

АРТИ АЛЕКСАНДЕР

КРУШЕНИЕ
«НАГАРДЖУНА»

Часть сборника: Русская фантастика – 2018. Том 1 (сборник)

Арти Александер

Крушение «Нагарджуна»

«ЭКСМО»

2018

Александр А. Д.

Крушение «Нагарджуна» / А. Д. Александр — «Эксмо», 2018

«Когда звездолет «Нагарджуна» потерпел разрушительное воздействие и был выброшен из «червоточины» пространственного тоннеля в неизвестную область, и спасательные модули хаотично посыпались на случайно подвернувшуюся планету, Винод еще не все понимал. Невезение не являлось для него полной неожиданностью, оно довольно часто присутствовало в его жизни. Как человек творческой профессии он никому не жаловался, а пытался черпать вдохновение. Хотя все же стоило признать, что ее величество Муза и все прочие незримые покровители и помощники не так часто посещали его, как хотелось бы. А кроме того, он не был достаточно подготовлен для одиночного выживания на планете класса икс. Мягко говоря, она была никак не приспособлена для неожиданных переселенцев и вообще не числилась в справочниках по обитаемой галактике. В остальном, как говорится, могло быть и хуже...»

© Александр А. Д., 2018

© Эксмо, 2018

Арти Д. Александер

Крушение «Нагарджуна»

*Возможно, вы меня больше не увидите, но если увидите –
берегитесь!*
«СтарТрек»

Когда звездолет «Нагарджуна» потерпел разрушительное воздействие и был выброшен из «червоточины» пространственного тоннеля в неизвестную область, и спасательные модули хаотично посыпались на случайно подвернувшуюся планету, Винод еще не все понимал. Невезение не являлось для него полной неожиданностью, оно довольно часто присутствовало в его жизни. Как человек творческой профессии он никому не жаловался, а пытался черпать вдохновение. Хотя все же стоило признать, что ее величество Муза и все прочие незримые покровители и помощники не так часто посещали его, как хотелось бы. А кроме того, он не был достаточно подготовлен для одиночного выживания на планете класса икс. Мягко говоря, она была никак не приспособлена для неожиданных переселенцев и вообще не числилась в справочниках по обитаемой галактике. В остальном, как говорится, могло быть и хуже...

Каждый день Винод, прихрамывая на вывихнутую ногу, выползал на охоту из своего временного убежища. Это была охота с множеством проб и ошибок за съедобными ягодами, орехами, кореньями и плодами. Он их пробовал маленькими частями, чтоб не отравиться, хотя это не лучший способ, но сразу распознал, что от некоторых становилось довольно плохо, а от других – даже слишком хорошо. Впрочем, средних – тоже водилось в достатке. Инструктора или учителя ведущего курс по выживанию поблизости не было и не предвиделось в обозримом будущем, так что все познавалось на собственной бесценной шкуре. В один из таких «экспериментальных» дней он наткнулся на гнездо. Воспоминание о яичнице прямо физически толкнуло в живот, подтянутом от недоедания и постоянной беготни. Скажем прямо, охотник из него был так себе, тем более он был человеком редкой интеллектуальной профессии. И прежде чем оказаться в необжитых джунглях чужой планеты, он комфортно летел на межпланетную выставку искусств...

...

В гнезде было три маленьких продолговатых яйца в матовой скорлупе. И никого вокруг. Он осторожно протянул покрытую грязью руку в кое-как замотанном и завязанном обрывком рукавом на запястье, потому что все «липучки», молнии и пуговицы сорвало при первом же лазанье по окрестным деревьям и скалам. Впрочем, лазанье не принесло никаких ожидаемых результатов. С высоты стало отчетливо видно, что его положение сложно назвать прекрасным, хотя он чудом остался в живых и на планете оказалась подходящая атмосфера. Невезение проявилось в том, что планета была не только не обитаемой, но и никогда не посещаемой. Ни одной постройки, ни признаков временных стоянок, ни гор мусора – вечных спутников цивилизации...

Прикосновение к яйцу было приятным и теплым. Несмотря на отсутствие наседки или иных родителей этого инопланетного богатства, в яйцах точно развивалась неизвестная пока жизнь. Но яйца были маленькими. И это было единственное «но», которое не позволило Виноду сразу же превратить их в еду. Все-таки остатки логического мышления еще присутствовали в тщедушном теле выжившего, несмотря на явные проблемы со всем остальным. А проблем было немало... Конечно, еще хотелось бы знать, кто там зреет внутри, прежде чем это есть. Не так уж плохо, даже если это малосимпатичные инопланетные аллигаторы, но совсем нежелательно, если какие-то черви... Винод внимательно осмотрел траву на наличие следов, но ничего не обнаружил. Возможно, хозяева гнезда были легки по весу, или влага

поглотила отпечатки их тел или следы лап, или что-то еще, чем они могли обладать в своем физическом обличье. В самом гнезде не было ничего кроме яиц и строительного материала – сложенных веток, листьев и комочков местного мха. В абсолютно чистом небе не парил ни один летающий объект. Утешало одно, насколько он понимал в инопланетной фауне из транс-каналов вездесущих информаториев и программаторов, черви веток не складывали и гнезд из мха не сооружали. Не исключено и то, что где-то на уровне подсознания, будучи человеком цивилизованным и не привыкшим к опасностям и одиночеству, он все же пожалел неизвестных и еще не увидевших свет существ...

И он решил не торопиться. Все же вылупившиеся птицы или неведомые звери, на худой конец и ящеры, могли быть более питательными, особенно когда немного подрастут, чем крошечные яйца. Ведь для выживания важнее думать о будущем, которое зависит лишь от его способности выжать из местной флоры и фауны все возможное. Неведомую живность можно, к примеру, разводить. Где-то в своей размеренной и комфортабельной жизни он немного что-то слышал о таком. Даже из змеи, близкой земным видам, человек способен сварить более-менее подходящий суп. Во всяком случае, так Винод помнил по развлекательным программам и кино. На ближайшие дни он был обеспечен сочными плодами, которые оказались вполне подходящими для желудка, и кореньями, напоминающими тапиоку, выкопанными прямо около временного убежища. Мечты о протеиновых добавках и разнообразии блюд можно было пока отложить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.