

Джоанна Торнхилл

МОЯ СПАЛЬНЯ, ОНА ЖЕ КАБИНЕТ

И ДРУГИЕ РЕШЕНИЯ
ДЛЯ ОБУСТРОЙСТВА ДОМА



Джоанна Торнхилл

Моя спальня, она же кабинет

«Манн, Иванов и Фербер (МИФ)»

2019

УДК 747.012
ББК 85.128

Торнхилл Д.

Моя спальня, она же кабинет / Д. Торнхилл — «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)», 2019

Как обустроить свое жилище, чтобы в нем было уютно и комфортно? Дизайнер интерьеров Джоанна Торнхилл ответит на все ваши вопросы и поможет решить любую интерьерную проблему – от маленькой до глобальной. И те, у кого есть свой дом, и жильцы съемных квартир найдут в книге множество вдохновляющих советов и смогут шаг за шагом создать жилье, которым будут гордиться. На русском языке публикуется впервые.

УДК 747.012

ББК 85.128

© Торнхилл Д., 2019
© Манн, Иванов и Фербер
(МИФ), 2019

Содержание

Введение	8
У меня теперь свой дом. Что дальше?	9
Какую мебель выбрать – корпусную или встроенную?	11
Я боюсь цвета. Что делать?	15
Как создать расслабляющую атмосферу в спальне?	17
Мне нравятся комнатные растения, но я не умею за ними ухаживать!	21
Как старый дом сделать более современным?	25
НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ НОВИЧКА: все для ремонта своими руками	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Джоанна Торнхилл

Моя спальня, она же кабинет. И другие решения для обустройства дома

Joanna Thornhill

My Bedroom is an Office and other Interior Design Dilemmas

Издано с разрешения Laurence King Publishing Ltd.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав

© Text 2019 Joanna Thornhill

Joanna Thornhill has asserted her right under the Copyright, Designs, and Patents Act 1988 to be identified as the Author of this work.

The original edition of this book was designed, produced and published in 2019 by Laurence King Publishing Ltd., London, under the title: My Bedroom is an Office and other Interior Design Dilemmas

© Перевод на русский язык, издание на русском языке. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2019

* * *





Введение

Некоторые люди рождаются с любовью к интерьерному дизайну и постоянно что-то переделывают и улучшают в доме. Другие об этом не задумываются, пока в их распоряжении не оказываются ключи, стены и прочие признаки собственного жилища. К какому бы типу вы ни принадлежали, сориентироваться в куче картинок с интерьерами может быть сложно.

В этой книге собраны четкие и простые рекомендации, разбитые по темам. Каждая из них – реальная интерьерная проблема, рано или поздно встающая перед обитателями любого дома – своего или съемного. Здесь есть и фотографии красивых помещений (которые вы сможете обустроить самостоятельно), выполненные профессионалами и любителями и наглядно иллюстрирующие каждый совет. Рекомендации по дизайну и ремонту пригодятся новичкам-оптимистам, которые хотят лучше разбираться в этой сфере, но пока не обладают достаточными знаниями и набором инструментов, кроме пары случайно купленных отверток и универсального ключа из ИКЕА.

Стоит читать эту книгу с начала, но советами можно пользоваться в любом порядке. Положите ее на кофейный столик (не волнуйтесь, здесь есть целый раздел по созданию живописных композиций на нем) и заглядывайте в нее, когда возникнет очередная трудноразрешимая интерьерная дилемма. Эта книга станет вашим гидом по миру ремонта, декора и обустройства дома. Вы сможете гордиться созданным пространством, даже если ваши кабинет и спальня находятся в одной и той же комнате!

У меня теперь свой дом. Что дальше?

ВКРАТЦЕ: поставьте чайник (если сможете его найти), сделайте глубокий вдох и достаньте блокнот.

Приступая к новому проекту, многие сталкиваются с так называемым синдромом чистого листа. Не уверена, что есть такой диагноз, но синдром существует, в этом я не сомневаюсь. Чайник закипел? Берите ручку и натяните на голову пару воображаемых одеял, чтобы спрятаться от хаоса, который вас сейчас окружает. Пройдитесь по вашему новому дому и подумайте, как лучше приспособить его для жизни. Если вы арендуете жилье или потратили все до последней копейки на покупку этих четырех стен, вряд ли вы вскоре возьметесь за кувалду и сделаете перепланировку. Поэтому обойдите свой дом, не считая кухни и ванной, и решите, какие комнаты лучше подходят для тех или иных функций.

Но если вы можете провести перепланировку, попробуйте представить пространство без стен. Как бы вы хотели все разместить? Не лучше ли поменять кухню и ванную местами? Снести стену в коридор и расширить пространство кухни/столовой так, чтобы осталось место для небольшого кабинета? На первых этапах планирования привлечите строителя: он поможет понять, реальны ли ваши задумки, или предложит какие-то другие варианты.

Дальше самое сложное: не делать ничего! Нет, конечно, надо распаковать самое необходимое, но цветовые схемы пока отложите. Поживите в новом доме несколько дней, а лучше недель. Посмотрите, нравится ли вам тут. Обратите внимание на то, как освещены разные комнаты в разное время дня, какие уголки вам больше нравятся, а какие пустуют. Отследите свои передвижения: раздражают ли вас межкомнатные двери? Расположена ли батарея настолько неудобно, что некуда поставить телевизор? Запишите свои наблюдения в блокнот и попросите других членов семьи сделать то же самое, пока у вас не сложится четкая картина.

И вот тогда, в качестве вознаграждения за свое терпение, вы сможете наконец начать обставлять и украшать свой дом. К счастью, у вас есть эта книга, которая вам поможет!

См. также: [Я обставляю комнату с нуля. Куда что ставить?](#)

Вначале имеет смысл покрасить все стены в белый, особенно если помещение требует ремонта или на стенах мешанина цветов. Даже если позже вы выберете другую гамму, чистый белый станет хорошей основой и позволит правильно подобрать цвета интерьера, став нейтральным фоном. Если вы планируете менять или реставрировать старые деревянные полы, это нужно сделать в первую очередь.



Какую мебель выбрать – корпусную или встроенную?

ВКРАТЦЕ: сочетание встроенной и корпусной мебели обеспечит оптимальные условия для хранения вещей и создаст индивидуальный облик интерьера.

В большинстве жилых помещений – от новостроек с непродуманной планировкой до старых домов со «странностями» – есть углы, которые трудно использовать из-за кривых стен, наклонных потолков или неудобного расположения. Встроенная мебель останется в доме навсегда и станет его частью, в отличие от корпусной, которую можно забрать с собой. Неудивительно, что для съемного жилья встроенную мебель выбирают редко. Но цены бывают разные: можно потратить на нее небольшое состояние, а можно найти бюджетные варианты.

По сравнению с корпусной встроенная мебель в интерьере выглядит более ненавязчиво, особенно если выполнена в минималистичном стиле и покрашена в тот же цвет, что и стены. Но слишком много встроенных элементов лишают интерьер души, особенно когда напоказ остаются только двери, которыми сложно выразить индивидуальность и вкус. Решите, какой предмет в вашей комнате должен притягивать взгляды и внимание, и пляшите от него. Антикварный комод иногда прекрасно смотрится рядом с современным встроенным шкафом. Можно достичь баланса, используя встроенную мебель с комбинацией закрытых и открытых полок.

Если вы ограничены в средствах, кое-что можно сделать самостоятельно, а для более сложных работ нанять плотника или мастера. Если вы способны спланировать встроенный шкаф до мельчайших деталей, снять замеры и подготовить комнату к работе специалистов, это обойдется гораздо дешевле, чем работа под ключ. Выбирайте менее дорогие материалы: сосна или МДФ (древесноволокнистая плита средней плотности) после окраски и с красивыми мебельными ручками выглядит не хуже твердых пород дерева. Если вы сомневаетесь, возьмите лучшее от двух миров: пристройте или надстройте деревянные каркасы к имеющейся корпусной мебели так, чтобы новая конструкция тянулась от стены до стены или заполняла альковы. Склейте стыки герметиком, и ваш книжный или стеновой шкаф визуально заполнит все пространство от пола до потолка.

Встроенные элементы лучше продумать сразу до мельчайших деталей: например, здесь корзины для хранения по высоте идеально подходят под полки. Проще делать полки сразу под высоту корзин, чем потом искать емкости нужного размера. Если вы хотите сделать встроенную скамейку, купите готовый матрасик и изготовьте каркас под него – это дешевле, чем пошив матраса на заказ.



Встроенная мебель – единственное, что остается хозяевам помещений с такими маленькими уголками сложной формы, как здесь. Есть и более бюджетный вариант: сделать или заказать штанги для одежды под размер и прикрепить их прямо к стене. Обойдется намного дешевле и будет выглядеть как встроенный шкаф.



Если хорошенько поискать, то можно найти мебель, которая идеально встает в уголок или альков. Обмерьте все помещения, запишите результаты в блокнот или сохраните в телефоне, чтобы, когда вам попадется подходящая мебель, проверить, впишется ли она в ваш интерьер.



Я боюсь цвета. Что делать?

ВКРАТЦЕ: здесь важно не переборщить – хорошего понемножку.

Лет двадцать назад «цвет» стал почти ругательным словом в дизайне интерьеров, отчасти из-за того, что в 1980-х им злоупотребляли, и с весьма незавидным исходом. Но сейчас знайки постепенно возвращаются к цвету, и безликие бежевые интерьеры остались в прошлом. Если вы всегда предпочитали «безопасные» интерьеры и боитесь цвета, но хотите научиться с ним обращаться, используйте нейтральный фон и яркие акценты. Можно начать с домашнего текстиля и аксессуаров, которые легко поменять и переместить (например, ламп или декоративных подушек). Так ваш глаз постепенно привыкнет к цветовым вспышкам в определенных местах. Современно выглядит частично окрашенная мебель: например, ножки стульев ярко-желтого цвета не так пугают, как целиком желтые стулья! К тому же ножки легко перекрасить в нейтральный цвет.

Когда вы привыкнете к таким пятнам, добавляйте больше цвета: ярких картин, занавесок и более крупных предметов. Придерживайтесь ограниченной гаммы: несколько сочетающихся цветов приятны для глаза и облегчат выбор в магазине, ведь вы будете знать, что все будет хорошо сочетаться. Если вы сомневаетесь в выборе цветов, помните, что теплые тона должны быть разбавлены холодными, иначе первые будут доминировать над вторыми. На цветовом круге солнечные красные и желтые цвета расположены с одной стороны, а более строгие синие и зеленые – с другой. Крупный яркий предмет мебели или декора может показаться слишком смелым, но иногда выглядит в интерьере более гармонично, чем множество мелких цветowych пятен, разбросанных по всей комнате.

Если вы преодолели боязнь цвета, попробуйте добавить его непосредственно в интерьер. Покрасьте в яркий жизнерадостный цвет небольшую стену (например, в нише), дверь или плинтус – пусть притягивают взгляд! Эксперименты можно проводить с помощью виниловых наклеек на основной стене. По-прежнему сомневаетесь? Попробуйте покрасить помещение, которое редко используется: туалет в подвале, гостевую комнату. Если цвет не понравится, покажется слишком вычурным, можете успокоить себя тем, что нечасто туда заходите.

Совет

Добавьте в интерьер предметы с простыми орнаментами. Взгляд будет более свободно скользить по комнате, а интенсивность основного цвета сгладится.

Расставить акценты в оттенках одного цвета на нейтральном фоне получится даже у новичков. Придерживаясь монохромной гаммы, вы сможете избежать резких контрастов, ведь оттенки одного цвета всегда сочетаются.



Серый – нейтральный цвет и хороший фон для более жизнерадостных, например сочного желтого и нежного мятно-зеленого, как на этой фотографии. Вспышки одного цвета и небольшие акценты (подсвечники, цветы) обеспечивают визуальную целостность и не перегружают пространство.



Как создать расслабляющую атмосферу в спальне?

ВКРАТЦЕ: уберите все лишнее; выбирайте спокойные цвета и натуральные материалы.

Прекрасно выспаться в спокойной обстановке можно не только в роскошной гостинице. Каждый заслуживает того, чтобы у него была комната, в которой он комфортно себя чувствует и полноценно отдыхает. Польза от грамотно обустроенной спальни – не только эстетическая. Выбирайте функциональную мебель, использующую пространство по максимуму: гардеробы от пола до потолка, кровати с ящиками для хранения. Здесь не должно быть гор вещей. Цвет влияет на психологическое состояние человека, находящегося в комнате, поэтому лучше всего выбирать натуральную гамму. Оттенки зеленого добавляют мягкости, синий и голубой успокаивают, серо-коричневый – очень уютный, «заземляющий» цвет. В спальне не нужны акценты, притягивающие взгляд; покрасьте все стены в один цвет. Им же можно покрыть пол и потолок, создав обволакивающий эффект кокона.

Постельное белье часто играет главную роль в спальне, ведь именно кровать – самый важный элемент обстановки. Выбирайте белье из качественных тканей: лен и чесаный хлопок дарят чудесные тактильные ощущения, шелк роскошен и приятен для кожи. Выбирайте простые, минималистичные пододеяльники и простыни, тогда вы сможете менять наволочки, декоративные подушки и пледы, использовать контрастные цвета, преобразовать облик спальни и создавать красивые композиции на кровати. В этой комнате можно использовать ковры и ковровое покрытие на полу для уюта.

Кроме эстетики, при обустройстве спальни вас должно заботить качество сна. Для выработки гормона и антиоксиданта мелатонина лучше отдыхать как можно в более темном и тихом помещении. Используйте плотные шторы или рулонные шторы из ткани, блокирующие свет; перейдите на старомодные аналоговые будильники, удалив из комнаты все гаджеты и устройства с постоянно горящими и мигающими лампочками. Природные элементы способствуют ощущению покоя, поэтому комнатные цветы в спальне будут не лишними. Выбирайте мебель и аксессуары из натуральных материалов.

«Полуубранная» кровать – золотая середина между слишком аккуратно заправленными накрахмаленными простынями, которые выглядят бездушно, и неряшливой смятой постелью (бардак не нравится никому). Продуманный легкий беспорядок – небрежно брошенный плед, разномастные подушки – часто выглядит наиболее привлекательно.



Панели этого шкафа во всю стену украшены рисунком в сдержанных тонах. Фреска с изображением лесного пейзажа добавляет комнате изюминку, но не нарушает атмосферу покоя.



Один цвет для стен и мебели – необычный, но эффективный способ минимизировать визуальный беспорядок в спальне. Здесь изголовье кровати и крепежи ламп выкрашены в один цвет, что стирает границы между предметами и не дает взгляду отвлекаться на рассмотрение их контуров и форм.



Мне нравятся комнатные растения, но я не умею за ними ухаживать!

ВКРАТЦЕ: выбирайте растения с умом, и с ними все будет в порядке, даже если вы ненадолго о них забудете.

Сейчас бум комнатных растений, какого не было с 1970-х. Отчасти это объясняется тем, что горожане, не имеющие своего сада, тянутся к природе и хотят ощутить более тесную с ней связь. Но ясное дело, что у них нет практических навыков ухода за растениями. Поэтому лучше остановиться на «неубиваемых» и не требующих сложного ухода вариантах: папоротниках, монстере, видах, произрастающих в пустынном климате. Эффектная форма, относительная самодостаточность и жизнестойкость делают их самым разумным и привлекательным выбором.

Даже приобретая простые в уходе растения, важно больше о них узнать: записать название, погуглить, запомнить, что они любят и чего не любят (свет, воду, тепло). Как ни странно, от избыточного полива погибает гораздо больше растений, чем от сухости, поэтому обязательно проверяйте уровень влаги в горшках перед поливом (погрузите палец примерно на 2,5 см в землю – если она совсем сухая, нужен полив). Обеспечьте дренаж (отток воды): посадите растение в контейнер с дырочками в дне, подставив вниз блюдце или поднос, или насыпьте на дно горшка слой гравия или камушков, чтобы корни не сгнили. Каждому виду нужна особая почва (например, суккуленты и кактусы лучше всего растут в каменистой). Добавляйте удобрения в летние месяцы, когда ваши питомцы окрепнут и начнут расти (а это обязательно произойдет, если вы последуете советам из этой книги).

Если вы новичок в садоводстве, обратите внимание на растения рода Тилландсия. Эти инопланетного вида цветы, живущие только на воде и воздухе, не требуют особого ухода, кроме еженедельного купания в фильтрованной воде. Их можно расставить по дому в оригинальных контейнерах. Другое эффектное растение, почти не требующее внимания, – церопегия Вуда. Если вы потерпели полный крах с живыми растениями, приобретите искусственные. Сейчас можно найти очень красивые и правдоподобные имитации цветов – никто не заметит подмены (а вы никому не говорите).

Обустройте миниатюрный кактусовый сад, и он подарит вам много приятных эмоций. Выбирайте растения с умом, убедитесь, что они гармонично смотрятся и уживаются друг с другом. Насыпьте гравий или дренажную смесь на дно контейнера (подойдет и большая неглубокая миска) и добавьте почву для кактусов. Прежде чем сажать растения, продумайте композицию, затем присыпьте землю мхом или гравием.



Лазающие растения в прикрепленных к потолку висячих корзинах очень эффектны, но, если вы не хотите портить потолок, горшки можно поставить на высокие полки и пустить лианы вниз или подвесить на крюке на высокую мебель.



Используйте растения разной высоты и разномастные горшки, чтобы создать живописно небрежную, но продуманную композицию. Зеленые листья визуально объединят емкости разной формы и дизайна. Если нужно, используйте подставки (например, книги), это разнообразит композицию.



Как старый дом сделать более современным?

ВКРАТЦЕ: тщательно продумайте, какие элементы оригинальной обстановки лучше выделить, а какие сделать менее заметными.

В последние десятилетия многие увлекаются модернизацией старого жилья. Немало прекрасных интерьерных элементов пропало под слоем современной отделки. К счастью, многие дизайнеры и владельцы жилья поняли, что к «костям» домов надо относиться с уважением, а уникальные детали и особенности старинного жилья ценить. Такие здания могут стать нейтральным фоном для современных стилей и дизайна, а используя контрасты деревянных панелей на стенах и карнизов для картин с современной цветовой гаммой и дизайнерской мебелью, вы создадите индивидуальное и сбалансированное пространство. Есть много способов избежать «музейной» обстановки, сохранить функциональность, при этом не лишив дом характера.

Примените один из двух подходов: сделайте старинные элементы незаметным фоном или выделите их. В первом случае вы сохраните красоту оригинальной обстановки, но сольете ее с окружением. Например, покрасив стену вокруг оригинального кованого камина в такой же темный цвет, вы оосовремените этот уголок и дадите гостям возможность постепенно разглядеть камин, который иначе сразу привлек бы к себе внимание. Второй подход поможет выделить интересные интерьерные элементы: например, лепные потолочные карнизы – с помощью стен, окрашенных в контрастный цвет, и простой современной мебели, не привлекающей внимания. Так, старинная лепнина станет центральным элементом комнаты, в целом декорированной и обставленной максимально просто.

Вы можете творчески обыграть старинные элементы декора, придав дому более современный вид. Например, если старый деревянный карниз не сохранился, наклейте по периметру комнаты металлизированный медный скотч там, где прежде проходил карниз, или покрасьте нижнюю часть стены в другой цвет. Смелее используйте контрасты: футуристическую лампу и оригинальную лепнину, комод 1950-х и новое кресло на фоне стен, оклеенных викторианскими обоями. Детали тоже важны: замените выключатели, дверные ручки, батареи на современные. Тогда интерьер не будет выглядеть устаревшим.

Многие производители обоев выпускают современные варианты классических орнаментов, используя упрощенный вариант узора и модные цветовые решения. Такая обновленная классика иногда идеальна для «современного старого дома», особенно если вы найдете творческий способ ее использования, например оклейте одну комнату обоями с одинаковым узором, но разных цветов.



НАБОР ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ НОВИЧКА: все для ремонта своими руками

В жизни каждого взрослого человека наступает момент, когда покупка качественного и полноценного набора инструментов становится необходимостью. Вот базовый комплект для новичка.

1. Базовые инструменты

- **Отвертка:** в идеале приобретите полный набор разных размеров – обычную, крестовую, крестообразный шлиц. Универсальная отвертка со сменными насадками тоже не помешает. Ищите отвертки с магнитными кончиками: ронять шурупы никому не нравится.

- **Беспроводная электродрель:** есть смысл потратить чуть больше и купить качественную модель, ведь вы будете использовать ее чаще, чем вам кажется. Выбирайте универсальный вариант: ударная, роторная дрель и шуруповерт в одном.

- **Ножовка:** пусть ее небольшие размеры вас не смущают – скромная ножовка со сменными лезвиями подойдет для легких работ по пластику, металлу и дереву (тонким доскам).

- **Молоток:** тут трудно ошибиться, но лучше взять молоток с гвоздодером. Выбирайте инструмент потяжелее, не покупайте хлипкие модели.

- **Плоскогубцы и кусачки:** для захвата, сгибания и резки. Маленькие плоскогубцы нужны для мелких предметов, большие – для захвата и выдергивания крупных, а кусачки – для резки проводов и проволоки.



2. Инструменты для малярных и отделочных работ

- Набор кистей: дешевые кисти – ложная экономия; вы потратите вдвое больше времени, снимая ворс с окрашенной поверхности. Купите несколько кистей разной ширины: 25 мм для мелких деталей, 50 мм для плинтусов и деревянных карнизов, 75 мм для дверей и 100 мм и шире для стен и потолков.

- Поднос и валик для краски: валик средней мягкости универсален, а поролоновый лучше подойдет для покрытия мебели масляной краской и лаком. Если вы используете несколько цветов, облегчите процесс и выстелите поддоны для краски старыми целлофановыми пакетами: легче будет чистить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.