

2
книга

Сусанна Арутюнян, Анна Казарян, Мария Казарян



КЛУБ ДРУЗЕЙ СОЛНЫШКО и МАКСИМА

Сусанна Арутюнян

Клуб друзей Солнышко и Максима

«Издательские решения»

Арутюнян С.

Клуб друзей Солнышко и Максима / С. Арутюнян —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904710-6

«Игры воображения» и «Клуб друзей Солнышко и Максима» — книги трех авторов разных поколений с разной судьбой, интересами, жизненным опытом. Главные герои книги — личности в детском возрасте, открытые к честному диалогу, заслуживающие доверия, бережного, уважительного отношения к себе, к хрупкому миру детских чувств, фантазий и творчества. Книга была издана в 2016 г. и содержит иллюстрации: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=132792144209689&set=pcb.132793030876267&type=3&theater>

ISBN 978-5-44-904710-6

© Арутюнян С.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Создание сайта «Литературный кружок»	6
Глава 2. Магическая сила любви	8
2.1. Жажда приключений	8
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Клуб друзей Солнышко и Максима

Сусанна Арутюнян

Анна Казарян

Мария Казарян

Редактор Гаянэ Арутюнян

Дизайнер обложки Арабо Саркисян

Иллюстрации Сусанна Арутюнян, Мария Казарян, Анна Казарян – член Творческого союза художников России по секции «Абстрактное искусство»

Корректор Нинета Адамян

© Сусанна Арутюнян, 2018

© Анна Казарян, 2018

© Мария Казарян, 2018

© Арабо Саркисян, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4490-4710-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Читатель дорогой!

Детство. Случилось так, что в XXI веке дети в основном играют в Ферби, Тамагочи, компьютерные игры и прочее. А каковы последствия? Замыкание в собственном виртуальном пространстве. Многие даже разучились устно излагать свои мысли.

Но творчество помогает реализовать детские фантазии. Надо верить в себя и много трудиться. Господь благословит.

И вот перед вами Солнышко и Максим с друзьями. Их игры воображения отвлекут вас на время от виртуального мира.

От авторов

Глава 1. Создание сайта «Литературный кружок»

Прошло две недели. Дети и даже взрослые продолжали пребывать в эйфории от праздника. Только и было разговоров, что о спектакле. Ведь праздник позволил всем взглянуть друг на друга со стороны и раскрыть возможности каждого в экстремальных условиях. А условия, действительно, были экстремальные. Не каждый день ребятам приходилось находиться на самой что ни на есть настоящей сцене, следить за ходом событий в спектакле, которые менялись непредсказуемым образом, не теряться, не паниковать, а продолжать спокойно, как ни в чем не бывало, жить на сцене в образе своего героя. Спектакль позволил выявить все внутренние резервы детей не только для окружающих, но, в первую очередь, для них самих. Они поверили в себя, почувствовали прилив новых сил. Некоторые из них уже рисовали в своих мечтах перспективу профессионального занятия театральным искусством. Выросла их самооценка. Что же касается родителей, то многие из них пересмотрели свое отношение к детям, стали больше с ними считаться, больше доверять и воспринимать их не просто как своих маленьких сыновей или дочерей, а как личностей в детском возрасте. Отказавшиеся участвовать в спектакле пожалели о своем выборе и все чаще просили Солнышко вовлечь их в ее с Максимом игры.

Во время очередного дня воспоминаний бабушка заявила:

– Дорогие мои ребята, все было замечательно, праздник прошел на славу. Все остались довольны. Но праздник закончился, и наступили трудовые будни. А потому предлагаю отвлечься от этой темы и двигаться дальше. А то мы всё топчемся на одном месте. У каждого из вас масса дел, которыми надо серьезно заняться.

– Бабушка, почему ты всегда такая серьезная? Не даешь нам с Максимом порадоваться нашему успеху, – выразила недовольство Солнышко.

– Знаешь, деточка, слушаю я тебя и слышу: «Лечу это я, лечу...».

– Да, бабушка, с тобой не помечтаешь, – обиделась внучка.

– Это со мной не помечтаешь?! – возмутилась бабушка.

– Ладно, ладно, ты права. Я сказала, не подумав. Все ты правильно говоришь, но что нам делать с ребятами, которые хотят с нами играть?

– А вы подумайте. У тебя на этот счет была замечательная, на мой взгляд, идея, – ответила бабушка.

– Какая? – не могла вспомнить девочка.

– Пока ты не переключишься со спектакля на что-то другое, новые мысли не зародятся. Вот и Максим никак не реагирует. А ведь он одобрил твою идею. И вы какое-то время обсуждали ее. Теперь-то ты видишь, что вам надо вернуться в день сегодняшний со всеми его проблемами и удовольствиями? – ответила внучке бабушка.

Прошло еще несколько дней. Жизнь шла своим чередом. Лето было в полном разгаре. Многие друзья наших героев разъехались кто куда: кто в лагерь, кто на дачу, кто на море. Солнышко и Максим не были исключением, они тоже собирались в дорогу. Особенно важен был отдых для Максима. Ведь с первого сентября ему надо было идти в школу. Перспектива почти двухмесячной разлуки огорчала детей. Им хотелось больше времени проводить вместе, больше общаться. Они решили, что надо обзавестись собственным интернет-адресом и, находясь на отдыхе, писать друг другу письма.

Максим уже хорошо читал и умел писать. Кроме того, компьютерная грамотность Максима позволяла ему свободно ориентироваться во Всемирной паутине. Он обещал Солнышко попросить своего преподавателя по компьютерному классу помочь ему создать Интернет-адрес для себя и Солнышко. Но была проблема, которая огорчала девочку: читала она не бегло, а писать и вовсе не умела. И компьютером владела на уровне «чайника». И, что самое ужасное,

надо было во всем этом признаться Максиму. Но Максим оказался на редкость любезен. Он обещал до своего отъезда помочь Солнышко овладеть компьютером на уровне, достаточном для общения. Она же тем временем интенсивно займется чтением. Что же касается письма, то работа на компьютере поможет ей писать грамотнее. Ведь программа сама исправляет ошибки или выдает информацию об ошибке. Так и решили. И, надо сказать, очень вовремя. Каждый день маме приходилось уговорами, просьбами, разного рода уловками настраивать Солнышко на то, чтобы прочесть очередной урок. Само чтение занимало немногим больше двадцати минут, но сил у мамы отнимало невероятно много. А тут такой стимул. Солнышко, проснувшись, еще в постели приступала к чтению. Потом уже собиралась в детский сад. А после ужина, когда обязательная программа, намеченная на этот день была исчерпана, они занимались компьютером. Максим свое слово сдержал, и через неделю у детей появился собственный адрес в Интернете.

Возможно, именно близость разлуки воскресила в памяти ребят идею создания клуба друзей Солнышко и Максима. Рассуждения на эту тему и обсуждения со взрослыми, в конце концов, родили идею создания собственного сайта в Интернете под названием «Литературный кружок». Бабушка Солнышко предложила объявить конкурс на лучшую повесть, рассказ, сказку. Эта идея понравилась всем. И началась интенсивная работа по осуществлению мечты. Родители детей оказали финансовую поддержку, а техническую – все тот же преподаватель компьютерного класса. И первой историей, размещенной на сайте, было празднование дня рождения Солнышко. Благо, усилиями взрослых все было снято на видео. Отец Солнышко увлекался фотографией и снимал почти на профессиональном уровне, так что кадры получились очень интересными и красочными.

Надо ли рассказывать, насколько увлечены были дети. Сколько сил, энергии, эмоций вложили они наравне со взрослыми в реализацию этого проекта. Но когда работа над сайтом в основном была завершена, надо было разъезжаться. Дети сразу загрустили. Обнадеживало лишь то, что это ненадолго.

Максим уехал с мамой к бабушке в деревню, а Солнышко – на море с мамой и Ларисой. Папы остались в Москве.

Глава 2. Магическая сила любви

2.1. Жажда приключений

Максим каждое лето отдыхал в деревне у бабушки. Ему нравилось ходить с ней в лес за грибами и ягодами, удить рыбу в пруду, плавать, загорать, бегать по поляне. Просто отдыхать от московской суеты, от бесконечной занятости, когда день расписан буквально по минутам. Он любил, когда ему читали исторические книги о древних цивилизациях, мореплавателях, пиратах, первооткрывателях, увлекался научно-популярной литературой.

Работы в деревне много. Максим во всем помогал бабушке. Всего этого ему было достаточно для активного отдыха и восстановления сил. Но не этим летом. Мальчику было скучно. Не спасали даже шахматы и компьютер.

Максим жаждал приключений. Тогда он еще не знал, что наши мысли, слова, эмоции могут материализоваться. Значительную часть дня он пребывал в мечтах и иллюзиях. Возможно, поэтому и сны у него были необыкновенные и настолько захватывающие, что можно было и фильмов не смотреть. Однажды Максиму приснилось, будто очутился он в дремучем лесу один-одинешенек. Время близилось к вечеру, и он заблудился. А кругом тишина такая, что ему слышно было биение собственного сердца. Мальчика охватил страх. За каждым деревом ему мерещился то голодный медведь, жаждущий схватить и утащить его в свою берлогу, то волк-одиночка, отбившийся от стаи и рыщущий в поисках добычи. Чем дальше он уходил, тем страшней становилось: вот Лешие, поджидавшие его за каждым кустом, а там Змей-Горыныч, вышедший прогуляться по лесу в поисках свежей человеческой крови и остроты ощущений.

Максим буквально оцепенел. Он не знал, что делать: идти ли дальше или вернуться назад? Между тем начинало темнеть и холодать. Надо было поскорей принять какое-то решение. И Максим решил продолжить путь в поисках ночного убежища. Но, увы, в темноте он не заметил дерево, поваленное на землю, видимо, сильным ветром. Споткнулся, поранил и вывихнул ногу. Нога распухла, и каждое движение вызывало сильную боль. Мальчик потратил достаточно много сил и времени в поисках палки, на которую мог опереться и несколько облегчить свои страдания. Тут еще дождь начался. Когда Максим вконец обессилен, промок и потерял надежду найти укрытие, впереди сквозь деревья замаячил тусклый свет. Мальчик обрадовался, и в этот момент единственным его желанием было то, чтобы свет этот не был миражом, плодом его воображения.

Надежда найти укрытие придала мальчику новых сил, и, преодолевая боль, он пошел по направлению к свету. Скоро у него отпали все сомнения. Свет исходил из избышки, укрытой в самой чаще леса. Сердце у Максима заколотилось. Значит, поблизости есть люди, которые ему помогут. Дойдя, наконец, до избышки, мальчик постучал в дверь. Никто не отозвался. Он постучал снова и снова. Ответа не было. Тогда мальчик попробовал открыть дверь. Дверь поддалась, и он вошел в избу. Она освещалась светом, излучаемым свечой. Всюду было прибрано. На полу была расстелена большая циновка, горела печка, а в печи варилось что-то в большом глиняном горшке, закрытом крышкой. Только сейчас Максим вдруг ощутил сильный голод. Но из горшка шел странный дурманящий запах, не располагающий к еде. Кругом не было ни души. Складывалось такое впечатление, что из избы кто-то только что ненадолго отлучился. Подойдя поближе к печке, чтобы согреться, мальчик терпеливо стал ждать хозяев избы. Он снял промокшие одежду и обувь, разложил их на печке сушиться.

Прошло достаточно много времени, но никто не появился. Тогда мальчик, обессиленный от усталости, боли и голода, решил немного подкрепиться. Он вынул горшок из печи, выло-

жил часть его содержимого в глиняный горшок поменьше, достал деревянную ложку и начал есть похлебку, если только можно было так назвать мутную жижу, приготовленную, возможно, из листьев, кореньев, цветков разных растений. Пища была очень невкусной, с отвратительным запахом, но Максим, забыв часто повторяемое мамой изречение, что лучше быть голодным, чем есть, что попало, продолжал есть. Вскоре он почувствовал, что его тело словно налилось свинцом. Ноги, руки, голова, язык с трудом подчинялись ему. С последней ложкой пищи он ощутил, как проваливается в какой-то омут. И наступила крошечная тьма-Неизвестно, сколько проспал мальчик. Проснулся он от сильной боли в ноге и прикосновений страшного чудища, наклонившегося над ним и внимательно осматривавшего его ногу. Чудище было огромных размеров. Оно занимало практически все свободное от вещей пространство избы. Чудище напоминало двуглавого змея с туловищем крокодила. Глаза его горели огнем. Мальчик ужаснулся и зажмурил глаза. Но, странное дело, при таких размерах и ужасном облике оно заговорило красивым и мягким человеческим голосом:

– Уже лучше. Подожди немного. Ногу я тебе вправил, рану обработал, сейчас снова разотру ее мазью, смену повязку и тебе станет легче.

И он стал заботливо ухаживать за мальчиком. Его движения были быстрыми и ловкими. Чувствовалось, что чудище умеет обращаться с ранами и врачевать. Все это было настолько нелепо, что Максиму показалось, что он продолжает еще спать. Но боль отпустила, а с ней его покинул и страх. Мальчик вдруг осознал, что доверяет чудищу, и даже обрадовался его присутствию. Между ними завязался разговор, из которого следовало, что Максим проспал семь дней. Похлебка, которую он съел, на самом деле была страшным зельем ведьмы, околдовавшей благородного принца и превратившей его в чудище. Мальчику повезло, что оно еще не было окончательно готово. Иначе Максим уснул бы вечным сном.

– Зелье готовится целый год, и срок этот истекает сегодня. Ровно в полночь ведьма вернется за ним, – сказал принц в обличье чудища.

– Простите, Ваше Высочество, но Вы можете так спокойно об этом говорить?! -удивился мальчик. – Сколько жизней еще сможет искалечить ведьма?! Позвольте мне уничтожить зелье, – произнес Максим, направляясь к печке.

– Стой! – остановило его чудище. – Что ты делаешь? Это зелье – мой единственный шанс вернуть себе прежний облик, – прокричало чудище.

Эти слова остановили мальчика и заставили призадуматься. Выяснилось, что принц нужен был ведьме для того, чтобы готовить зелье. Угрожая принцу смертью его родителей, ведьма взяла с него слово, что он в точности будет соблюдать все ее предписания. В течение всего этого времени чудище поддерживало огонь в печи, каждый день в одно и то же время добавляло в содержимое горшка необходимое количество кореньев, листьев, цветков и плодов определенных растений, которые оно собирало в лесу.

– Но я никоим образом не могу понять, отчего ведьма выбрала именно меня?

– А потому, что Вы рождены принцем. Значит, человек чести. Затем, образованный и, очевидно, Вам есть что терять. Чтобы вдохновить Вас, Ваше Высочество, на упорный труд, ведьма придумала заклинание:

– Быть тебе в обличье чудища страшного до тех пор, пока не полюбит тебя девица-красавица.

И продолжила, ухмыляясь:

– А коли нет, тоже не беда, дождешься моей смерти, может, лет этак... через тысяча. Смерть моя – твое избавление.

– Год минул. Стоило мне только появиться, все девушки разбегались.

– Страдания Ваши напрасны, Ваше Высочество. Девица-красавица – понятие неопределенное, – постарался утешить принца мальчик.

– Твоя правда, – ответил принц. – Над этим я, право, не задумывался. – Что до смерти, то тут она слукавила. Явился мне во сне сам

Иисус Христос и сказал:

– Смерть ведьмы в ее зелье. И если сумеешь накормить ее сразу всем зельем, то она уснет навеки.

– Весь этот год я вынашивал план спасения, но так ничего и не придумал. А времени остается все меньше и меньше. Явится ведьма, унесет зелье, и мне придется дожидаться своего шанса еще целый год. Да и тебе здесь оставаться небезопасно. Если ведьма увидит или учует тебя..., то здесь я тебе ничем не смогу помочь, – с грустью в голосе закончило свою историю чудище, – а потому..., нога твоя почти зажила, отек спал, ты можешь вернуться домой, пока не совсем стемнело.

– Позвольте мне в знак благодарности позаботиться о Вас.

Максим прилег на циновку, закрыл глаза и попытался сосредоточиться, как часто делала мама, когда медитировала. Мама занималась Йогой. Очень многие из ее окружения несерьезно относились к увлечению мамы, но она говорила, что благодаря именно Йоге ей удается снять все стрессовые нагрузки: физические и эмоциональные. Йога также помогает ей принимать верные решения и, главное, вовремя.

«Мамочка, помоги, не подведи», – взмолился мальчик, мысленно обращаясь к матери и пытаясь при этом максимально расслабиться и сконцентрироваться на мучившей его проблеме.

Вначале ничего не получалось. Максим не мог сбросить с себя груз прошлого, всех переживаний, выпавших на его долю. Это мешало ему начать все с чистого листа. Мешало сосредоточиться на настоящем. Тогда он попытался воскресить в памяти образ матери, самого дорогого сердцу человека. Кажется, сработало. Напряжение спало. Даже улыбка заиграла на губах мальчика. Постепенно он успокоился, погрузился в сладостную грезу воспоминаний детства, когда в минуты разочарований, грусти и тоски мама ласкала его, потакала всем его прихотям, а когда он успокаивался, как бы между делом наставляла его, учила жизни. И все это так не навязчиво, спокойно, без суеты, раздражения, тихим мелодичным голосом, и, как правило, перед сном. Он вдруг отчетливо услышал голос матери, успокаивающий, убаюкивающий. И мальчик стал тихо погружаться в дрему. Ему казалось, что душа его отделилась от тела и стала блуждать по избе, заглядывая в каждый ее угол. Затем направилась куда-то вниз, в погреб, вход в который был спрятан под циновкой. Стала рассматривать полки, заполненные какими-то склянками, ведрами, банками с уксусом; на них лежали разные высушенные травы, чеснок, останки людей и животных, черепа, кости, волосы... Словом, весь колдовской набор ведьмы. Затем, словно окончив осмотр, душа возвратилась в тело, и внутренний голос пробудил его ото сна: «Пора, мой друг, проснись! Ты знаешь, что делать. Надо поторопиться».

И Максим, как ни в чем не бывало, встал с циновки, приподнял ее и спустился в погреб. Между тем чудище, изумленно наблюдавшее за ним все это время, продолжало безмолвствовать. Оно не могло спуститься вниз из-за своих размеров и поэтому стало дожидаться мальчика наверху. Спустя какое-то время Максим появился с банками уксуса и пучком чеснока в руках. Он стал разбрасывать чеснок и разбрызгивать уксус по углам, по полу избы и погреба. Потом попросил чудище раздавить чеснок. В результате всех этих манипуляций изба пропиталась едким запахом уксуса и чеснока, который перебивал даже страшный запах зелья.

– Может, объяснишь, что все это значит? – полюбопытствовало чудище.

– Мне надо спрятаться в погребе. А чтобы ведьма не почувствовала человеческий запах, пришлось устроить этот беспорядок, – объяснил мальчик.

– Что прикажешь рассказать ведьме? Как объяснить ей все это? – поинтересовалось чудище.

– Вы ей скажете, что нечаянно задели хвостом банки с уксусом и пучок чеснока, – объяснил Максим. – А когда ведьма приляжет отдохнуть, замените содержимое горшка на отвар, который мы сейчас приготовим. А само зелье перемешаете с ее обедом. С голоду она ничего не почувствует.

– Но чеснок и уксус в подвале. Мне туда не пройти. Ведьма догадается, что здесь побывали посторонние, – с сомнением в голосе возразило чудище.

– Прошу прощения, Ваше Высочество, ничего лучшего мне не удалось придумать, – с нотками досады в голосе, вызванной непониманием принца, ответил мальчик. И продолжил:

– Именно потому, что Вам туда не пройти, она, устав с дороги дальней, ничего не заподозрит. К тому же Вы с ней будете предельно вежливы и обходительны, мой принц. Пускай она ведьма, но все же женщина...

– Придумано великолепно! – оценило план Максима чудище. – Смею надеяться, ведьма не изменит свой обычный распорядок.

Новое зелье было готово. Роли были расписаны. Оставалось дожидаться ведьмы. Она не заставила себя долго ждать. Ровно в полночь засвистел ветер, поднялась буря, лес зашумел, зашелестел, застучали ставни окон избы, дверь закрипела, и на своей метле в избу влетела ведьма. Она завизжала, заметив чудище, которое убирало раздавленный на полу чеснок:

– Какой же ты погром здесь устроил!

– Извини, это было не нарочно. Задел хвостом пучок чеснока и банку с уксусом, – стало оправдываться чудище.

Чихая и чертыхаясь, ведьма подошла к печи, чтобы проверить качество зелья.

– Вижу, усердно ты трудился. Зелье получилось отменное, – сказала ведьма, приоткрыв крышку горшка и помешивая деревянной ложкой мутную жижу. – Только эти отвратительные запахи уксуса и чеснока не дают мне насладиться ароматом зелья.

– Ладно, все разговоры потом. Я с дороги устала. Надо бы мне прилечь отдохнуть, а ты пока обед состряпай. В ступе найдешь все необходимое.

С этими словами ведьма прилегла на циновку и уснула крепким сном. Храп ее был слышен не только в погребе, но и по всему лесу.

Чудище между тем выложило из ступы в большой горшок припасенные ведьмой кости, черепа, ягоды, зелень и мясо, добавило воды и поставило в печь вариться. По всей избе пошел невыносимый запах человеческих останков, который в процессе варки становился все омерзительнее. Затем чудище поменяло зелье на новый отвар, а зелье добавило в обед ведьмы. Чудищу казалось, что ведьма очень скоро проснется, и ему не удастся завершить начатое дело. Но каждый раз ведьма только переворачивалась с бока на бок и продолжала храпеть. Чудищу было очень беспокойно. Сегодня решалась его судьба. Любое неверное движение, любая случайность могли отложить осуществление его планов на целый год.

Принцу в виде чудища было тяжело, но мальчику было тяжелее. Он скрючился в погребе между бочек, наполненных какими-то непонятными и мерзко пахнущими жидкостями. От их запаха его тошнило, голова кружилась, и он словно впал в какое-то полубессознательное состояние. Это было единственное место, где его не могла заметить ведьма, вздумай она спуститься в погреб. Кроме того, Максим решил перестраховаться, чтобы наверняка перебить человеческий запах. Все эти неудобства заглушили страх. Но он сильно рисковал.

Между тем ведьма и не думала просыпаться. Прошло уже три часа. Чудище попыталось отвлечься от мыслей о спасении. Но ничего не получалось.

– Как мальчик медитировал? – подумало оно. – Надо сконцентрироваться на чем-то хорошем.

И принц вспомнил свою страну, дворец, короля с королевой. Как, должно быть, они опечалились, когда он исчез. Сколько горя пережили, сколько слез пролили... Однако не надо о грустном.

В памяти воскресли картинки из детства, когда он, будучи совсем еще ребенком, постигал премудрости фехтования, учился скакать на лошади. Для его обучения были приглашены лучшие учителя по естествознанию, языкам, музыке, живописи, танцам, военному искусству. Отец увлекался Востоком и считал, что сын должен в совершенстве владеть всеми видами холодного оружия, восточных единоборств. Особое внимание он уделял врачеванию, изучению всяких ядов, их противоядий.

Вспомнил принц своего верного друга-наставника, с которым делился всеми своими сокровенными помыслами, переживаниями. Принц много читал. Особенно интересовали его истории о полководцах. Он знал детали всех знаменитых сражений. С детства полюбил Александра Македонского и Ганнибала. Во многом подражал им. Вел такой же спартанский образ жизни. Подолгу отлучался из дворца, переодевшись то в ремесленников, то в торговцев и странствуя вместе со своим другом по королевству. Он хорошо знал нужды и чаяния своего народа. Старался быть справедливым и хранить верность своим принципам.

Однажды во время охоты забрели они с другом в дремучий лес и попали в руки злой ведьмы. Принц отослал друга назад. Тот спасся, но принц скрыться не успел. И превратила его злая колдунья в чудище страшное, коего один только вид нагонял ужас на всех, с кем приходилось ему сталкиваться. А потому и оно само, щадя чувства людей, сторонилось их. И если б ведьма не поручила в конкретные часы собирать все необходимое для зелья в определенных местах леса, оно весь год так бы и просидело в избе. Голод заставлял чудище охотиться по ночам.

– Но что это я все о плохом думаю. Видно, пора вставать, – не успело подумать чудище, как раздался визгливый голос ведьмы:

– Пора подавать на стол. Что-то ты разленился. Ни работать, ни говорить не хочешь. Нет чтобы меня поразвлечь, поинтересоваться, может, я твоих родных видела? – стала дразнить его ведьма.

– Лучше бы не видела, – ответило чудище. Но, решив, что не стоит ее лишний раз раздражать, стало любезнее:

– Ты права, извини. Сейчас я тебя накормлю, а ты, пожалуйста, расскажи мне о моих родителях.

– Так-то лучше. Присядь рядышком. А то мне скучно.

Приступила ведьма к трапезе и стала рассказывать чудищу о своих приключениях, о странах, где она побывала, о родителях принца. Когда она останавливалась, чудище, боясь, что ведьма не доест блюдо, начинало само рассказывать о том, что оно видело в лесу, какие испытания выпали на его долю во время охоты, что нового произошло за время их разлуки. А ведьма, слушая его, все глубже погружалась в дрему, не осознавая того, что с ней происходит. И, наконец, свершилось! Ведьма окончательно уснула, чары ее спали... И перед мальчиком, вышедшим из своего укрытия, предстал прекрасный юноша в одежде охотника. Оба испуганно наблюдали за ведьмой, уснувшей навеки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.