



КОГДА РАК НА ГОРЕ СВИСТНЕТ

С · К · А · З · К · А

ДИНА ♦ ФАРХУЛЛИНА

Дина Фархуллина

Когда рак на горе свистнет

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Фархуллина Д.

Когда рак на горе свистнет / Д. Фархуллина — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Молодой ювелир Златомир мечтает жениться на прекрасной, но избалованной царевне. Отказывая самонадеянному юноше, царевна говорит, что не выйдет за него замуж, пока рак на горе не свистнет. Несколько обронённых в сердцах слов, и в следующую же ночь над Ясноградом и окрестными деревнями разносится оглушительный свист. Златомир немедленно отправляется на поиски рака-свистуна.

Где-то на белом свете раскинулась по зелёным долинам, меж бурных рек и высоких гор красивая страна, в которой правил один царь. Была у него дочь Всемила, прозванная Прекрасной, ибо не было на свете девы краше её. Вот только сколь много боги дали Всемиле красоты, столь мало было в ней всякой мудрости и доброты. Ни слуги, ни няньки, ни даже сам царь-батюшка не могли сладить с прекрасной ликом девицей.

Подошла пора, и задумал царь отдать дочь замуж. Один за другим приезжали в Ясноград царевицы из соседних государств, да уезжали ни с чем. Тогда стал Царь совет держать. День думали мудрейшие мужи того царства, два думали: как выдать замуж царевну прекрасную? На третий день прознала Всемила про тот совет, явилась на него и заявила:

– За того пойду, кто мне дар принесёт, что душеньке моей по нраву придётся!

Пустились в дальний путь гонцы, разнесли весть по всему свету. Скоро потянулись во дворец вереницы женихов: и крестьянин с алым яблочком, и заморский князь с розовыми жемчугами. Людно стало в Яснограде.

Рядом с царским дворцом, жил-был юноша, который влюбился в прекрасную Всемилу всем сердцем. То был Златомир. Трудился он в маленькой мастерской дни и ночи напролет над кольцами, бусами, серьгами – все красоты редкой, неопишуемой. И так был предан Златомир своему делу, что не знал ни голода, ни усталости. Но всякий раз бежал к оконцу, едва слышал, как запоёт Всемила в саду. То на гусях царевна сыграет, то венок сплетёт – всё видно из оконца.

Много в те дни работы было: один за другим приходили бояре, купцы, богатыри – и все требовали лучших украшений. Дивился Златомир, не понимал, с чего вдруг столько народу в город набилось. Вышел он на улицу, поглядел на толчею-суету, расспросил друзей да соседей, в чем суть да соль и узнал, что по воле царской, Всемилу Прекрасную замуж выдают за того счастливец, что поднесёт ей подарок по душе.

Спихнулся Златомир, побежал домой, заперся. Отобрал он камешки лучистые, чистейшие самородки золотые и выковал самое расчудесное колечко, какое свет видывал! С тем колечком явился он во дворец.

Светлы и богаты царские хоромы! Собрались в них женихи со всех концов земли, выстроились в ряд, кто шкатулки с дарами в руках держит, кому слуги помогают, кто в двери с сундуками протиснуться не может. И Златомир с ларчиком пришёл – царевне прекрасной подарок вручить. Стоит, глядит на женихов, но не робеет, думает: «Я – человек не бедный, достойный, и с любым принцем талантами потягаться могу!»

Стоят женихи, друг в друга глазами молнии посылают, а царевна показаться не спешит. Долго царь уговаривал дочь посмотреть на принесённые ей богатства, долго стояли женихи, вытянувшись, выпрямившись, подбородки выше носа задрав. И вот явилась Всемила. Подошла царевна к тому, что в ряду первым стоял; поклонился принц заморский, холёную бороду пригладил, рукавом парчовым пошелестел и открыл царевне шкатулку.

Скривилась Всемила, ручкой махнула, ножкой топнула.

– Этот крив! – заревела Прекрасная царевна в лицо жениху. – Этот кос! А тот вон мхом порос!

Схватился царь-батюшка за голову. Царевну усадил на резной стульчик, а сам приказал слугам шкатулки у мастеров собрать и по одной подносить. Так и сделали. И стала капризная царевна дары принимать: и венцы золотые, и бусы жемчужные, и ожерелья с самоцветами, и кольца диковинные. Одному улыбнется, вторым – в женихов швырнется. И вот видит Златомир: его ларец царевне подносят! Забилось, заколотилось сердце – ни жив, ни мёртв стоит. Достала царевна чудесное колечко, надела на пальчик и тотчас хмуриться перестала. Залюбовалась им, то с одной стороны смотрит, то с другой; все видят: так понравилось царевне

колечко, что слова дурного молвить не может. Встала тогда Всемила с резного стульчика и спросила:

– Что за искусник такое сокровище мне принёс? Выйди, покажись, пред народом похвались!

Вышел вперёд Златомир, склонил голову. Царевна оглядела его с ног до головы и расхохоталась.

– Да скорее рак на горе свистнет, чем выйду я замуж за такого оборванца! – сказала она, бросила колечко и убежала, только слуги за ней попевали.

Поднялся шум в палате, мастера царевну ругать стали, Златомира утешать, да за мастерство привечать. А царь слезы льёт, гостей прочь гонит. Опечалился Златомир, поднял с пола колечко, да пошёл домой. По дороге увидел в замёрзшем оконце свое отражение – износились сапоги его, полушубок моль поела. Поглядел он на других женихов и ещё сильнее опечалился: те приоделись, бороды расчесали, маслом намазали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.