o.k.ezh

ДЫХАНИЕ ОДИНОЧЕСТВА

Стихи

o.k.ezh

Дыхание одиночества. Стихи

«Издательские решения»

o.k.ezh

Дыхание одиночества. Стихи / o.k.ezh — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905051-9

…скольжения в одиночествев бессмысленном видя смыслс безразличием непрощенностикогда весь мир на конце соломинкив капле… сорвавшейсякапле…

ISBN 978-5-44-905051-9

© o.k.ezh
© Издательские решения

Содержание

«Оставьте мне немного света…» 6
«и кончится день…» 7
«Луна…» 8
«И вот он приходит…» 9
«Вырвавшись за пределы памяти…» 10
return 11
«Для первой строчки не могу…» 12
в бреду 13
«Как будто растворился…» 15
«Смотрю в глаза осени…» 16
с двумя пересадками 17
состояние 18
«Я снова…» 19
«По памяти чиркая спичками…» 20
«Ты – пуля в моей голове…» 21
Конец ознакомительного фрагмента. 22

Дыхание одиночества
Стихи

o.k.ezh

…скольжения в одиночестве
в бессмысленном видя смысл
с безразличием непрощенности
когда весь мир на конце соломинки
в капле…
сорвавшейся
капле…

© o.k.ezh, 2018

ISBN 978-5-4490-5051-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Оставьте мне немного света…»

Оставьте мне немного света
Пусть остальное будет ночь
«Спасибо» вам скажу за это
И попрошу всех выйти прочь

Хочу побыть один недолго
Создать иллюзию свою
Где за сознания порогом
Свой мир я сам себе творю…

«и кончится день…»

и кончится день
чтобы снова начаться
опять придёт ночь
чтобы снова уйти
и хочется вдруг
где-то мне затеряться
где невозможно меня будет найти

идти по дороге
ни светлой, ни тёмной
идти одному
без врагов и друзей
вряд ли мой путь
получится ровным
но так до себя я дойду поскорей

«Луна…»

Луна
Сверчки
И костерок
Остановившееся время
Остановившийся поток
О прошлом с грустью
К сожаленью

«И вот он приходит…»

И вот он приходит
Момент одиночества
Оглушительной местью
Расплатой за все
Сзади
В упор
Падая с лестницы
Двери с петель
Выбивая окно
Взрывая спираль ДНК
Полосуя по венам
Без последнего шанса
Изымая из памяти

Если и было
Было давно…

«Вырвавшись за пределы памяти…»

Вырвавшись за пределы памяти
За мгновение до прошлого
Когда живешь одним шагом
Вздохом последним
Неморгающим взглядом
Камикадзе бесцельным
Просто по ветру
До взрыва на случайной станции
Попавшей под траекторию
рандомной ротации

Провалившийся в одиночество
Вдруг научился летать

Я умер в прошлую пятницу
Не надо меня искать

return

Слезы просохнут осенью
Лето поймает метель
На улице дети с проседью
В траурных рамках пастель
Днем фонари включаются
Ночью никто не спит
Мертвые в снах возвращаются
В живых огонь не горит
Солнце вернулось с запада
Часы повернули назад
Звезды осыпались за полночь

Ты этому рада
Я этому рад

«Для первой строчки не могу…»

Для первой строчки не могу
двух слов связать
чтоб снова передать тот ток
который пробежал по телу
по душе
не пламенем
а тихим шепотом
теплом
обогревая и не раня
как та мелодия, что мне сейчас играет
по серой ветке отмеряя станции метро
и рассвело!
вдруг рассвело…
и люди, будто на массовке
такого доброго кино
и эти все проблемы – не проблемы
так – в чистом грязное пятно
да Бог с ним! – все проходит
и остаются только те
кто слышит эту музыку
в которой по другому мир
как отражение в реке
скользя волной по той реальности
что сверху
вдруг заставляя танцевать реальность
и в этом гениальность
в этом есть надежда…

ну, да – пятно,
но это лишь одежда…

в бреду

Под ноги снег
Ветер в лицо
Бреду
В бреду
В плену
Иллюзий
Обмана
Собственной лени
Менять не могу
Кому-то не надо
Строить
Желанье
Рушится
Гордость простите
Я на коленях
Это награда
Мимо пройдите
Краски
Холсты
Образ навечно
Пальцы исколоты
Меня отпусти
Снова беспечно
Неосторожности
Музыка в уши
По венам
Прости
Белые полосы
На зеркалах
Снова вопросы
Простые ответы
Это моё
Это наше
Будем мечтать
Остальное неважно
Послушай

Послушно
Выключи свет
Тихо
Так нужно
Луна на ладонях
Скоро рассвет
Скоро
По лужам…

«Как будто растворился…»

Как будто растворился
Улетев
Как будто не взаправду
Свет в окно
И оставляет метро след
Все равно
Не взаправду
Опять
Опять все равно
И все эти люди
Нарисованы мелом
И я среди них обычным мелком
Но все, что с любовью
Не может быть подло
Все, что с любовью
Не все равно

А, впрочем
Не хочется пафоса
Таскать слово любовь
Смотреть с поволокою приторной
Мы снова пытаемся смешать нашу кровь
Которую с пола вытерли…

«Смотрю в глаза осени…»

Смотрю в глаза осени
Она смотрит в меня
Взгляд с жёлтой проседью
В нем вижу тебя
Прикосновеньями нежными память
Ласкает опавшей листвой
Но мысли об этом лишь ранят
Когда мы почти не с тобой
Когда мы почти с тобой рядом
Когда мы в обнимку почти
Почти под одним одеялом
И ближе нас нету…
Почти…

с двумя пересадками

Что-то опять лезет в голову под новую музыку по пути следования в переполненном вагоне;
неуловимо, непреодолимо, по-детски близко и навсегда;
я до сих пор остаюсь там, откуда вышел;
там, откуда, казалось, не уйду никогда;
Ушел…

Теперь: вагон, люди, несущие в себе каждый свою боль,
свою историю, свой мир, находящийся в собственной музыке,
под собственный саундтрек;
дорога с двумя пересадками, чтобы, наверно, никогда не было просто,
но есть наушники, есть свой саундтрек, в который уходишь, уезжая,
и включаешь музыку, и подбираешь музыку;
Play…

Нажимая play, увидел в углу надпись: «счастье – сейчас»;
да, Счастье – сейчас, в этом моменте,
когда кругом чужие люди под собственные саундтреки,
а ты, вопреки всему, тащишь с собой то счастливое время в котором был, в котором остался;
которым дышишь, которым живёшь, которого ищешь, которого ждешь;
после которого пишешь, оставаясь там же, не переставая любить;
Люблю…

Люблю до одури, до гельштата, до гильотины,
до прошлой жизни и жизни не случившейся,
но, все равно, нашей —
той где мы есть,
потому что – чувствуем и слышим сквозь все, что попадается на пути…

На бесконечном пути
С двумя пересадками…

состояние

опять не понимаешь что зачем куда
потому что всегда как-то не так как хочешь
и все равно рано или поздно будет срыв
и ты это знаешь
и я это знаю
и словно дверью перед носом
и тишина
и звон от тишины
и слёзы по лицу
но нельзя тормозить, когда занос
унесёт тогда
закрутит
а надо идти
и выходишь
и музыка в уши
и вижу тебя
вижу и улыбаюсь

и вроде поругались
и оба в тишину
ты злишься
есть за что
я улыбаюсь
я снова кружусь с тобой
в ритме памяти нашей
потому что мы слиплись
телом, душой и небом
все равно ты во мне
где бы я не был…

крик в тишину
наверно негромко
шепотом
стоном
буквы иголкой
словно тату
вонзаются в руки

звуки…
песни красивой
доносятся звуки…

«Я снова…»

Я снова
не видя
не зная
по чуйке
кусаясь
стараясь не ранить
но раня
как неизбежность
стреляя вслепую
не веря в хорошее
быстро
на фоне того как тянется скука
сука
уже не понять
почему снова из дома
разве бывает дома сурово
там меня любят
ласкают и нежат
делят со мною мечты и тревоги
встречи
дороги
я же не ровно
порою с обманом
целясь богатством
в пустые карманы
как-то, наверно, нелепо и глупо
словно учёный смотрит под лупой
что же получится если пожестче
впрочем, и сладкое доводит до порчи
и снова вагоны метро отнимают
то время
о котором они не узнают
время
когда что-то внутри происходит
и кисточкой Бог по холсту своём водит
пока не появимся мы на картине
чтобы украсить чью-то витрину…

«По памяти чиркая спичками…»

По памяти чиркая спичками
Освещаю углы черно-белого
Кадры есть непривычные
И я вдруг включаю несмелого
Словно боюсь повторения
Сломанных фраз недосказанность
Внутри затаилось сомнение
Снова боимся привязанность

Смотрим на небо грустные
Взглядами отражаемся
Только луна безумствует
Да ветер дождем умывается
В темноте глубоко пряча личное
Ночь вдруг разбудит прежнего
По памяти чиркая спичками
Я нахожу нежное…

«Ты – пуля в моей голове…»

Ты – пуля в моей голове
Осиновый колышек в сердце
Шрамы по всей душе
В которой уже не согреться
Не впустить никого в свой дом
Тепло не отдать другому
И чьих-то замужних дам
Просто с собою в омут

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.