

**А. ЗОЛотов**



# ***Хризантема на снегу***

**Новелла о любви**

А. ЗОЛОТОВ

**Хризантема на снегу.  
Новелла о любви**

«Издательские решения»

**Золотов А.**

Хризантема на снегу. Новелла о любви / А. Золотов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837566-8

Новелла о мечте, о верной и страстной любви. Книга поведет вас  
в век чести и мужества, в век интриг и дуэлей. Прочтите, и нечто  
хорошее посетит вас.

ISBN 978-5-44-837566-8

© Золотов А.  
© Издательские решения

# Хризантема на снегу

## Новелла о любви

### А. Золотов

© А. Золотов, 2017

ISBN 978-5-4483-7566-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Клонило в сон, который овладевал всем ее существом. Мерный звук шагов, четверки запряженных, цугом, лошадей, убаюкивал совсем еще юную девушку. Угли у ног ее, перего- рели, потянуло холодом. Мария сильнее укуталась в плед, и покорно отдала себя в лоно сна.

Сильный порыв ветра едва не опрокинул карету. Мария проснулась. Отодвинув занавеску, выглянула в окошко. В степи бушевала метель. В ночном небе тучи казались неподвижными, а Луна, иногда вырываясь из их плена, бросалась вслед за каретой. Лучи ее металась в ночи, прорываясь сквозь мглу, помогали отыскивать путникам дорогу. Будто поняв свою оплошность, тучи, опять, набрасывались на небесное светило. Летящий навстречу путникам снег, еще больше создавал иллюзию полета. Девушке казалось, что ее несут ангелы в неведомую даль, которая сулит перемены в жизни. Ожидание таких перемен рождало в ее маленьком сердце мечты.

Она видела себя на балах и приемах, где ее красота и обаяние вскружат головы многим кавалерам. Ее наперебой приглашают к танцу, и она летит, кружит.... Вся ночь еще впереди, можно смотреть в окошко, мечтать и мчать сквозь тьму навстречу счастью и судьбе.

Постепенно сон отнял ее грезы, которые вдруг обрели совсем другие очертания. Куда бы она ни взглянула, везде цветы, цветы, цветы... Они заполняют все пространство, весь мир. Цыганка смотрит на молодую пани предостерегающим взглядом, но Мария, отстранив ее, бежит к клумбам, ей хочется состязаться с цветами в красоте. Она их королева, а не молодая панночка. Но что это? Цветы холодны и вялы, будто их поразили мороз, они не испускают аромата. Только хризантема свежа и красива. Она бросает вызов королеве. Ее ярко-красные лепестки вдруг превращаются в пламя, которое поглощает мир. Но почему огонь не обжигает? Он даже ласкает ее лицо и руки. Но ужас уже ворвался в сердце девушки, она пытается защититься, но тщетно....

Мария просыпается и сквозь слезы видит солнце. Его багряный диск пылает еще холодными, огненными лучами.

Мария облегченно вздохнула: «Это не огонь! Это солнце, это солнце!» Радость бытия вытесняет нелепую тревогу, хочется жить! Жизнь так хороша! Успокоившись, она прислушалась. Мир не издавал ни одного даже малейшего звука. Девушка даже немного испугалась: «Куда подевался кучер?» Мария открыла дверцу кареты. От ночной бури остался только снег, который покрыл ровную как стол окрестность. На непорочную белизну его было больно смотреть. Она прикрыла на мгновение глаза, чтобы привыкнуть к свету, затем поискала кучера и негромко позвала:

– Зденек! Где ты? – не получив ответа, почти крикнула, – Зденек куда ты подевался?

– Здесь я, по нужде отходил, – замялся он.

– Мне бы..., – девушка оглянулась, ища подходящее место

– Не извольте беспокоиться, дело необходимое. Ехать еще далеко.

Карета катилась по белоснежной равнине, где не отыскать ни деревца, ни пригорка, но Зденек, полжизни, просидевший на облучке, уверенно направлял лошадей к дому. Почувяв

близкое жилье, четверка перешла на рысь. Дорога пошла в гору. Сердце девушки учащенно забилося. Она узнала любимые места совсем недавнего детства.

Наконец, в туманной морозной дымке появилась усадьба ее отца. Дымы от печных труб неспешно поднимались к небу, где соединялись в причудливое облако. Мария с удивлением вспомнила, еще не стертые временем, картинки детства. Ее охватило волнительное предчувствие радостных встреч. Сердце еще хранило детскую любовь: «Все скоро, скоро случиться!»

\*\*\*

Ее отец, знатный шляхтич Казимир Левински, в кровь которого примешана и княжеская кровь, в прошлом много воевал, после нескольких ранений стал жить в своем имении. Слухи о войне все настойчивее приобретали реальность. Он отписал дочери в Париж, где она училась, с твердым требованием вернуться домой.

– Великая радость, пан Казимир! Великая радость! Мария приехала! – запыхавшись, сообщила служанка.

Старый вояка внешне не выдал радости, но, припадая на израненную когда-то ногу, поспешил к выходу.

Мария в сопровождении многочисленной челяди шла к крыльцу дома. Увидев отца, она бросилась к нему:

– Папа, наконец-то я дома! Где мама?

– Слава Богу! Я так боялся за тебя. Время смутное. Слава Богу! – Пресвятая Дева Мария сохранила тебя, – шептал благодарение Всевышнему отец. Слезы радости и скорби скатились по его щекам, – мать не дождалась свою дочь-красавицу.

– Что с мамой? – голос Марии тревожен и напряжен.

– Нет больше у тебя матери, – отец мучительно выдавливал из себя шепот, – умерла твоя мать.

– Этого не может быть! Не может быть. Не может..., – слезы ручьем стекали по ее щекам. Она еще что-то шептала и на минуту забылась на груди у отца.

\*\*\*

Зима отступала под натиском южных ветров. Печаль уходила под напором молодости и желания жить. Мария все чаще посещает балы, которые устраивают хозяева соседних имений. Ее мечты сбываются, кавалеры стоят в очереди за ее благосклонностью, чтобы пригласить на танец. Она весела и беззаботна, но ее глаза ищут Анджея. Балы сменяют друг друга, но молодого и желанного шляхтича нет. Мария осторожными расспросами узнает, что Анджей воюет, в русской армии против Наполеона. Но эта новость вызвала лишь легкую печаль.

\*\*\*

Утреннее солнце разбудило Марию. Она сладко потянулась, вставать совсем не хотелось, вспомнился вчерашний вечер.

На балу ей понравился молодой офицер, который смотрел на нее влюбленными глазами и весь вечер старался опередить соперников, чтобы оказаться рядом с ней. Он был не одинок в своих порывах. Вспоминая это, она довольно улыбалась. Марии хотелось поспо-

рее прибыть на очередной бал, где она будет безраздельно властвовать. Это льстило ее самолюбие, она привыкала быть примой.

Вошла служанка Ядвига и сообщила, что приехала ее подруга Катаржина и хочет увидеться с ней.

– Скажи ей, что я оденусь и выйду.

– Слушаюсь, пани.

Выйдя в зал, Мария увидела бледное лицо знакомой девушки.

– Катаржина, что с тобой? На тебе лица нет...

– Это ты во всем виновата! Ты. – Глаза Катаржины наполнены ненавистью и слезами.

– В чем я виновата?

– Его убили на дуэли!

– Кого убили?

– Моего жениха Томаша Сикорски

– Я здесь причем?

– Это ты вчера вскружила всем голову. Из-за тебя была дуэль.

– Почему ты не сказала, что он твой жених?

– Бог тебя накажет! – крикнула Катаржина и бросилась из дома.

Настроение совершенно испорчено. «Балы и приемы надо оставить!» – решительно приказала она себе.

Прошло несколько дней в душевных метаниях. Мария то бранила себя, то оправдывала, но время лечит, а молодость берет свое.

\*\*\*

Солнечный теплый день выманил ее во двор усадьбы. Солнце окончательно развеяло страдания девушки, душа открылась весне. Ощущение радости бытия, вновь заполняло ее существо.

С лавочки, на которой она сидела, хорошо видно, как дворовые очищают клумбы от накопившегося за зиму мусора.

«Скоро красивые гладиолусы, розы, пионы и мои любимые гвоздики преобразят имение, – подумала девушка, – все будет хорошо».

Стайка молодых женщин, убирающих двор, смеялись и озорничали, но вдруг они стали серьезными и сосредоточенными. К ним подошел мужчина лет тридцати. О чем они говорили, Мария не слышала, но поняла, что до женщин вряд ли доходит то, о чем с ними беседуют.

Весна и молодость принуждала каждую из них, с блеском в глазах, выдвигаться вперед, чтобы обратить на себя внимание.

Мария с интересом наблюдала за сценкой, ее интересовало, кому же повезет.

К большому неудовольствию женщин, их предводитель уходил. Он, без интереса взглянув на девушку, сидящую на лавочке, зашагал прочь.

Марию задело его равнодушие. Она позвала горничную и спросила:

– Кто этот мужчина?

– Это Станислав Малиновский – наш новый садовник.

– Давно он у нас?

– Нет, всего несколько дней. Все девчонки без ума от него.

– Получается у них?

– Пока еще я ничего не слышала, но думаю, что получится у Ганны. Она девушка красивая, и главное, бойкая.

\*\*\*

Время не остановить. От палящего летнего солнца нет спасения даже в тени. Почти забыт этот день и разговор.

Цветы на клумбах расцвели яркими красками, а тихими летними вечерами их аромат распространяется далеко за пределы летнего сада.

Сразу после полудня пролетел, прогремел озорной ливень. Как приятно вздохнуть полной грудью. Воздух чист и прозрачен. Мария, открыв окно, видит, как по аллейке идет садовник, а рядом с ним красавица Ганна. «У, Ганы, видимо все получается», – почти равнодушно подумала она, но чувство досады шевельнулось в ней и тут, же успокоилось. Красота сада целиком опять захватила ее внимание. Цветы, с еще не высохшими каплями дождя на лепестках, смотрятся еще красивее и красочнее. Вошла горничная и попросила пройти Марию в кабинет отца.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.