



Елена Николаева

**КАК ВЫЙТИ
ИЗ ДЕПРЕССИИ
И НАЧАТЬ НОВУЮ
ЖИЗНЬ**

Мастер-класс

Елена Николаева

**Как выйти из депрессии и начать
новую жизнь. Мастер-класс**

«Издательские решения»

Николаева Е.

Как выйти из депрессии и начать новую жизнь. Мастер-класс /
Е. Николаева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964280-6

Как начать жизнь с чистого листа? Как залечить раны? Как выйти из депрессии? Где взять силы, найти источники вдохновения, найти себя? Как найти и преодолеть все преграды, что стоят на пути? Как не смириться и не терпеть, но стать лидером и слепить своими руками свою счастливую Судьбу? Книга описывает личный опыт автора по полной перезагрузке и началу жизни с чистого листа, делится проверенными упражнениями и методами, открывает дорогу для Новой Судьбы, Удачи, Счастья, Творчества, Любви и Света.

ISBN 978-5-44-964280-6

© Николаева Е.
© Издательские решения

Содержание

О КНИГЕ	6
ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	7
ЧЕЛОВЕК ЗВУЧИТ ГОРДО	8
ПАДЕНИЕ В БЕЗДНУ СЕБЯ	10
ИНДИВИДУАЛИСТЫ	12
СУДЬБАНΟΣНЫЕ ЗНАКИ	13
ЛИЧНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ И ОСОЗНАННОСТЬ	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Как выйти из депрессии и начать новую жизнь Мастер-класс

Елена Николаева

© Елена Николаева, 2019

ISBN 978-5-4496-4280-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О КНИГЕ

Как начать жизнь с чистого листа? Как очиститься от скверны и залечить раны? Как выйти из депрессии? Где взять силы, найти источники вдохновения, найти себя? Как найти и преодолеть все преграды, что стоят на пути? Как не смиряться и не терпеть, но стать лидером и слепить своими руками свою счастливую Судьбу, обрести уверенность в себе и своих силах, жить, творить, любить и оставить наследие?

Об этом и о многом другом пойдет речь в этой маленькой книге с большим смыслом. Книга описывает личный метод автора по полной перезагрузке и началу жизни с чистого листа, делится упражнениями, позволяющими проработать свое прошлое, смыть с себя весь негатив, и полностью очиститься и переродиться, начать создавать свой Счастливый Мир, вершить свою Судьбу и наслаждаться своей Удачей.

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Бездны страдания, дикого предательства и нечеловеческой боли, бездны без дна и видения света, когда не осталось совсем ничего и, кажется, выхода уже нет. Рассвет не придет, и все далее на веки от тебя простирается беспредельная тьма, неизведанный океан и пространство тумана. Мир, граничащий с реальностью, царство человеческой юдоли – жалкая, мерзкая иллюзия обещания Света, который никогда не наступит, вчерашний день больше не придет, остается только депрессия, ломка лени, ночь и отчаянный бред, терзания прошлым и только...

Сколько? Сколько еще осталось так жить? Сколько? Когда ты теряешь себя и выхода словно больше нет. Слабость, возрастающая с каждым днем, медленное умирание, увядание тела есть четкий код её величества смерти, заложенный и выживший в нас сквозь века и ленту столетий. Мир насмехается над твоей слабостью, забрав последние силы, наслаждается твоим падением, крутит у виска, но не добивает, еще дает пожить, а ведь душа уже совсем не строптива. Мир видится в серых тонах, ты не чувствуешь вкуса и едва различаешь запахи... теперь уже и вовсе не тревожно, теперь уже совсем никак, пространство зависло на одной ноте, и лишь дикие порывы ветра немного оживляют лицо.

Сил не становится больше, переболеть, отлежаться... загнанных лошадей пристреливают, так отчего же ты не лошадь, тебя бы пристрелили, но... если дыхание жизни в тебе еще теплится, еще таится жизни тонкая нить, быть может, в этом есть свой тайный и значимый для кого-то смысл.

Люди-куклы ломаются, превращаются в жалкий хлам и их выбрасывают, печально... Мг-ха-ха... Сами виноваты, правила просты, все ясно и весьма справедливо, есть в Мире такой закон – закон свободы выбора. Да, пойми ты, наконец, ты выбираешь – роль слуги или блистательного властителя и творца своей великой судьбы. Следовательно, и жить, согласно выбранной тобой роли.

Да, к слову, мне просто вдруг стало очень любопытно, что тебе больше нравится – делать выбор или довольствоваться тем, что предложат!? Ну, а если честно признаться? Секрет жизни заключается в том, что Мир паразитирует на лени и душевной слабости, никто не запрещает быть творцом и наслаждаться всеми благами цивилизации, и только архаичные культы призывают засунуть голову в песок и подставить зад Солнцу, пусть поджарит до золотистой корочки. Даже страусы так не делают – это Миф, да и тот уж давно развенчан, вот так...

ЧЕЛОВЕК ЗВУЧИТ ГОРДО

«Люди? Ах да... Я видел их много лет назад. Но где их искать – неизвестно. Их носит ветром. У них нет корней – это очень неудобно».

(с) Маленький Принц

Да и в самом деле, так уж ли многим удалось остаться людьми в этом мире? Не рабами, не скотом от зари до зари, но сохранить в себе то прекрасное, что когда-то гордо звалось «цивилизация».

Ты скажешь, что гордость – это признак невежества, осудишь её достоинство, ведь для тебя, как и для многих, гордость – мерзкий грех. А в прочем, как и честь, не так ли? Ведь в Российской Империи «честь имели», а теперь её «отдают», как говорим, так и живем, а в прочем...

Смешно смотреть на бессилие и забвение разума, вот уж где настоящий грех, глаза слепые, что «святы» и газетной пропаганды. Будь в силе, ведь на самом деле велика разница, когда бьется сердце в руках плача и, кажется, уж нет больше надежды на спасение, или когда палач – ты сам.

Кто тогда виноват, скажи на милость? А ты говоришь гордость, честь, достоинство сейчас пустые слова и медленно сходишь с ума, все более погружаясь в придуманный и иллюзорный мир. Цивилизация...

Гордыня – центропулизм оголтелой личности, маски без лица, без сути.

Гордость – энергия Солнца и Огня, сила Жизни, которая дается как награда по достоинству тем, кто достиг своей великой цели, достиг и преуспел.

Тем временем маски великолепны, красивы, изысканный по природе, есть маски на любой вкус с изъясном и без него, страшные, цветные или крикливые, заносчивые и тоскующие, впечатляющие, чьи краски услаждают уста молве, и мертвые, серые, тоскливые, напыленные сыростью и пахнувшие болотом.

Маски всегда в цене! Маски! Но где же люди? Они совсем не видны! Внимание, направленное во вне. Бой с серостью будней и плесенью-ленью. Не скинутая тяжесть прошлых лет и пелена жизни событий. Маски! Живешь, вдруг раз, и тебя не стало, как листа на дереве, что был, и ничего не оставил.

Не оставил...

Ты продолжаешь искать оправдания и сваливать вину на других людей, обстоятельства, а может быть собственное невежество, не слишком ли много не... или виной всему возраст, что уж не тот?

Тогда позволь спросить, когда заканчивается твоя жизнь и начинается мнимая старость, твое существование? А может, её и не было вовсе, этой жизни, не было, и поверь мне, может и не быть, тем временем твое существование не вечно, время скоротечно. Страницы старинных книг называют Землю – Мидгардом – Миром Мертвых, смертных, если быть проще.

Быть проще – еще одна уловка для ленивых болванов, что грезят и Жизни и тем временем всем своим поведением презирают и отвергают само её существование. Само её существование, отвергая естественные проявления жизни или придавая им аномальные, извращенные формы, отличный материал для сатира.

Мир брезгует индивидуальностью, ослепленный искусственным светом. Он не способен видеть ни на свету, ни во тьме. Блеющим овцам не нужно думать, можно просто уткнуться мордой в зад впереди идущим, вдыхать «чарующий аромат» и брести проторенной, и, казалось бы, надежной дорожкой, жуя то, что попадет под ногами, но не слишком долго, чтобы не потерять свое место, чтобы не остановиться, чтобы идти за всеми и как все.

Ничего не напоминает? Итак, продолжим. Идти за всеми, быть как все, то есть никем, идти туда – не зная куда, испепеляя гордыней таящееся в душе чувство обреченности. Ведь нежный и едва слышный голос Совести – Богини внутреннего Мира так или иначе будет стремиться свести с этого пути, пути, где есть маски, но нет лица, где человек не отбрасывает тени и ничего не привносит в этот Мир, и главное, отрицает свою истинную сущность, которая у каждого своя.

И странное дело, чем больше человек отворачивает от своего истинного Я, тем больше отворачивает от него Жизнь, Удача, Счастье, Любовь и Процветание, тем меньше у него здоровья, жизненной силы, тем все более гнил и хрупок его внутренний Мир, его Я и Судьба, доля, как говорят в народе. Отрицая себя, отрицая свой Путь, человек лишается счастливой доли.

ПАДЕНИЕ В БЕЗДНУ СЕБЯ

Лучше сделать и пусть не получится, чем не сделать и жалеть об том всю оставшуюся жизнь, а что если получится, и будет получаться, мастерство растет как грозы, и в один прекрасный день проливается на Землю спасительной живительной влагой, под громы небесных аплодисментов и вспышки молний – фотоаппаратов. Все возможно, нужно только позволить, позволить себе захотеть себе позволить.

Свет ограничен лучами света, в то время как тьма не извергаема, тьма внутреннего мира и глубины души, далекие уголки волшебного замка с роскошным садом, мира, где рождаются ключи – мечты, подсказки, образы и символы, которым так мало кто из нас придает значения и уделяет внимания.

Мало, но есть те, кто открылся навстречу себе и бездне талантов, силы, энергии, вдохновения и идеи, заключенных в них самих, кто слышал, чувствовал эти ключи, подсказки, и следовал им, следовал своей сути, а не пыльным и пожраным червями страницам давно минувших столетий.

Так рождались легенды, так совершались величайшие открытия и новые мировые рекорды, писались стихи, издавались книги, в том числе и эта книга – дитя жизни и потока образов и слов, которые столь стремительны, что автору стоит усилий успеть записать и не упустить ни слова.

Что толку от слов о важности любви к себе и любви к тем, кто этого достоин, если нет самого любящего?

Вернее, есть тело, есть сознание, есть тысяча и одно клеше, почерпнутое из вне; но нет самого человека. Вернее, нет человека, открывшегося в первую очередь самому себе и открывшему в первую очередь для себя свой и только свой внутренний мир, осознавшего самого себя, свои сильные и слабые стороны, свою природу, свои нужды, желания и мечты.

На что откликается твоя душа, что согревает сердце и утоляет внутренний голод? Музыка, живопись, танец, творчество или спорт, быть может, путешествия или благотворительная социальная деятельность. В чем заключена твоя истинная суть, что ты можешь дать миру? Красивые букеты, составленные из свежих, нежнейших ароматных цветов, которые так и не были составлены, потому что родители настояли на том, чтобы ты стала бухгалтером. Флористика – это ведь так не серьезно! Или жизнь в каменных джунглях, когда ты без ума от лугов и полей, а может ты хотел уйти в далекое синее море. Где Ты, там есть Я, Я есть там, где есть Ты. Ты есть ты!?

Благодаря современным технологиям, стало возможно попробовать себя в любой роли. Школы яхтинга и морских капитанов есть даже там, где нет моря, только бежит неспешно красавица-река и манит ласково последовать под парусом и шагнуть за край горизонта.

Вот только у горизонта нет края, нет предела пути. Не от того ли шаг на встречу себе, своей мечте и своим истинным устремлениям делают лишь отважные люди или конченные психи?

Одни понимают, что обратного пути не будет, за каждым, пусть даже маленьким шагом, родится новый шаг, как рождаются в вязании петельки из петелек; другие слишком другие, слишком оторванные от серости будней. Они видят мир в цвете, видят возможности и открывающиеся перед ними перспективы, ловят синюю птицу Удачи за хвост и наслаждаются жизнью!

А ведь многие, кто хотел бы, скажем, рисовать, и имеют все для этого возможности, отказывают себе в реализации своего желания, оправдывая это возрастом, страхом «не получится», или еще чем. Да, ранее не могло быть денег, времени, родители были против, сложно

было найти наставника, купить именно те материалы, которые хочется. Но ведь то было раньше, было и прошло. Сколько еще можно жить прошлым, да и стоит ли?

Знаете, это даже болезнь, называется – мазохизм, к слову, тяжелое расстройство психики, но для большинства, как оказалось, куда милее романтизировать мазохизм или гордиться своей ролью жертвы. К слову весьма паршиво сыгранной, чем оторвать свой зад от дивана, физиономию от экрана, наконец-то открыть глаза, вдохнуть свежий ветер свободы творческой и осознанной жизни, признать себя, познать себя начать жить!

Просто позволить себе удовольствие быть лучшей версией себя, окунуться в бездну своего внутреннего мира, поймать волну и дать жизнь всему лучшему, что есть в вас, дать жить себе!

Осторожно! Преображение необратимо! Выбрав Жизнь и став живой и самой лучшей версией себя, ты начнёшь нести Жизнь в Мир и сеять её повсюду!

Изменится твое лицо – оно исполнится сияния и света. Изменяться твои глаза, ибо они будут греть Огнем той неистовой живительной Силы, что проснулась в тебе. Изменится твое лицо, ибо оно будет озарено улыбкой полной удовольствия, нежности и блаженства любви к себе, которой станет так много, что он станет изливаться из тебя, ты больше не будешь искать любви, ты станешь её источником, творцом своей великой судьбы и Удачи! Изменится твоя манера говорить. Изменяться твои движения, твое явление в пространстве, помнишь как в сказке великого А. Пушкина?

«А сама то – величава, выступает будто пава. А как речь то говорит! Будто реченька журчит!». Вот так.

А ведь многие не могут даже в зеркало на себя смотреть, глянут и отворачиваются, но если ты отворачиваешься от себя, как тогда Жизнь захочет к тебе повернуться, ведь твоя жизнь берет пример с тебя, помни об этом всегда и везде, помни об этом, слышишь?

ИНДИВИДУАЛИСТЫ

Положа руку на сердце, признайтесь себе, как часто тебе приходилось слышать: «Будь хорошей девочкой и тогда у тебя в жизни будет все хорошо», ну или мальчиком, смотря о ком, идет речь.

Система, требует повиновения, она требует новых клонов и рабов, её не нужны творцы, с ними слишком много мороки. Будь проще, будь как все, но они не говорят, что в итоге ты, как и все окажешься ни с чем у разбитого корыта, как та старуха их сказки «Про рыбака и золотую рыбку», т.е. с чего начали к тому и вернулись.

– Голыми пришли в этот Мир, голыми и уйдем, – говорят люди-куклы и продолжают лежать на полках-диванах, проглатывая все, что сольет в их головы их новый (или еще не совсем новый) пророк-телевизор. М-да. Хотя нет, есть еще категории из серии родиться — дождаться старости – уснуть навечно.

По их личному и субъективному мнению этот Мир их недостоин, поэтому, они не делают ничего ни для себя, отвергая свое естество и тело, ни для других. Ведь там, где им кажется, только кажется, что они окажутся для них начнется настоящая жизнь, достойная жизнь. Но подождите, оттуда еще не кто не возвращался, да и как можно брать на себя право утверждать, где именно вы окажитесь, да еще и будете достойны, ведь о своей душе вы как раз и не заботитесь.

Как говориться, в здоровом теле – здоровый дух, а если вы не заботитесь о себе, своем пространстве, своем мире, своем теле, разуме и душе, не видите и отказываетесь слышать самих себя, кто и когда вас услышит!?

В этом Мире нет ни плохого, ни хорошего, все относительно, все просто есть, краски просто есть, но по холсту мы пишем сами, если пишем – вот и весь секрет!

СУДЬБАНОСНЫЕ ЗНАКИ

Знаки Судьбы – уникальные ключи от дорог Времени, они редки, сменяются одни другими, но всегда остаются верны своей миссии – направить человека на его истинный и только ему одному уготованный путь. Собрать бы их все воедино, вот и карта почти готова, да только не каждому это под силу. Верить? Ни в коем случае, ни в суеверия, ни во что бы там ни было. Нет!

Знать, видеть, наблюдать, обращать внимание и делать выводы – да, однозначно! Цель большинства знаков – защитить, предупредить, предостеречь, напомнить, словно случайно вызвав в памяти нужную ассоциацию, нужный стих или строку из любимой песни – тоже знаки. Они появляются не часто, но всегда когда мы ищем или готовы принять решения.

И все же следует проявлять разумную осторожность, мы можем принять за знаки и руководство к действию то, что таковым по сути своей вовсе не является, поэтому я всегда советую тебе сначала записать, если возможно, в любом случае все как следует взвесить, прежде чем принять решение.

С принятием решения также не стоит затягивать, чтобы не упустить свой счастливый шанс, свой счастливый случай, свою удачу.

Воспринимай, решай и... делай выводы!

Ничего нового в этой действенной и старой как мир формуле нет, разве, что вместо «смотри», я говорю тебе «воспринимай»!

Живи осознанно, научись воспринимать всеми чувствами себя, свой Мир и Мир вокруг, видеть, слушать, чувствовать, именно видеть, а не смотреть!

Отлично завести красивый маленький блокнот или тетрадь, чтобы записывать свои наблюдения и записывать свои приметы, то что приметил сам, чтобы дважды, трижды, ну и так далее не наступать на одни и те же грабли.

ЛИЧНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ И ОСОЗНАННОСТЬ

Вполне естественно оступившись и упав, стараться подняться и продолжить движение, как можно скорее забыв о случившемся инциденте. Никто не думает остановиться, залечить раны, прожить это мгновение, ведь все это не случайно в мире причин и следствий, случайностей нет.

Так произвольная остановка или поворот событий твоей судьбы может быть скрытым благословением и возможностью, ведь падает человек, когда сбивается с пути, когда идет не своей дорогой, живет не своей жизнью, заходит в такие дебри, что перестает различать, где есть Я, а где лишь Маски, сменяющие одна другую.

Человек не растет, не развивается, не раскрывает весь свой потенциал, заливает алкоголем или просто глушит голос своей совести, не слышит.

Люди отчаянно боятся перемен, ненавидят себя, когда у них ничего не получается и все валится из рук, но как бы сложно не было, они не желают остановиться и оглядеться вокруг, изменить сначала Маскам, открыв истинных себя, изменить свое направление и качество действия, изменить свой мир.

Даже крысы и гонимые собаки на бегах, даже они осознают свою природу и действуют согласно ей. Птицы улетают зимой на юг, но с приходом весны возвращаются в родные края, приливы и отливы сменяют друг друга, и Луна, умирая все так же как и прежде, рождается вновь.

Все живое, все пространство необъятной Вселенной, само истинное дыхание Жизни исполнено гармонии и неги, прилив не может жить вечно, и маленький росточек пробивается сквозь толщу дорожного полотна, хотя, казалось бы, откуда у него столько воли и силы!?

Я не верю в безволие и отсутствие силы, мне ведомо только две грани, желание Жизни и желание бездействия, атрофии, медленного умирания.

Миром правит смерть, вот что так грустно! Одни культы смерти сражаются в отчаянной бойне с другими, проливая кровь, унося сотни, тысячи, миллионы жизней и рождая все новую и новую смерть, как будто её и так в Мире мало... а ведь и ей порой так хочется остановиться на мгновение и дать себе отдохнуть.

Вперед, вперед, несется человек, не видя не себя и своей истинной сути, не своей жизни, он «словно лошадь, загнанная в мыле, прищипоренная резвым седоком» (с) Письмо женщине, Сергей Есенин.

А ты остановись лишь только на одно мгновение! Не лечишь, но хотя бы обработай свои раны, оглядись по сторонам. Где ты, кто ты, ты ли это и куда завела тебя Судьба? Своей ли жизнью ты живешь? Своей или той, которую для тебя придумали родные и друзья, или ты просто выбираешь путь наименьшего сопротивления, ползая по земле, пресмыкаясь, довольствуясь малым, но в глубине души все же мечтаешь о высоком полете, сильных крыльях и ветрах, могущественных и вольных, ведь им подвластен сам Небесный океан...

А я говорю тебе: бросься в бездну себя, открой свой внутренний Мир, не ищи истину во вне! Твоя Истина уже сокрыта в твоём сердце и твоей душе, твори, верши, создавай, дари Миру все лучшее, что есть в тебе, преображай Жизнь сиянием и красотой, что живет в тебе, дай её волю, дай волю, тому прекрасному, что живет в тебе и рвется вырваться наружу.

«Бей добычу, пиши стихи, пока жив ты – твой Бог доволен!» (с) Знак, Снежный Рыцарь (Яна Чернявская).

Не тебе идти с рабами на убой! Они обречены, они не нужны Миру, их снова как когда то давно заменять машинами, у них нет дома, нет сердца, в них мертво творение и они сами уже мертвы, их разум, их души, жизнь, едва теплящаяся в их больных и слабых телах, лишенных заботы, не ходи с ними!

Выбери жизнь, капля по капле привнося в свое бытие её дивный нектар и славя культ Жизни, не живи осознанно, но живи в осознанности, стань самой осознанностью, но сначала познай себя, открой свою бездну, ибо она без дна и ты можешь черпать из неё вечно, это и есть священный Грааль, напиваемая чаша, сокровенное сокровище и дар, данный человеку силой его сотворившей.

Подобно тому как реки устремляются в океан, направь и ты свое внимание к неизведанным глубинам своего естества, возможно, первый раз в жизни обратив свое внимание не во вне и не на тело свое, но на самую свою суть.

Прими себя, кто бы ты ни был, где бы ты ни был, ведь нет на всей Земле дороже и ближе человека, чем ты сам, и никто не услышит и не поймет тебя так, как ты сможешь понять и принять себя.

Не оправдывай и не ищи виноватых, все это лишь иллюзия, все миражи, все только отблески искусственного света, пусть первым шагом на пути к себе будут твои личные А и В, А – то, кто есть ты и где ты есть сейчас, В – то, кто ты есть по сути своей и как можешь ты выразить свою суть, черпая вдохновение и изливая в пространство свою яркую индивидуальность, сотни ярких мелодий, фраз и вспышек яркого света.

Возможно, все возможно, ибо ты живешь в лучшее время и в самом лучшем из миров, ибо это твой мир. Этот мир принадлежит тебе, и ты пишешь свою историю, свой сценарий и свой завет, быть может, для кого-то ты станешь новым пророком, что ж пусть время рассудит, но для себя ты – Повелитель своей Судьбы и хан Удачи, воля твоя и Жизнь зеркало причин и следствий, причина которым есть Ты сам.

Не предавай свою жизнь чужой истине, извращенной культуре, обещаниям легкой наживы или халявы, не имеющими под собой никаких доказательств, пугающих тебя страданиями и сводящих тебя с твоего истинного пути, тебе предназначенного.

Жизнь птичкой в клетке проржавевшей или золоченой – сомнительное счастье. Не дай обмануть себя. Не дай свести себя в могилу, так и не познав себя, своей сути и своего творчества, своей деятельности во благо себя и мира, ибо нет спасения и нельзя согреться от чужой свечи, как только от своего огня, пылающего в груди. Ведь можно восстать из пепла, сиять и зажигать сердца, но, прежде всего, зажечь свое сердце.

Я расскажу тебе притчу, историю, которая имела место быть на Земле, и в других образах и декорациях проигрывалась ни раз, и ни два, а было все вот как.

Два одаренных юноши стали студентами факультета художественной академии. Великие судьбы и шедевры мастеров простирались пред ними. Каждый из них мечтал прикоснуться к той славе и достичь своего признания в искусстве, талант требует огранки, как бриллиант, рожденный из алмаза, всему нужно свое время, разве могло быть иначе.

Краски всегда стояли дорого, огранка таланта времени, а молодость плыла не где-то, она грела ярким пламенем и расцветала прямо здесь и сейчас, в поиске подработки молодые люди искали работу, и в один прекрасный день им была предложена подработка – молярами, красить заборы.

Один молодой человек, все свое время уделял своему обучению в художественной академии. Лишь изредка и по необходимости прибегал он к подработке как к временной неизбежности, осознавая или чувствуя то, что где внимание – там и сознание. Главным для него было становление профессиональным художником и мастером своего дела, и он не желал для себя другой Судьбы, желание Жизни и Жизни в живописи грело в нем и освещало его путь к звездам, вселяло уверенность в себе и давало сил все преодолеть. Стоит ли говорить, что прошло всего несколько лет, и этот юноша стал одним из известнейших и признанных мастеров столицы, и слава его постепенно достигла границ далеких стран и сияющих плеяд творческих созвездий.

В то время как другой молодой человек, в погоне за быстрыми деньгами все меньше и меньше уделял время своему образованию и своей мечте – стать художником. Еще совсем недавно он мечтал творить, вершить, давать жизнь хостам, играя с красками и рождая поистине прекрасные полотна, ничуть не хуже, а возможно и лучше, чем у известных мастеров. Все более и более красил он заборы, а вскоре и вовсе забросил художественную академию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.