие навыков чтения, говорения и слушания — реализуется, с одной стороны, на материале текстов, а с другой — на системе упражнений, предусматривающих как первичное закрепление материала, так и развитие предречевых и речевых навыков и умений.

Исходя из конечной цели обучения в вузе — подготовки будущих специалистов к чтению оригинальной научно-технической литературы по специальности, автор счел целесообразным основное внимание в учебнике уделить выработке навыков и умений в различных видах чтения — а именно, детального чтения, чтения-поиска, чтения-обзора, критического и др., что в дальнейшем позволит выпускникам вузов с достаточной гибкостью и скоростью извлекать из текста смысловую информацию.

В каждом уроке учебника представлены два текста — текст А, предназначенный для самостоятельной работы студентов дома, предполагающий детальное, точное понимание читаемого и преодоление при чтении определенных лексических и грамматических трудностей, и текст Б, предназначенный для ознакомительного или поискового чтения в аудитории, построенный, в основном, на уже отработанном грамматическом и лексическом материале. Значительное внимание в учебнике уделяется развитию навыков устной речи по темам: «Жизнь студентов», «Высшее учебное заведение», «Специальность студента», «Наша родина — Россия», «Страны изучаемого языка».

В разделе «Разговорная практика» основного курса представлены микродиалоги и упражнения, предполагающие работу студентов в парах под наблюдением преподавателя, а также проведение «деловых игр» деятельного характера с мотивированной ситуацией общения. Игровая деятельность повышает эмоциональный тонус учебного процесса, создает предметность речевого высказывания и помогает организовать процесс общения между обучающимися, максимально приближая его к реальному речевому общению.

В техническом курсе разучивание микродиалогов выносятся в лабораторные работы, а разговорная практика построена, в основном, с опорой на тематические логико-смысловые схемы, интерпретирующие смысловое содержание прорабатываемого текста. Предметный план высказывания в таких схемах передается некоторой последовательной цепочкой понятий, вовлекаемых в данную тему, а смысловое содержание, т. е. отношения между понятиями, изображается стрелками, которые раскрывают связи и отношения

между этими понятиями и указывают путь изложения высказывания. Такие логико-схематические построения позволяют гибко варьировать формы работы, вовлекая обучающихся в дискуссии «преподаватель–группа», организуя работу студентов в парах (диалог), а также стимулируя монологическое высказывание.

Особое место в учебнике занимают упражнения (раздел «Словообразование и фразеология»), направленные на расширение потенциального словаря, на определение новых значений уже известных слов, на опознание производных слов и слов интернационального словаря. Такие упражнения снабжены ключами и должны выполняться студентами систематически при подготовке к очередному занятию.

Первичная активизация грамматического материала учебника проводится во время аудиторных занятий с последующим выполнением программированных упражнений в звукозаписи, разработанных к каждому уроку учебника и представленных в разделе «Лабораторные работы».

Каждая лабораторная работа содержит упражнения ситуативного характера для самостоятельной работы с моделями выполнения и звуковыми ключами для самокоррекции и может быть выполнена как с использованием магнитофона, так и (в случае отсутствия в вузе звукотехнической лаборатории) по моделям без использования звукозаписи.

Лабораторные работы органически связаны с лексико-грамматическим материалом изучаемых уроков и обеспечивают выработку автоматизированных навыков опознавания и владения изучаемыми языковыми формами и структурами.

Наличие моделей и ключей к упражнениям создает для студента дополнительную возможность организации правильной тренировки перед каждым занятием.

К учебнику прилагаются ключи к лексико-грамматическим упражнениям и тестам, а также поурочный словарь-минимум.

### **Рекомендации преподавателям**

Материал урока должен отрабатываться за два часа аудиторных занятий и в процессе самостоятельной работы студента при подготовке к очередному занятию. Часы, отведенные для САР студента, рекомендуем использовать для проведения тематических учебных конференций по пройденной теме.

## Примерный план занятий

1. Активизация лексико-грамматического материала урока; проверка домашних заданий и выборочная проверка лабораторной работы на упражнениях более творческого характера.

2. Работа над упражнениями раздела «Словообразование и фразеология».

3. Проверка понимания текста А: беседа по содержанию текста, выполнение послетекстовых упражнений, проверка техники чтения и выборочный перевод предложений, представляющих лексические или грамматические трудности.

4. Работа над текстом Б (выполнение заданий к тексту).

5. Разговорная практика.

6. Введение и первичное закрепление грамматики нового урока.

## Рекомендации по записи лабораторных работ

Длительность каждой лабораторной работы не должна превышать 18–25 минут. Упражнения имитационного характера записываются на магнитную ленту с паузой для повторения заданного образца студентом. Основная часть упражнений записывается по схеме: диктор (стимул) — студент (выполнение) — диктор (ключ) — студент (самокоррекция). Длительность паузы для выполнения должна быть приблизительно в два — два с половиной раза больше длительности стимула.

В лабораторные работы желательно также включать фонограммы текстов (или отрывков текстов) учебника для чтения предложений текста во время пауз за диктором (или синхронно с диктором), а также фонограммы небольших текстов для аудирования (0,5–1 мин. звучания).

Аудиотексты должны быть разнообразными и интересными по содержанию, динамичными по структуре, содержать не более 3–4% незнакомой лексики. Текст рекомендуется предъявлять однократно, с четко сформулированной задачей прослушивания.

## Рекомендации студентам

Успех работы будет зависеть в первую очередь от систематичности ваших занятий. Особенностью данного интенсивного курса

обучения является то, что каждый последующий урок построен на материале предыдущих уроков, и поэтому требуется строгая последовательность в изучении и усвоении материала.

Предлагаемый лексический минимум подлежит активному усвоению, так как он станет основной лексической базой для чтения научно-технических текстов по вашей будущей специальности. Успех работы в немалой степени будет зависеть и от вашей активности при выполнении лабораторных работ, ибо известно, что только многократно проговоренный материал оставляет прочный след в памяти.

Автор рекомендует готовиться к очередным занятиям в определенной последовательности:

1. Проработать грамматический материал урока.
2. Выписать в тетрадь и выучить новые слова текста.
3. Проработать раздел «Словообразование и фразеология».
4. Ознакомиться с содержанием текста А.
5. Выполнить лабораторную работу.
6. Детально проработать текст А и выполнять послетекстовые упражнения урока.
7. Выполнить домашние упражнения.

Рекомендуется активно участвовать в учебных тематических конференциях, выступая в роли председателя конференции, докладчика или оппонента.

Желаю успеха в вашей работе!

*Автор*

# (I) ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС

Английский язык входит в группу германских языков. В результате сложного исторического развития данного языка и системы его письменности возникло значительное рассогласование между графическим образом (написанием) слова и его звуковым составом (произношением), что привело к системе специальной записи звукового образа слова — фонетической транскрипции. Транскрипционные значки звуков пишутся раздельно и заключаются в квадратные скобки.

В английском алфавите имеется 20 согласных и 6 гласных букв. Однако некоторые согласные имеют двойственное чтение, сочетания двух согласных могут передавать один согласный звук, а 6 гласных букв передают 20 гласных звуков в зависимости от положения гласной в слове (ударное или неударное) и от типа слога (открытый или закрытый). Поэтому для успешного изучения языка были разработаны типичные для современного английского языка правила звуко-буквенных соответствий, при помощи которых можно прочесть наибольшее количество слов.

Трудность английского языка, а при правильном изучении — и легкость его, состоит в том, что исключениями из этих правил чаще всего являются самые употребительные слова, которые быстро запоминаются в силу их частого применения. Следует помнить три основных правила произношения английских слов:

1. Краткость или долготы гласных звуков в русском языке не влияет на смысл слова. В английском же языке долготы или краткости произнесенного гласного звука меняет смысл слова. Так, [ʃɪp] — корабль, а [ʃi:p] — овца.

2. В отличие от русского языка, в английском языке согласные звуки не оглушаются в конце слова. Оглушение согласных отражается на смысле слова.

*Например:* [bæg] — сумка, [bæk] — спина.

3. Гласная буква e в конце слова не читается.

Чтение гласной буквы в английском языке зависит от ее положения в слове (ударное или неударное) и от типа слога (открытый или закрытый).

Открытым (I) называется слог, оканчивающийся на гласную букву.



*Например:* he, she, daily.

Закрытым (И) называется слог, оканчивающийся на согласную букву.

*Например:* pen, pencil.

Кроме того, в английском языке имеются слова с нечитаемой («немой») конечной гласной буквой **e**, которые графически являются двусложными, а звуковой образ такого слова является односложным. Такой слог называется условно-открытым: make [meɪk], Pete [pi:t], mine [maɪn].

В ударном положении гласная буква читается по одному из типов слога, а в безударном положении звук ослабляется в направлении к нейтральному звуку.

*Например:* data [ˈdeɪtə].

В ударном открытом и условно-открытом (I) типе слога все гласные имеют алфавитное чтение.

*Например:* be [bi:] (открытый слог), eve [i:v] (условно-открытый).

Алфавитное чтение гласная **e** сохраняет и тогда, когда за ней следует другая гласная **e** или **a**: beam [bi:m], meet [mi:t].

Печатный шрифт	Письменный шрифт	Алфавитное название	Печатный шрифт	Письменный шрифт	Алфавитное название
A a	<i>A a</i>	[eɪ]	<i>N n</i>	N n	[en]
B b	<i>B b</i>	[bi:]	<i>O o</i>	O o	[ou]
C c	<i>C c</i>	[si:]	<i>P p</i>	P p	[pi:]
D d	<i>D d</i>	[di:]	<i>Q q</i>	Q q	[kju:]
E e	<i>E e</i>	[i:]	<i>R r</i>	R r	[a:]
F f	<i>F f</i>	[ef]	<i>S s</i>	S s	[es]
G g	<i>G g</i>	[dʒi:]	<i>T t</i>	T t	[ti:]
H h	<i>H h</i>	[eɪt]	<i>U u</i>	U u	[ju:]
I i	<i>I i</i>	[aɪ]	<i>V v</i>	V v	[vi:]
J j	<i>J j</i>	[dʒeɪ]	<i>W w</i>	W w	[ˈdʌblju:]
K k	<i>K k</i>	[keɪ]	<i>X x</i>	X x	[eks]
L l	<i>L l</i>	[el]	<i>Y y</i>	Y y	[waɪ]
M m	<i>M m</i>	[em]	<i>Z z</i>	Z z	[zed]

# УРОК 1

## (1) ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ. ЗВУКО-БУКВЕННЫЕ СООТВЕТСТВИЯ

**Звук [i:].** При произнесении долгого гласного [i:] язык продвинул вперед, кончик языка касается нижних зубов, губы несколько растянуты и слегка обнажают зубы. Оттенок русского звука [И] в словах *иго, игры, избы* практически совпадает с английским звуком [i:].

Звук	Буква и ее название	Правила чтения и примеры
[i:]	Е е [i:]	В открытом и условно-открытом слоге: be, eve. Сочетания гласных <i>ее, ea</i> : bee, beam.

**Согласные звуки [b], [p], [m]** практически совпадают с русскими [Б], [П], [М]. Для произнесения этих звуков губы сначала смыкаются, а затем мгновенно размыкаются. Глухой согласный [p] произносится с придыханием.

[b]	В b [bi:]	be, bee, beam, beak
[p]	Р p [pi:]	pea, peak, peep, pееve
[m]	М m [em]	me, mean, meet, meat

При произнесении **звуков [d], [t], [n], [l]** тупой конец языка прижимается (перпендикулярно) к самой выпуклой части альвеолярной дуги над верхними зубами (при русских [Д], [Т], [Н], [Л] конец языка прижимается к внутренней поверхности верхних зубов и их деснам). Глухой согласный [t] произносится с придыханием.

[d]	Д d [di:]	deep, bead, deed, deem
[t]	Т t [ti:]	tea, tee, team, eat, beat, teem
[n]	Н n [en]	neat, need, mean, dean
[l]	Л l [el]	lead, leave, deal, feel, meal

**Звук [e].** При произнесении краткого гласного [e] кончик языка находится у основания нижних зубов; оттенок русского звука [Е]

в словах **цепь**, **Женя**, **щель** практически совпадает с английским звуком [e].

**Звуки** [f]–[v] практически совпадают с русскими [Ф]–[В]. При их произнесении нижняя губа неплотно прижимается к верхним зубам.

[f]	F f [ef]	fee, feel, feed, feet, feat, leaf, beef
[v]	V v [vi:]	veal, leave, peeve

При произнесении **звуков** [s]–[z] губы слегка раздвинуты, кончик языка немного оттягивается назад, к альвеолам, что делает эти звуки менее резкими и свистящими, чем русские [С]–[З].

[s]	S s [es]	в начале слова: sea, see, seem, seen, seal, sleep; перед и после глухой согласной: steel, feast, east, peeps, speed, meets
[z]		в конце слова после гласной или звонкой согласной: sees, seems, seas, needs, seals, means

**Звук** [eɪ] — сочетание двух гласных звуков (дифтонг). Начало дифтонга [eɪ] соответствует английскому гласному [e], который произносится вполне отчетливо, после чего осуществляется скольжение в направлении слабого безударного гласного звука [ɪ] (в русском языке похожее сочетание звуков имеется в слове **шейка**).

[eɪ]	A a [eɪ]	В открытом, условно-открытом слогах, <b>a + ble</b> : name, names, made, fame, flames, same, safe, date, late, plates, tapes, states, spades, able, tables, stable
------	----------	---

Глухой согласный **звук** [k] практически совпадает с русским [К], но произносится с придыханием.

[k]	K k [keɪ]	keen, keeps, leak, speaks, make, takes, lakes
-----	-----------	---

**Звук** [aɪ] — дифтонг. Начало этого дифтонга практически совпадает с русским ударным [А] (например, в слове **дать**). Скольжение осуществляется в направлении слабого безударного гласного

[I] (похожее сочетание звуков в русском языке слышится в слове **байка**).

[aI]	I i [aI]	В открытом и условно-открытом слогах; <b>i+nd, i+ld, i+dle, i+tle</b> : I, mine, nine, line, fine, mile, life, like, five, pie, pile, pipe, tie, time, mind, kind, find, bind, mild, idle, title
------	----------	---

### УПРАЖНЕНИЯ В ПРОИЗНОШЕНИИ

- be — beam; me — mean; tea — team; need — neat; fee — eve; feed — beet; feet — beef; feat — deep; neat — name; mean — made;  
feed — fate; beef — plate; dean — date; leave — late; lead — deal; leave — feel; seal — same; team — tape; seal — sleep; steal — least
- bee — beat — meal — meet — eve — leaves — deal — means  
sees — seems — keen — keeps — leaf — feels — peels  
base — binds; made — mind; same — side; lake — likes  
date — kind; fame — finds; main — life; late — binds
- Звонкая согласная в конце слова не оглушается.  
[t]–[d]: neat — need; feat — feed; mate — made; late — fade  
[s]–[z]: beats — beams; meets — means; leaks — leads; belts — bells; sleeps — speeds; keeps — deals; feats — feeds  
[f]–[v]: leaf — leave; life — five; safe — save; beef — slave

## (2) ГРАММАТИКА

**I. Нарисательные существительные** в английском языке делятся на исчисляемые и неисчисляемые, в зависимости от возможности комбинации этих существительных с количественными числительными, т. е. их пересчета.

К группе **исчисляемых** относятся существительные, обозначающие отдельные, единичные предметы (названия предметов и лиц). Множественное число этих существительных образуется прибавлением окончания (**e**)s.

К группе **неисчисляемых** относятся:

- а) существительные, обозначающие вещества или материалы;
- б) отвлеченные понятия.

Исчисляемые существительные, в противоположность неисчисляемым, как правило, употребляются с **артиклем**.

*Например:*

Исчисляемые	Неисчисляемые
a line — линия, строчка	life — жизнь
a pipe — труба, трубка	time — время
a plate — пластинка, тарелка	tea — чай
a table — стол, таблица	meat — мясо
a smile — улыбка	steel — сталь

**II. Артикль** — служебная часть речи, являющаяся основным определителем имени существительного. В английском языке имеется два артикля: определенный и неопределенный.

**Неопределенный артикль** сохраняет значение числительного «один», от которого он образовался (один, один из ряда подобных), а также употребляется для введения нового лица или предмета в единственном числе. Если впервые упоминается много предметов или представляется много лиц, то артикль не употребляется.

*Например:* I see a lake. — Я вижу (*какое-то, одно*) озеро.

I see lakes. — Я вижу (*какие-то*) озера.

Неопределенный артикль имеет две формы:

**a** — перед словами, начинающимися с согласной буквы.

*Например:* a table [ə'teɪbl], a lake, a plate

**an** — перед словами, начинающимися с гласной буквы, например, an eve [ən'i:v], an ape [ən'eɪp].

**III. Определение к существительному**, как правило, ставится между артиклем и определяемым существительным.

*Например:* a kind smile.

Специфической особенностью английского языка является употребление существительного в качестве определения другого существительного.

*Например:* tea time — время вечернего чая

meal time — время принятия пищи

a time-table — расписание

a pipe-line — трубопровод

a life-line — жизненно важная коммуникация, «дорога жизни»

- Поставьте неопределенный артикль, где это необходимо, и переведите словосочетания на русский язык.

... tea time; ... fine tie; ... tea-table; ... steel pipe; ... steel pipe-line;  
... steel

### (3) ЧТЕНИЕ 1А

Читайте, обращая внимание на ударные и безударные слоги (значки ◊ и ξ означают ударный и безударный слоги соответственно).

◊ eve — leave — mean — tea — team — bee — meet — beam

lake — sail — same — able — table — stable — safe

life — tie — mine — idle — title — mild — fine

ξ◊ a line — a plate — a tie — a bee — a beam — a smile

an eve — a team — a state — a deal — a leaf — a plane

I like — I see — I feel — I take — I smile — I eat

I make — I speak — I mean — I leave — save — I sleep

ξ◊ξ◊ I see a plane; I see a sea. I see a lake. I see a bee. I see a pie.

I see a tie

◊◊ fine life; mean time; same meal; fine tea fine sail; able team;  
stable state; idle time

◊ξ◊ tea and meat; lakes and seas; people and life

ξξ◊ and a plate; and a lake; and a sea; and a meal

ξ◊ξξ◊ a table and a plate; a tie and a pipe; a lake and a sea; a meal  
and a smile

### ЧТЕНИЕ 1Б

Читайте следующие предложения. Обращайте внимание на ударный и безударный слоги.

I see a sea. I like seas. I like lakes and seas.

I see a table. I see meat. I take a plate. I eat meat. I like meat.

I like tea. I make tea. I take tea. I like fine tea. I like fine meals.

People make steel. People make fine steel. People make steel pipes.  
People make fine steel planes.

I like life. I like kind people. I like kind smiles. I feel fine.  
I smile.

### ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

- Найдите в каждом ряду слова, совпадающие с первым по гласному звуку.

able	lead — plate — stable — leak — table
mind	mile — mean — mild — team — smile
beats	seals — same — seems — sites — seats
safe	sees — file — same — fees — smiles

- Найдите в каждом ряду слова, оканчивающиеся на звонкий согласный звук.  
sleeps — smiles — seas — seeps — meals — feels — takes  
deep — need — neat — deed — mild — kind — keep
- Найдите в каждом ряду слова, близкие по тематике первому.

meat	smile — eat — meal — sea — sleep — tea
lake	tea — deep — sea — life — plate

- Какими словами из ряда слов вы могли бы завершить следующие предложения?  
I eat... / tables / smiles / meat / tea / meals.  
I take... / a plate / tea / a smile / a lake.  
I feel... / tea / fine/ life time / tea time / meal time.
- Перечислите все, что вы любите.  
I like (a) fine ...

#### (4) ДОМАШНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

I. Выпишите отдельно слова со звуками [i:], [eɪ], [aɪ].

life, kind, steel, beam, pile, be, same, title, five, date, bind, lead, flame, state, file, meal, stable, deep, lake

II. Выпишите слова, в которых буква **s** читается как звук [s].

least, seam, needs, seed, seal, deeds, fees, east, see, feeds, deans, keeps, speak, kinds, same, feast, beams

III. Напишите следующие слова в транскрипции.

tide, sale, be, able, beam, leaf, leave, same, five, pile, plane, mine, bind, mile, mild, seal, feasts, deal, made, speeds, fate, time

IV. Переведите на английский язык, используя многозначный английский глагол **make**.

1. Люди **варят** сталь.
2. Люди **изготавливают** стальные трубы.
3. Люди **строят** самолеты.
4. Люди **создают** глубокие моря и озера.

5. Люди **создают** хорошую жизнь. 6. Я **готовлю** обеды. 7. Я **варю** мясо. 8. Я **завариваю** чай.

## УРОК 2

### (1) ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ. ЗВУКО-БУКВЕННЫЕ СООТВЕТСТВИЯ

#### I. Основные правила слогаделения в английском языке

Графическое деление слов на слоги в английском языке происходит с конца слова.

2 ← 1  
li-ke

2 ← 1  
pen-cil

Если на слоговой границе находится одна согласная буква, то она отходит, как правило, вправо, открывая тем самым предшествующий слог.

*Например:* ta-ke, stu-dent, li-ne.

Если на слоговой границе находятся две согласные буквы, то слогораздел проходит, как правило, между ними.

*Например:* pen-cil; les-son, ves-sel.

Если на границе слогаделения оказывается буква **l**, то она относится к последнему слогу вместе с предыдущей согласной буквой.

*Например:* a-ble, table, sta-ble, ti-tle.

Если на слоговой границе оказывается более двух согласных, то второй с конца слог оказывается закрытым.

*Например:* lit-tle, sim-ple, mid-dle.

Если за гласной следует сочетание согласных **ld** и **nd**, то слоговая граница проходит не между ними, а перед ними.

*Например:* mi-ld, ki-nd.

#### II. Характеристика звуков

**Звук [ɪ].** При произнесении короткого гласного звука кончик языка находится у основания нижних зубов: оттенок русского звука [И] в словах **шить**, **пить** практически совпадает с английским [ɪ].

Звук	Буква и ее название	Правила чтения и примеры
[ɪ]	I i [aɪ]	В закрытом слоге: in, if, it, it, fit, sit, did, lid, bill, fill, still, little, simple <i>Исключение:</i> live [ɪv] — жить



it is; it is little; it is still little  
 it fits; it fills; it sits; it spills; it did  
 eat — it; mean — in; meal — ill; deed — did; lead — lid; beam —  
 bill; seat — sit; feel — fill; steel — still  
 mine — in; side — is; life — if; simple — slide; little — mild;  
 still — time; life — lid; five — fill; side — miss  
 if — five; it — time; in — nine; is — side  
 fill — feel — fine — fame; sit — seat — side — same; still — steel;  
 smile — state; lid — lead — like — lake

[e]	Е e [i:]	В закрытом слогe: men, pen, ten, less, end, let, left, felt, slept, set, best, vessel, spell
-----	----------	--

ten — men; let — set; left — felt; less — best; slept — spell;  
 lesson — vessel; ten — tip; led — lid; left — lift  
 felt — fills; best — bills; tell — till; feel — felt; meet — met; seat —  
 set; keep — kept; sleep — slept; deal — end

Согласный **звук** [h] встречается только перед гласными и представляет собой легкий, едва слышимый выдох.

[h]	Н h [eIt]	Перед гласной: he, him, his, hell, hill, hid, help, heel, heat, hit, held, hate
-----	-----------	---

he — hell, heel — help; heats — held; hid — hide; him — hike;  
 hill — hi; he — his; heel — hill; heat — hit

Чтение **согласной буквы С** с [si:].

[s]	С с [si:]	[s] — перед <b>e, i</b> : cell, cent, ice, nice, place
[k]		[k] — во всех остальных случаях: cake, clean, scale, cleek, cleft, clip

**Буквосочетание ск** читается как звук [k] — click, stick.  
 scent — scene; peace — place; cite — cent; ice — nice  
 place — scale; ice — clip; nice — cleft; cell — click  
 stick — cleft; cake — clime; clean — clem; cliff — came  
 he — hell; heel — help; heats — held; hid — hide; him — hike;  
 hill — hi; he — his; heel — hill; heat — hit; hate — hide  
 [s]–[z]: hiss — his; miss — is; clips — cleans  
 [t]–[d]: hit — hid; let — led; sent — send; spent — spend  
 [f]–[v]: life — five; leaf — live; cliff — cleave

- Читайте следующие словосочетания, следя за ударным и безударным слогами.  
 αξ help him; heat it; end it; clip it; help me  
 ξα he helps; it heats; it ends; he hates; it sticks  
 αα nine men; five films; ten feet; deep space; clean place  
 ααα five fine films; ten kind men; five little lines; ten middle pens;  
 ten simple cakes; five little desks

## (2) ГРАММАТИКА

### I. Структура простого повествовательного предложения.

В современном английском языке, в отличие от русского, нет развитой системы падежей, и отношения между словами в предложении определяются строгим порядком слов и предлогами. В любом повествовательном предложении на первом месте стоит подлежащее (1), на втором — сказуемое (2), далее следуют дополнение (3) и обстоятельство (4). Обстоятельство времени может употребляться перед подлежащим, т. е. занимать нулевую позицию (0). В дальнейшем структура английского повествовательного предложения будет изображаться цифрами (0), (1), (2), (3), (4).

Подлежащее (1)	Сказуемое (2)		Дополнение (3)
I	like		tea
It	Глагол-оператор is	Именная часть	
		a table / a desk / a pen	
		life / tea / meat /steel simple / nice / little	

Сказуемое (2) предложения может быть выражено одним глаголом или глагольной группой, состоящей из глагола-связки (оператора) **is** (от глагола **to be** — быть, 3-е лицо единственного числа) и именной части, выраженной именем существительным, прилагательным или числительным. В предложении такого типа местоимение **it** выполняет функцию формального подлежащего.

Повествовательные предложения в английском языке произносятся с нисходящим тоном категорического утверждения, законченности. Падение тона обозначается значком ` . Помните, что

ударными в предложении являются слова, несущие основную смысловую нагрузку. Служебные слова (it, is) неударны.

It is a `lake.	It is `deep.	It is a 'deep `lake.
It is a `table.	It is `little.	It is a 'little `table.
It is a `desk.	It is `simple.	It is a 'simple `desk.
It is a `face.	It is `kind.	It is a 'kind `face.
It is a `pencil.	It is `nice.	It is a 'nice `pencil.
It's a `plate.	It is `nice.	It's a 'nice `plate.
It's `tea.	It's `nice.	It's 'nice `tea.

Общий вопрос (требующий краткого ответа «да» или «нет») всегда начинается с глагола-оператора, который выносится за подлежащее.

	It is	a table.
Is	it	a table?

Общий вопрос произносится с повышением тона на последнем слоге (тоном сомнения, неуверенности). Повышение тона обозначается значком " .

'Is it a "plate? 'Is it "little? 'Is it a 'little "plate?

• Прочитайте следующие вопросительные предложения.

1. 'Is it a "bed? 'Is it "nice? 'Is it a 'nice "bed? 2. Is it a lesson? Is it late? Is it a late lesson? 3. Is it a pencil? Is it little? Is it a little pencil? 4. Is it a pen? Is it a steel pen? 5. Is it meat? Is it nice? Is it nice meat? 6. Is it tea-time? 7. Is it a deep sea? 8. Is it a fine meal?

II. **Безличные предложения** типа It is time! — Пора! It is late! — Поздно! также вводятся грамматическим формальным подлежащим **it**.

III. **Инфинитив** (the Infinitive) — неопределенная форма глагола в русском языке характеризуется окончаниями на **-ать, -ять, -еть, -ить**, а в английском — частицей **to**.

*Примечание.* В данном курсе форма инфинитива с частицей **to** будет обозначаться через **V<sub>0</sub>**, а без частицы **to** — через **V**.

*Например:* to sit — сидеть; to like — любить, нравиться; to mean — означать.

IV. **Повелительное наклонение.** В английском языке форма повелительного наклонения совпадает с формой инфинитива без частицы **to** и произносится с понижением тона.

*Например:* **to take** — брать: — `Take! Возьми(те)!;  
to speak — говорить: — `Speak! Говори(те)!

### (3) СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

I. It is simple **to make** tea. — **Заваривать** чай просто.

Инфинитив глагола входит в состав безличного предложения.

II. **to take tea** — пить чай.

### (4) ЧТЕНИЕ 2А

Читайте следующие речевые ситуации (работа в парах). Обращайте внимание на интонацию повествовательного (´) и вопросительного (") предложений.

#### А

- I 'see a `face.
- It `is. It's a 'nice 'kind `face.
- I 'need a `desk.
- I 'need a 'little `desk.
- It's a 'nice `tie.
- `Take it! It's `fine.
- It's 'time to 'take a `test.
- I 'feel it is `simple.
- "Take a `pencil, please!
- "Take a `pen! `Keep it, please.

#### В

- 'Is it a 'nice "face?
- I 'like 'kind `faces.
- And "I 'need a `table.
- I 'need a 'fine `table.
- 'Is it "nice?
- `Fine! I `like it.
- 'Is it a 'simple "test?
- I 'like to 'take `tests.
- I 'hate `pencils.
- It's a 'nice `pen. I `like it.

### ЧТЕНИЕ 2Б

Внимательно прочитайте текст и, пользуясь таблицей, расскажите о ваших вкусах.

I	like	nice people, tea, tea-time, fine meals, late meals, to take lessons, to make meals, to eat meat, idle people, idle time, to be late
---	------	---

## LIKES AND DISLIKES

I live in Kursk. I like Kursk. Kursk is a fine place to live in. It's nice to live in it.

I take lessons in Kursk. I like to take lessons. I hate idle life. I hate to be idle. I dislike idle people.

It's tea-time. Make tea, please! It's simple to make tea. It's nice to take fine tea!

It's late. It's time to take a meal. I dislike late meals. I dislike to eat late. I need a plate. — Take it, please!

— Is it late? Is it time to sleep? — I feel it's late. Sleep, please!

## ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

- Употребите подходящие по смыслу слова из предлагаемых вариантов.

It's time to eat. I need a (pen/lake/plane/plate) to eat meat. Please, take a (pipe/tie/plate). Eat (tea/tie/meat), please. It's nice to eat (tea/meat).

- Найдите в каждом ряду слово, которое не подходит к другим по функциональному назначению.

desk — meal — pen — test — lesson — pencil  
table — meal — plate — tea — sea — meat

- Найдите в каждом ряду слова, совпадающие с первым по гласному звуку.

still — steel — file — fill — slide — slit  
clean — clip — scene — cleave — scent — click  
cake — site — save — came — case — scent

- Найдите в каждом ряду слова, оканчивающиеся на звонкие согласные звуки.

places — sets — lessons — times — pencils — pens  
makes — takes — keeps — plates — beds — means  
tests — faces — lives — needs — sees — eats

## (5) ДОМАШНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

I. Выпишите отдельно слова со звуками [i:], [I], [e].

he, feel, less, cell, neck, nice, click, heat, stiff, little, cable, test, tell, Pete, sit, side, same, seal, slept

II. Выпишите в две колонки слова, в которых буква **c** читается как [s] и как [k]:

mice, came, fence, scene, cite, face, cable, clept, hence, clean, scale, cell, lace, scent, clime, space, pencil, stick

III. Напишите в орфографии следующие известные вам слова.

[pli:z], [ˈpleɪs], [ˈsɪmpl], [ˈlɪtl], [ˈpensl], [Iɪv], [ni:d], [ˈaɪdl], [feɪs]

IV. Переведите на английский язык.

1. Поздно. Пора есть. Возьми(те) тарелку. Ешь(те) мясо. Это вкусное мясо. 2. Пожалуйста, заварите чай. Я люблю чай. Заварить его просто. Выпейте чаю, пожалуйста. Чай хороший. 3. Поздно. Пора спать. Спи(те), пожалуйста!

## УРОК 3

### (1) ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ. ЗВУКО-БУКВЕННЫЕ СООТВЕТСТВИЯ

**Дифтонг** [ou]. При произнесении дифтонга [ou] язык оттянут назад, но не так далеко, как для произнесения русского [О], губы незначительно округлены, не выпячиваются. В русском языке похожее сочетание имеется в слове **клоун**, если его произнести с энергичным ударением на [О] и слабым неотчетливым [У] (без выпячивания губ).

Звук	Буква и ее название	Правила чтения и примеры
[ou]	О о [ou]	В открытом и условно-открытом слогах: no, so, home, bone, hole, hope, hose, nose, dose, note, open, noble, boat, load, loan
[ks]	Х х [eks]	В конце слова и после ударного слога: fix, mix, six; next, text, exit
[gz]		Перед ударным слогом: exist, exhibit

**Звук** [ʃ]. При произнесении глухого согласного [ʃ] образуется щель между передней частью спинки языка и задним скатом альвеол.

**Звук** [tʃ]. Глухой согласный звук [tʃ] напоминает русский звук [Ч], но произносится тверже.

Звук	Букво-сочетание	Правила чтения и примеры
[ʃ]	sh	she, sheet, sheep, ship, dish, fish, shape, shade, shame, shelf, shell
[tʃ]	ch	В словах английского происхождения: cheek, cheap, cheese, chin, chill, chip, chicken, check, chess, chest, child
[k]		В словах греческого происхождения: chemist, chemical, technical, scheme

[tʃ]–[ʃ]: cheek — sheet; cheap — sheep; chin — dish

[ʃ]–[tʃ] : fish — chill; shame — chain; shell — check

**Звук [θ].** При произнесении глухого согласного [θ] губы слегка растянуты, язык распластан и не напряжен, кончик языка находится между зубами и неплотно прижимается к краю верхних зубов, образуя с ними щель.

**Звук [ð].** Звонкий согласный [ð] произносится так же, как и звук [θ], но с участием голосовых связок.

Звук	Букво-сочетание	Правила чтения и примеры
[θ]	th	theme, thin, thick (значимые слова)
[ð]		the, this, these, them, then (служебные слова)

[θ]: theme, thin, thick

[ð]: the, these, this, them

see — seem — sin; the — these — this; them — self — then; sent — then — them; see — the; seem — theme; sin — thin; silk — thick

## (2) ГРАММАТИКА

**I. Указательное местоимение this** — этот, эта, это:

а) может выполнять функцию подлежащего в предложении типа This is a table. В отличие от местоимения it, указательное местоимение **this** употребляется чаще тогда, когда речь идет о чем-либо новом.

*Например:* **This** is a tie. **It** is fine.

б) может быть определителем имени существительного (так же, как и артикль): **This** table is nice.

**II. Определенный артикль the** употребляется как с исчисляемыми, так и с неисчисляемыми существительными. Предмет или лицо, впервые упомянутое с неопределенным артиклем, далее употребляется, как правило, только с определенным артиклем, так как обозначает уже известный предмет.

*Например:* I see a table. Я вижу (*какой-то*) стол. **The** table is nice. (*Этот*) Стол хороший.

Определенный артикль **the** имеет два чтения:

[ðə] перед словами, начинающимися с согласной буквы: the table [ðə'teɪbl̩];

[ði:] перед словами, начинающимися с гласной буквы: the end [ði:'end].

- Скажите, какой артикль вы употребили бы перед существительными в следующих ситуациях.

1. Он читает **книгу**. **Книга** интересная. 2. Она пьет **кофе**. **Кофе** крепкий. 3. У него есть **сестра**. Он любит **сестру**. 4. Она купила **пальто**. **Пальто** теплое. 5. Ты видел какой-нибудь новый **фильм**? — Да. — **Фильм** тебе понравился?

- Читайте следующие предложения. Обращайте внимание на интонацию и ударение. Указательное местоимение **this** несет ударение, а личные местоимения безударны.

'This is a `pen. 'This is a `child. 'This is a `scheme. 'This is a 'kind `face. 'This is a 'little `child. 'This is a 'simple `scheme.

She is a `chemist. He is a `pilot. She is in `Moscow. He is in `Kursk. The 'child is `little. He is in `bed. The 'tea is `nice. It is 'simple to `make it.

### (3) СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

I. В английском языке написание многих существительных полностью совпадает с написанием глаголов или прилагательных.

*Например:* face — лицо; to face — 1) стоять (быть обращенным) лицом к чему-л.; 2) сталкиваться лицом к лицу с чем-л.



- Попытайтесь угадать, какой смысл заключается в приведенных ниже глаголах. Проверьте правильность понимания по ключу.  
(a) to place; (б) to line; (в) to pipe

II. Многие английские слова графически почти полностью совпадают с их русскими эквивалентами.

*Например:* steel — сталь.

- Попытайтесь угадать значение выделенных слов в следующих предложениях.

This **pilot** is in Kursk. The **lift** is idle. This **film** is nice. She is a **chemist**. This **test** is simple. It is the **final**.

III. Название профессии в английском языке всегда употребляется с неопределенным артиклем:

Pete Bell is a **dentist**. He is a **dentist**. Helen Smith is a **chemist**. She is a **chemist**.

IV. **Meet Pete Bell.** — Познакомьтесь с Питером Беллом.

V. **Let's make tea.** — Давай(те) заварим чай.

## (4) ЧТЕНИЕ ЗА

Внимательно прочитайте текст. Найдите все различия в условиях жизни персонажей.

### HOME

Meet Helen Smith. She is a chemist. She is a fine chemist. Helen Smith's home is Millom. She lives in Millom. Millom is a little place.

— Is Millom a nice place?

— I hope it is. Millom is close to a chain of lakes. Lakes make open space. Chains of lakes make a fine open space. Millom is a nice place to be a home. Helen likes the place.

Meet Pete Bell. Pete Bell is a dentist. He is a fine dentist. Pete lives in Kent. His home is Kent. Kent is close to a sea. The sea makes fine open space. Kent is a nice place to live in.

I see a child. The child is little. The child is in bed. Is this Pete Bell's child? — This is Pete Bell's child.

Let's make a scheme. Let's make a scheme of Kent. Take a thick pencil. Make a thick line. This is the sea line. Take a thin pen. Make

a set of thin lines on the left close to the thick line. This set of thin lines is Kent. This is the place of Pete Bell's home. Pete Bell's home is nice. He likes his home.

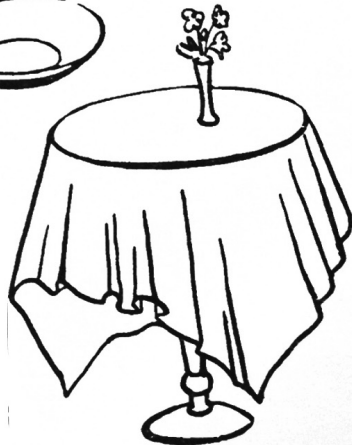
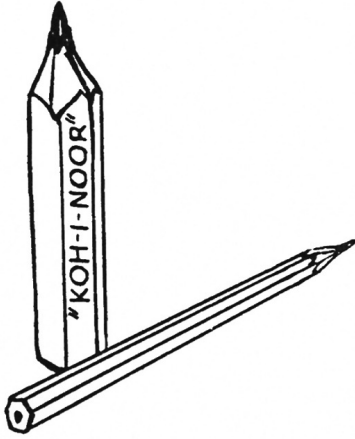
### ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

- Найдите в каждом ряду слова, которые совпадают с первым по гласному звуку.  
hole — hide — hill — hope — hell — close  
shape — space — chain — load — cheese — lake  
scheme — thick — left — these — needle — since  
sit — set — thick — theme — this — thin
- Найдите в каждом ряду слова, оканчивающиеся на глухой согласный звук.  
hopes — holes — hides — hits — loads — sets  
visits — hates — labels — coats — shapes — leads  
based — sides — ships — shades — checks — times
- Сгруппируйте следующие слова по их тематической близости.

Природа	life, home, face, space, lake, desk, sea,
Человек и быт	table, plate, time, pen, pencil, bed, child

### (5) РАЗГОВОРНАЯ ПРАКТИКА

- Студент А называет один из предметов, изображенных на рисунке (см. с. 28), а студент В дает дополнительную характеристику предмету, используя прилагательные, данные ниже.  
*Model:* St. A.: This is a sea. — St. B.: The sea is deep.  
nice, fine, little, simple, thin, thick, open, kind
- Пользуясь рисунками, задайте как можно больше вопросов.  
*Model:* Is this a tie? Is the tie nice?
- Используя все известные глаголы и существительные, составьте как можно больше предложений, начинающихся с **It's time to ... . Let's ... . It's late to ... .**
- *Ситуация 1.* Вы собираетесь обедать. Назовите предметы, которые вам понадобятся. Начинайте фразой: I need (a) ... .



- *Ситуация 2.* Вы ожидаете гостей. Что вам потребуется для того, чтобы гостеприимно принять их?
- *Ситуация 3.* Вы садитесь заниматься. Какие предметы вам необходимы для этого?

## (6) ДОМАШНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

I. Выпишите из списка слова со звуком [k].

coal, chain, cite, technical, pence, shell, scheme, theme, chest, chemical, cheap, code, text, cable, hitch

II. Напишите следующие слова в транскрипции.

hose, chin, depth, six, check, hitch, sole, cone, cheese, load, seal, home, inch, seek, thick, smith, this, chess

III. Составьте три пары английских предложений по следующему образцу.

*Model:* This is a lake. The lake is deep.

IV. Заполните пропуски соответствующими местоимениями.

*Model:* 1. Bill is a pilot. — **He** is in Kursk. 2. Helen is a chemist. — **She** is in Millom. 3. This is a line. — **It** is thick.

1. Pete is a dentist. ... is a fine dentist. 2. Bill is a pilot. ... is in Clifton. 3. This is a nice face. ... is kind. 4. Helen is a chemist. ... is in Millom. 5. This is a scheme. ... is simple.

V. Переведите на английский язык.

1. Это план. Это простой план. Возьмите этот план. 2. Это толстый карандаш. Карандаш хороший. 3. Это письменный стол? Он маленький? 4. Ручка — тонкая. Она в коробке. 5. Катя — химик. Она в Москве. 6. Петя — пилот. Он хороший пилот? 7. Поздно? Пора спать? 8. Приятно жить в этом месте. Оно близко от озера.

## УРОК 4

### (1) ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ. ЗВУКО-БУКВЕННЫЕ СООТВЕТСТВИЯ

**Звук [0].** При произнесении краткого гласного звука [0] рот широко открыт, губы округлены, язык отодвинут назад. Приготовь-

тесь произнести русское [А] и, не изменяя положения языка и губ, произнесите [О].

Звук	Буква и ее название	Правила чтения и примеры
[O]	О о [ou]	В закрытом слове: on, off, not, top, loss, lost, box, plot, spot, lot, hot, volt, solve, solvent, bottle, shop, stop

no — not; so — spot; hole — hot; pole — pot  
 bone — box; lope — lock; tone — top; stone — stop  
 lit — load; him — home; his — hose; this — those  
 let — load; net — note; hell — hole; tell — tone  
 lake — loan; date — dose; late — those; pale — pole  
 shade — shock; shape — shop; stake — stock; state — stop

**Звонкий согласный звук [j]** напоминает русский звук [Й] в словах **ясно, ярко**, но произносится с меньшим шумом.

[j]	Y y [waI]	Перед гласной: yes, yet, year, yell
-----	-----------	-------------------------------------

**Звук [u:].** При произнесении долгого гласного звука [u:] губы напряжены и сильно округлены, но гораздо меньше выдвинуты вперед, чем при русском [У].

**Звук [u].** При произнесении краткого гласного звука [u] губы заметно округлены, но не выдвинуты вперед, язык оттянут назад, но несколько меньше, чем для [u:]; напоминает безударный русский звук [У] в словах **пустой, тупой**, произнесенный без выдвижения губ вперед.

**Звук [А].** При произнесении краткого гласного звука [А] губы немного растянуты, язык отодвинут назад, несколько глубже, чем для русского звука [А], кончик языка находится у нижних зубов; напоминает русский звук [А] в словах **камыш, сады, валы**.

[ju:]	U u [ju:]	В открытом слове: use, fuse, tube, tune
[u:]		В открытом слове после буквы l: blue, blues, clue, Pluto [plu:tou]
[A]		В закрытом слове: up, bus, hut, us, but, plus, must, thus, sun, sum

us — use; bus — blue; tub — tube; must — unit; tunnel — tune; sum — as'sume; but — a'muse; thus — music; humble — human; plus — student; Pluto — Neptune ['neptʃu:n]

Запомните слова, в которых в качестве исключения произносится звук [u]: put, pull, push, full.

Звук	Буквосочетание	Правила чтения и примеры
[u]	oo	Перед буквой <b>k</b> : book, look, cook
[u:]		В остальных случаях: loop, cool, too, mood, boom, noon, cool

look; book; took; cook; shook; hook  
 too — tooth; food — boot; fool — foot; soon — spoon  
 tooth — took; loop — look; boot — book; mood — shook

**Звонкий согласный звук [g]** произносится так же, как и русский твердый [Г].

Звук	Буква и ее название	Правила чтения и примеры
[g]	G g [dʒi:]	В словах: give [gɪv], get, begin, good [gʊd], big

**Дифтонг [au]** передается скольжением от звука, совпадающего с русским ударным звуком [А], к слабому безударному [У].

Звук	Буквосочетание	Правила чтения и примеры
[au]	ou	out, house, south, mouth, loud, pound, cloud, sound

- Читайте приведенные ниже смысловые группы. Следите за ударением.  
 oʊ 'five `texts; seven tests; six vessels; ten pencils; nine desks; ten beds; five beams; six seas; five pipes; ten men  
 oʊɪz `name it, "please; spell it, please; tell it, please; fix it, please; mix it, please; test it, please  
 oʊeɪz "please, `make it, please, lift it; please, get it; please, meet him; please, keep it