

Евгения Коштелова

# ЛИРИКА



Евгения Коптелова

**Лирика**

«Издательские решения»

**Коптелова Е.**

Лирика / Е. Коптелова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903484-7

Я создала сборник, в который вошли почти все мои стихи. Весьма незамысловатые строки, их нетрудно читать. На звание поэта — не претендую...

ISBN 978-5-44-903484-7

© Коптелова Е.  
© Издательские решения

## Содержание

Небо плачет	7
Человек и кладбище	8
Саши нет	9
Я прошу тебя – спи по ночам	10
А я хочу отбой...	12
Нету его больше	13
По картине	14
Наде	15
Насте	16
Чёрного много	17
Висят ботинки не проводах	18
Сердитое	19
И вот стала я частью тебя	20
Твой смайл – моя награда	21
Мы живём здесь	22
Живу	23
Циклодоловые дали	24
Беда одна	25
Ты куда-то всё время спешишь	26
Молитва	27
Отведи	28
Почему	29
После смерти	30
Я не влезаю в Вашу жизнь	31
Когда я их вижу	32
Если от Него не отступаться	33
Серебро...	34
Ответ есть	35
Ага...	36
Страхи, уйдите во тьму	37
Тогда Христос воистину воскрес	38
Мечтами о кофе	39
По твоей жилистой руке	40
Только вот кто-то общаться не хочет...	41
Не Солнце	42
Про зелёный пакет	43
Огорчился кто-то	44
Про слова и экспонаты	45
Вот выход – я выйду	46
Не пройдёт и полгода	47
Он стал другой	48
За тобой идти	49
Сегодня встречи не будет	50
Твоё имя	51
Если мы вдвоём	52
Опять безответность меня обступила...	53

А писать тебе...	54
Как бы...	55
Скажи мне «нет»	56
Пожалей её, пожалей	57
Ты такой тихий, такой хороший...	58
Который раз	59
Да ведь и не знают	60
Адовенько	61
Шэдоуплейску	62
Разговоры ни о чём	63
Каждый день проезжает Скорая	64
Про пасхальный снег	65
День сегодня душно-безответный	66
Выброс	67
О последствиях плевков в бездонные колодцы...	68
Фэнтези в контакте	69
И красоты её уж не сотрут	70
Мудрость зелёного пакета	71
Так страшно жить	72
Апокалиптическое	73
Серебро...	74
Ответ есть	75
Ага...	76
Страхи, уйдите во тьму	77
Тогда Христос воистину воскрес	78
Конец ознакомительного фрагмента.	79

# Лирика

## Евгения Коптелова

© Евгения Коптелова, 2018

ISBN 978-5-4490-3484-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Небо плачет

Ты прости меня. Небо плачет.  
Я не знаю, что делать с этим.  
Извини, не могу иначе.  
Ты теперь за меня в ответе.

Ты прости меня, что писала,  
Да в любви спешила признаться.

Ты прости меня, что не знала,  
Каким лучше путём убираться.

## Человек и кладбище

Есть в мире Арсений. Меня беспокоит,  
Меня беспокоит его бытие.  
Он ходит по кладбищам. Суть? – не откроет!  
Святых ли людей поминать житие?

А может... могильщиком уж подработка?  
Или... о памяти смертной? Дела!  
Ну то бишь о вечном. Реальная фотка!  
Там кладбище кругом, ограда, снега.

И он там сидит на узорной скамейке.  
И шапку свою он в руках тербит.  
И взгляд его ровный, как возглас: поверьте!  
Есть вечность, есть Бог, и Он Суд сотворит!

Ему хорошо там. Заметно по взгляду.  
Но кто же по кладбищам фоткал его?  
Как понимать это? Вера и дело?  
Покой и природа? Любовь и добро?

А может... Кто умер в его окружение,  
И он помянуть приезжал своего?  
А может... У раньше усопших прощенье  
Хотел попросить он? Иль что-то нашло?

Меня беспокоит всё это, поверьте.  
Но он мне ни слова. Ни слова. Молчит.  
Такая история. Но это не селфи.  
Его кто-то сфоткал: друг, девушка, гид?

Ломать свою голову я могу долго.  
Но он мне ни брат, ни отец, ни жених!  
Так что же ломать её??!!! Это без толку.  
Арсений не скажет. Останется стих...

## Саши нет

Саши нет. Такого, как был прежде.  
Саши нет. Такого, как тогда.  
Саши нет и нет моей надежды,  
Что мой муж он, я его жена.

Саши нет. Не написать, не звякнуть.  
Саши нет. И нечем объяснять.  
Саши нет. Открыт он или замкнут.  
Саши нет и нечего терять.

Саши нет. Вне доступа и взгляда.  
Саши нет – рукою не достать.  
Саши нет – и не бегут отряды  
Липких сообщений проверять.

Есть ли он. Иль есть, но не про наших.  
Есть ли он. Иль есть, но для других.  
Есть ли он. И сколько можно каши  
Заварить ещё в мозгах больных.

Саши нет. Как будто хлоркой выжгло.  
Саши нет. Как будто за стеной.  
Саши нет. Стихотворенье вышло.  
Саша есть. Но только не со мной.

## Я прошу тебя – спи по ночам

Я прошу тебя – спи по ночам.  
Обещаю – не буду писать.  
Две работы, в контакте и храм,  
Диссертацию нужно кончать.

Я прошу тебя – не паникуй,  
Не ищи в моих письмах обман,  
Там всего лишь дорожный шум,  
Шум дождя и рассветный туман.

Я прошу – не пиши до слёз,  
Береги глаза хоть чуть-чуть,  
Обещаю – уйду из грёз,  
И найду во всём этом суть.

Я прошу – посмотри вокруг!  
Убери пока телефон.  
Весны воздух рискни вдохнуть,  
Прогони зимы страшный сон.

Я прошу – забудь это всё,  
Этот бред не стоит тебя.  
Кризис мы сейчас переждём,  
И простим в сердцах, уходя.

Я прошу – не сжигай мосты,  
Пусть мосты от дождей заблестят!  
Это счастье, что ты – это ты!  
Ну а письма пусть птицей летят.

Я прошу – пусть тепло постоит,  
Как в долину опущенный пар,  
Пред грозой будто воздух парит,  
И не сможет случиться пожар.

Всё сойдёт, как во сне, на авось,  
И пройдёт по соседским следам.  
Пусть промокнуть придётся насквозь,  
Но не в страстной любви сгореть нам!

Это счастье, пойми и прости,  
Переписка ведь это не суть,

У нас разные вышли пути,  
И ко мне тебе – не повернуть.



## А я хочу отбой...

Что есть чарующего в войнах?  
Никак я не могу понять.  
Металла скрежет, пули, брони,  
И разум можно потерять.

И смерть, и грозное стремленье  
В бою на смерть сразить врага,  
Война есть мира потрясенье,  
Война – последняя строка.

Война есть страх, война есть ужас,  
Война есть боль, война есть смерть,  
Война есть пекло вместе с стужей,  
Война – кровавый вечный след.

Восточный фронт, теперь он реален  
В игре компьютерной одной.  
Хоть там воюют виртуально,  
Хоть там ненастоящий бой,

Но он даёт то чувство боя,  
Что жаждет часть души мужской.

Война!! А я хочу покоя...  
Война!! А я хочу отбой...

## Нету его больше

Просыпаюсь ночью: твоё фото!  
Твоё фото смотрит на меня!  
Твоё фото... Реальность... Страха нота...  
В твоём фото чувствую ТЕБЯ!

Настоящий ты, хороший очень!  
Слишком реальный ты, ты реальней всех!  
Твоё фото... Нету его больше...  
Испугалась я... Прости за грех....

## По картине

фундаментально-безграничное  
где одинокий человек  
внутри себя в стихиях личного  
стоит на грани новый бед

и бесприютно-романтическое  
с тактильным чувством что твой след  
вода и буря безразличного  
живёт в картине много лет

пусть меньше будет нас пленять  
ведь странников из вод спасать  
нам волонтёров не найти

свои мозги побереги  
живи, надейся и свети

#мудрость\_зелёного\_пакета

## Наде

Надя это фея из далёкой сказки,  
Надя почти ангел с голубых небес,  
Ангел-утешитель, полный тёплой ласки,  
Фея доброй сказки с палочкой чудес.

Надя незаметна и быстра как воздух,  
Надя самый светлый чистый человек,  
Будто по дороге в Изумрудный город  
С добрыми друзьями Элли лёгкий след.

Надя как из Шира Толкинских просторов  
Не боится троллей, эльфы ей друзья...  
Надя будто воздух храмовых покровов,  
Лучшей и лучистей отыскать нельзя...

## Насте

Ты фея-ночь в короне лун – Хозяйка Чайной Башни.  
В душе заденешь много струн, вспахаеть много пашни.  
Ты как сирена моряка – очаровать успеешь.  
Ты как красивая река – сияешь и приветишь.

Твой яркий облик так манит, так радостью сверкает,  
Притягиваешь как магнит – и принца сердце тает,  
И гордые принцесс сердца к себе располагаешь,  
Ты как пчела добра и труд на первом месте ставишь.

Очаровательна, мила, скромна, великодушна.  
Кому-то лучшая жена – любима и послушна.  
Ты словно эльф, из сказок-снов без паспорта пропавший.  
Ты фея-ночь в короне лун, Хозяйка Чайной Башни!

## Чёрного много

«Чёрное зеркало», «чёрное солнце»,  
И «очень чёрный» тариф теле два,  
Чёрная ночка скребётся в оконце,  
Чёрного неба крадётся луна.

«Чёрная пятница» – скидки в покупках!  
Ворон и клевер, лебедь и плащ!  
Чёрного много – везде – что за шутка?  
Или цвет чёрный дал творческий раж?

Творческий бум и расцвет организма,  
Силы глоток и забвенья вода...  
Что-то повеяло тут – демонизмом...  
Чёрный мираж, отпусти-ка сердца...

## **Висят ботинки не проводах**

Висят ботинки на проводах,  
Не в автомате девчонка плачет,  
И нагоняют какой-то страх,  
Как луч пронзает душевный датчик.

А провода позади давно,  
Но странный страх отпустить не хочет,  
Хоть ей давно не идти одной,  
Холодной улицей тёмной ночью.

## Сердитое

Не лезь, психолог, в мою душу —  
Ты не хирург!  
Распотрошить вот так всё нужно?  
Хватает рук?

Об этом вовсе не просила —  
Я о другом!  
Ну как так в душу влезть без мыла?  
Ну что за взлом???

Взломали душу поздно ночью,  
Узнав пароль.  
Как будто путь лежал построчно  
К себе домой.

Сижу теперь, мозги ломаю.  
Ведь друг, не враг!  
Видать кого-то напрягаю —  
И в чём-то брак.

Хотя сама же виновата —  
Не лезь, убьёт —  
Другому доверять не надо —  
Он не поймёт.

## **И вот стала я частью тебя**

И вот стала я частью тебя.  
Неотъемлемой, быющей частью.  
Растворилась в тебе, и, любя,  
Стала чипом, стремящимся к счастью.

Как тебе? Я впиталась в тебя!  
Я влилась в твоё сердце вакциной.  
И в осеннем листе сентября  
Стала рыжим любви к тебе скрином.

Обалдеть! Как тебе? Я – твоя!  
Ты в моём измеренье прописан.  
Ты стал частью, живящей меня.  
Ты стал праздником, в сердце сокрытом.

Я плясать! Слезы радости лить!  
Я бежать! Окрылять всех в округе!  
Только факт – без тебя надо жить...  
И замёрзли без варежек руки...

Только вот – скоро снег октября...  
Перед этим – тебе двадцать девять...

Как прожить в мерзлоте без тебя?  
Только разве в берлоге медведем...

## **Твой смайл – моя награда**

Тебя здесь нет. Ушёл опять.  
Прощай до новой встречи.  
Самодостаточною стать  
Пока пустые речи.

Ты залетал ко мне на днях,  
И смайлик свой оставил.  
Вот припаялась, как родня,  
Родня без всяких правил.

Пока! Прощай! Лети, живи,  
Вдыхая полной грудью.  
И ближних ласково люби,  
Не выдвигайся в судьбы.

А я пока что потерплю.  
Терпеть – ума не надо.  
Ты возвращайся. Смайл храню.  
Твой смайл – моя награда.

## Мы живём здесь

Мы живём здесь, чтобы встретить смерть.  
И потом, чтоб после смерти этой  
Лучезарно в Небесах гореть,  
Со Христом в сиянье славы вечной.

Мы живём, чтоб научиться жить,  
И прозреть душой ещё до смерти,  
В неудачах, бедах не тужить,  
За слова готовиться ответить.

Мы живём, чтоб научиться петь,  
И дышать и думать и молиться.  
Скорби, что нам посланы, терпеть,  
И ложиться во время в больницы.

Мне самой туда давно пора,  
Госпитализация не дремлет.  
Солнце жжёт с пяти часов утра,  
И звенят апрельские капли.

Мы живём, чтоб чувствовать войну,  
Чтобы боль почувствовать и муку.  
Чтоб у страха посидеть в плену,  
Чтоб не встретить дружескую руку.

Мы живём, чтоб снова всё путём,  
На распутье только б не забыться,

Мы живём, пока ещё живём,  
После смерти чтобы возродиться...

## Живу

Как же я безобразно живу!  
Как же я беспросветно наглею!  
Ну о чём же я Небо прошу?  
Ну о чём я просить Его смею?

Как же я безобразно живу!  
Да глаза завязав, нестись бегством.  
Что на Страшном Судище скажу?  
И каким исцелю язвы средством?

...

Город спит. Лишь машина одна  
В тишине по асфальту скользит.  
Разблокировал Сеня меня,  
Как изрѣк поощренье: живи!

Разблокировал Сеня меня,  
Успокоил, спасибо ему.

Я теперь не тоскую ни дня.  
Я пасхально-счастливо живу.

## **Циклодоловые дали**

Циклодоловые дали бесконечны и сухи.  
Циклодоловые дали – до свидания мозги!  
Циклодоловые дали – странный сон, полночный бред!  
Циклодоловые дали – уникальней места нет!

Циклодоловые дали – как всегда и как тогда,  
Силы крепко отбирают, а вернуть чтоб – никогда!

Циклодоловые дали – эйфории пьяный стук.  
Циклодолу до свиданья, циклодол ты мне не друг...

## Беда одна

От циклодола прибалдевшая,  
Я засыпаю на ходу,  
Поймите, я не опьяневшая,  
И я не лгу!

Два миллиграмма утром-вечером,  
И даже днём,  
Зрачки мои тобой замечены,  
Ещё живём.

А нейролептики не чувствую,  
Перфеназин...  
Эх, что в стихах я мудрствую??!!  
Куда скользим?

Так не хотелось  
опьянения,  
Беда одна.

О препаратах твоё мнение?  
Не очень, да?

## **Ты куда-то всё время спешишь**

Ты куда-то всё время спешишь.  
Объясни ты куда и откуда.  
Много ль мало по жизни грешишь,  
Ожидаешь какого-то чуда?

Ты куда-то всё время спешишь.  
Я устал за тобою гоняться.  
В тишине с тобой не посидишь,  
Что ты хочешь – в любви мне признаться?

Я боюсь тебя и обхожу,  
Обхожу за верстою верстами.

Знаешь, что тебе я подскажу?  
Мы женою и мужем не станем.

## Молитва

От мерзкого сердца прими приношенье,  
От мрачной темницы души!  
Прошу, сохрани меня – всё тут моление!  
Спаси меня и сохрани!

Кому-то хотелось меня в адский пламень,  
Туда где никто не спасёт.

А Ты меня любишь, и я Тебя славлю!  
А плохо – так это пройдёт...

## Отведи

Отведи от меня злых людей и бесов.  
Отведи от меня, я прошу.  
Пускай я не найду толком правильных слов,  
И так часто-пречасто грешу.

Отведи от меня суету и огонь,  
И горячей воды кипятков.  
Отведи от меня нестерпимую боль,  
Пулю в лоб, нож и камня бросок.

Отведи от меня суецид и петлю,  
Отведи безразличье и ложь.

Отведи, отведи, отведи я молю,  
И я верю, что Ты – отведёшь...

## Почему

Почему я не могу молиться,  
На вопрос пока ответа нет.  
Бьёшься как об окна птица,  
А не сильный Божий человек.

Почему я не могу молиться?  
Почему желанья нет и сил?  
Видно кто-то много матерится...  
И источник чистый замутил...

Чистота молитвы это святость,  
Ну а я лишь грешный человек.

Я прошу, пролей мне Свою Благодать,  
Я прошу, а мне ответа нет.

## После смерти

После смерти не будет смерти.  
После смерти – иная жизнь.  
Что тебе мои письма в конверте?  
Моя радость, а ну, проснись!

Я люблю тебя. Очень. Правда.  
Мне с тобой, как весной, хорошо.  
Умирать не в конец – в Начало,  
Ведь Господь наш во ад сошёл.

И воскрес! Он воскрес навеки,  
И к Себе нас с тобой возьмёт!

Я нуждаюсь в твоём ответе...  
Только это... И это пройдёт...

## Я не влезаю в Вашу жизнь

И злой заснеженный январь  
Идёт к логичному концу.  
Задует ветрами февраль —  
А я Вас больше не ищу.

Я не влезаю в Вашу жизнь,  
И моих писем в почте нет.  
Хотя, все нервы напряглись,  
Чтоб навсегда затёрся след!

Ну Вы отшили! Капитан!  
Внутри меня коты скребут!  
Так чисто, будто целый план  
Как отшивать преподают.

Простите. Как в себя придти?  
Хоть карандаш какой сломать...  
Коммуникации пути  
Вы отсекли. Не написать.

Я нарушала тут и там  
Границы Ваши и других,  
Как будто тролль, как будто спам,  
Как не критичный трудный псих.

Всё верно объяснили Вы.  
И я Вам больше не пишу.

Внутри меня скребут коты.  
Пускай скребут. Переживу.

## Когда я их вижу

Мне больно, когда я их вижу.  
Когда я их вижу – вместе.  
Что за проблема? Тише,  
Не признавайся невесте...

Я вижу, что он – мужчина,  
Красивый и в общем-то добрый.  
Смотреть на него – некрасиво,  
Невеста взмывается коброй...

Люблю я его – как брата.  
Люблю его как человека.  
Деньгами я не богата,  
Но чувства не под запретом.

Я бы отдала много,  
Чтоб быть для него сестрёнкой...

Но вышла другая дорога.  
И ленты испортилась плёнка.

## Если от Него не отступаться

Если пустота внутри тебя,  
Если вера тлеет, угасает,  
Если жалко бедного себя,  
А другие только обижают,

Не спеши от церкви отойти,  
Веру в Бога не спеши оставить,  
Просто ты немножко потерпи,  
Потеплеет в сердце скоро, знаю.

Даже если счас темным-темно,  
Тело ноет, мысль одолевает,  
Упаси Господь шагнуть в окно,  
(И самоубийц не отпевают),

Не спеши акаунт удалить,  
Не спеши в отчаянье вдаваться,

Бог поможет это пережить,  
Если от Него не отступаться...

## Серебро...

Серебро молитвенных слов  
Одевает меня в гранит,  
Нахожу себе в них покров,  
Бог услышит сердечный крик.

Серебро молитвенных слов  
Защищает от мрака зла,  
Больше нету бесовских снов,  
Расцветает любви весна.

Серебро псаломских молитв,  
Как подпорка для пьяных ног.  
И зелёный во веки горит,  
Чтоб пройти в Царство каждый мог.

Нету гуслей, тимпана нет,  
А слова от души идут,

И с зари псалмопевный свет  
Открывает единый путь...

## Ответ есть

Ответ есть, я чувствую его.  
Есть ответ – мне нечего бояться.  
Убивалась зря, что ничего,  
И что, мол, мне некуда податься.

Господь слышит, рядом Он всегда.  
Даже если знаешь, но не видишь.  
Есть Он Жизни чистая вода!  
И спасёт, когда из тела выйдешь!

Он спасёт! Я знаю, верю я,  
Что спасает души Он во веки.

Он есть Жизни чистая вода.  
Он желаннее всего на свете!

## Ага...

Мастерская любви – семья.  
Мастерская любви – окей.  
О том ли мне думать, ага,  
Чтоб замуж уйти поскорей?

Влюблённость другое – шлюз,  
Где чувства плывут в любовь,  
А я вот замуж боюсь,  
Замуж боюсь вновь и вновь...

И вот он мне пишет: возьму,  
Возьму тебя замуж – живи!  
К себе я тебя заберу!  
К себе, только сильно люби!

А я вот мочу и молчу.  
Возьмёшь меня замуж, ага...

Но как я любви не хочу,  
Жизнь вместе прожить – не судьба...

## Страхи, уйдите во тьму

Ближе, чем воздух, Господь.  
Страхи, уйдите во тьму!  
Что тут мне может помочь,  
Кроме молитвы Ему?

Ближе, чем воздух, Господь.  
Знаю и верю, молюсь.  
Страхи идите прочь!  
Я ничего не боюсь!

Словно полночный свист  
Страх на меня осел...

Что ты дрожишь, как лист?  
Кто испугать посмел?

## **Тогда Христос воистину воскрес**

Тогда Христос воистину воскрес,  
Где грех умолк. Где стало чисто. Тихо.  
Где доброты над злобой перевес,  
Где в тишине души одна молитва.

Тогда Христос воистину воскрес!  
Где нет лукавства, суеты и злобы,  
И не ропща благословенный крест  
Нести до смерти – всё, не так и много.

Не так и много, вовсе – пустяки,  
Не сложно крест нести – Спаситель рядом.

И ты меня, пожалуйста, прости,  
Что избегаю встречи взгляд со взглядом.

## Мечтами о кофе

Мечтами о кофе устелено время,  
Мечтами о кофе.  
А кто-то опять погиб в катастрофе,  
Погиб в катастрофе.

Ты хочешь со всеми быть вместе,  
Но не выходит.  
А новости нынче страшнее злой мести,  
Как призраки бродят.

Книги выходят, как Пушкина томик,  
Или пылятся.

Антуан Лилти выпущен сборник,  
Пора просыпаться.

## По твоей жилистой руке

По твоей жилистой руке  
Ладонью провести разок,  
Мечта как прежде вдалеке,  
Ведь так далёк, ты так далёк.

Ты тихо светишь в мои сны.  
И твои руки ощутить,  
И точно знать, что это ты,  
В молитве, что ли, попросить?

Наверно, скоро попрошу,  
Но вряд ли сбудется оно,  
Ненужное совсем ищу,  
И ты с другой давным-давно.

По твоей жилистой руке —  
И больше, правда, ничего.

Ведь даже тянет не к тебе —  
К рукам твоим. Вот что? Вот что????

## **Только вот кто-то общаться не хочет...**

Я проиграла. Возьми меня в плен.  
Нет, не нужна я? В войнушку не хочешь?  
Эх, не вмещаюсь я в правила схем,  
И нечитабельно крутится почерк.

Эта любовь развернулась давно,  
Люди смеются над ней уже явно,  
Только о том как-то мне – всё равно,  
Жалко лишь душу – что та неисправна.

Ты не сердись. Ерунда в голове.  
Мышки курсор и салюты в 3 ночи.

С Новым тебя! И друзей твоих всех!  
Только вот кто-то общаться не хочет...

## Не Солнце

Не презирай влюблённую в тебя —  
Она так мало в этом виновата —  
Что от тебя, как свечка от огня,  
Хотя давно замёрзнуть, знаешь, надо.

Не презирай влюблённую в тебя.  
Ведь Бог над всеми: видит, знает, судит.  
Она ведь тоже Божья – не твоя.  
Как может – верит, дышит, любит.

Не презирай. Зачем тебе оно?  
Ты сам открылся для неё и скрылся.

Ты для неё – пока ещё окно.  
Но ведь не Солнце – или ты забылся???

## Про зелёный пакет

Живи своей жизнью. Не трогай других.  
Ищи свою нишу, свой путь, перспективу.  
Дыру отыщи, где пробьётся родник,  
Ищи и свети, как маяк, всему миру!

Себя отыщи. Свою цельность, талант,  
Зелёный пакет, его мудрость и силу,  
Друзей отыщи, тебе в руки да флаг,  
Свети, как свеча, в темноте всему миру.

Скажу по секрету: зелёный пакет —  
Есть мудрость, которую ты отыскала:  
В читальнях Москвы есть такой человек,  
С зелёным пакетом и будто с вокзала.

На вид он невзрачен, слегка бомжеват,  
Но кто познакомится с ним чуть поближе,  
Поймёт он мгновенно: читатель сей – клад,  
Вершин высшей мудрости в теле достигший.

Он нас вдохновляет на чтение книг,  
Любовь безответную к ним прививает,  
Ведь он отыскал в этих книгах родник,  
И этот родник каждый день пробивает.

## Огорчился кто-то

Огорчил меня кто-то,  
Не зная меня,  
Как будто я теща,  
Мама, жена,  
Бабушка, тётя,  
Другая родня...

И вроде мне надо  
Агрессией взять,  
Достать её из закутков...  
Но... нет её, даже,  
Ни злобы, ни формы,  
Ни крика, ни слов...

## Про слова и экспонаты

Острие слов прошло насквозь,  
Ты будто бабочка, он гвоздь,  
Приятно даже, что насквозь,  
Что мы – мы вместе, мы не врозь...

За далью даль, за болью боль,  
Мне так приятно, что пришлось,  
Мне быть пронзённою насквозь,  
Ну как родной мне этот гвоздь!

И дымка, дым пошёл из труб...  
Меня не понял он... как друг...  
Ну ладно... гвоздь прошёл насквозь,  
Быть экспонатом довелось....

## **Вот выход – я выйду**

Вот выход – я выйду из этих сношений,  
Из деструктивных сношений с тобой.  
И больше не будет стихов-откровений,  
И больше не будет проблем с головой.

Конец к нам пришёл. Вот выход – я выйду  
Из этих бестактных, больных и кривых.  
И больше не будет той камерной кривды  
В сознаниях наших, друг другу чужих.

Ведь даже не можешь назвать моё имя  
В беседе обычной, в обычном письме.

Ну как, о каких отношениях мыслим?  
Ну как, ну о чём так свербит в голове?

## Не пройдёт и полгода

Не пройдёт и полгода – вернёшься опять,  
Весь в друзьях и делах, как в Высоцкого песне,  
Для чего в себя девушек было влюблять?  
Надо силы свои предварительно взвесить!

Не пройдёт и полгода – и молчанье пройдёт,  
Твои письма, как прежде, будут в почте резвиться,  
Что с ума без тебя в одиночку сойдёт  
Она думала вряд ли пред тем как влюбиться.

А тебя долго нет. Корабли далеко.  
Ты уплыл в дальний путь и пути не оставил.

И меня очень мучает только одно:  
Ну зачем ты её так влюбиться заставил?

## Он стал другой

Он стал другой: он стал резкий и жёсткий,  
Он стал другой: стал циничный, крутой.  
Он стал другой и железные нотки  
Вплетаются в речь и готовят отбой.

Готовят отбой отношениям бестактным,  
Готовят отбой беззаветным мечтам,  
Готовят отбой платежам многократным  
И вечным попыткам стать близкими нам.

Стал он другой. Только в этом есть честность.  
Стал он другой. Взрослый и деловой.  
Стал он другой. Только прежняя резвость  
Осталась в повадках и гонит долой.

Я отпускаю... Другой или прежний.  
Я отпускаю... Хороший, иной.  
Я отпускаю... И странная нежность  
Вливает в меня свой долгожданный покой.

## За тобой идти

За тобой идти – как идти в никуда,  
За тобой идти – как идти в пустоту.  
За тобой идти – там одна темнота,  
За тобой идти – это замкнутый круг.

Не иди, очнись – там не твой сезон.  
Не иди, постой – там весна не та.  
Не иди, замри – ну какой резон  
Не за тем идти и идти в никуда?

Я спросила его: можно я за тобой?  
Я спросила его. Он ни «да» ни «нет».  
Он молчал скалой. Разве я – прибой?  
Он молчал стеной, стеной долгих лет.

Я устала ждать. Сколько ждать ещё?  
Сколько лет ещё в никуда идти?  
Я устала ныть в пустоту-плечо.  
Я устала идти, там где нет пути.

## Сегодня встречи не будет

Сегодня встречи не будет.  
Совесь задолбит до смерти.  
Я не приду, ты не встретишь.  
Пыльные знойные смерчи.

Сегодня встречи не будет.  
Я ожидала отказа.  
И вот он пришёл, как рельсы  
Под поездами вокзала.

Я не люблю, ты не любишь.  
Ум уже не понимает.  
Ты отказал – не осудишь.  
Дружбы, увы, не бывает.

Что же, оно так и лучше.  
Лучше, чем смерть: гроб и свечи.  
Непоправимости ужас.  
Лучше, чем лживые речи.

Ссоры ведь тоже не будет.  
Я не обидчива больше.  
Вечер пылинками кружит.

Ты мне  
не сделаешь горше.

## Твоё имя

Твоё имя иголкой в мозгах,  
Твоё имя из губ моих рвётся,  
Твоё имя и радость и страх,  
И в висках, будто звон, отдаётся.

Твоё имя и счастье и боль,  
Твоё имя и сладость, и совесть.

Ты меня, я прошу, успокой.  
Вот я вся моя скудная повесть...

## Если мы вдвоём

Ты в мои пришёл измеренья,  
Ты мои покори́л миры,  
Ты рассеял мои сомненья,  
Добрым взглядом воскресной поры.

Ты лучом проник утром ранним,  
Чтоб никто не смог опознать.  
Ты обнял меня небом бескрайним,  
Чутким оком не дал страдать.

Ты вернул меня в осознанье,  
Возвратил меня в бытие.  
Ты мои оживил желанья,  
И я ЕСТЬ, если мы – вдвоём...

## Опять безответность меня обступила...

Опять безответность меня обступила,  
За горло взяла и к стене притулила.  
Молчишь.  
Кто шлёт эти письма? Зачем, ты не знаешь?  
Тебе я пишу, ты в корзину кидаешь...  
Малыш...  
Ты занят, ты честен, ты добр и отважен,  
А я истерична и дух эпатажен  
В ответ...  
Я очень устала, зачем начиналось?  
Ведь ты недоступен и чувств не осталась,  
Чувств нет...  
Ответь, ну хоть что-то: привет, пока, здравствуй,  
И я будто с горки в твой тон безучастный  
Свалюсь.  
А ты не ответишь, и я чувством этим  
Бездомным и вольным как северный ветер  
К тебе унесусь...

## А писать тебе...

А писать тебе – как бродить босиком  
По воде ледяной, по замёрзшим камням,  
А писать тебе – на прокат сдать покой,  
А писать тебе – ни к чему и ни для...

А писать тебе – как кричать в пустоту,  
Как считая доход, оставаться в нулях,  
Как сказать «привет» тому, кто не тут,  
Как «пока» прокричать, не стоя в дверях.

А писать тебе – как дождливая мгла,  
А писать тебе – как закрытый проход,  
Даже дело не в том, что немела рука,  
Онемела душа – не пробился росток.

Никогда, ни за что, ни одной запятой,  
Ни одной чёрной буквы на белом листе,

Слишком уж тяжело, адрес мне не родной,  
И от писем моих только вред... Только вред.

## Как бы...

Как бы мне до тебя дотронуться,  
Дотянуться?  
Зайцем что ли солнечным  
Прикоснуться?

Как бы мне стать на руки твои  
Рукавицей?  
Как бы мне водою тебе  
Дать напиться?

Как бы мне стать тенью в жару,  
Где остынешь?  
Как бы мне стать навесом дождю,  
Если выйдешь?

Как бы мне стать книгой в руках,  
Что ты держишь?

Как бы мне стать светом впотьмах?  
Путь осветишь...

## Скажи мне «нет»

Скажи мне «нет». Поставь меня на место.  
Скажи мне «хватит». «Не хочу» скажи.  
А можешь промолчать – всегда уместно.  
А можешь не читать – довольно лжи.

Я лгу не сердцем. Просто меня носит.  
Наверно, лгу. А как, скажи, ещё?  
Она вошла какой-то тайной дверцей.  
Двойная жизнь, чуть лживая. И всё.

Наверно плохо. Но ведь ты есть рядом.  
Ты можешь цыкнуть, гавкнуть, наказать!  
Сказать мне «нет», обжечь гневливым взглядом,  
«Не понимаю» в горечи сказать!

Отбрить, забить, забанить и захватить —  
Ты можешь всё – но только не спеши.  
Двойная жизнь – огромная помеха,  
Давай почистим стёклышки души...

## Пожалей её, пожалей

Пожалей её, пожалей.

Чтобы стало тепло и ясно,  
Чтобы как бы песочная мель,  
Где идти всегда безопасно.  
Пожалей её, пожалей.

Чтобы стало не интересно.  
Чтобы как колокольная трель  
Из дали возвещает чудесно.  
Пожалей её, пожалей.

Чтобы свет не дал место аду,  
Чтобы не было мыльных петель  
И попыток скрывать досаду.  
Пожалей её, пожалей.

Чтобы сердце не разорвалось,  
Чтобы стало теплее – согрей,  
Ведь согреть – это сущая малость.  
Пожалей её, пожалей.

## **Ты такой тихий, такой хороший...**

Ты такой тихий, такой хороший,  
С идеями фикс не вступаешь в войну,  
Ты защищаешь меня осторожно  
От чувства, что держит в глубоком плену.

Ты такой светлый, такой спокойный.  
Ты осторожный. Не сложный – простой.  
Ты самый лучший, самый достойный,  
Логичный, конкретный и деловой.

Прямой и открытый. Немного упрямый.  
Слегка ироничный. Слегка заводной.  
Уравновешенный – сразу и явно.  
Устойчивый, крепкий, статичный, не злой.

Ты стал самым близким и недостижимым.  
Достигнуть тебя – невозможно, запрет.

Ну и не стану. Ведь призраки – лживы...  
А ты – почти призрак. Не пишешь ответ...

## Который раз

Я об тебя который раз ломаюсь.  
Ты классный. Очень классный. Только больно.  
Наш уговор: «в тебя я не влюбляюсь»,  
Несу я плохо. Прямо недостойно.

Не получается. Не очень. Очень плохо.  
Который раз пустая эсэмэска.  
Пустая почта, как и я – дурёха,  
Пустая жизнь, что ты сплетаешь леской.

Ну как-то глупо. Как-то маргинально.  
Ведь я не рыба, чтоб об лёд стократно.  
Ты извини. Бывает, как нахально,  
Но это кажется, я очень деликатно.

Не дописаться ведь. Не тронуть. Не наехать.  
Не высказать. Не выорать. Не взять.  
Ты очень классный. Видно я – помеха.  
Стихом пытаюсь боль свою унять.

## Да ведь и не знают

А намекал он иль не намекал,  
И думал он о чём-то иль не думал,  
Нам не расскажет этот карнавал,  
И эти белки, что бегут по кругу.

Бегут по кругу в нашей голове,  
И мыслей горизонты закрывают.

Нам не расскажут в этом ноябре.  
Нам не расскажут. Да ведь – и не знают.

## АДОВЕНЬКО

И где-то очень близко ад,  
Но ты затянут в жизнь успешно,  
И думать о конце не рад,  
А тот конец придёт поспешно.

А этот ад уже в пути,  
Почти у глотки висит.  
Но ты ныряешь в пустяки  
И ничего о том не знаешь.

А там же червь, огонь и мрак,  
Там будет плохо, очень плохо.

Здесь где-то очень близко ад.  
Но нету сокрушённых вздохов.  
(((

## Шэдоуплейску

Шэдоуплейский съезд четвёртый  
И море ламповых бесед  
В ноябрьском сумраке куётся  
И согревает, будто плед.

Все москвичи давно заждались  
Далёких гордых северян,  
И считанные дни остались,  
Что этот съезд открылся нам.

Ложится снег на мостовые,  
И тает с люками вблизи,  
А те ребята, хоть крутые,  
Смиряться могут до низин.

Мы верим в силы Вашей группы.  
Пусть всё, что хочется, – придёт!

А этих строк немые буквы,  
Быть может, кто-нибудь прочтёт...

## Разговоры ни о чём

Срывается сленг,  
Как снег.  
Нормальная речь,  
перестает течь.  
Хочется лечь,  
Отдохнуть  
и в путь.

Снежком  
Слова нарастут,  
Силком  
в мысли попадут,  
Потом —  
не поможет фенибут,  
и Пантогам  
бесплатно ли  
Раздам?  
...пикамелон,  
по 20 миллиграмм,  
Ломится ли лёд,  
ревёт ли вертолёт?  
Искать ли цитрамон?  
И но-шпу на потом?

## Каждый день проезжает Скорая

Каждый день проезжает Скорая,  
Ну а может быть – это Полиция,  
Мимо окон моих – и в сторону,  
И сигналист мне в сердце спицею.

И потом ещё долго слышится,  
Мне сигнал этот острый, отчаянный.  
От того ли мне – еле дышится,  
От того ли тут небо – печальное?

Не читаю я сообщения,  
Не смотрю сводки происходящего,  
Но сирена опять острым жжением  
Воспаляет смысл дня приходящего...

## Про пасхальный снег

вся Пасха тонула в солнечном свете,  
болела моя голова,  
снег тихо шёл, наступая на вечер,  
когда я крепко спала.

снег шёл какой-то бархатный очень,  
домашний, нескромный, большой,  
подарочный снег из бархатный точек,  
он шёл как к себе домой...

## **День сегодня душно-безответный**

День сегодня душно-безответный.  
Безответная предлетняя жара.  
Безответные уходят сообщения,  
Отвечать на них давно пора!!!

Гром гремит на сизом горизонте,  
Небо в целом ясно, тучек нет...  
Так и Вы сейчас прошу, позвольте,  
Обозреть какой-нибудь ответ!!!

## Выброс

Мне кажется – мы воюем!  
Но я же сдаюсь, сдаюсь тебе постоянно!  
Родной! На, возьми!  
Но ты брать не хочешь.  
Я всё равно не в силах. Я проиграла. Очень.  
Воюем дальше. Я уже падаю с пьедестала.  
Я стала в мусорке хрупкой фарфоровой куклой,  
Что упала с комода. Мальчик! Это моя природа...  
Мы изводим друг друга – оба!  
Это – невыносимо.  
Мне кажется – мы воюем.  
Но я сдаюсь тебе снова без всякого боя!  
Но ты не возьмёшь такое.  
Твоя дружба стала мне незнакомой.  
Ты так далёк, как вулкан, что изводит силой.  
Мы на войне. Воевать с тобой —некрасиво.  
Ты не смотри в упор, я же заледенею.  
Ты мои мысли шокируешь постоянно.  
Я уже как испуганный заяц – молча не смею,  
И только выбросы паники  
Постоянно.  
Так воевать – странно.

## **О последствиях плевков в бездонные колодцы...**

Он однажды уgomонил  
Меня текстом, суровым текстом,  
Столько лет он рубил и рубил  
Со мной в септиму, а не в сексту.

Не писала я больше «фигню»,  
Не просила пощад, не флудила,  
Просто образ его на корню  
В голове своей – удалила.

Если кажется Вам иногда  
Что тупой совсем Ваш собеседник,  
Что слова его – просто вода,  
Как в чернеющих лужах осенних,

Не спешите его добивать  
Своей умностью безразличной.  
Ведь кто знает, такие дела —  
Поумнеет вдруг – на отлично!

В голове вдруг его процветёт,  
Смысл и разум в глазах засияют...

И когда это произойдёт,  
Гордость Ваша – закостыляет....

## ФЭНТЕЗИ В КОНТАКТЕ

Чайные процессии, крестные ходы,  
Всё смешалось вместе, визы и релизы,  
Водяные знаки, стеклянные шприцы,  
Пауки священные, замки и маркизы.

Ждали что-то высшее, шли к нему толпой,  
Быть схваченными заживо рисковать посмели,  
Всё вокруг болотную пропитано водой,  
Все вокруг устали и заледенели...

И стояла нервная у ворот толпа,  
Ожидая башенного часового стука,  
А из всех трещоток звуками – тоска,  
А из всех вольночек мыслями – наука...

А когда пошло гулять оно в контакт,  
Легендой обрастая, но не по мейстриму,

То мой понятийный слабый аппарат,  
Обработал постингом данную картину...

## **И красоты её уж не сотрут**

Ты либо в тренде, либо уходи.  
Сломала шею в ленте стрекоза.  
Сломала шею, в бок она глядит,  
Увечье тела бросила душа.

Увечье тела бросила душа.  
Увечье слабого мучительно пленит.  
Хоть инвалид, но Божья красота  
В её зелёных крылышках сквозит.

Она погибла, голову свернув,  
Не за беспутность жизни, не за блуд,  
Не за греховность – лишь за красоту,  
И красоты её уж не сотрут...

## Мудрость зелёного пакета

Зелёные пакеты, прочтённые листы,  
Весенние побеги, контактные посты.  
Вот дождь стучит в окошко, о чём он говорит?  
Кто им повелевает, кто музыку творит?

Осенних грёз принцессы в законных отпусках,  
Весенние процессы гарцуют в облаках,  
Кто ими управляет, кто знает им черёд?  
Кто время понимает, куда оно идёт?

Больные господины в читательских залах,  
Носящие пакеты, научный мир в мозгах,  
Учёный гул науки, любовь к прочтению книг,  
Любовь к познанию сути, но странные на вид.

Прочтение и ученье, библиотечный быт,  
Чудесные мгновенья в бездонном мире книг,  
Пространство горизонтов уже в его руках,  
Живёт, переместившись в уютный книжный прах.

Живёт и оживает. Живёт и узнаёт  
Себя в прекрасных далях, уносится в полёт.  
Не знаю. Поминайте читающих людей.  
И восхищаясь знайте: молитва им нужней.

## Так страшно жить

Так страшно жить, что хочется не жить,  
А в дальний угол под столом забиться,  
И там свои фантазии плодить,  
И в смерть свою фактически влюбиться.

Но после смерти будет новый мир,  
Но после смерти – там другая реальность,  
И то, что ты подстольно наплодил  
Теряет в свете Света актуальность.

А так за окнами – орут и мат,  
А там за окнами – так режет солнце,  
И матом кроют там – сестра и брат,  
И близкий друг – похоже как-то нонсенс.

А после смерти будет Страшный Суд,  
И всё, чего боялся ты сегодня,  
Все страхи эти – сами отпадут,  
Сменяясь новым: жил ли ты ДОСТОЙНО?

## Апокалиптическое

Пожалуйста, постой. Пожалуйста, не трогай.  
Там за окном не очень. Там за окном война.  
Пожалуйста, пойми: сегодня дело к ночи.  
Пожалуйста, не спи: не время нынче сна.

Пожалуйста, учти: не так всё просто в людях.  
Пожалуйста, узнай основы бытия.  
Пожалуйста, уверуй. Есть Бог и Правосудье.  
И в Страшный день Суда откроются дела.

Пожалуйста, прочти. Всё то, что нужно в жизни.  
Пожалуйста, возьми и примени к себе.

Будь милостив к другим. И легче будет в кризис.  
И в Страшный день Суда да повезёт тебе!

Если пустота внутри тебя,  
Если вера тлеет, угасает,  
Если жалко бедного себя,  
А другие только обижают,

Не спеши от церкви отойти,  
Веру в Бога не спеши оставить,  
Просто ты немножко потерпи,  
Потеплеет в сердце скоро, знаю.

Даже если счас темным-темно,  
Тело ноет, мысль одолевает,  
Упаси Господь шагнуть в окно,  
(И самоубийц не отпевают),

Не спеши акаунт удалить,  
Не спеши в отчаянье вдаваться,  
Бог поможет это пережить,  
Если от Него не отступаться...

## Серебро...

Серебро молитвенных слов  
Одевает меня в гранит,  
Нахожу себе в них покров,  
Бог услышит сердечный крик.

Серебро молитвенных слов  
Защищает от мрака зла,  
Больше нету бесовских снов,  
Расцветает любви весна.

Серебро псаломских молитв,  
Как подпорка для пьяных ног.  
И зелёный во веки горит,  
Чтоб пройти в Царство каждый мог.

Нету гуслей, тимпана нет,  
А слова от души идут,

И с зари псалмопевный свет  
Открывает единый путь...

## Ответ есть

Ответ есть, я чувствую его.  
Есть ответ – мне нечего бояться.  
Убивалась зря, что ничего,  
И что, мол, мне некуда податься.

Господь слышит, рядом Он всегда.  
Даже если знаешь, но не видишь.  
Есть Он Жизни чистая вода!  
И спасёт, когда из тела выйдешь!

Он спасёт! Я знаю, верю я,  
Что спасает души Он во веки.

Он есть Жизни чистая вода.  
Он желаннее всего на свете!

## Ага...

Мастерская любви – семья.  
Мастерская любви – окей.  
О том ли мне думать, ага,  
Чтоб замуж уйти поскорей?

Влюблённость другое – шлюз,  
Где чувства плывут в любовь,  
А я вот замуж боюсь,  
Замуж боюсь вновь и вновь...

И вот он мне пишет: возьму,  
Возьму тебя замуж – живи!  
К себе я тебя заберу!  
К себе, только сильно люби!

А я вот мочу и молчу.  
Возьмёшь меня замуж, ага...

Но как я любви не хочу,  
Жизнь вместе прожить – не судьба...

## Страхи, уйдите во тьму

Ближе, чем воздух, Господь.  
Страхи, уйдите во тьму!  
Что тут мне может помочь,  
Кроме молитвы Ему?

Ближе, чем воздух, Господь.  
Знаю и верю, молюсь.  
Страхи идите прочь!  
Я ничего не боюсь!

Словно полночный свист  
Страх на меня осел...

Что ты дрожишь, как лист?  
Кто испугать посмел?

## **Тогда Христос воистину воскрес**

Тогда Христос воистину воскрес,  
Где грех умолк. Где стало чисто. Тихо.  
Где доброты над злобой перевес,  
Где в тишине души одна молитва.

Тогда Христос воистину воскрес!  
Где нет лукавства, суеты и злобы,  
И не роща благословенный крест  
Нести до смерти – всё, не так и много.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.