

Книга
Загадок
и головоломок

ЧЕМ
ЗАНИМАТЬСЯ
ВЕЧЕРОМ
С СЕМЬЕЙ
НА ДАЧЕ
БЕЗ
ИНТЕРНЕТА

~ Дмитрий Чернышев ~

**Чем заняться вечером с
семьей на даче без интернета.
Книга загадок и головоломок**

«Манн, Иванов и Фербер (МИФ)»

2015

Чем заняться вечером с семьей на даче без интернета. Книга
загадок и головоломок / «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)», 2015

ISBN 978-5-00057-162-0

Этот сборник загадок, вопросов на эрудицию и логических задач – настоящая проверка того, насколько гибок ваш ум. Это прекрасная возможность расшевелить мозг, включить логику, смекалку, интуицию и наблюдательность. Они помогут развить нестандартное мышление, проверить эрудицию, с пользой провести время на отдыхе. Ее составитель, Дмитрий Чернышев, ведет блог, посвященный креативному мышлению (один из самых посещаемых в Рунете: более 40 000 подписчиков), и пишет книги на ту же тему. Для тех, кто стремится мыслить нестандартно. Для тех, кому нравится искать красивые приемы решения сложных задач. Для тех, кто хочет научить тому же своих детей.

ISBN 978-5-00057-162-0

, 2015
© Манн, Иванов и Фербер
(МИФ), 2015

Содержание

От автора	6
Разминка	7
I. Что это?	8
1. Предтеча всемирной паутины	8
2. Ключ к моему сердцу	9
3. Старая добрая Англия	10
4. Снова туманный Альбион	11
5. Широко открытое	12
6. Нет, это не звонок	13
7. Искусство требует жертв	14
8. Немецкая надежность	15
9. Загадочная модель	16
10. Загадка из Франции	17
11. Очень серьезная вещь	18
12. Это совсем рядом	19
13. Восток – дело тонкое	20
14. Кроме шуток	21
15. Кровать – это не только крепкий сон...	22
16. Театр: тени прошлого	23
17. Чашка особого назначения	24
18. Старый детский кроссворд	25
19. Оружие к бою!	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Чем заняться вечером с семьей на даче без интернета. Книга загадок и головоломок

Составитель Дмитрий Чернышев

Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая фирма «Вегас-Лекс».

© Дмитрий Чернышев, составление, 2015

© Оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2015

* * *

От автора

Когда издательство попросило меня написать предисловие к книге загадок, я решил покопаться в источниках: как пишутся предисловия. Обилие требований, которым должен следовать автор, очень удивило меня. Порадовал только Аверченко: «Очень, очень трудно писать предисловия. Всегда почти содержание предисловия сбивается на извинение: “простите, мол, меня, что я выпускаю книжку. Выпускаю я ее потому-то и потому-то, и больше не буду”. Я в своем предисловии к этой книжке постараюсь быть оригинальным – извиняться и оправдываться не буду. «Да, выпустил книжку. Что ж из этого? Чуткий человек всегда поймет меня и оправдает».

Загадки я, как всякий любознательный ребенок, любил с детства. Я собирал их повсюду.

Что-то находил в книгах. От Перельмана до Гарднера. Когда появился интернет, я нашел сотни новых интересных загадок. Что-то присылали читатели моего журнала (за что им огромное спасибо), что-то придумывал сам. Или конструировал загадки из интересных историй.

Прелесть хорошей загадки в том, что она позволяет решать целый класс похожих задач. Например, задача про девять точек, которые нужно соединить, не отрывая карандаша, четырьмя отрезками, учит тому, что можно выходить за границы рисунка. Красивая последовательность: любовь, дыхание, Рим, измерение, колонна, чувство, небо... рассчитана на ассоциативное мышление. А загадка о ближневосточной рекламной кампании кока-колы научит «влезать в чужую шкуру».

Буду благодарен вам за любую новую загадку или интересную задачу.

Присылайте dchernyshev@gmail.com

Разминка

Банкир был найден мертвым в своем кабинете. Он лежал на столе, в руке пистолет, висок прострелен. Шторы были опущены, горела настольная лампа, тут же стоял магнитофон. Инспектор Браун нажал на кнопку воспроизведения и услышал последнее послание Батчера:

– Я не могу ждать банкротства, это конец... – а потом послышался звук выстрела.

Под головой банкира было залитое кровью письмо из налоговой полиции с извещением о проверке.

Самоубийство казалось бесспорным, и полицейские уже взялись убирать тело, когда инспектор Браун остановил их:

– Подождите немного, это похоже на убийство.

Что вызвало у него подозрение?

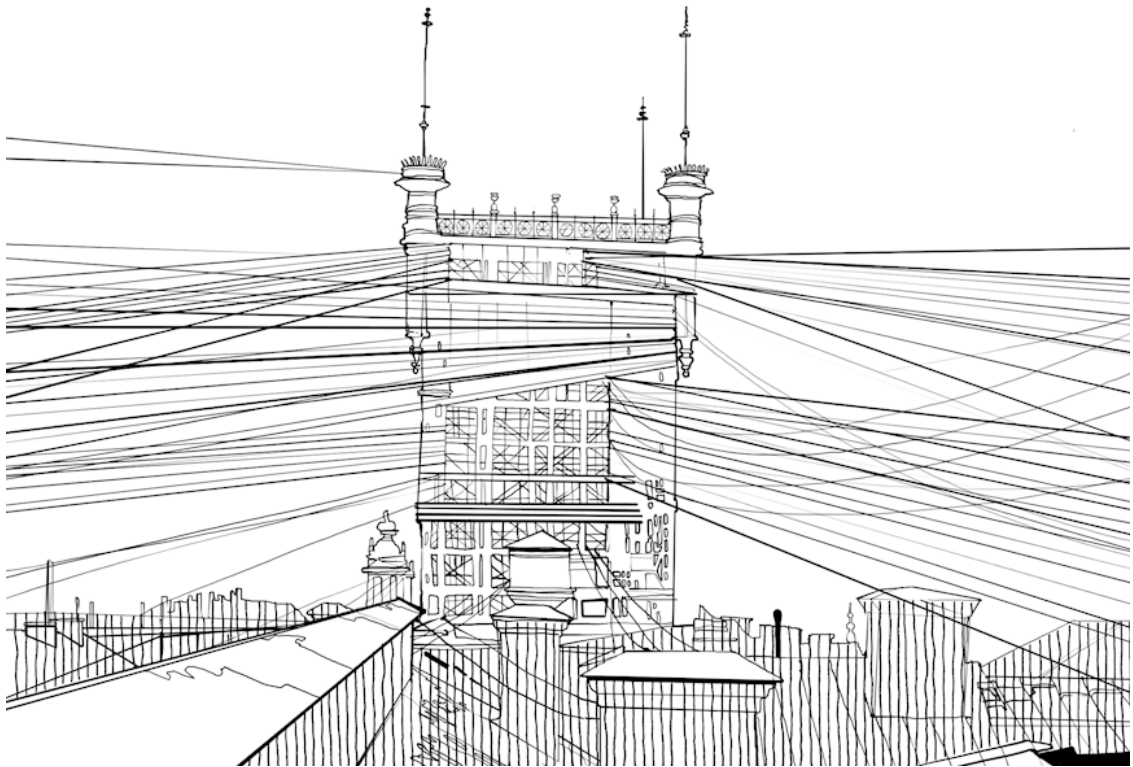
Ответ

Угадали сами? Отлично. Приступаем!

I. Что это?

1. Предтеча всемирной паутины

Для чего в Стокгольме в конце XIX века было построено это футуристическое здание?



Ответ

Ответ Телефонная станция Telefontorget, 5000 проводов.

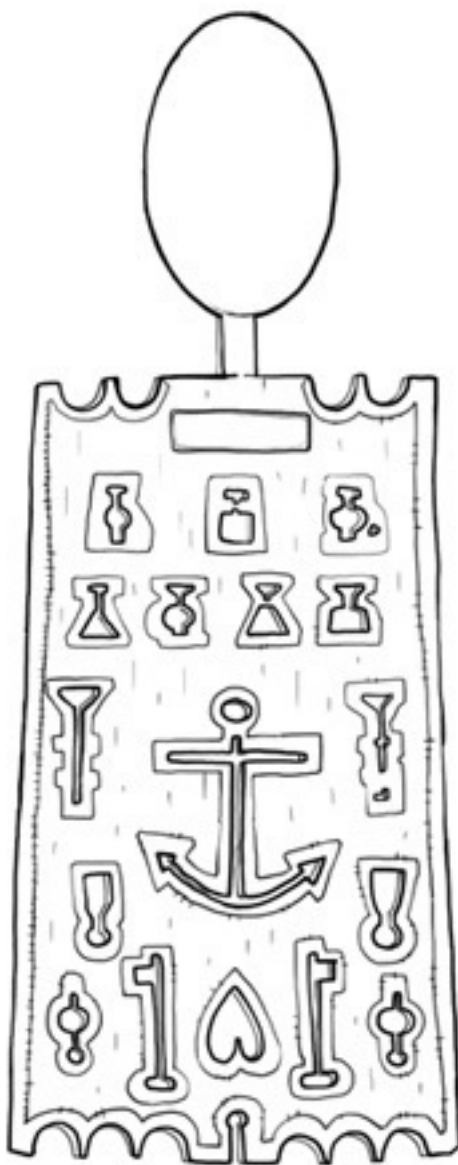
2. Ключ к моему сердцу

Эту вещицу, найденную в Уэльсе, датируют серединой XVIII века.

Примерный смысл послания на ней таков: ключи от моего дома и моего сердца принадлежат вам.

Что это?

Подсказка: у вас дома, скорее всего, такой предмет есть. И не один.

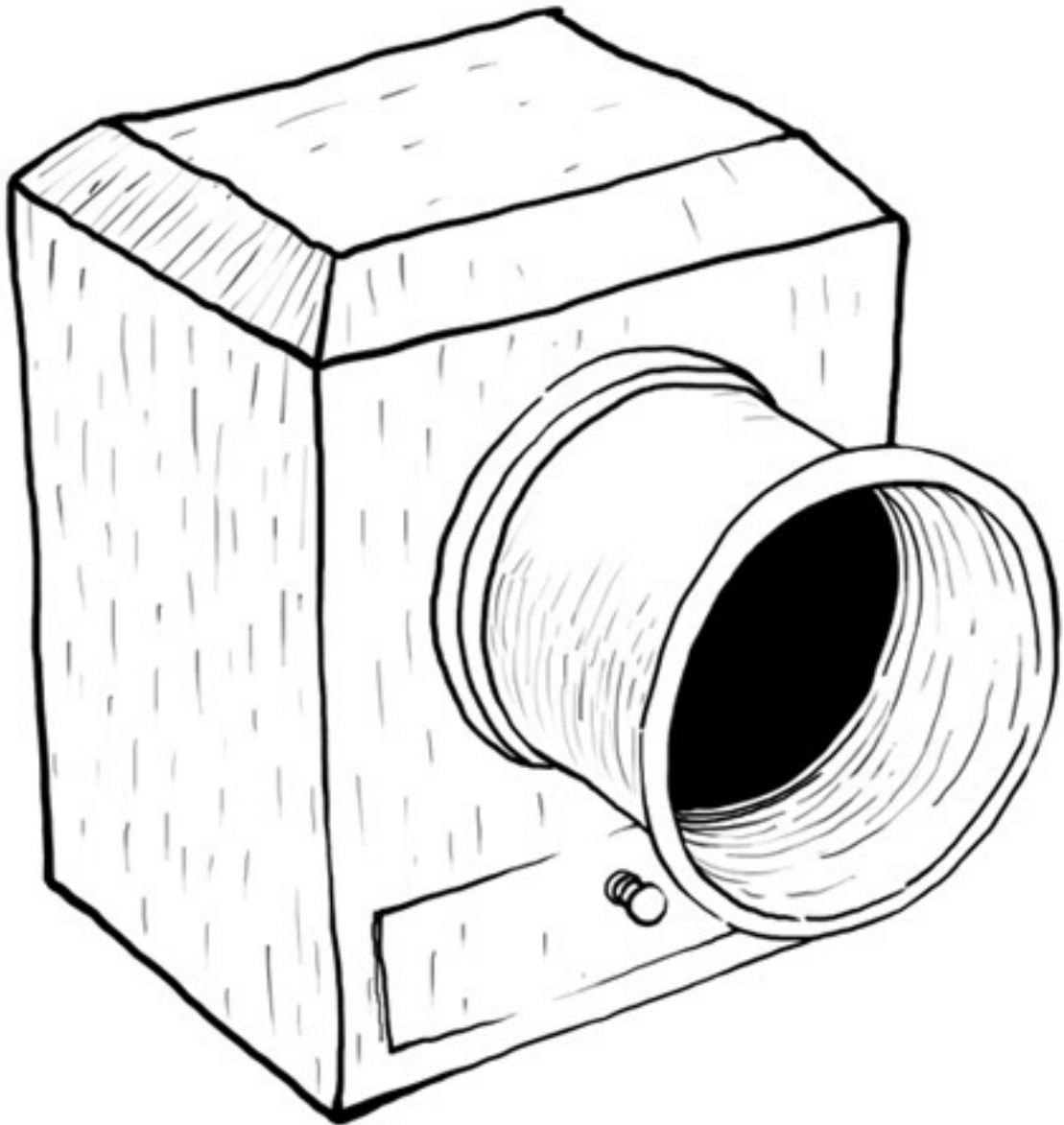


Ответ

Ответ Это ложка.

3. Старая добрая Англия

Для чего нужен был этот предмет, сделанный в Англии в Викторианскую эпоху?

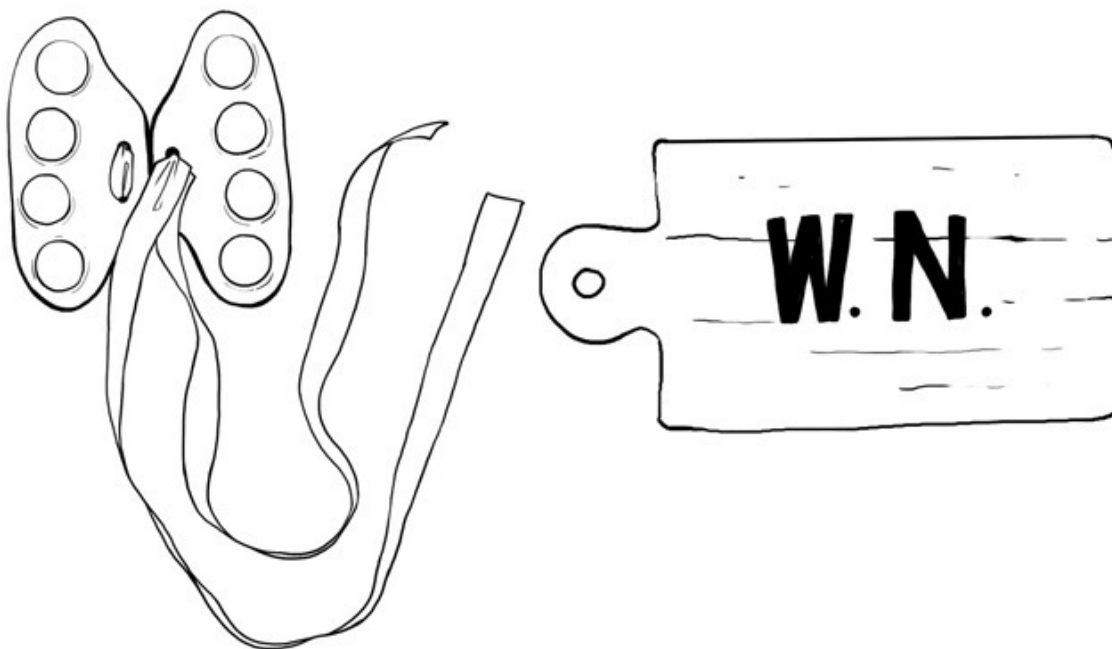


Ответ

Ответ Это урна для голосования, куда опускался белый либо черный шар. Использовалась на парламентских выборах до 1872 года.

4. Снова туманный Альбион

Еще два полезных приспособления, которыми пользовались в Англии во времена королевы Виктории в одних и тех же заведениях. Как вы думаете, для чего они предназначены?

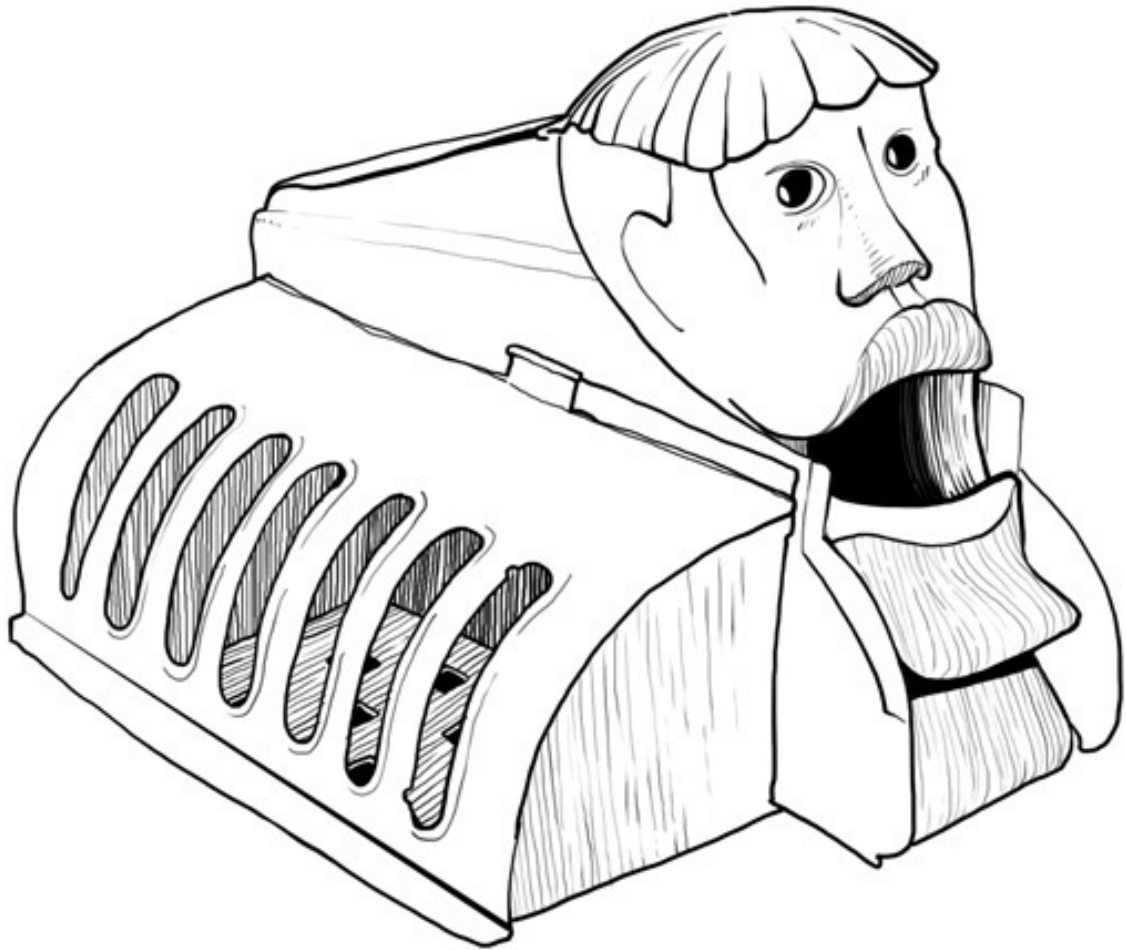


Ответ

Ответ Первое – колодки для непоседливых школьников. Пальцы заведенных назад рук вдевались в отверстия, а тесемки завязывались за спиной. Второе – доска с надписью WN, означающей Welsh Not. Доску вешали на шею ученику, который заговорил на валлийском языке. Тот в свою очередь мог повесить ее на шею другому, кто тоже вздумал говорить на валлийском. Ученика, который оставался с доской к концу учебного дня, серьезно наказывали.

5. Широко открытое

Какое практическое применение имела эта металлическая вещьца начала XX века?



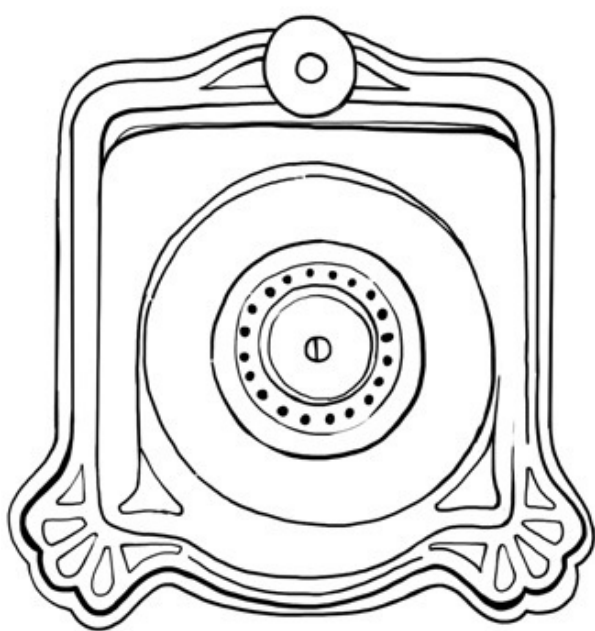
Ответ

Ответ Это мышеловка.

6. Нет, это не звонок

Слева – одно из первых в своем классе устройств, изготовленное в начале 1920-х годов. Справа – оно же десять лет спустя (усовершенствованное). В более современном варианте оно существует и поныне, все его видели, многие им пользуются.

Что это такое?

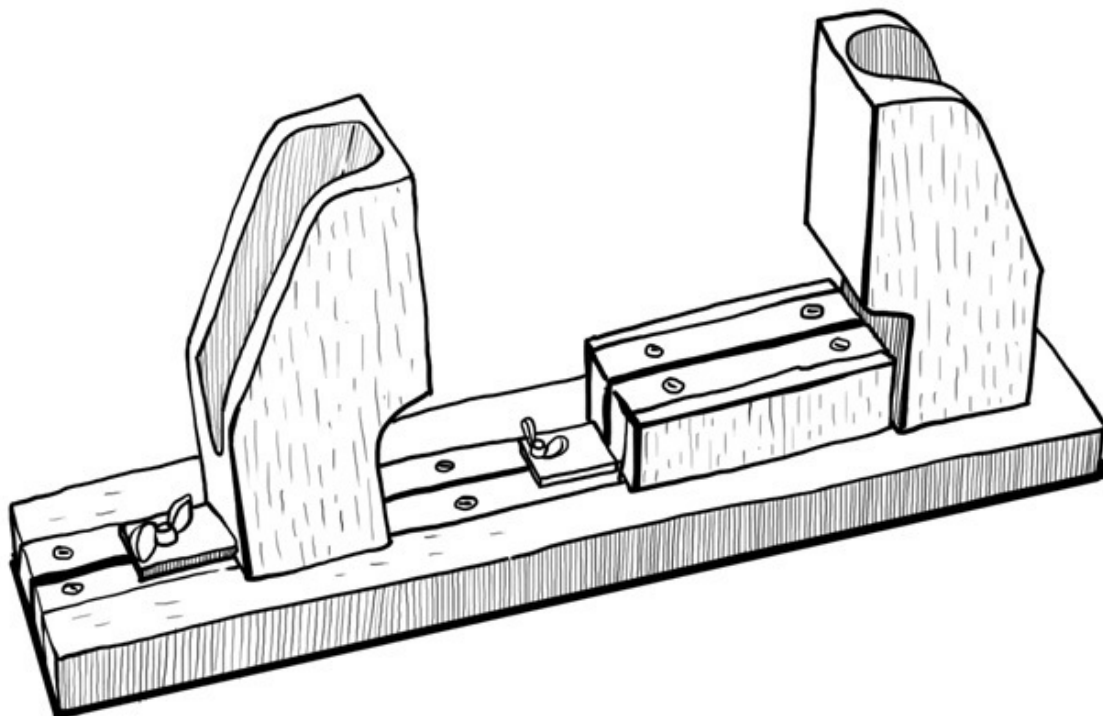


Ответ

Ответ Автомобильный прикуриватель (правый – с гильотиной для сигар).

7. Искусство требует жертв

Для каких возвышенных целей используется эта неказистая конструкция?

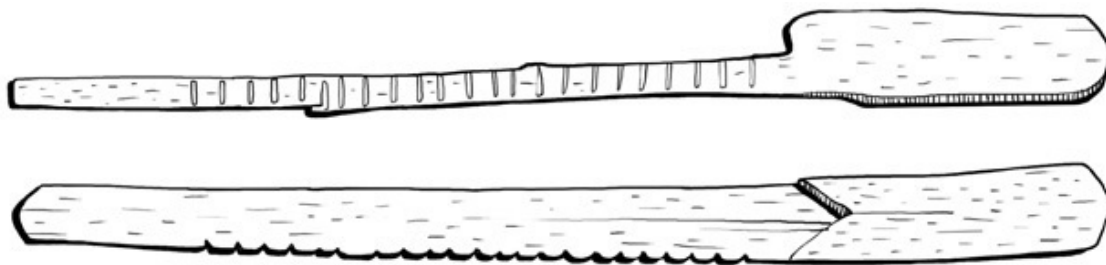


Ответ

Ответ Это специальное устройство для растяжки пальцев пианистов.

8. Немецкая надежность

Зачем в Германии XVI века использовали такие деревяшки? Они были в ходу, в частности, в кабаках. Важная деталь: это не одна палка с двух ракурсов, а две разные.

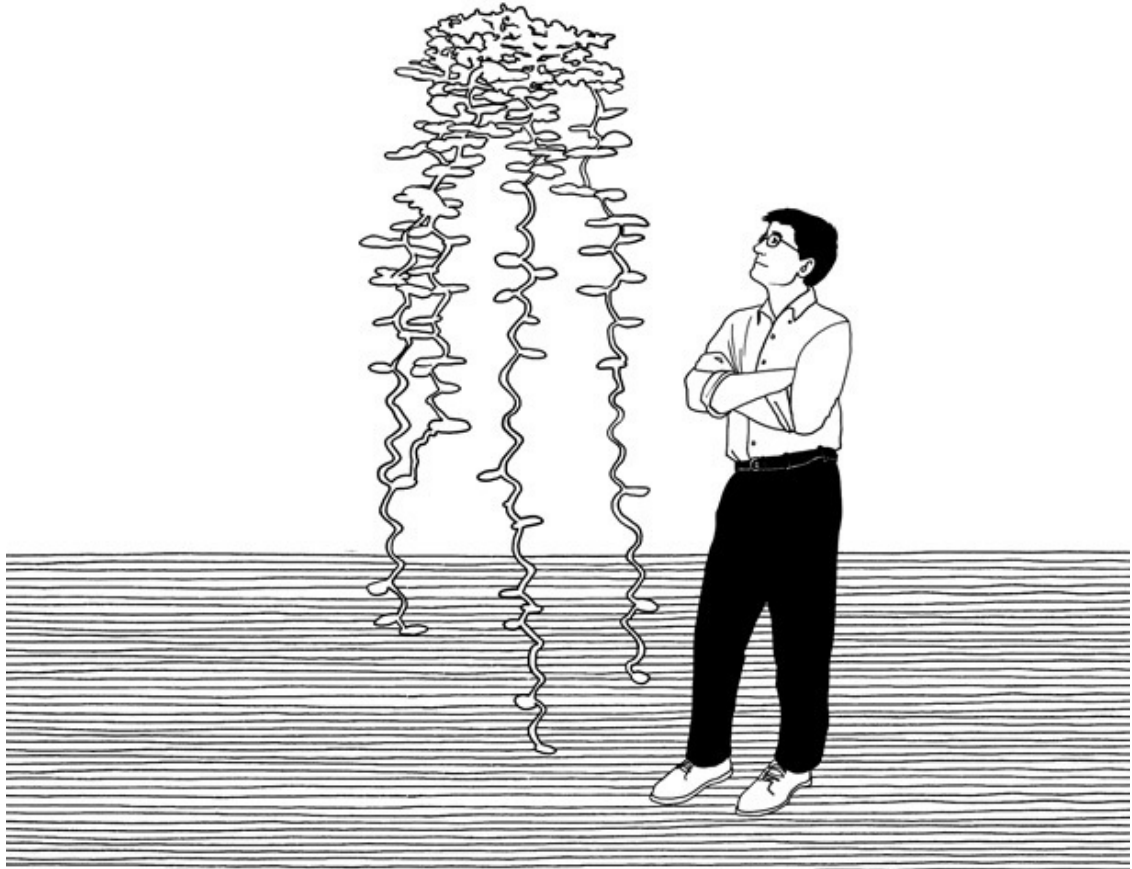


Ответ

Ответ Это разновидность кредитной карты. Зарубки о взятом в долг товаре одновременно делались на обеих палках. Одну хранил покупатель, другую – продавец. Это исключало мошенничество. Когда долг погашался, палки уничтожали.

9. Загадочная модель

Очень простой вопрос – то ли архитектурный, то ли биологический. Модель чего изображена на иллюстрации?

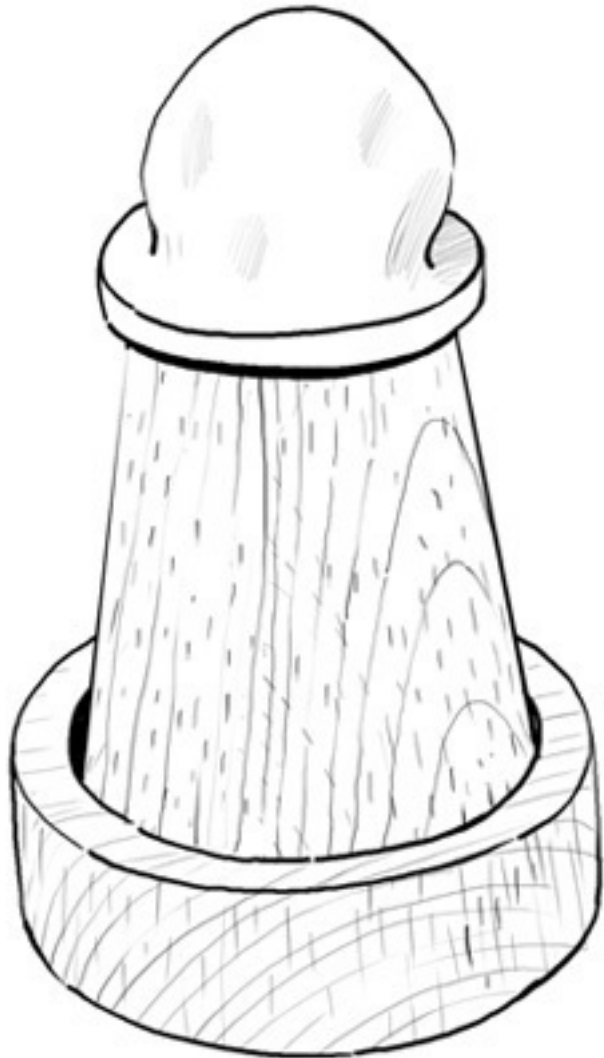


Ответ

Ответ Это подземные ходы муравейника. За вопрос спасибо shershel.

10. Загадка из Франции

Для чего французские хозяйки используют на кухне такую штуку?
(Это полый деревянный усеченный конус, на который надет резиновый колпачок.)

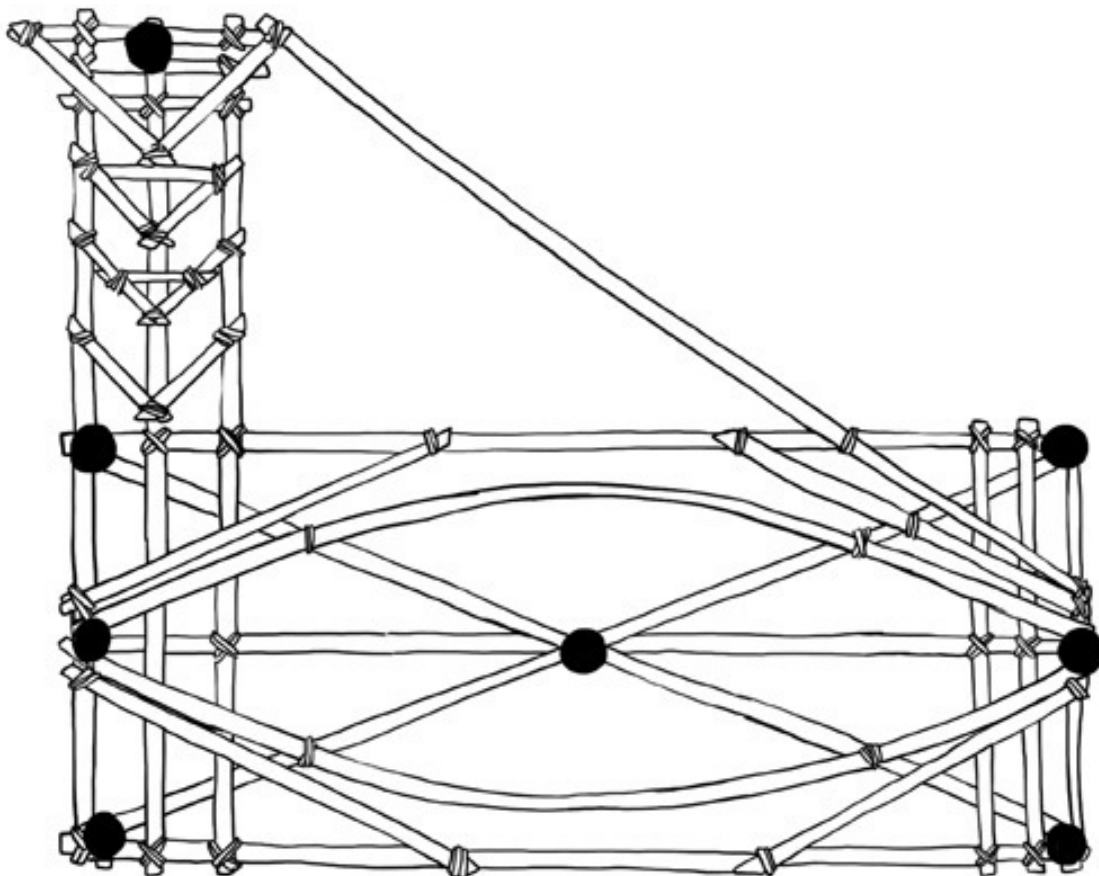


Ответ

Ответ Это инструмент для колки орехов. Орех кладется внутрь колпачка, колпачок натягивается, как резинка рогатки, а затем отпускается. Ядро ореха при этом не крошится, раскалывается только скорлупа.

11. Очень серьезная вещь

Каково назначение этого ажурного предмета из обихода жителей Полинезии?

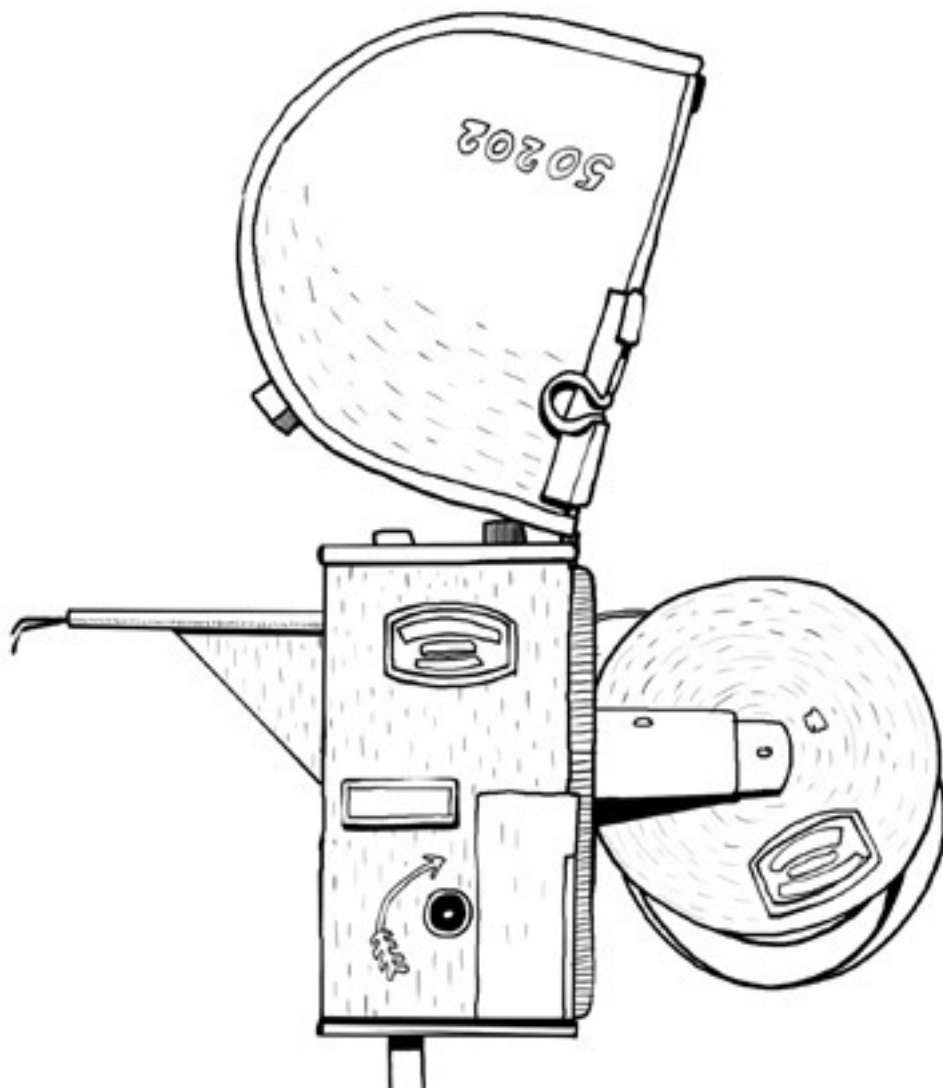


Ответ

Ответ Это карты полинезийских островов с указанием звезд, направлений ветров и течений.

12. Это совсем рядом

С высокой степенью вероятности современный вариант этого устройства (датируемого началом прошлого века) сейчас находится от вас на расстоянии не больше метра. Что это такое?

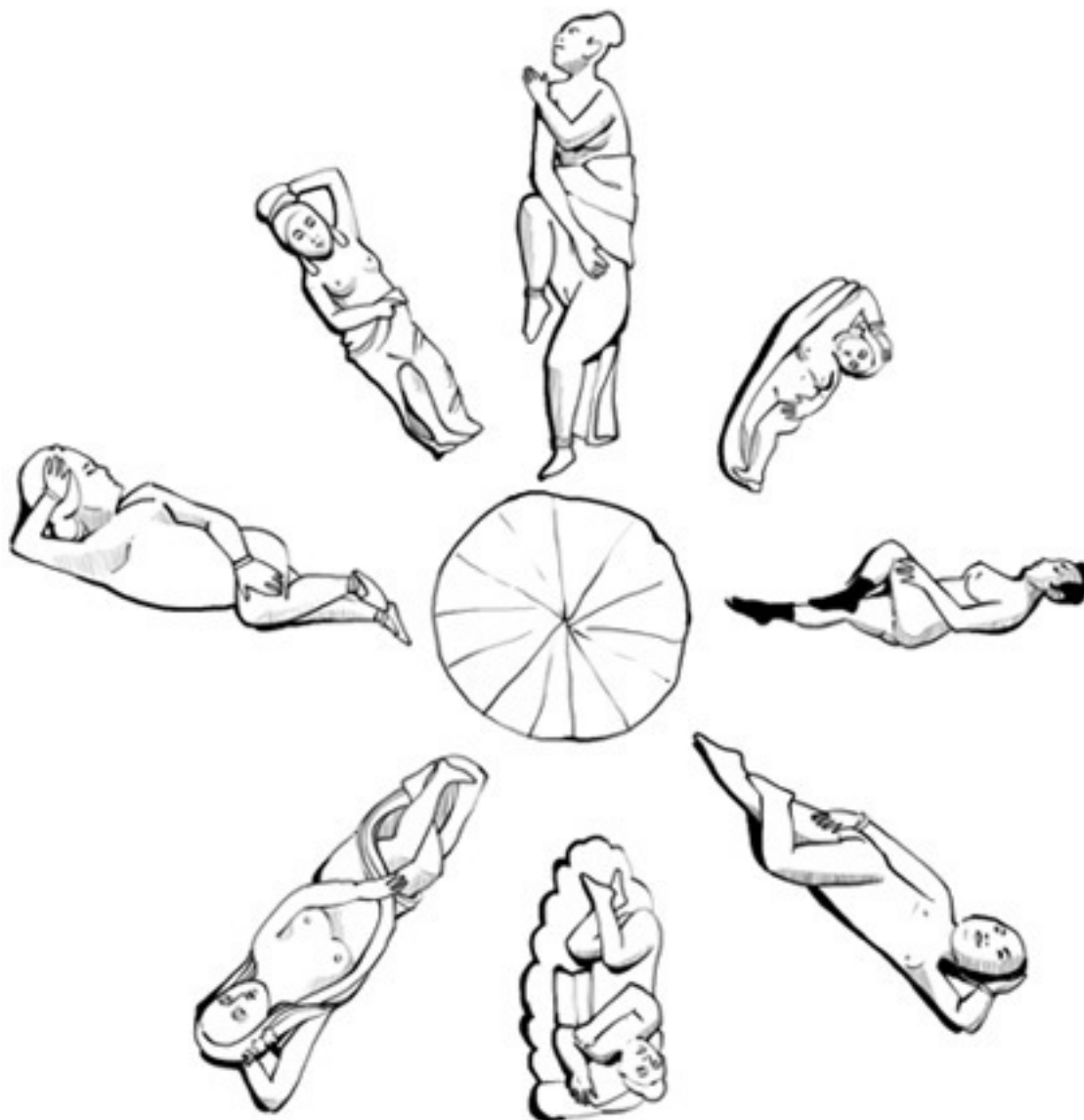


Ответ

Ответ Это многоразовая вспышка для фотоаппарата (у вас ведь есть вспышка в камере мобильного?). Многие помнят детские пистолеты с пистонной лентой. А здесь используется лента с химикатами, дающими вспышку.

13. Восток – дело тонкое

Для каких практических целей использовались эти фигурки в Китае и Японии XVIII века?



Ответ

Ответ Женщины на этих фигурках показывали врачу, где именно у них болит. Показывать на себе считалось неприличным.

14. Кроме шуток

Что здесь, собственно, происходит? Что это за ящик?

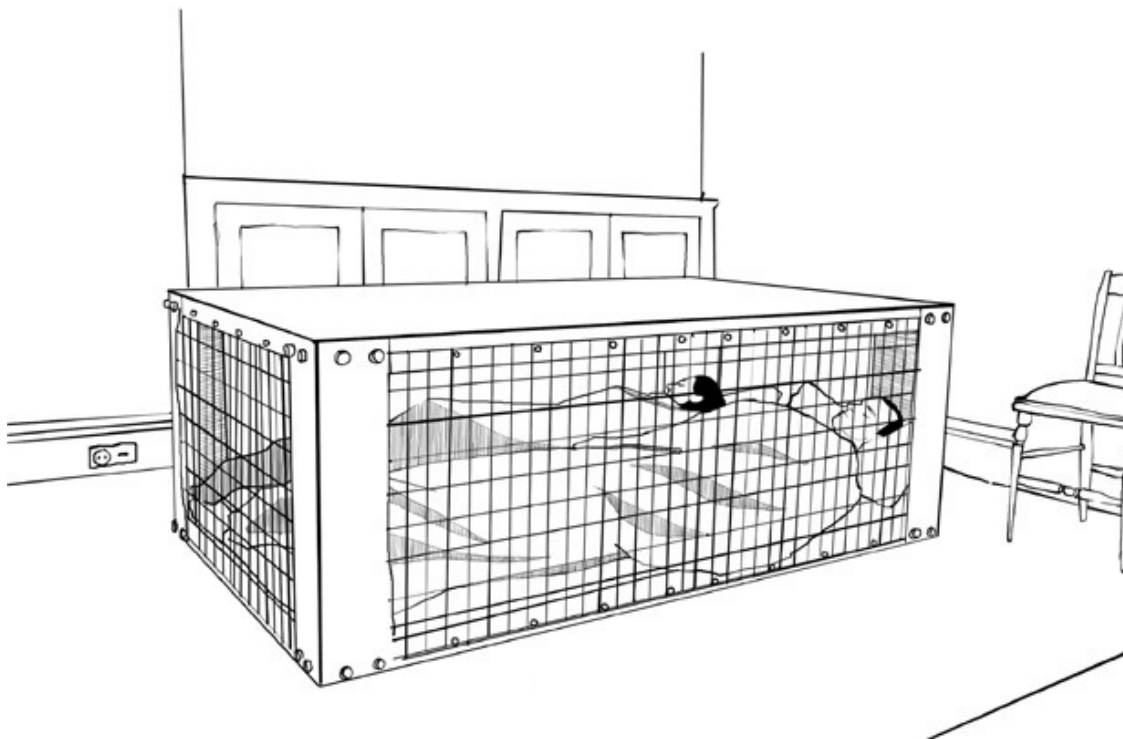


Ответ

Ответ Это устройство для предотвращения ложного вызова пожарных или полиции. После вызова рука вызывающего заземлялась, открыть можно было только специальным ключом, имевшимся у бригады.

15. Кровать – это не только крепкий сон...

С какой целью в Англии в XX веке была сконструирована такая кровать?

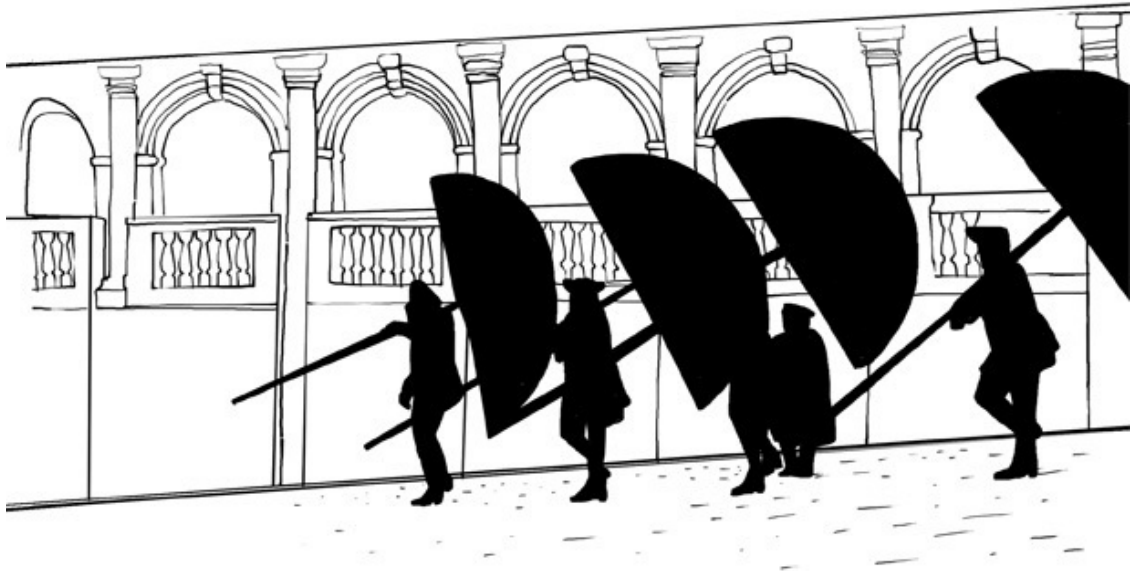


Ответ

Ответ Это убежище Моррисона для защиты людей во время бомбежки. Не у всех были подвалы, в которых можно было укрыться. Для небогатых домохозяйств устройство было бесплатным. 500 000 таких убежищ было построено к концу 1941 года и еще 100 000 – в 1943-м, когда немцы начали использовать ракеты «Фау-1». Убежище себя оправдывало. Согласно статистике, в 44 домах, оборудованных такими убежищами, которые были сильно разбомблены, погибли только трое из 136 жильцов. Еще 13 человек получили серьезные ранения и 16 – легкие.

16. Театр: тени прошлого

Для чего раньше в театре использовались такие приспособления?

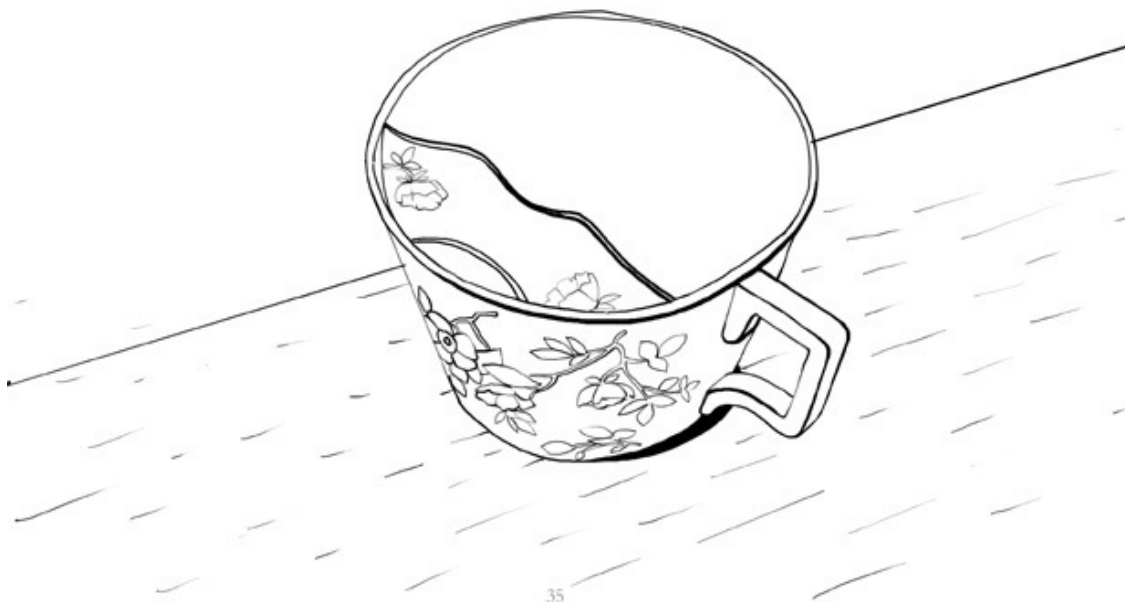


Ответ

Ответ После окончания представления этими «веерами» гасили свечи на люстрах. Кстати, антракты были введены именно для того, чтобы поменять свечи.

17. Чашка особого назначения

Кто пользовался такими чашками в викторианской Англии?
(В боковом отделении внизу есть отверстие.)



35

Ответ

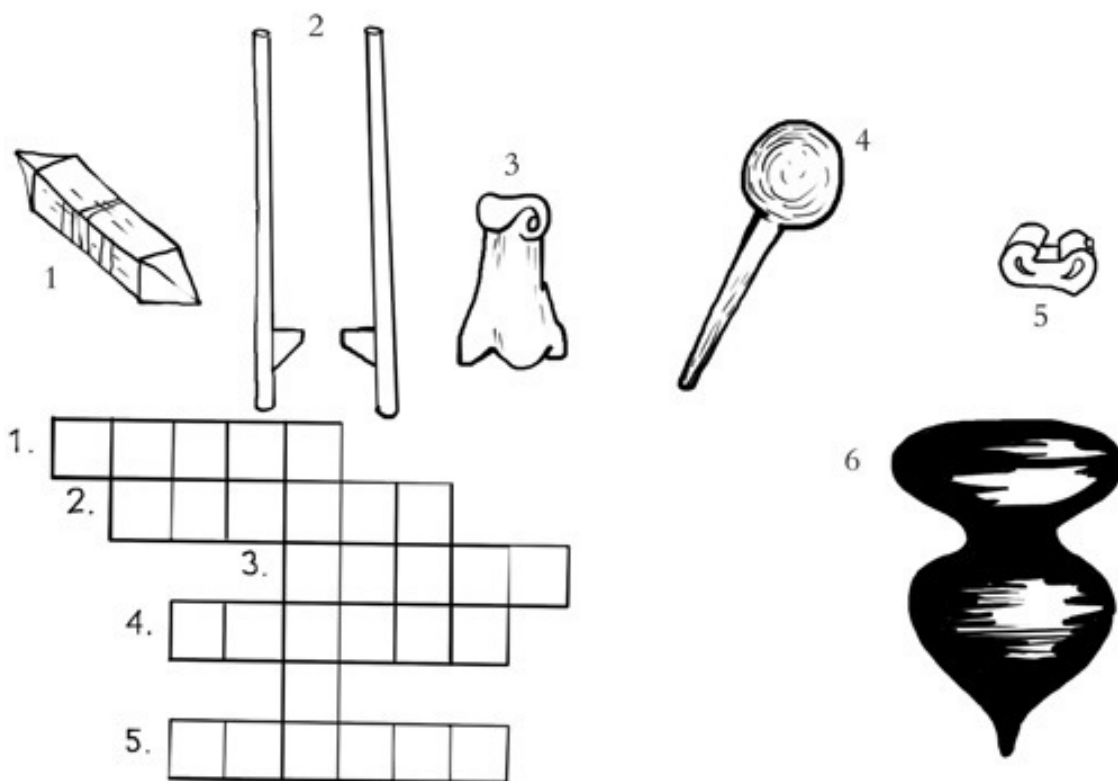
Ответ Это чашка для мужчин с усами, moustache cup. В Германии назывались Bartasse. Такие чашки были в ходу примерно с 1860 по 1920 год. Внутренний щиток имеет форму усов и предназначен для сохранения укладки. В XIX столетии для моделирования усов использовался воск. Такая чашка предохраняла его от увлажнения и размягчения паром.

18. Старый детский кроссворд

Адресован ученикам второго класса. Разгадаете?

«В клетки впиши названия этих игровых предметов.

В вертикальном ряду – название игрового предмета, расположенного внизу справа».



Ответ

По горизонтали: чирик, ходули, бабки, свайка, альчикпо вертикали: кубарь

19. Оружие к бою!

Что это за вещицы: первая – XVIII века, вторая – XIX столетия?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.