



Светлана Ивановна Гин
Мир загадок. Программа и методические
рекомендации по внеурочной
деятельности в начальной школе.
Пособие для учителя. 1 класс
Серия «Школа креативного мышления»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6933606

Светлана Гин. Мир загадок. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе. Пособие для учителя. 1 класс: ВИТА-ПРЕСС; Москва; 2014
ISBN 978-5-755-2923-9

Аннотация

В пособии представлены программа и подробные разработки занятий по курсу «Мир загадок», который знакомит детей с окружающим миром через отгадывание и сочинение загадок. Путешествуя по загадочной стране, первоклассники изучают свойства предметов, приобретают навыки системного и диалектического мышления, знакомятся с понятиями теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Курс «Мир загадок» может изучаться в 1 классе общеобразовательных учреждений в рамках раздела ФГОС НОО «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности). Курс может преподаваться как самостоятельный и как первая часть курсов «Мир человека», «Мир фантазии», «Мир логики».

2-е издание.

Содержание

От автора	5
Программа курса «Мир загадок»	7
Пояснительная записка	7
Содержание программы	14
Список рекомендуемой литературы	17
Методические рекомендации по проведению занятий	18
Занятие 1	19
Занятие 2	21
Занятие 3	24
Занятие 4	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Светлана Гин
Мир загадок. Программа и методические
рекомендации по внеурочной
деятельности в начальной школе.
Пособие для учителя. 1 класс

© Светлана Гин, 2012

© АНО «ТРИЗ-профи», 2012

© ООО Издательство «ВИТА-ПРЕСС», 2012

От автора

Если бы можно было прочесть мысли маленького ребёнка, то, наверное, мы бы услышали нечто похожее на песенку Винни-Пуха: «Везде и повсюду, опять и опять меня окружают загадки!»

И процесс взросления можно представить как постепенное отгадывание загадок природы, науки, языка, отношений и т. д. Первоклассник приходит в школу уже с достаточно ощутимым объёмом знаний (вспоминаются слова Льва Толстого: «От новорождённого до пятилетнего – громадное расстояние, от пятилетнего до меня – один шаг»). Но этот «один шаг» во многом делается именно в школе.

Школа сегодня старается развивать интеллект, но вот игра и фантазия, выдумка и творчество нередко остаются «за бортом». Нам, взрослым, часто всё это кажется лишним и ненужным, но дети думают иначе. Они не могут сказать: «Хотим сочинять, хотим придумывать, хотим радоваться!», они говорят по-другому: «В школе скучно, неинтересно», «Скорей бы каникулы!», «Можно, я сегодня в школу не пойду?» и т. д.

Понятно, что полностью все уроки сделать творческими – нереально и вряд ли необходимо. Но работать в 1 классе так же, как в 4 или 10, тоже неправильно. Выход есть: его предложила преподаватель из г. Петрозаводска Алла Александровна Нестеренко. Ещё в 1991 г. она придумала и описала «Страну загадок», путешествие по которой позволяет ребёнку не только научиться сочинять загадки, но и узнавать много нового и полезного. А ещё, изучая загадки, дети начинают знакомиться с теорией решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Небольшая книжка вышла большим тиражом, но многие учителя брали из неё только схемы-опоры для составления загадок, которые затем использовали на уроках. Можно, конечно, поступать и так. Но можно «Страну загадок» превратить в отдельный курс, увлекательный и необычный, изучать который лучше всего в рамках внеурочной деятельности детей на базе общеобразовательной школы или учреждения дополнительного образования. Курс может преподаваться как самостоятельный и как первая часть курсов «Мир человека», «Мир фантазии», «Мир логики».

Именно о том, как это сделать, и рассказано в этом пособии. Здесь вы найдёте программу курса по выбору «Мир загадок» и подробные разработки занятий в первый школьный год. План занятия, примерные схемы диалогов, описание игр и упражнений, тексты стихов и сказок облегчат вам подготовку, освобождая время на «подгонку» материала для вашего конкретного класса.

Этот курс был апробирован в школах Беларуси и России и прекрасно зарекомендовал себя. Вот как учителя отзывались о занятиях:

«Курс построен интересно, доступно восприятию детей. Уроки всегда проходили на высоком эмоциональном уровне. Несмотря на напряжённую умственную работу, часто дети отмечали, что на этом занятии они отдохнули».

«Особенно детям нравилось придумывать то, чего раньше «никто не делал», проявлять свою смекалку».

«В результате проведённой работы значительно повысились познавательные интересы детей, развивалась их речь, мышление. Ребята раскрепощались, свободно высказывали свою точку зрения, часто отличающуюся от других».

«Мне как учителю было интересно проводить эти занятия. Пройденный материал я использовала и на других уроках».

«Материал этого курса великолепно сочетался с программой развивающего обучения».

«Большое спасибо за помощь в нашей работе».

Автор выражает благодарность учителям творческой группы г. Гомеля (Республика Беларусь), которые вдумчиво и тщательно отслеживали результаты своей работы, чьи советы и рекомендации помогли сделать курс лучше и интереснее. Это Адамович О. Р., Бузько Т. И., Буйневич Е. И., Власенко В. В., Гайчукова Е. И., Гарбузова И. И., Иусова О. И., Киселёва Е. В., Ковалевская Л. В., Коваленко Л. Т., Лазарева А. В., Лис А. М., Лопатина О. А., Лущик Т. А., Макаренко А. А., Марченко М. А., Никишаева Е. А., Прокопенко И. Е., Савченко Л. В., Соловьёва Е. В., Суровец Н. А., Таранова С. Н., Чеботарёва Н. С., Шакова И. Е., Шитикова Т. И. Отдельная благодарность методисту ГМЦ Левковской Л. Д. за поддержку и участие.

При подготовке пособия использовались задания и упражнения из опыта работы коллег М. С. Гафитулина, И. Н. Мурашковой, А. А. Нестеренко, Т. А. Сидорчук, Н. В. Рубиной, которым автор выражает глубокую признательность.

Программа курса «Мир загадок»

Пояснительная записка

Программа курса по выбору «Мир загадок» предназначена для учащихся 1 класса, желающих расширить свои представления об окружающем мире. Представленная программа может изучаться в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе» (программа духовно-нравственного развития личности).

Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификации возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Одной из основных задач духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования в области формирования личностной культуры является формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни посредством презентации творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей для проявления творческой инициативы, творческого применения знаний и умений.

Программой курса по выбору «Мир загадок» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и в способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приёмы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Цель курса по выбору «Мир загадок»:

ознакомление учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок.

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:

- ценностно-смысловые:
 - способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
 - умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;
- общекультурные:
 - расширение кругозора;
 - повышение уровня осведомлённости в бытовой и культурно-досуговой сферах;

- учебно-познавательные:
 - умения организации учебно-познавательной деятельности;
 - овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
- информационные:
 - умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;
- коммуникативные:
 - овладение навыками работы в группе;
 - владение различными социальными ролями в коллективе;
 - развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;
- социально-трудовые:
 - поддержка и стимулирование социальной активности;
- личностные:
 - освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
 - овладение навыками эмоциональной саморегуляции;
 - формирование культуры мышления и поведения.

Контроль:

обучение предполагает продуктивную творческую деятельность – сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций, поделок и др., что служит показателем уровня освоения учебного содержания.

К концу 1 класса учащиеся

будут знать: цвета радуги, признаки отличия шара от круга, квадрата от куба; признаки отличия твёрдого вещества от жидкого, назначение различных органов чувств, о возможности изменения объектов во времени, последовательность описания объекта при помощи системного оператора («многоэкранки»);

будут уметь: описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»; понимать относительность размера («для кого?» «по сравнению с чем?»); описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по вопросам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?»; выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение; описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора («многоэкранки»).

Учебный план курса (32 ч, 1 ч в неделю)

№ п/п	Тема	Всего часов на тему, ч	Форма контроля
1.	Путешествие в Страну загадок	1	Отзыв
2.	Город самых простых загадок. Улица «Цвет»	3	Загадка, рисунок
3.	Город самых простых загадок. Улица «Форма»	4	Рисунок, поделка
4.	Город самых простых загадок. Улица «Размер»	3	Рисунок, сказка
5.	Город самых простых загадок. Улица «Вещество»	4	Загадка, рисунок
6.	Город пяти чувств	5	Рисунок, рассказ
7.	Город загадочных частей	4	Рисунок, рассказ
8.	Город загадочных мест	2	Обсуждение, буклет
9.	Путешествие на машине времени	3	Рассказ, описание
10.	Подведение итогов обучения	3	Защита творческих работ. Отзыв
	Итого	32	

Учебно-тематический план курса

№ п/п	Тема занятия	Тип занятия	Формы деятель- ности	Формы контроля	Кол- во часов
1. Путешествие в Страну загадок					1
1.1	Знакомство со Страной загадок	Изучение нового материала	Беседа, игра, фантазирование	Отзыв	1
2. Город самых простых загадок. Улица «Цвет»					3
2.1	Улица «Цвет»	Формирование новых умений	Практическая работа, создание творческих продуктов	Загадка	1
2.2	Изменение цвета в природе	Изучение нового материала	Игра, проблемный диалог	Обсуждение	1
2.3	Цвет в рукотворном мире	Обобщение и систематизация	Фантазирование, беседа, практическая работа	Рисунок	1
3. Город самых простых загадок. Улица «Форма»					4
3.1	Улица «Форма»	Изучение нового материала	Беседа, сравнение	Игра	1
3.2	Изменение формы	Комбинированное	Проблемный диалог	Поделка	1
3.3	Замок похожестей-непохожестей	Формирование новых умений	Создание творческих продуктов	Загадка	1
3.4	Геометрические головоломки	Практическое применение знаний	Практическая работа, фантазирование	Рисунок	1

4. Город самых простых загадок. Улица «Размер»					3
4.1	Улица «Размер»	Обобщение и систематизация	Беседа, проблемный диалог	Обсуждение	1
4.2	Относительность размера	Закрепление знаний и умений	Проблемный диалог	Рисунок	1
4.3	Противоречия в размере	Комбинированное	Проблемный диалог, фантазирование	Сказка	1
5. Город самых простых загадок. Улица «Вещество»					4
5.1	Улица «Вещество»	Практическое применение знаний	Практическая работа	Обсуждение	1
5.2	Агрегатное состояние вещества	Изучение нового материала	Игра, беседа, инсценировка	Загадка	1
5.3	Вещества в изобретательских ситуациях	Формирование новых умений	Решение изобретательских ситуаций, фантазирование	Загадка	1
5.4	Сочинение загадок	Формирование новых умений	Создание творческих продуктов	Рисунок	1
6. Город пяти чувств					1
6.1	Улица «Зрение»	Обобщение и систематизация	Игра, беседа, решение изобретательских ситуаций	Обсуждение	1

6.2	Улица «Слух»	Комбини- рованное	Беседа, игра, прак- тическая работа	Описание	1
6.3	Улица «Осязание»	Комбини- рованное	Игра, прак- тическая работа, создание творческих продуктов	Рассказ	1
6.4	Улица «Обоняние». Улица «Вкус»	Комбиниро- ванное	Проблем- ный диалог, фантазиро- вание	Сказка	1
6.5	Решение изобрета- тельских за- дач «на об- наружение»	Практичес- кое приме- нение знаний	Игра, ана- лиз, реше- ние изобре- вательских задач	Обсуждение	1
7. Город загадочных частей					4
7.1	Знакомство с Городом загадочных частей	Изучение нового материала	Игра, обсужде- ние	Рисунки	1
7.2	Сочинение загадок	Формирова- ние новых умений	Создание творческих продуктов	Рисунок	1
7.3	Игры и упражнения со словами	Практичес- кое приме- нение знаний	Игра, проб- лемный диалог, фантазиро- вание	Рассказ	1
7.4	Придумыва- ние необыч- ных предме- тов	Формирова- ние новых умений	Игра, практичес- кая работа	Рисунок	1

8. Город загадочных мест					2
8.1	Знакомство с Городом загадочных мест	Изучение нового материала	Игра, проблемный диалог, фантазирование	Обсуждение	1
8.2	Сочинение загадок	Формирование новых умений	Проблемный диалог, фантазирование	Буклет	1
9. Путешествие на машине времени					3
9.1	Путешествие в прошлое	Обобщение и систематизация	Игра, беседа	Обсуждение	1
9.2	Путешествие в будущее	Обобщение и систематизация	Игра, фантазирование	Рассказ	1
9.3	Путешествие в Город загадочных дел	Комбинированное	Игра, беседа	Описание	1
10. Подведение итогов обучения					3
10.1	Подготовка творческих работ (проектов)	Практическое применение знаний	Практическая работа	Рисунок	1
10.2	Защита творческих работ (проектов)	Контроль	Презентация	Защита проекта	1
10.3	Праздник «Прощание со Страной загадок»	Обобщение и систематизация	Праздник	Отзыв	1

Содержание программы

1. Путешествие в Страну загадок (1 ч)

1.1. Знакомство со Страной загадок

Реальные и сказочные страны. Какая она – Страна загадок? Знакомство с «гидом» (Игрушкой).

2. Город самых простых загадок. Улица «Цвет» (3 ч)

2.1. Улица «Цвет»

Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трёх цветов? Как придумывают «цветные» загадки?

2.2. Изменение цвета в природе

Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков.

2.3. Цвет в рукотворном мире

Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение «Ниткопись».

3. Город самых простых загадок. Улица «Форма» (4 ч)

3.1. Улица «Форма»

Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур.

3.2. Изменение формы

Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета?

3.3. Замок похожестей-непохожестей

Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству».

3.4. Геометрические головоломки

Как нарисовать конверт? Игры с головоломкой Пифагора. Сочинение сказки.

4. Город самых простых загадок. Улица «Размер» (3 ч)

4.1. Улица «Размер»

Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы?

4.2. Относительность размера

Как один предмет может быть сразу и большим и маленьким?

4.3. Противоречия в размере

Приёмы разрешения противоречия: «часть – большая, часть – маленькая», «то – большая, то – маленькая», «одно – маленькое, вместе – большое». Сказка про человека, который может изменять свой рост.

5. Город самых простых загадок. Улица «Вещество» (4 ч)

5.1. Улица «Вещество»

Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов.

5.2. Агрегатное состояние вещества

Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение «метода маленьких человечков». Инсценирование физических явлений.

5.3. Вещества в изобретательских ситуациях

Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков». Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным.

5.4. Сочинение загадок

Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество». Игра «Да-нетка».

6. Город пяти чувств (5 ч)

6.1. Улица «Зрение»

Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

6.2. Улица «Слух»

Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

6.3. Улица «Осязание»

Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

6.4. Улица «Обоняние». Улица «Вкус»

Какие бывают запахи? Упражнение «Узнай по запаху». Решение «вкусных» загадок. Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение «На вкус и цвет...».

6.5. Решение изобретательских задач «на обнаружение»

Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.

7. Город загадочных частей (4 ч)

7.1. Знакомство с Городом загадочных частей

Игра «Узнай по части». Упражнение по варьированию подсистем.

7.2. Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

7.3. Игры и упражнения со словами

Игры и упражнения со словами. Приём «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

7.4. Придумывание необычных предметов

Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

8. Город загадочных мест (2 ч)

8.1. Знакомство с Городом загадочных мест

Упражнение «Необыкновенное путешествие».

8.2. Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок-«матрёшек». Придумывание метафор.

9. Путешествие на машине времени (3 ч)

9.1. Путешествие в прошлое

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета.

9.2. Путешествие в будущее

Фантазирование: какими будут объекты в будущем?

9.3. Путешествие в Город загадочных дел

Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

10. Подведение итогов обучения (3 ч)

10.1. Подготовка творческих работ

Выполнение творческих работ по содержанию учебного материала.

10.2. Защита творческой работы

Презентация и защита творческих работ.

10.3. Праздник «Прощание со Страной загадок»

Обобщение знаний и умений в игровой форме.

Список рекомендуемой литературы

1. Винокурова, Н. К. Лучшие тесты на развитие творческих способностей: книга для детей, учителей и родителей/Н. К. Винокурова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
3. Гин, С. И. Первые дни в школе/С. И. Гин, И. Е. Прокопенко. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.
4. Литература и фантазия / сост. Л. Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1991.
5. Межиева, М. В. Развитие творческих способностей у детей 5–9 лет/М. В. Межиева. – Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Нестеренко, А. А. Страна загадок/А. А. Нестеренко. – Ростов н/Д.: РГУ, 1995.
7. Родари, Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй/Д. Родари. – М.: Самокат, 2011.
8. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов/А. Э. Симановский. – Ярославль: Гринго, 1996.
9. Тамберг, Ю. Г. Развитие творческого мышления ребенка/ Ю. Г. Тамберг. – СПб.: Речь, 2002.
10. Шустерман, М. Н. Новые приключения Колобка/М. Н. Шустерман. – М.: Педагогика, 1993.

Методические рекомендации по проведению занятий

Занятия построены в виде путешествия по различным городам Страны загадок. Сюжеты физкультминуток и речевых разминок специально подобраны так, чтобы в начале занятия можно было «отправиться в дорогу» (только не забудьте в конце «вернуться»: для детей это очень важно).

Вместе с вами путешествовать будет Игрушка, желательно необычная, ранее незнакомая детям; это может быть оригинальная мягкая или надувная игрушка, перчаточная кукла и т. п. Она не только позволит привлечь внимание детей, но и «поможет» вести занятие: ведь она «умеет» спрашивать и отвечать, сомневаться и ошибаться, придумывать игры и загадки. Во время занятия Игрушка может «подойти» погладить ученика, «заглянуть» в тетрадь, «посидеть» на плече, «походить» по парте и т. д.

Возможно, на первых порах вам будет не так просто «работать за двоих», ведь у Игрушки и свой характер, и свой голос, и свои манеры поведения; но, поверьте, очень скоро вы привыкнете с ней «общаться», а ребята будут её с нетерпением ждать.

Также на каждом занятии рекомендуется иметь небольшой мячик, с помощью которого увлекательно и динамично проводятся упражнения, предполагающие множество ответов. Ребятам для занятий необходим альбом для рисования на клеевой основе или папка, чтобы легко было доставать отдельные листы, и набор цветных карандашей или фломастеров.

Несмотря на то, что в первом классе домашние задания обычно не задаются, занятие «Мир загадок» предусматривает домашнюю работу по желанию учащихся: рисунок или поделку. Задание всегда носит творческий характер, может выполняться совместно с родителями и, как показывает опыт, делается с удовольствием (нередко готовые работы дети приносят уже на следующий день: «Захотелось побыстрее сделать – так интересно было!»).

Перед началом занятия учитель собирает все работы и развешивает рисунки на доске, что позволяет каждому ученику сравнить свою работу с другими, и обеспечивает более объективный выбор наиболее интересного (оригинального, яркого, необычного, эстетичного и т. д.) выполнения задания. Желательно, чтобы после окончания занятия ребята имели возможность рассмотреть все работы. В дальнейшем их можно раздавать детям или сохранять в их личных или классном архивах.

В тексте для примера приводятся ответы детей, варианты выполнения заданий, которые взяты из реального опыта обучения первоклашек.

И напоследок загадка:

«Весёлое, но не представление,

Долгожданное, но не письмо,

Интересное, но не кино.

Что это?

Совершенно верно: это ваше занятие «Мир загадок»!»

Занятие 1

Знакомство со Страной загадок

1. Беседа «Какие бывают страны?».

Учитель рассказывает, что в мире существует много разных стран и городов и предлагает их назвать (можно в виде игры с мячом).

Кроме того, бывают сказочные страны и города. Учитель называет некоторые из них (Страна чудес, Страна лунов, Королевство кривых зеркал, Цветочный город, Страна невыученных уроков, Швамбрания, Волшебная страна, Страна дураков, Тридевятое царство и др.) и предлагает детям привести свои примеры, как литературные, так и из мультфильмов, фильмов, песен и т. д.

Желательно, чтобы дети не только указывали название страны, но и сообщали краткую информацию: откуда им известно про эту страну, кто её населяет, чем она интересна и т. д.

В конце беседы обобщение: чем похожи и чем отличаются сказочная и настоящая страна?

2. Физкультминутка «Виды транспорта».

Учитель предлагает детям назвать, какими видами транспорта можно путешествовать (самолёт, корабль, машина, велосипед, поезд, байдарка и др.), после чего дети выполняют команды типа «Полетели!», «Едем на поезде!», имитируя соответствующие звуки и движения.

3. Сообщение о Стране загадок.

Учитель говорит, что есть ещё одна сказочная страна, в которую ребята будут отправляться по... (называется день недели, когда будут проводиться занятия). Снаряжение «путешественника»: альбом, цветные карандаши или фломастеры, хорошее настроение и желание многое увидеть и узнать в новой стране.

Эта страна называется Страна загадок. В ней, как и в любой другой стране, есть реки, моря, горы и города, но все они загадочные; и живут в этой стране самые разные загадки.

Учитель предлагает детям загадать классу несколько загадок, после чего подчёркивает, что, вернувшись из «путешествия» в конце учебного года, они не только узнают много новых интересных загадок, но и научатся их сами сочинять.

Вместе с учениками «путешествовать» по Стране загадок будет Игрушка (учитель показывает её):

– *Эта Игрушка будет помогать нам на занятиях, потому что она много знает и очень много путешествовала по разным странам...*

Игрушка:

– *Правда, последнее путешествие было таким трудным и опасным, что в нём даже потерялось моё имя. Ребята, помогите, пожалуйста, придумать мне новое имя.*

Дети предлагают различные варианты, совместно выбирается наиболее подходящее имя.

Игрушка:

– *Большое вам спасибо. Теперь у меня тоже есть имя и я могу с вами познакомиться!*

4. Физкультминутка «Знакомство».

Дети встают, и учитель пускает Игрушку по рядам. Каждый ученик должен назвать ей своё имя («представиться») и передать Игрушку по цепочке дальше.

5. Домашнее задание.

Игрушка объявляет, что в сказочную страну не так легко попасть, вход в Страну загадок охраняет Стражник.

Домашнее задание: нарисовать портрет Стражника из Страны загадок.

6. Подведение итогов.

Обсуждение вопросов: что понравилось на занятии больше всего? какое задание показалось лёгким (трудным)? какие пожелания на следующие занятия? и т. д.

Занятие 2

Город самых простых загадок. Улица «Цвет»

Оборудование:

стаканы с водой, краски, кисточка.

1. Речевая разминка.

– Сегодня мы отправляемся в первое путешествие. Поедем мы на поезде, а чтобы нам было удобнее и быстрее добраться, разучим скороговорку:

Поезд едет скрежеща:

Же, Це, Че, Ша, Ща. Дети хором проговаривают скороговорку несколько раз.

2. Проверка домашнего задания.

– Первый город, в котором мы побываем, называется Город самых простых загадок. В нём всего четыре улицы: Цвет, Форма, Размер, Вещество. А посередине города есть площадь, на которую выходят все улицы. Вначале мы отправляемся на улицу Цвет, но нам преграждает дорогу Стражник...

Учитель показывает на доске рисунки детей, давая краткий положительный отзыв о каждом.

3. Задание Стражника.

Из всех рисунков учитель выбирает наиболее красочный портрет Стражника и от его лица предлагает задание (остальные портреты используются поочерёдно на последующих занятиях):

– Этот грозный Стражник пропустит нас, только если мы сможем выполнить его задания. Каждый ряд получает свой вариант задания: первому ряду нужно назвать всё, что красного цвета, второй ряд называет всё, что жёлтое, а третий – только то, что бывает синим. Причём покрашенные предметы называть не следует. Например, лист бумаги, карандаш, забор, парта и т. д. могут быть любого цвета, но такой ответ не засчитывается. Итак, будьте внимательны и постарайтесь выполнить задание Стражника без ошибок.

Выполнение упражнения происходит следующим образом: все ученики сидят и по одному с каждого ряда называют соответствующие объекты, например огонь, солнце, море, помидор, апельсин, слива и т. д. Ученик, который дал правильный ответ, встаёт. Таким образом, к концу выполнения задания весь класс стоит.

4. Физкультминутка «Отправляемся в дорогу».

Ходьба на месте.

5. Практическая работа.

Учитель:

– Ой, ребята, пока мы с вами добирались, на улице Цвет произошла беда! Злая колдунья Стёрка все краски заточила в своё подземелье, и осталось только три цвета, про которые мы говорили: синий, жёлтый и красный. И если мы не освободим все остальные цвета, они

могут исчезнуть, а вместе с ними исчезнут зелёная трава и коричневые медведи, голубые колокольчики и рыжие белки, и многое-многое другое...

(Учитель предлагает детям дополнить перечень.)

– Их надо обязательно освободить, но как это сделать? Может быть, Игрушка нам подскажет?

Игрушка:

– Да, я знаю. Нужно, чтоб засияла радуга. Тогда злое волшебство потеряет свою силу и все цвета снова будут с нами.

Учитель:

– Но как сделать радугу? Она ведь бывает только после дождя.

Игрушка:

– Не только. Радугу можно сделать и самим: взять и нарисовать.

Учитель:

– Но как? В радуге ведь семь цветов, а у нас только три!

Игрушка:

– А я знаю, как сделать радугу из трёх цветов, и ребята, наверное, тоже знают.

Оборудование для демонстрации: на столе учителя в ряд стоят семь прозрачных баночек или стаканов с водой; три баночки гуаши (синяя, красная, жёлтая) и кисточка.

Вначале вместе с детьми нужно вспомнить последовательность цветов радуги: «Каждый охотник желает знать...» Затем учитель окрашивает воду в первом стакане в красный цвет, в третьем – в жёлтый и в шестом – в синий. После этого, смешивая эти краски, получаются все остальные цвета радуги. Учитель комментирует, как это делать: оранжевый находится между красным и жёлтым, значит, нужно смешать красную и жёлтую краски; зелёный – между жёлтым и синим и т. п.

Игрушка:

– Ура, победа! Мы освободили все краски, да радуется разноцветный мир!

6. Домашнее задание.

Нарисовать цветной домик и его жильцов.

Например, в жёлтом домике живут солнышко, цыплёнок, одуванчик, лимон: в красном домике – мак, клубника, малина, вишня, помидор, огонь и т. п.

7. Придумывание загадок.

Учитель сообщает, что на улице Цвет растёт много цветов, деревьев, овощей и фруктов, и предлагает детям ответить, почему это так.

Но все эти растения тоже необычные: они появляются только тогда, когда про них придумаешь загадку. Учитель называет различные объекты растительного мира (берёза, ромашка, слива, арбуз, одуванчик, мак, ландыш, мухомор и др.) и предлагает сочинить про них загадки.

При подведении итогов можно сравнить загадки, придуманные детьми, с литературными загадками.

Примеры загадок:

- «Белые сапожки, зелёные серёжки». (Берёза)
- «Синий мундир, жёлтая подкладка, в середине сладко». (Слива)
- «Беленькие горошки на зелёной ножке». (Ландыш)
- «На верхушке стебелька – солнышко и облака». (Ромашка)
- «Берег зелёный, вода красная, рыбки чёрные». (Арбуз)

Вывод: при составлении загадок надо не только называть цвета, но и использовать сравнения.

Например, про ромашку может быть загадка: «Жёлтая серединка и белые лепестки», а можно придумать так: «Жёлтое солнышко, белые лучики» или: «Жёлтая ладошка с беленькими пальчиками».

8. Подведение итогов.

Занятие 3

Изменение цвета в природе

Оборудование:

схемы – приёмы разрешения противоречий, иллюстрации хамелеона, осьминога.

1. Речевая разминка.

Учитель сообщает, что в очередное путешествие дети поедут на машине, и предлагает разучить слова:

Стоп, машина.

Стоп, машина.

Стоп, машина.

Стоп!

После нескольких повторений задание усложняется: нужно сказать вслух только два первых слова («Стоп, машина...»), а всё остальное предложение – про себя. Последнее слово «стоп» тоже произносится вслух.

Упражнение учит детей согласовывать ритм, добиваясь синхронности.

2. Задание Стражника.

– *Перед нами снова Стражник, который нас пропустит, только если мы сможем отгадать его загадку. А загадка такая: «Что это: зимой и летом одним цветом, но не ёлка?» Повторять ответы друг друга нельзя – это будет считаться ошибкой. И лучше придумать не один ответ, а сразу несколько.*

После этого – быстрая проверка по цепочке: пары называют слово хором и встают.

3. Проверка домашнего задания.

Учитель показывает все домики, находя положительное в каждом рисунке. Причём критерии оценки могут быть самыми разными: художественное выполнение, оригинальность, аккуратность, разнообразие, общее количество объектов и др.

4. Упражнение на разрешение противоречия.

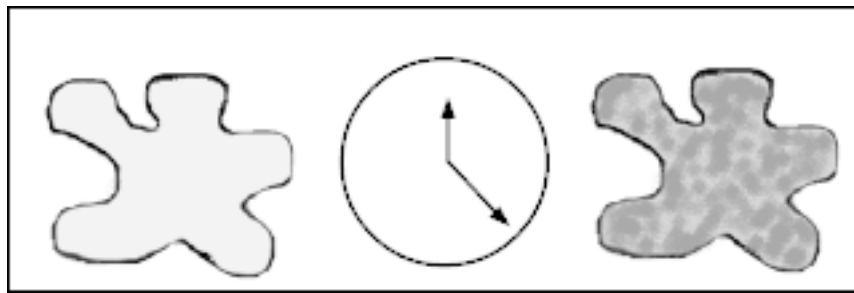
Учитель:

– *Вот сколько домиков стоит на улице Цвет. Но это ещё не все жители, которые здесь живут. На этой улице ещё находится зоопарк. Но что это такое? На дверях зоопарка какие-то странные знаки!*

Учитель показывает нарисованные на доске или на листе бумаги две схемы:



(«Головоножек», разные части которого раскрашены разным цветом)



(«Головоножек» одного цвета – часы – «головоножек» другого цвета)

– Что бы это значило, Игрушка, не знаешь?

Игрушка:

– Первый рисунок могу объяснить: это, наверное, так обозначаются разноцветные животные, у которых разные части могут быть разного цвета.

Учитель:

– А разве такие бывают?

Игрушка:

– Сколько угодно! Например, гусь: сам белый, а лапки красные; или пингвин, у него живот белый, а всё остальное туловище чёрное, как будто он во фраке на концерте выступает! Да ребята и сами могут назвать много таких разноцветных животных!

Учитель предлагает детям назвать разных птиц, рыб, зверей, насекомых и т. д., части которых окрашены в разные цвета. Можно предложить придумать «разноцветные» загадки про животных, например: «Что это за птица: чёрно-жёлто-белая?» (Синица).

5. Физкультминутка «Зоопарк».

Учитель называет различных живых существ (заяц, медведь, лягушка, слон, обезьяна, змея, крокодил, рыба и др.), которые нужно изобразить.

6. Упражнение на разрешение противоречия (продолжение).

Учитель:

– Спасибо, тебе, Игрушка! Помогла нам с одной схемой разобраться. А вот что вторая обозначает?

Игрушка:

– Я не знаю, я по часам ещё не умею разбираться.

Учитель:

– А может быть, тут по часам и не надо уметь разбираться. Давайте ещё раз посмотрим на рисунок: вначале что-то одного цвета, потом нарисованы часы и цвет изменился. А может быть, часы обозначают слово «время»? Как тогда можно объяснить эту схему?

– ...

Вариант ответа:

животное было одного цвета, а потом прошло какое-то время, и оно стало другого цвета, то есть эта схема обозначает изменение окраски животных, связанное со временем, например сезонные изменения (заяц, белка) или возрастные (цыплёнок жёлтый, а курица – другого цвета).

Учитель предлагает детям привести свои примеры изменения окраски у животных. Можно в виде загадок: «Летом – белый, зимой – серый» или «Маленькие – жёлтенькие, а большие – белые с красными бантиками».

Затем учитель сообщает, что есть такие живые существа, которые могут изменять свой цвет в зависимости от цвета окружающей обстановки, например хамелеон, осьминог и др. (рекомендуется показать соответствующие иллюстрации).

После этого обсуждение вопросов: для чего нужны такие «превращения»? зачем природа так придумала?

7. Домашнее задание.

Изготовить осьминожка, чтобы он мог менять цвета.

Желательно, чтобы это задание дети выполняли совместно с родителями.

8. Чтение стихотворения.

Учитель предлагает послушать историю, которая произошла с осьминожками (читает стихотворение Э. Успенского «Разноцветная семейка»).

В процессе чтения учитель останавливается в «проблемных» местах и предлагает детям ответить на вопросы:

Была у детишек плохая черта —
они как хотели меняли цвета.

– *Почему это плохая черта?*

Нет, он купаться нисколько не хочет,
просто он голову маме морочит.

– *Как купать детей?*

Баловаться отучу, всех сейчас поколочу!

– *Как осьминожкам избежать наказания?*

Я своих маленьких пальцем не трогаю,
с вами сейчас поквитаться хочу:
дайте я вашего поколочу!

– *Правильно ли рассуждал чужой папа?*

Как нужно «выбирать», чтобы больше не ошибиться? ... Ну когда ж наши мамы вернутся: мамы-то в детях своих разберутся!

– *А как без мам разобраться, где чьи дети?*

9. Подведение итогов.

Занятие 4

Цвет в рукотворном мире

Оборудование:

бархатная бумага, шерстяные нити.

1. Речевая разминка.

Желательно с сюжетом на тему движения, например:

На лошадке ехали,
До угла доехали.
Сели на машину,
Налили бензину.
На машине ехали,
До реки доехали.
Трр! Стоп! Разворот!

Можно повторить несколько раз хором с увеличением темпа.

2. Задание Стражника.

– *На этот раз Стражник приготовил для вас очень сложное задание. На прошлом занятии мы говорили, что многие животные могут изменять свой цвет. Но человек ведь тоже относится к живым существам, значит, он тоже должен уметь менять свой цвет или хотя бы изменять цвет каких-то отдельных частей. Придумайте ситуации, когда такое может быть.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.