

коллекция КАРТАН

историй

Любовь,
убийство, ложь
Николай Попков
раскрывает
тайну Валентины
Малявиной

Светлана Разина
Скандалы вокруг
группы «Мираж»
продолжаются

Тина Канделаки:
«Уехав два года назад, Андрей
ни разу мне не позвонил»



коллекция **КАРАВАН** историй



НА ОБЛОЖКЕ

ТИНА КАНДЕЛАКИ
ФОТО И КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН
ЕКАТЕРИНЫ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО СЕМЬ ДНЕЙ» WWW.7DAYS.RU

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР НИНА НЕЧАЕВА

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ЛАРИСА ВИННИК (ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА), НАТАЛЬЯ КОРОЛЕВА

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК ТАМАРА ВОЛКОВА

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ОЛЕСЯ МАЗУР

ПРОДЮСЕР ЯНА РОЗЕНЦВЕЙГ

ПОМОЩНИК ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ЕКАТЕРИНА НАУМОВА

**РЕДАКТОРЫ АННА ВАНДЕНКО, МАРИЯ ГРИГОРЯН, ЗАЛИНА ДЗЕРАНОВА,
ВЕРА ЖЕЛТОВА, ЕЛЕНА ЛАНКИНА, ИРИНА МАЙОРОВА, МАРИНА ПОРК, ЮННА ЧУПРИНИНА**

ДИЗАЙНЕР НАДЕЖДА ПОЛИЩУК

БИЛЬД-РЕДАКТОР АНТОН ЖУКОВ

РЕДАКТОР ПРОВЕРКИ ТАТЬЯНА СМИРЕНСКАЯ

КОРРЕКТОРЫ ГАЛИНА ЛЯШЕНКО, ЛЮБОВЬ ШАХОВСКАЯ

ВОДИТЕЛЬ АЛЕКСАНДР КИСЛОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ 125080, МОСКВА, ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ, Д. 5А

E-MAIL KOLLEKTSIA@7DAYS.RU ТЕЛ./ФАКС (495) 753-41-39, 753-41-25

РЕДАКЦИЯ В ПЕРЕПИСКУ С ЧИТАТЕЛЯМИ НЕ ВСТУПАЕТ.

**РУКОПИСИ, НЕ ПРИНЯТЫЕ К ПУБЛИКАЦИИ, НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ (ФОТО И ТЕКСТОВ) БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ЗАПРЕЩЕНА.**

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМЫ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИГОРЬ СВИРИН ТЕЛ. (495) 753-41-43

**ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ НАНА ЦОБЕХИЯ (ДИРЕКТОР), ИРИНА МЕНАБДЕ (ЗАМ. ДИРЕКТОРА),
ИРИНА ЛЮТИКОВА (СТ. МЕНЕДЖЕР), ОЛЬГА ВАСИЛЕВСКАЯ, АЛЕВТИНА ГАСТИНГ, СВЕТЛАНА ДОЛГИХ, НАТАЛЬЯ ИВАНОВА,
НАДЕЖДА НОВИКОВА, ИРИНА ПАНФИЛОВА, ВИКТОРИЯ СОКОЛОВА, МАРИЯ СТЕПАНОВА, ЕКАТЕРИНА ДЕВЯТОВА (КООРДИНАТОР)**

ТЕЛ. (495) 753-41-45, 753-41-46, 753-11-11, 753-11-12, ФАКС 753-41-48

ДИРЕКЦИЯ ПО МАРКЕТИНГУ МАРИНА ЦХОВРЕБОВА (ДИРЕКТОР) ТЕЛ. (499) 195-92-36

ДИРЕКЦИЯ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ЕЛЕНА КАЯКИНА (ДИРЕКТОР) ТЕЛ./ФАКС (495) 753-41-04

ДИРЕКЦИЯ ПО ЭЛЕКТРОННЫМ МЕДИА ТЕЛ. (495) 984-82-01, ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ НОВЫХ МЕДИА

**ВАСИЛИЙ ЧЕРНЫЙ (ДИРЕКТОР), ДИРЕКЦИЯ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ ЛЕВ ГАЛУСТОВ (ДИРЕКТОР),
ДИРЕКЦИЯ ПО ПРЕ-ПРЕСС ТЕХНОЛОГИЯМ АНДРЕЙ ФЕДЫНА (ДИРЕКТОР), ИГОРЬ ЗАХАРОВ (ЗАМ. ДИРЕКТОРА), АНДРЕЙ
АМУРСКИЙ, МИХАИЛ АРТОХИН, РОМАН БАЛАШОВ, ОЛЕГ БОБРОВ, АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ, СЕРГЕЙ ГОЛЫЦЕВ, СЕРГЕЙ КОРОСТЕЛЕВ,
МАКСИМ СЕМЕНОВ, АНТОН СОКОЛОВ, МАРГАРИТА СТАРЦЕВА, ВАЛЕРИЙ ЧИЖ**

**ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ МАССОВЫХ
КОММУНИКАЦИЙ И ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.**

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ № ФС77-28325 от 11 июня 2007 года

№ 09 (51) СЕНТЯБРЬ 2012

ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 16.08.2012 г.

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ MOHN MEDIA MOHNDRUCK (ГЕРМАНИЯ)

ТИРАЖ 852 000 экз.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

коллекция **КАРАВАН** историй



стр. 176

В НОМЕРЕ:

ИМЕНА

134

Сергей Марков
Рожденный Восьмого марта

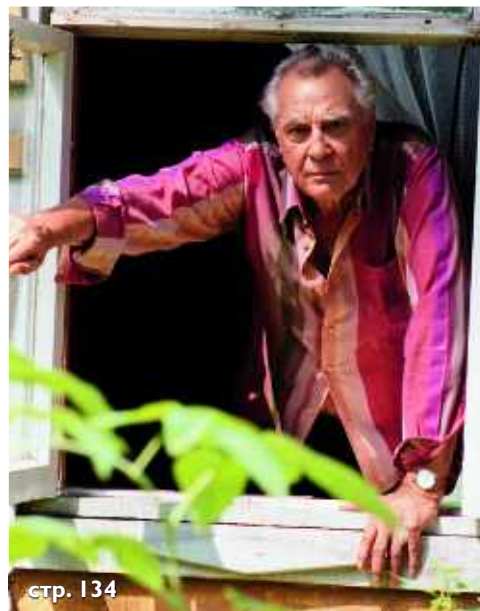
ПРОЗА ЗВЕЗД

40

Яна Троянова
Жить

176

Николай Попков (Глинский)
Уходящие от вас



стр. 134



стр. 40



стр. 12

12

Тина Канделаки
Мое время

84

Светлана Разина
Миражи

ФАНТАЗИИ

Проекты
Екатерины
Рождественской

124

Сказки

170

Частная коллекция



стр. 84

стр. 124



коллекция КАРАВАН историй



Причудлива память. Не знаю, почему я так ясно помню вечер, когда мой дядя Афанасий Кочетков у нас дома рассказывал о фильме «Ошибки юности», в котором тогда снимался. У него была роль отца главного героя — совсем молодого парня, успевшего наломать дров. Играл его начинающий актер Станислав Жданько.

«Странный он, — удивлялся Афанасий. — Повесил в комнате фотографию Малявиной и молится перед ней, как перед иконой. Захожу однажды, а Стас стоит на коленях у портрета, крестится, в глазах слезы... Неистовый и в то же время какой-то незащищенный». Папа рассмеялся: «А ты разве другой?»

Они действительно были очень похожи взрывными характерами, повышенной эмоциональностью. И даже внешне — не случайно сыграли отца и сына.

И Стаса, и дяди уже нет в живых. Оба ушли из жизни трагически. Виновников гибели Афанасия Ивановича не нашли. Мы так и не узнали, что с ним случилось, и мне теперь жить с этим чувством вины: не справилась, не добилась. Невыносимо сознавать, что у близкого человека отняли жизнь, а ты ничего не смог сделать.

А вот смерть Стаса не осталась безнаказанной. Благодаря его другу — актеру, сценаристу и режиссеру Николаю Попкову. Испортив отношения со многими коллегами, поставив под удар свою карьеру, он пять лет добивался этого. Как все происходило и что ему пришлось пережить, вы можете прочесть в воспоминаниях Николая, которые мы публикуем в этом номере.

Главный редактор
Нина Нечаева

ТИНА КАНДЕЛАКИ

МОЕ ВРЕМЯ

Андрей всегда знал, что я смогу
вырастить детей одна. Хотя это
неправильно. Не отпускайте
своих мужей ни в какие далекие
путешествия...

Фото: Ира Бордо
Стиль: Анна Яцко, Максим Май (ассистент)
Визаж: Эрнест Мунтаниоль (Chanel)
Продюсер: Алиса Лимаренко



Каждое утро, просыпаясь на десять минут раньше будильника, я думаю о том, чтобы проспять эти десять минут с ощущением, что спишь целый час. Но десять минут проходят за десять минут, и я встаю, в очередной раз убеждая себя в том, что люблю вставать по утрам. На самом деле я просто привыкла за долгие годы это

Хотя сохранять спокойствие при современном развитии Интернета и, как следствие, ежесекундном обновлении новостей при моей профессии достаточно сложно. Если живешь в публичном пространстве, можешь и сам стать новостью в любую минуту. Я это знаю, но все равно иногда подмывает сыграть в социальные игры с аудито-

дей с разными приоритетами и интересами в жизни. Классические оковы нас не сдерживали. Андрей всегда знал, что я смогу вырастить детей одна. Хотя это неправильно. Не отпускайте своих мужей ни в какие далекие путешествия. Если они вам мужья и если они вас любят. Не знаю, что там за тридцать земель лучшего нашел Андрей, уехав

Я долгое время не умела расставаться с людьми. Как корабль, собирала всех, кто хотел плыть дальше, не замечая, что перегруз налицо

делать автоматически быстро, не вдаваясь в подробности своих желаний. Наливаю себе зеленый чай и смотрю на залитую солнцем Москву. Для меня всегда было важно обрести дом, из которого не захочется уходить. Приятно, что все в квартире напоминает мне о первых серьезных единоличных решениях: цвет стен, размер люстр, деревянные подоконники... Развод делает нас сильнее или слабее. Я предпочла первое.

Рядом с моей кроватью всегда два телефона. Я засыпаю, проверяя почту, и просыпаясь, делаю то же самое. Конечно, через час-полтора можно в машине посмотреть аналитику по всем вопросам, которые интересуют, но я все равно спешу, чтобы сделать это раньше, чем кто-то другой. Только после этого, посмотрев «Яндекс.Новости», я спокойно перехожу к повседневным заботам.

Сидишь безвылазно в кабинете, не выходя из рабочих переписок, выкладываешь фотографию кольца — и на тебе, пожалуйста, через тридцать минут маленькие сайтики уже подают эту новость с кричащими заголовками. Ровно сутки нужны для того, чтобы к ним подключился Садальский или кто-то еще из моей прошлой жизни, которую я прожила и пошла дальше.

Иногда читаю о том, что Канделаки вычеркивает каких-то людей из своей жизни в силу ненадобности. Для образа сильной женщины блестящая характеристика, только это не обо мне. Я долгое время не умела расставаться вообще. Как корабль, собирала всех, кто хотел плыть дальше, подчас не замечая, что перегруз налицо и в этом составе вряд ли удастся доплыть до пункта назначения. Я любила Андрея, но мы выросли в лю-

на Ямайку, Кубу и остров Пасхи. Но я точно знаю, что детям нужен отец, а Skype, увы, никому не заменит поцелуя перед сном, родительского шепота и даже легкого подзатыльника, по которому тоже начинаешь скучать, если его уж два года как нет.

Стас Садальский любит убеждать всех, что он на стороне сирых и убогих. Но для этого надо самому быть сильным. А Стас слаб, как малыш, который боится вырасти и узнать о мире правду. Поэтому он и живет своей правдой все эти годы. Помочь ему вырасти невозможно, поэтому пришлось оставить его, словно ребенка в детдоме, сказав, что на время, а получилось — навсегда. Я предпочла вырасти и выбрать. В первую очередь — спокойствие моих детей. Как любая мать, я стараюсь оберегать их от всего, что может причинить боль. У меня нет времени на скло-





Андрей сейчас далеко. Где, с кем, мне неинтересно. Веду себя по-мужски: закрыв дверь, возвращаться в прошлое не собираюсь

ки и онлайн-драмы. Сегодня общество похоже на дитя, которому разрешили пожить взрослой жизнью. Ребенок до определенного возраста не думает о последствиях. И он верит во все, что сам говорит. Даже когда говорит неправду. Или думает, что говорит правду.

Мы все сейчас оказались друг против друга в Интернете. Сададьский против меня,

Собчак за Сададьского и против меня, а я против того, чтобы склоки и выяснения отношений становились смыслом жизни. По большому счету, если даже Сурков и Навальный сядут вместе поговорить, уверена — на две трети сойдутся во мнениях о том, что принято называть «хорошим» и «плохим». Правда, к этому «хорошо» и «плохо» мы все идем своими путями.

Я не считаю, что путь Ксении неправильный или ее методы непорядочны. У нее своя правда и свой путь. Очень хорошо помню момент, когда в «Нереальной политике» сказала ей, что она станет иконой оппозиции. Ксения тогда широко открыла глаза и заявила, что этого никогда не будет: она простой журналист, которого переполняет чувство справедливости. Собчак —

страстная. Когда говорит, искренне верит в свои слова. И ты тоже ей веришь, потому что от каждого слова веет страстью. Неважно, что она потом сделает по-другому и забудет о том, что говорила. Важно другое. Чем больше она о тебе говорит, тем меньше хочется с ней спорить. Как со школьником, который решил, что ему несправедливо по-

это в эфир. Когда у меня (иногда с недоумением, иногда с возмущением) спрашивают: «Почему ты не отвечаешь на всякие небылицы о себе?» — отвечаю: «Берущийся отмыть голову ослу напрасно потратит и время, и мыло».

Знаете, в этом случае спорт и физические нагрузки очень умиротворяют. Я оставляю телефон в раздевалке и час, а

навсегда, для женщины же никогда и ничего не заканчивается. Я, закрыв за собой дверь, возвращаться в прошлое не собираюсь.

Решение расстаться было обоюдным. И Андрей, и я поняли, что хотим жить отдельно. Женщины в случае развода цепляются за мужей по двум причинам: если по-прежнему любят или если зависят

Подготовьтесь к тому, что все скелеты из ваших шкафов будут извлечены, а самые интимные вещи преданы огласке. Сегодня можно все

ставили двойку: учительница сволочь и виноваты все вокруг. Он вам все равно не признается, что в происшедшем есть и его вина.

Разве не легче признать виновными всех вокруг? Почему они говорят о тебе, точнее, оскорбляют, не подумав о том, какую боль это может принести твоим близким? Сегодня любая попытка остановить стандартный набор оскорблений в Интернете натывается на убежденность: выбрали публичную профессию — терпите.

Подготовьтесь к тому, что все скелеты из ваших шкафов будут извлечены, а самые интимные вещи преданы огласке. Дескать, по отношению к таким людям можно все. Да, можно. Но только тем, у кого нет никаких нравственных ориентиров. Если вы аморальны — делайте все, что хотите. Можете испражняться прямо перед камерой и выкладывать

порой и два, могу провести в зале. С девяти до одиннадцати или с восьми до десяти, в зависимости от моего рабочего графика. Я полюбила спорт еще в период замужества. Прямолинейность Андрея со служила мне хорошую службу. Он никогда не относился ко мне как обычно относятся к жене, одаривая дежурным: «Ты прекрасна». Он всегда указывал мне на недостатки, я всегда пыталась с ними бороться. Если Бог не дал хорошую фигуру, то ее можно сделать, если нет денег, то их можно зарабатывать. Единственное: если нет любви, то ничего уже не поделаешь...

Андрей сейчас далеко. Где именно, с кем, мне неинтересно. В этом смысле я, наверное, веду себя по-мужски. Жорж Санд говорила (за точность цитаты не ручаюсь, но смысл передаю верно): если мужчина принял решение, для него отношения заканчиваются

материально. У меня не было ни той ни другой.

Уехав два года назад из страны, Андрей ни разу мне не позвонил. Сегодня он изредка общается с детьми по Skype — и этим его участие в нашей жизни ограничивается. Конечно, дети нуждаются в большем, но от Андрея внимания я требовать никогда не буду. Работая рядом с мужчинами, давно сделала вывод: они очень не любят, когда на них давят. Чем меньше просишь и требуешь, тем больше они дают. Если захотят — предложат сами, а будешь клянчить — не получишь ничего. Иногда интересуются: «Андрей поддержал тебя в трудные минуты, когда общие друзья вдруг решили стать твоими врагами, когда хлынул поток оскорблений?» Нет, не поддержал. «А ты обращалась к нему за этой поддержкой?» Когда мне впервые задали этот вопрос, я впервые



задумалась о том, почему я не обратилась, или точнее — почему не ждала поддержки от Андрея. Любой женщине она нужна, и я не исключение. Но жизнь научила меня опираться на тех людей, которые рядом, и не теребить тех, кто предпочел уйти. Рядом до-

статочно друзей и коллег, которые в разные минуты моей жизни поддержали меня, суммарно, видимо, заменив бывшего мужа.

Только не надо расценивать эти слова как упрек или жалобу. Я ни в чем не виню Андрея. Напротив, очень ему

благодарна за таких замечательных детей. Искренне рада, что он здоров и что у него прекрасное настроение. И уж никак не хочу, чтобы ему было плохо. Ведь он отец моих сына и дочери, и если у него в жизни случатся какие-то неполадки, это причинит боль

Как любая мать, я стараюсь оберегать своих детей от всего, что может причинить им боль. У меня нет времени на склоки и онлайн-драмы



ФОТО: ЕЛЕНА СХОВА/7 ДНЕЙ



Я точно знаю, что детям нужен отец, а Skure, увы, не заменит поцелуя перед сном, родительского шепота и даже легкого подзатыльника

Леонтию и Мелании. Меня часто спрашивают: «Так много работая, ввязываясь во все новые проекты, не хочешь ли ты, Тина, доказать свою самостоятельность бывшему мужу?» Вот уж нет! Желаящие кому-то что-то доказать только в сериалах добиваются успеха. В жизни из подобного стремления обычно получается одно разочарование. Доказывать надо не бывшим мужь-

ям, друзьям или врагам, доказывать надо себе.

Чего же я хочу на самом деле? Здоровья близким... Моя мама, мама Андрея — они очень нужны моим детям. Дети... Хочется, чтобы они разочаровывались как можно реже. Чтобы понимали, что я делаю и, главное, зачем, уходя каждое утро из дома.

Чтобы каждый день был наполнен работой, чтобы я

могла реально что-то изменить в окружающем мире, иначе мне просто неинтересно жить. Не понимаю, как можно бездарно тратить отпущенное тебе время, обсасывая факты чужой биографии или захлебываясь от злости в ЖК. Мне кажется, что мы часто забываем о ежедневном счастье, переносим его на «потом». В следующем месяце или году мы обязательно станем



счастливыми. Только это «потом» чаще всего превращается в «ваше время истекло».

Так, который сейчас час? Одиннадцать... После спорта я сразу еду на работу. В одиннадцать тридцать совещание с командой «Умной школы», потом озвучка рекламного ролика, потом интервью, следом встреча с заказчиком, которо-

море. Угадайте с трех раз: какой из них был немедленно растиражирован на сайтах и стал предметом горячего обсуждения в социальных сетях? Правильно, второй. Да еще и с добавлением заголовков: «Канделаки отдыхает на яхте, аренда которой стоит четыреста пятьдесят тысяч евро в неделю!» Расстраивает то, что журналистика у нас тихо

не стоит четыреста пятьдесят тысяч!

Отмахивалась:

— Успокойтесь, ребята! Давно пора привыкнуть к тому, как работают многие журналы в нашей стране. Никто ничего не проверяет, а просто копируют появившееся на каком-нибудь сайте сообщение. Тот, кто первым заглянул в мой блог и написал заметку,

Решение расстаться было обоюдным. Женщины цепляются за мужей, если любят или зависят материально. У меня не было ни того ни другого

му надо будет презентовать пиар-стратегию на осень. Потом совещание по ТВ-проектам, долгий разговор с редакторской группой, совещание по соцсетям и многое другое. График уходит почти в ночь...

Ночью придется довольствоваться поцелуями в макушки спящих детей, хотя я предпочитаю вечерние разговорчики на троих. Но, видимо, не сегодня. Сегодня в очередной раз отправляем сотрудников в Крымск. Для меня это стало открытием. Я не просила никого вносить свой вклад в волонтерскую работу, но многие из нашей компании сочли это своим долгом...

Возвращаясь к тому, что значит производить впечатление на сегодняшнее информационное общество, сравню два факта из моей летней жизни: помощь пострадавшим от наводнения в Крымске и отдых на яхте в Средиземном

умирает. Никто не интересуется фактами, всем достаточно мнений. Я бы и рада отдохнуть на яхте за четыреста пятьдесят тысяч и ничего плохого в этом не вижу, тем более если сама на это заработаю. Но почему бы для начала, прежде чем писать, не проверить, где и на чем я отдыхаю? Как пиарщик я сама инициирую такие поводы, как профессионалу мне бесконечно жаль, что мы перепутали профессию журналиста со способностью скопировать новость из чужих блогов и сетей.

Друзья, отдохавшие вместе со мной, возмущались:

— У журналистов, которые берут информацию из твоего блога, глаз, что ли, нет? Какое ню, когда ты в купальнике? А информация о полумиллионе евро за аренду откуда? Под твоим снимком проплывавшей мимо яхты русским языком написано, что удовольствие отдохнуть на ЭТОМ суд-

ошибочно (или, скорее всего, намеренно) соединил информацию о моем отдыхе на яхте со стоимостью чужой, а остальные, не удосужившись заглянуть в первоисточник, эту «информацию» повторили. То же самое и с фотографиями.

Сообщений об открытом мной счете помощи жителям пострадавшего от наводнения Крымска было даже не на порядок, а на два порядка меньше. И это досадно. Не потому что хотелось, чтобы меня хвалили за то, что моя команда организовала системную помощь пострадавшим в Крымске и продолжает это делать по сей день. А потому что большая часть общества не хочет идти вглубь. Поругали власть, которая в Крымске очень плохо организовала помощь пострадавшим, пописали об этом в Twitter и Facebook, а теперь давайте сами что-то предложим, сделаем и, главное, доведем до конца. Та-



гими. Это норма. Я тоже стараюсь ее придерживаться. Имея бизнес, будучи в нем успешной, считаю себя обязанной обществу, стране, которые дали возможность сделать такую карьеру. И если что-то происходит, долго не рассуждаю, а помогаю чем могу. Об этой инициативе могло бы узнать большее число людей — и тогда наша помощь была бы еще существеннее.

Впрочем, сегодня главный вопрос даже не деньги. Ничего еще, по сути, в Крымске не сделано, а журналисты уже сворачиваются, уезжают. А зачем, в самом деле, оставаться? Информационные поводы отработаны — можно и чемоданы паковать! А то, что дети из летних лагерей вернулись, а им жить негде, что из колодцев воду брать нельзя, а их никто не чистит, что самая большая из квартир, предоставляемых вместо разрушенных домов, имеет площадь девяносто метров, а в некоторых семьях по пятнадцать человек и расселять их никто не собирается — это как? Что люди, отчаявшись получить обещанную помощь в восстановлении жилья, уже не ждут бри-

Ксения страстная. Когда говорит, искренне верит в свои слова. И ты ей веришь. Неважно, что она потом забудет о том, что говорила

кое развитие событий, увы, мало кому интересно.

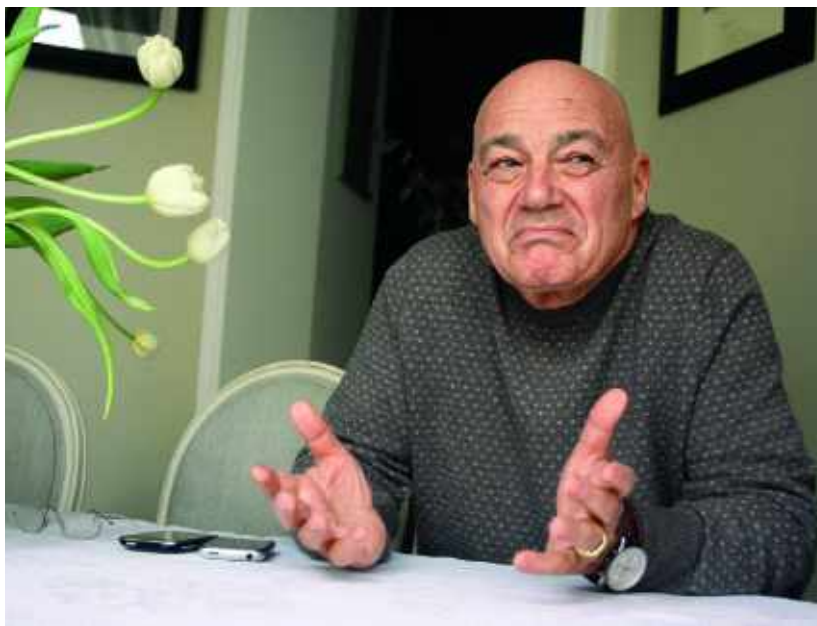
На Западе принято: заработал копейку — помоги тем, кто еще не заработал. Протестант-

ская этика очень доходчиво объясняет, как вести себя человеку, зарабатывающему деньги. Как получать удовольствие самому и уметь делиться с дру-

гад профессионалов, а просят выдать «хотя бы стройматериалы», что женщины с детьми стоят в огромных очередях, чтобы получить справку



о справке, и падают в обморок от тепловых ударов — это нормально? Где журналисты? Почему они обо всем этом не кричат? Почему не проводят расследования, куда деваются деньги, которыми пострадавший район просто завалили? Почему так неэффективно эти средства используются? Я-то буду финансировать работу откомандированных юристов до тех пор, пока в Крымске не останется хотя бы один нуждающийся в их помощи. Построю обещанную детскую площадку. Но разве этого достаточно? Где гарантия того, что при следующем наводнении потерь не будет больше?



Интервью с Познером я осталась довольна. С момента эфира Владимир Владимирович упомянул меня в СМИ шестнадцать раз

Поэтому меня не трогают комментарии «умников» из блогов о «пиаре на крови» и о том, что, отдав пострадавшим «жалкие» полмиллиона рублей, за проведенную на яхте неделю Канделаки выложила «в сорок раз больше». Я использую любую имеющуюся у меня возможность, чтобы донести до людей свою позицию и хотя бы попробовать изменить что-то в лучшую сторону. Поэтому не фокусируюсь на неконструктивной критике, не трачу время на возгласы «О боже, почему они так про меня подумали?!», а просто иду дальше.

Я не лезу в политику, не хочу попасть во власть. Я доста-

точно взрослый человек со сложившейся биографией, и если бы у меня было желание сделать карьеру во властных структурах, не стала бы кокетничать и кривляться, а прямо бы об этом сказала. По логике во власти должны работать особо эффективные люди. А как нам всем известно, это не всегда так. Поэтому в период острого дефицита кадров я свое место могла найти не раз! Просто приняла бы одно из предложений, которых в последнее время поступало немало. Почему мне? Думаю, что в Кремле, как и в оппозиции, нуждаются в тех, кто готов не только предъявлять претензии, но и предлагать

идеи, желательно с кейсом по реализации.

Паркуюсь у особняка в районе Патриарших. Здесь у «Апостола» офис. В своем кабинете одновременно включая компьютер и телевизор. «Бегаю» по каналам. В центре внимания — Pussy Riot. На Западе вряд ли довели бы ситуацию до такого тупикового положения. Максимум, чем девочки — прямо скажем, не самые умные и талантливые — там бы отделались, так это штрафом или общественными работами. Будь наши чиновники, «патронирующие» случившееся в храме ЧП, чуть подальновиднее, сегодня все



Интервью с Рамзаном Кадыровым

Не собираюсь выглядеть «синим чулком» только для того, чтобы мужчины, с которыми беседую о серьезных вещах, забывали, что я женщина

западные СМИ не ставили бы портреты «пусек» на обложки, не трубили о том, что в России устраиваются гонения на творческую молодежь, и не сделали бы, мягко говоря, из третьеразрядного коллектива главное культурное событие этого года для всего мира. Сейчас, в начале августа, мы еще не знаем, чем закончится процесс, но надеюсь, что будет сделано все, чтобы эта

история не раздувалась дальше, не привлекала внимания больше, чем того заслуживает. С полной ответственностью могу утверждать: чувства настоящего верующих людей хулиганский поступок этих молодых женщин задеть не может. Их волнует только свой собственный разговор с Богом... А выходка «Пусси» волнует ослабевших чиновников, в том числе и от Церк-

ви, которые ничего хорошего не делают для восстановления репутации РПЦ... Причем теперь уже во всем мире.

Пощелкала пультом — только развлекательные шоу, ничего для меня интересного. Одни и те же лица, одни и те же образы, одни и те же шутки. Сомнений в правильности выбора, сделанного четыре года назад, нет. Вася Бровко, мой партнер по «Апостолу»,