

коллекция

КАМЕРЫ

истории

ПОДАРКИ!
Подробности на стр. 25, 41

«Анжелика
стала «вторым
голосом»,
приложением
к мужу»

Поэт Кирилл
Крastoшевский
о семье Варум
и Агутина

Звезда «Горько!»
Ян Цапник

«Когда у тебя есть семья,
у водки гораздо меньше
шансов»

Юлия Ковальчук:
«Если нет ревности...»

Воспоминания
подруги Елены
Образцовой
«Дочь поняла
и простила
мать, только
став взрослой»

Павел Глоба против
хироманта Кейро:
судьбу можно
изменить!

ISSN 1818-4383



06

9 771818 438774

КОЛЛЕКЦИЯ **КАРАВАН** историй



стр. 168

В НОМЕРЕ:

ПРОЗА ЗВЕЗД

10

Юлия Ковальчук
Улыбка фортуны

36

Ян Цапник
Все бывает вовремя

70

Кирилл Кротошевский
Никто ни в чем не виноват

ИМЕНА

132

Виктор Маслов
Грешная любовь



стр. 70

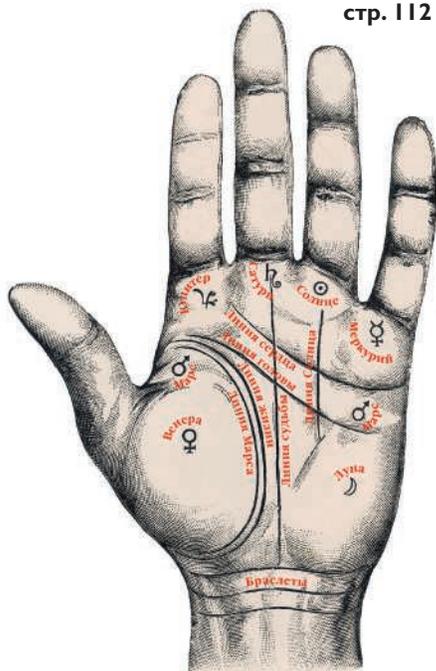


стр. 36



стр. 162

стр. 112



168

Наталья Игнатенко
Елена Образцова —
великая и простая

АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

112

Павел Глоба
Кейро и тайны ладони

ФАНТАЗИИ

Проекты Екатерины
Рождественской

102

Частная коллекция

162

Классика

стр. 132





ЮЛИЯ КОВАЛЬЧУК

УЛЫБКА ФОРТУНЫ

Я — Скорпион, Леша — Рыбы, это
благословенный звездами союз.
Но в жизни нам, двум лидерам,
не раз приходилось туго.

Юля, со времени вашего последнего появления на страницах нашего журнала прошло всего шесть лет, а сколько замечательных изменений — и в карьере, и в личной жизни. Любит вас фортуна!

— Знаете, я уверена, что людям посылается примерно равное количество жизнен-

каждый сам за себя, и впадают в депрессию: как же так, мне не везет и меня больше никто не любит?!

Моя юность прошла в городе Волжский, и дорожка, которую я выбрала в жизни, никогда не была усыпана розами, а вот шипы попадались регулярно. Всего приходилось добиваться. Да, я прекрасно училась, но не потому, что

ла мотивация. Именно поэтому после девятого класса пошла учиться на бухгалтера, хотя душа хотела петь и танцевать, но таким образом я параллельно окончила школу экстерном за год. Я человек прагматичный, у меня есть даже высшее, правда незавершенное, экономическое образование. Всегда оставляла люфт на случай «не дай бог

Я мечтала, чтобы родители ни в чем не нуждались. Видела, что им приходится периодически занимать деньги. И поставила себе цель помочь

ных ситуаций, в которых можно преуспеть. Никто не обделен вниманием Бога. Но наблюдая за окружающими, да и на примере собственной судьбы понимаю: реализация «счастливого билетика» зависит от самого человека. Чем раньше ребенок начинает к чему-то стремиться, тем лучше. И помочь ему в этом призваны родители. Все будет в порядке, если им удастся вложить в голову дитя простые, но жизненно важные постулаты: будешь трудиться над собой — станешь успешным и нужным, и когда судьба подарит тебе шанс, ты сможешь им воспользоваться, например, заработаешь достаточно денег, чтобы обеспечить себя и семью. Возможно, кому-то мои слова покажутся несколько циничными, но разве лучше воспитывать своих наследников с мыслью, что сказка будет вечной? А потом они выходят во взрослую жизнь, где

природа одарила выдающимися способностями, позволявшими щелкать задачки как орешки. Нет, мои пятерки доставались трудом и потом. А еще очень стимулировала старшая сестра Жанна, круглая отличница. Она любила подтрунивать, зная, что я постоянно пропускаю уроки из-за концертов: «Ты не сможешь быть отличницей с такой занятостью!» И у меня сформировалась идея фикс: доказать сестре, что могу не хуже.

Но подогревало ситуацию не только желание обогнать Жанну. Я мечтала сделать так, чтобы родители ни в чем не нуждались. Наша семья, как и многие, застала тяжелые времена в стране, и я видела, что маме с папой приходится периодически занимать деньги до зарплаты, притом что мы отчаянно экономили: часто три раза в день ели макароны. И я поставила себе цель помочь им. Вот такая у меня бы-

что». Подстраховалась «земной» профессией экономиста государственного муниципального управления, хотя и родители, и я сама прекрасно понимали, что общение на языке цифр мне хоть и дается, но не мое призвание. Поэтому в какой-то момент рискнула, бросила все и поехала в Москву поступать на хореографический факультет Московского государственного университета культуры и искусств, выпускницы которого, как вы догадываетесь, не могут похвастаться высокими зарплатами.

Конечно, решение принималось не в один день, никто не сказал за час до поезда: «Мама-папа! Не поминайте лихом!» Родители отпустили меня в столицу, где у нас не было ни одного родственника, потому что верили своей девочке. А доверие близких надо заслужить... Вспоминая трудности, которые выпали на мою долю, пока не пред-



Когда-нибудь я уговорю своих родителей — Светлану Васильевну и Олега Александровича — переехать в Москву

ставляю, смогу ли поступить так же, когда у меня появится ребенок. Буду стараться... Это очень важно, чтобы родные люди не помешали твоему шансу в жизни. Огромное количество пап и мам глухи и слепы к собственным чадам и даже пытаются реализоваться за их счет. Сколько раз приходилось наблюдать безумных мамаш, таскающих завитых и накрашенных крох на бесконечные кастинги.

— Вашему ребенку едва ли придется питаться одними макаронами. Не думали о том, как будете его стимулировать?

— Ну, во-первых, никто не знает, как повернется судьба. А во-вторых, в воспитании детей в семьях с разным достатком есть основополагающий принцип: награда должна быть заслуженной. Это так же важно, как и правильная мотивация. Детей надо хвалить, но не на пустом месте. За

хорошее дело, даже за то, которое не получилось (ведь человек старался!), должно последовать поощрение, пусть просто в виде доброго слова. Именно так поступали в детстве со мной. Я не знала, что такое порка. Самым страшным для меня, гиперактивного ребенка, был угол. Молчать, уткнувшись носом в стенку, и ничего не делать — что может быть хуже? Плюс к этому мама со мной не разговаривала,

и сколько же в этой тишине было заложено смысла! Стоя в углу, я сама себя уничтожила за плохое поведение. Это действовало гораздо сильнее шлепков и криков. Ребенок просит прощения и получает в награду мамину и папину ласку. И здесь не имеет никакого значения, состоятельные у него родители или нет. Смотрю на знакомых, у кого уже есть дети. Они почти все безумно заняты. Им проще ку-

пить в награду наследнику новый гаджет и разрешить лишний час поиграть в стрелялку, чем приласкать, уделить время. Не знаю, как получится у меня, но я буду максимально стараться стать близким другом своему ребенку. Поощрение должно быть прочувствовано малышом на эмоциональном уровне. Только так можно вырастить человека, который в будущем сможет легко отличать хорошее от

плохого, делать правильный нравственный выбор, что, конечно, поможет ему в жизни и даже в карьере.

— Вам помогло, когда из танцовщицы вы превратились в солистку группы «Блестящие». Это ли не чудо?

— Тогда я совершенно не понимала, что это чудо. Слишком много забот было на тот момент. Мне только-только исполнилось восемнадцать. Устраиваясь в группу,

У меня не было ни денег, ни красивой одежды, которая, казалось бы, должна быть у солистки «Блестящих». Вещами со мной делилась Жанна

Я благодарна «Блестящим» за хорошую школу и замечательную подругу — Жанну Фриске





Он преподнес мне огромный букет роз и остался отметить мой первый сольник. Расставаясь уже под утро, мы первый раз с Лешей поцеловались

я прошла серьезный танцевальный кастинг. Шла не побеждать, а понять свои шансы, поскольку всегда была самокритична. Присматривалась, считывала информацию, оценивая уровень соперниц, чтобы уяснить, в чем мои минусы по сравнению с ними. Свои плюсы я знала — молодость и в хорошем смысле безбашенность. По сравнению с другими я была совсем девчонкой. Безумную свободу самовыражения, свойственную восемнадцатилетним, у тридцатилетних встретишь не так часто. Кроме того, я была в хорошей физической форме после года непрерыв-

ных занятий на хореографическом факультете университета культуры.

На этапе, который назывался «импровизация», я пустилась во все тяжкие. Чего только не вытворяла, вспомнила свое прошлое в художественной гимнастике, такие кульбиты выделывала! За этот огонек меня, наверное, и взяли.

Сейчас, отбирая танцовщиц для своего коллектива, тоже цепляюсь за искорку вдохновения. В молодых ребятах главное — желание и задор, до нужного профессионального уровня я их доведу.

А как я стала одной из солисток... Сидела однажды в

нашем офисе в компании с другими танцовщиками, по соседству с кем-то разговаривал молодой человек, которого я знать не знала. Кто же мог предположить, что это Андрей Грозный, продюсер «Блестящих»? Вдруг замечаю, что незнакомец пристально рассматривает меня. А потом спрашивает:

— Девушка, а вы вообще кто?

Отвечаю с вызовом:

— Танцовщица в коллективе «Блестящие».

— Может, вы еще и петь умеете?

Вот он — ключевой момент! Важно было не оплошать. На-

верное, кто-то стушевался бы и сказал: «Нет, что вы, что вы!» — но не я. Говорю уверенно:

— Очень даже могу! А у вас и гитара есть?

Меня отвели в студию, попросили спеть песни групп «Блестящие», «Амега». Потом исполнила несколько песен собственного сочинения, прекрасно понимая, что ничего путного из этой затеи не выйдет. Я же, как и многие, жила в иллюзии, что в шоу-бизнес попадают по протекции, за большие деньги или еще более испытанным и древним способом...

Вышла после экзаменовки, не придав ей значения, не поверив даже словам партнера, который танцевал вместе со мной:

— Юля! Тебя возьмут в «Блестящие»!

Бросила скептически:

— Ой, я тебя умоляю!

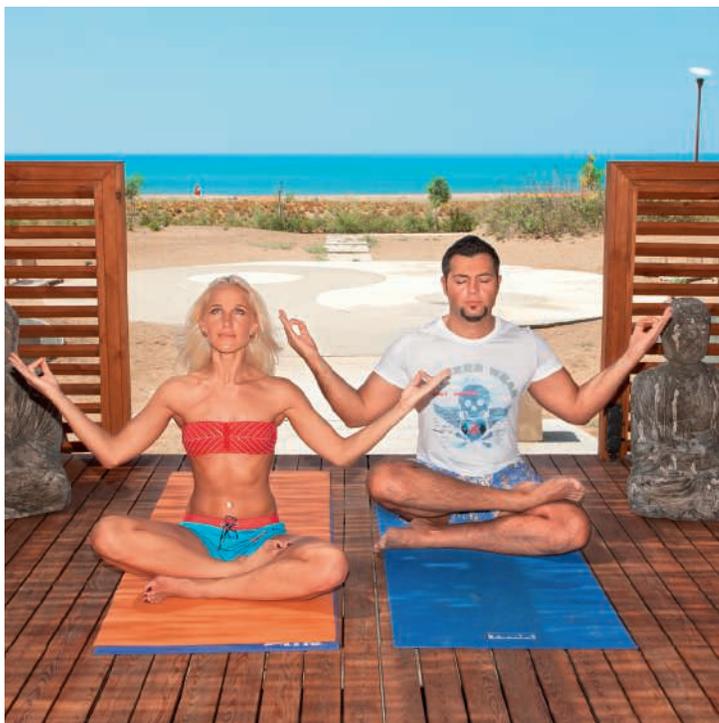
Но все состоялось. Шанс я использовала. А если бы застенялась тогда перед Андреем Грозным?

— **В эйфории, наверное, были, сразу попав в самое сердце российского шоу-бизнеса?**

— Все протекало с такими огромными энергозатратами,

физическими нагрузками, что на ликование времени не оставалось. Я по-прежнему жила в общежитии, где в двух комнатах ютились шесть девчонок. С восьми утра до шести вечера училась, потом занятия с ансамблем, по ночам выступала в клубах с танцевальным коллективом, который сама же и создала из сокурсниц, чтобы заработать на хлеб. У меня не было ни минуты свободного времени. Поэтому на вопрос, когда я проснулась знаменитой, не кривя душой, отвечаю: не знаю. Клянусь! Я стала одной из «Блестящих», но в ко-

Я все время его тащила — купаться, гулять... А Леше хотелось лежать, читать, писать. Из-за разницы темпераментов происходили стычки



шельке по-прежнему не было денег, поскольку взяли меня на испытательный срок, во время которого платили сущие копейки, а в клубах со своим коллективом выступать вскорее запретили. Фактически я жила на повышенную стипендию в пятьсот рублей и старые накопления. С утра съедала глазированный сырок, в обед перекусывала булкой, а ужинала супом, сваренным из топора. Я пахала. А со стороны, оказывается, это выглядело иначе: нимфетка большими шагами двигалась к славе.

Моя жизнь отнюдь не была сказочной, но я попала туда, куда стремилась, занимаюсь тем, что мне приносит удовольствие: я безумно люблю петь и танцевать. Становле-



ние проходило долго, мутно, без всяких гламурных штучек. У меня не было ни денег, ни даже красивой одежды, которая, казалось бы, должна быть у солистки «Блестящих». Вещами со мной делилась Жанна Фриске, единственная, с кем я по-настоящему подружилась в группе.

Лишь спустя год смогла снять первую маленькую квартиру. Это была осознанная победа — завоевать в Москве крошечный уголок личного пространства. Я лежала на

кровати и думала: какое счастье, теперь спокойно могу ходить в ванную и туалет, а не делить их с пятью соседками!

Решение расстаться с «Блестящими», жизнью, от которой знаешь, чего ждать, тоже далось непросто. Я могла кануть в небытие, как многие, кто не сумел наладить сольную карьеру. В тот непростой момент меня поддержал — еще просто знакомый — Алексей Чумаков. Мы вместе участвовали в проекте «Танцы на льду». Однажды во время тре-

нировки присели передохнуть, и я неожиданно поделилась с ним секретом. «Уверен, у тебя все получится», — сказал он.

Телевизионный проект закончился, ледовое шоу отправилось на гастроли по стране, в которых Леша не участвовал. И вдруг после Нового года он позвонил и пригласил меня на свой концерт в «Метелицу». А я алаверды позвала его на собственный сольный вечер, который состоялся на следующий день. Леша очень

устал после выступления, но досидел до конца. Надеюсь, не только из вежливости, а еще и потому, что ему понравилось. Он преподнес мне огромный букет роз и остался отметить с моими друзьями мой первый сольник. Расставаясь уже под утро, мы первый раз с Лешей поцеловались...

С этого все и началось, но развивалось осознанно. Отнюдь не сразу мы решили жить вместе. Думаю, немалую роль в этом сыграло то, что судьбы наши во многом схожи. Мы никогда не сравнивали, кому пришлось тяжелее. Леша тоже прошел тернистый

путь: с одиннадцати лет работал, чтобы помочь семье, рисовал картины на заказ, торговал овощами и фруктами, помогал на стройке, делал кирпичи и красил веранды. С четырнадцати пел в ресторанах, и это в девяностые, когда драки и поножовщина считались там обычным делом.

Именно потому, что наши дороги похожи, мы стараемся не заходить на профессиональную территорию друг друга. Каждый слишком долго и трудно ее завоевывал. Ценим суверенитет и независимость в творчестве, наверное, чуть больше, чем исполните-

ли, за спиной которых стоят продюсеры.

— Мне показалось, в лестнице, ведущей вверх, у Алексея гораздо больше ступенек, чем у вас. Настоящая популярность пришла к нему только после шоу «Один в один».

— О том, как складывалась Лешина судьба, судить лучше ему, а не мне. Но не соглашусь с вами. У меня тоже случались моменты застоя, пробуксовки. Они возможны в карьере любого артиста. Крайне редко встречаются персонажи, которые постоянно в топе. Невозможно всем нравиться. Порой люди видят в тебе то,

Любовь идет в паре с инстинктом собственника. С другой стороны, без доверия никак в нашей профессии нельзя, иначе может поехать крыша



что им хочется, наделяют чертами, которыми не обладаешь, а потом удивляются, что ты не оправдываешь их надежд. У Леша было много важных моментов в творчестве — например, он стал финалистом на конкурсе «Народный артист», успешно участвовал в проекте «Танцы на льду», а альбом «Тут и там» несколько недель держался в топ-20 iTunes...

Но даже успех в популярном телешоу не означает, что отныне ты состоятельный человек. После «Народного артиста» у Леша не хватало денег на метро. От ВДНХ, где снимал квартиру, с концертным костюмом под мышкой он три часа шел до зала «Россия». Выступал, пел одну или

две песни в сборном концерте и возвращался домой. Снова пешком.

Безусловно, в шоу «Один в один» звезды сошлись в счастливой точке, и зрители узнали Лешу как невероятного, мегаразностороннего вокалиста и артиста. Ему улыбнулась фортуна, но он был готов ответить ей улыбкой. Не у всех участников этого шоу получилось максимально извлечь выгоду для себя и карьеры. Это лишнее доказательство, что не все в профессии нам

подвластно. Успех трудно просчитать, тем более заранее предсказать. Леша это прекрасно понимает, а я счастлива, что Бог дал ему возможность быть услышанным.

— В вашей паре присутствует дух соревнования?

— Не пытаюсь идеализировать наши отношения, но, думаю, нет. Каждый из нас давно варится в этом котле. Я — четырнадцать лет в Москве, Леша — двенадцать. А сколько еще он пел в Тюмени? Мы прошли многие испы-

тания и не заболели звездной болезнью, у каждого свой круг поклонников, разные музыкальные направления, нам нечего делить, нечему завидовать. Мы стараемся всегда двигаться вперед, постоянно развиваться. Я безумно радуюсь его победам, он поддерживает меня. Сейчас выходит мой диск, в котором львиная доля работы проделана Лешей. С такой самоотдачей невозможно помочь конкуренту. Мы не сравниваем, кто сколько заработал. Леша не знает моих гонораров, а я не спрашиваю его. Он в курсе, что я самодостаточна и у меня всегда будут собственные средства. Но главным добытчиком в семье, естественно, остается мужчина. Наверное, если бы мы стали сравнивать содержимое кошельков и считать, кому сколько ступеней пришлось пройти, не смогли бы быть вместе столько лет. Конкуренция сжирает самые добрые отношения, знаю творческие пары, которые она напрочь разрушила.

— Многие современные девушки видят смысл жизни не в бриллиантах, а в их количестве. И ждут шанса переложить заботы о хлебе насущном на спонсора.

— Это совсем не мое. Есть прекрасные домохозяйки, которые воспитывают детей, готовят еду, обустроивают дом. Денег они не зарабатывают, но вклад их в жизнь семьи очень значим. Умная женщина, даже стоя у плиты, найдет способ быть независимой.



**Наши четвероногие
любимцы джек-рассел
Рико и лабрадор Тедди**

Для этого необязательно ходить на работу. У каждого своя судьба. Я научилась зарабатывать. Не для того, чтобы заниматься накопительством, а ради чувства свободы, стабильности и уверенности. Мой муж мог бы обеспечить все эти важные для меня составляющие душевного спокойствия. Но я привыкла полагаться на себя. Такое мое желание. Это не правило для всех. Нет единого, универсального рецепта. Правда, мне категорически не нравится, когда мужчина убежден, что женщина должна работать. Именно должна! Это отвратительно. Знаю, что и Леша не считает настоящими мужиками тех, кто не в состоянии обеспечить семью.



Собаки дико ревнуют нас, ладят до той поры, пока не появляемся мы с Лешей. Если один подходит ласкаться, второй его отталкивает

— **Сможете усидеть дома, когда наступит момент отпуска по уходу за ребенком?**

— Предугадать невозможно. С моим характером, конечно, будет трудно. Вряд ли я даже полгода продержусь, ничего не придумав. Но, как говорится, расскажи Богу о своих планах, и он над тобой посмеется... Я очень хочу стать мамой. Как только Господь решит, что пора, с удовольствием посвящу

себя ребенку. На время. Пока мы с Лешей заботимся о четвероногих питомцах. Сейчас у нас две собаки — джек-рассел-терьер Рико, ему три года восемь месяцев, и лабрадор Тедди, которому год и четыре. С джек-расселом мы не подрастали силы — не в курсе оказались, какими безумными могут быть эти милые существа.

Предложение исходило от Миши Галустяна:

— Юлечка, а не хотите взять щеночка?

В то время еще была жива Меля — мой йоркширский терьер. Зачем нам второй пес? Но потом подумали с Лешей и решили: а почему бы нет?

— Куда приехать посмотреть? — спрашиваем Мишу.

— А посмотреть нельзя, — отвечает он, — щенки в Сочи. Можно выбрать по скайпу.

Мы через экран компьютера разглядывали Мишино «потомство», пока я не выбрала:

— Хочу вон того, который в угол забился, самого спокойного.

Миша привез нам этого «спокойного», и с тех пор жизнь превратилась в кошмар. В дом попал профессиональный террорист, настоящий Джек Потрошитель! Неуловимый, он носился по тогда еще съемному жилью как юла и разгрызал все, что попадалось на пути: туфли, тапки, пластиковый фонарик на сол-

нечных батарейках... Самая горькая потеря — рукопись первого Лешино романа. Мы периодически посылали Мише отчеты о проделках его «подарочка». «Потерпите, — отвечал он, — через год песик должен образумиться». В итоге мы прибегли к помощи кинолога, поскольку Потрошитель не реагировал ни на кнут, ни на пряник. На ночь приходилось запираить его в клетку.

Остепенился Рико лишь спустя три года, сейчас он спокойный, выдержанный, воспи-

танный, но себе на уме. Лабрадор же — мечта моего детства. Пока снимали квартиру, она оставалась несбыточной, а когда появился свой дом в Подмоскowie, я не удержалась и призналась мужу: «А здорово было бы иметь лабрадора!»

Накануне Восьмого марта Леша вдруг говорит: «Ну что, поехали покупать?»

Тедди еще совсем юный, дурашливый весельчак. Ко мне он тянется чуть больше, а Лешу побаивается. С его-то вокальными данными он может запросто изобразить стро-

У каждого своя судьба. Я научилась зарабатывать. Не для того, чтобы заниматься накопительством, а ради свободы, стабильности и уверенности



гость. Но когда нас нет дома, Тедди не менее охотно признает за родителей семейную пару, которая помогает нам по хозяйству.

Появление конкурента в лице Тедди наш Рико воспринял в штыки. Долго не мог понять, зачем этот новый пес, если есть уже он, любимый. Сейчас, когда Тедди в десять раз больше по размеру джек-рассела, они вроде бы подружились. Но собаки дико ревнуют нас, ладят лишь до той поры, пока не появляемся мы с Лешей. Если один подходит ласкаться, второй тут же его отталкивает.

— Слышала, вы хотели, чтобы родители жили вместе с вами. Есть такой план?

— Я бы с удовольствием. Мы это обдумываем. Но пока

родители еще полны сил, в Волжском у них привычная жизнь, друзья. Папа ездит с приятелями на рыбалку, с мамой — на дачу. Там же живут бабушка и мой дядя — мамин брат. Но, думаю, в скором времени постараемся осуществить и эту мечту.

— Какой дом легче было благоустроить — в Испании или Подмосковье?

— В Испании не пришлось ничего благоустраивать, мы купили готовые апартаменты, добавив к обстановке лишь несколько своих аксессуаров. Строительство подмосковного

дома оказалось делом непростым. Перебраться за город мы решили, пожив в съемном доме. Нам так все понравилось: воздух, уединенность, возможность перезагрузиться, спрятаться от московской суеты, послушать пение птиц... На природе пишется совсем

В период строительства я общалась с дизайнером и рабочими, контролировала каждую смету — обмануть меня очень сложно: глаз — алмаз!



по-другому, творчество зависит от вдохновения, за городом все идет куда продуктивнее. Было бы желание, а возможности появятся! И я, и Леша уже можем подстраивать график под себя. Концерты, съемки, интервью назначаю так, чтобы добираться до Москвы с минимальными потерями времени.

В период строительства я занималась коннектом, общалась с дизайнером и рабочими, контролировала каждую смету — обмануть меня очень сложно: глаз — алмаз! Могу заглянуть в расчеты и сразу найти, что не устраивает. Но концепцию и дизайн обдумывали вместе. Вкусы у нас с Лешей во многом совпадают. Именно поэтому я уговорила его стать музыкальным продюсером моего альбома. Он в этом большой профессионал. И хоть работа протекала не без споров и

В нашем подмосковном доме много света и воздуха

слез, но в итоге я в большинстве случаев склоняюсь к его мнению. Зато я сама обновляю гардероб Лешы, знаю все размеры, начиная от ботинок и заканчивая костюмами. Еще ни разу не ошиблась.

В наших отношениях нет категоричности, лишь добрая воля. Леше нравится смотреть фильмы ужасов, а мне нет, но приходится иногда уступать и соглашаться на вечер в обществе монстров. Зато Леша ради меня отказался от лука и чеснока — я не переношу их запаха. Или, например, по моей просьбе он оставил щетину, которая мне невероятно нравится.

— **А поговаривают, что щетина помогает скрыть следы пластической операции.**

— Мы смеемся над этими предположениями. Какими же нужно быть глупцами, полагая, что, похудев на десять килограммов, он должен выглядеть как прежде. Как-то мы

— **Фильм, ради которого Алексей изменился, для вас ведь стал дебютом в кино? И сразу — главная роль.**

— А вот и нет. Главную роль я получила раньше, снималась в полнометражной криминальной комедии, но, к сожалению, по ряду причин картина не вышла на большой экран. Хотя в ней был потрясающий актерский состав — Михаил Ефремов, Даниил Спиваковский, Иван Охлобыстин, Раиса Рязанова...

Фильм «Срочно выйду замуж», где у нас с Лешей главные роли, был позже. Он уже смонтирован, сейчас стадия финальной доработки музыкального материала. Кино — совсем другая история. Мы с Лешей постарались сделать все, чтобы зритель не воспринимал нас как знакомых по сцене Ковальчук и Чумакова. Высшей похвалой для меня было, когда после про-

В Испании не пришлось ничего благоустраивать, мы купили готовые апартаменты, добавив к обстановке лишь несколько своих аксессуаров

устроили посиделки с друзьями и шутки ради начали подтрунивать в форуме над людьми, всерьез рассуждающими на эту тему. И публика с готовностью клонула, повелась! Страшно становится, какие абсурдные вещи допускает уровень интеллекта иных участников подобных обсуждений.

смотря отснятого материала люди говорили: «На пятнадцатой минуте мы влюбились в ваших персонажей! Невозможно представить, что в реальной жизни вы пара».

По сюжету нашим героям приходится работать вместе, хотя они люто ненавидят друг друга. Но постепенно си-



ФОТО: Е. СУХОВА / ЛЕНЕЙ

туация меняется. Не буду рассказывать, чем все закончится. В фильме нет пошлого юмора, которым грешат многие отечественные комедии. А есть настоящая романтика. Такие легкие картины хочется смотреть на Рождество, чтобы расслабиться, отвлечься от забот.



— **Вы танцуете, поете, ведете шоу, даете концерты. Теперь еще и играете в кино. Хватает сил, чтобы вечером посидеть, поговорить с мужем?**

— Есть артисты, которые в интервью жалуются, что совершенно некогда заниматься семьей: «Ах, всего себя отдаю сцене!» Да, работа забирает

много времени. Но от тебя зависит распределить его так, чтобы оставалось на близких людей. Сколько бы ни загружала себя разными проектами, непременно выкрою окно для личной жизни. Иначе сойду с ума. Если пахать с утра до ночи, искусство превращается в ремесленничест-

во. В то время, которое мы с мужем посвящаем друг другу, даже не отвечаю на телефонные звонки. Если что-то важное, напишут СМС или свяжутся с моим директором.

Мы можем побыть вдвоем или пригласить гостей. Они у нас почти каждый день, иногда даже устаю от этого. С дру-

гой стороны, здорово, что, достигнув определенного возраста и жизненного статуса, ты можешь пригласить в дом друзей. Среди них лишь несколько человек с известными именами, остальные никак не связаны с шоу-бизнесом. У нас есть рояль, несколько гитар, кахон, рейнстик — куча музыкальных инструментов. Собираемся большими компаниями и устраиваем сейшену.

— **На ваш взгляд, ревность укрепляет отношения или разрушает?**

— Если нет ревности, я не верю в глубину чувств. Для меня странно, когда люди говорят, что не ревнуют друг друга. Любовь идет в паре с инстинктом собственника. С другой стороны, без доверия никак в нашей профессии нельзя, иначе может поехать крыша. Пожалуй, наиболее остро я испытывала ревность в первые годы совместной жизни с Лешей. Он в шутку говорил: «Я ревную в двух случаях из десяти, а Юля в десяти из десяти».

Сейчас ревность видоизменилась, но не исчезла. Мы не закатываем скандалы, не бьем тарелки. Даже в порыве эмоций бережем друг друга, осознавая, что есть масса иных неприятных моментов, которые треплют нам нервы. Мы не спекулируем на этом чувстве, но признаем, что оно тем не менее прекрасный тонус для отношений.

— **А лидер у вас есть?**

— Есть, но... главный в семье мужчина. Одно время я увлеклась гороскопами и ве-

Нужно пробовать, обжигаться снова и снова. Мечтаю: выйдет наш фильм — и, возможно, для многих я откроюсь еще с одной стороны



рю, что каждому знаку зодиака соответствуют определенные черты характера. Я — Скорпион, Леша — Рыбы, это благословенный звездами союз. Но в жизни нам, двум лидерам, не раз приходилось туго. Даже сейчас, когда, казалось бы, мы все друг о друге знаем и обрели житейскую мудрость, случаются ссоры, споры.

Вспоминаю наши первые совместные поездки: я человек энергичный, могу вылежать на пляже или диване два часа максимум, а Леша — степенный, неторопливый. Я все время его куда-то тащила — купаться, гулять, ходить по ле-

Кадр из картины «Срочно выйду замуж», ради которой Леша изменил имидж



су или городу... А ему хотелось лежать, читать, писать. Из-за разницы темпераментов и происходили раньше наши стычки.

Теперь мы оба знаем, кто чего хочет от отпуска. Я могу взять ключи, сесть в машину и поехать по окрестностям, а Леша за это время напишет

главу книги. Вечером вместе поужинаем, поделимся впечатлениями. Я миротворец по жизни, категорически не люблю ссоры, за всю творческую жизнь ни с кем не испортила отношений, не ругаюсь в коллективе, может, поэтому у меня очень маленькая текучка кадров.

Горжусь, что мой муж — всесторонне талантлив, помимо прочего еще и пишет книги — психологические, мистические триллеры. «В поисках призраков» недавно издана, вторая книга уже лежит в редакции, над третьей идет работа. Я — первый читатель, иногда делаю это вслух, что-