

ЮЛИЯ ВАНИНА

Пишите сразу!

КАК ПИСАТЬ И ПРОДАВАТЬ КНИГИ
В УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКОГО
КРИЗИСА



Юлия Ванина

**Пишите сразу! Как писать
и продавать книги в условиях
творческого кризиса**

«Издательские решения»

Ванина Ю.

Пишите сразу! Как писать и продавать книги в условиях творческого кризиса / Ю. Ванина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-501585-3

Здесь 79 инсайтов как совместить несовместимое: «не бояться продавать услуги» с «креативным творчеством писателя». Читая их и применяя техники из книги, вы сможете: поднять ценник на свои услуги; написать и опубликовать книгу; получить реальных клиентов; начать продавать свои услуги писателя; выйти за рамки комфорта; позволить себе свои давние желания и просто кайфовать от того, что делаете всё, что вам нравится и быть с теми, кого любите!

ISBN 978-5-00-501585-3

© Ванина Ю.

© Издательские решения

Содержание

79 инсайтов совместить несовместимое: «не бояться продавать услуги» с «креативным творчеством писателя»	6
Не рекомендую новичкам или людям со слабой психикой	6
НЕ ХОЧУ ВВЕДЕНИЕ В ЭТОЙ КНИГЕ!	7
ИНСАЙТ 1. ИЗНУТРИ НАРУЖУ	8
ИНСАЙТ 2. ПЕРВАЯ КНИГА ВСЕГДА ИЗ ТЕТРАДНЫХ ЛИСТОВ	9
ИНСАЙТ 3. ЕСЛИ ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ ХОТЕЛКИ ЧИТАТЕЛЯ, ТО НЕ ЗНАЕТЕ ИХ И СВОИХ КЛИЕНТОВ	11
ИНСАЙТ 4. ЗОМБИ ЭКОНОМИИ ЗАРАЖАЮТ ДОЛГАМИ	12
ИНСАЙТ 5. УЧИТЬ ДРУГИХ – ЭТОМУ НУЖНО УЧИТЬСЯ, ОСОБЕННО В КНИГЕ-ТРЕНИНГ	13
ИНСАЙТ 6. АККАУНТЫ В СОЦСЕТЯХ БЕЗЫМЯННЫЕ	14
ИНСАЙТ 7. КАК ВАШИ СТРАХИ И ПРОБЛЕМЫ ПОМОГАЮТ ПИСАТЬ КНИГУ	15
ИНСАЙТ 8. НЕМНОГО О КНИГЕ-ТРЕНИНГ – НОВЫЙ ФОРМАТ ПОМОГАЕТ МГНОВЕННО И АВТОРУ, И ЧИТАТЕЛЮ	16
ИНСАЙТ 9. ВОЛШЕБСТВО ЦИФРЫ 7	17
ИНСАЙТ 10. ГОЛОС ПИСАТЕЛЯ ЗВУЧИТ ГОРДО	18
ИНСАЙТ 11. ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТРАНС	19
ИНСАЙТ 12. ПИСАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ГДЕ ИСТИНА	21
ИНСАЙТ 13. ФАКТЫ ДЛЯ УМА	25
ИНСАЙТ 14. СОРУFREE – КОПИРОВАТЬ СВОБОДНО ИЗ НЕСОЗДАННОГО	27
ИНСАЙТ 15. УЖЕ НЕ БОЯТСЯ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА – ЗАЕЗДИЛИ	29
ИНСАЙТ 16. ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ ПЕРВОГО ТЕКСТА	31
ИНСАЙТ 17. СЛАБОМУ СКАЗАЛИ, ЧТО ОН СЛАБ. НО НИКТО НЕ ЗНАЕТ ЕГО СИЛУ. БОЙСЯ СЛАБОГО И СЛАБОСТИ СИЛЬНОГО	33
ИНСАЙТ 18. ПИСАТЕЛЮ ИНТЕРЕСЕН ПАССИВНЫЙ ДОХОД БЕЗ КОНТАКТА С ЛЮДЬМИ, НО ПРИХОДИТЕ И СЛУШАЙТЕ ЕГО	35
ИНСАЙТ 19. ВАС ЖДЁТ ОБЫЧНАЯ СЕРАЯ ЖИЗНЬ, ЕСЛИ...	38
ИНСАЙТ 20. ПРИЗРАК РОДА ПИШЕТ КНИГУ ВМЕСТО ВАС	40
ИНСАЙТ 21. ПИСАТЕЛЬ – НЕ ПРОСТАЯ СУДЬБА С ИЗМАТЫВАЮЩИМИ ПЕРЕМЕНАМИ И ИССУШАЮЩИМИ ПЕРЕЖИВАНИЯМИ	42
ИНСАЙТ 22. ЕСЛИ КНИГА НЕ ИДЁТ, ВЫПОЛНИ УПРАЖНЕНИЕ, ЛЮБОЕ – ГЛАВНОЕ НАЧНИ ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ	44
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Пишите сразу! Как писать и продавать книги в условиях творческого кризиса

Юлия Ванина

© Юлия Ванина, 2019

ISBN 978-5-0050-1585-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**79 инсайтов совместить несовместимое:
«не бояться продавать услуги»
с «креативным творчеством писателя»**

Не рекомендую новичкам или людям со слабой психикой

НЕ ХОЧУ ВВЕДЕНИЕ В ЭТОЙ КНИГЕ!

ПОЭТОМУ, ПРОСТО СКАЖУ, ЧТО ПОЛУЧИТЕ, когда её прочтёте:

- в вашей голове чётко сложится картина: что такое «продающая» книга – копирайтинг для вас станет чем-то простым и незатейливым, вы здесь копнёте глубже;
- «цепляющий» текст для вас не будет высшей математикой – потому что всё уже есть в вас;
- увидите реальные приёмы того, как делать свою книгу «живой»;
- узнаете, как создавать успешный текст, ведь вы увидите истинные основы его написания;
- поймёте своего читателя, перестанете желать влиять на него, а просто начнёте вдохновлять людей;
- вам станут безразличны критика и манипуляции окружающих по поводу вашего текста!

Я расскажу вам мои секреты из жизни, практики автора книг и коуча, которые изменили мою писательскую жизнь. Помогу посмотреть, что проработать коучингом и психотерапией, что написать и как продавать свои книги, потому что сама прорабатывалась во время написания этой книги через коучинг и метафорические карты.

И во время этих 79 инсайтов мне удалось:

- поднять ценник на свои услуги гострайтера,
- получить приятный бонус от издательства, где я публикую книги;
- написать и опубликовать несколько книг, плюс и для новых заказчиков;
- получить расширение сарафанного радио и с него реальных клиентов;
- взять помощника на расширение масштаба моей деятельности;
- пройти программу Олега Римши «Как продавать в соцсетях» и начать продавать;
- вышла за рамки комфорта и это легче, чем думала, предлагая услуги новым способом писать «продающие» тексты;
- позволить себе свои давние желания и просто кайфовать от того, что делаю всё, что мне нравится и быть с теми, кого я люблю!

*Душа коснется ваших мыслей,
Когда вы истинно готовы,
Когда не сдвинули вы брови
И, стиснув зубы, лишь зависли.*

...

*Рука Творца желает проявиться через вас,
Так будете же достойны быть любимым детищем уже сейчас (с)*

ИНСАЙТ 1. ИЗНУТРИ НАРУЖУ

Когда вы будете готовы написать книгу вашей экспертности, не важно за 7 дней или больше, с коучингом или самостоятельно – вас ждет очень интересное приключение и в жизни, и в мыслях, и в действиях.

Сейчас большое количество людей безумно и бездумно штудируют интернет, курсы и марафоны, чтоб написать свою книгу. Кто-то финалит эту идею, но большинство отказывается от того, что казалось им приятным умственным времяпровождением. *И книга не выходит из их головы, остается нереализованной мечтой. С этим и будем работать с вами в этой книге.*

Долгое время я сама хотела написать книгу, но всё никак не получалось. Причин много и они все разные, и сами эти отговорки становились очень интересными в своих задумках и ухищрениях.

Но!

«Сколько можно откладывать – жизнь одна!» – эта мысль влезла в мой мозг и высадила лес из книг, которые уже вышли в печать (их более 20, некоторые я не продаю – отдаю в подарок на курсах и коучинге)

А самое вдохновляющее – не просто написание книг, а в целом тема экспертности. Её проще всего распаковать посредством книги-магнита, книги-лидгена и книги-тренинга.

Когда я стала проводить коучинг, то поняла одну вещь: очень много у людей страхов, вопросов, болей, проблем – и особенно это касается книжной ниши. *И все лавры достаются тем, кто отважится издать свое бумажное детище.*

Параллельная сфера – копирайтинг, очень активно бодрится в СМИ и везде, где есть буквы и слова. Это помогает привлекать клиентов без личного общения, а соблюдение всех правил и тонкое чутье пожеланий и проблем клиентов – даст статус №1 в вашей нише.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 2. ПЕРВАЯ КНИГА ВСЕГДА ИЗ ТЕТРАДНЫХ ЛИСТОВ

Только тот, кому пришла идея, может ее реализовать, если избавится от своих убеждений – энергия созидания дана вам, но как это сделать, если страшно – просто брать ручку и писать

Моя самая первая бумажная книга была написана из тетрадных маленьких листов еще в десять лет, но она не сохранилась. Первая неизданная книга оформилась в 2014 году, ее раздавала бонусом и просто так – читателям это не зашло.

А вот первое изданное творение вышло в январе 2018 году, хотя материал был готов еще полгода назад. Страхи, знаете ли, меня бомбардировали вовсю. Пришлось проработать все свои страхи «клин клином», чтоб вы смогли прочесть любую из тех, что обильно представлены в онлайн и офлайн книжных магазинах.

Но, что хочу сказать – начала я не с того, как написать книгу. А с поиска Предназначения моей Души. Проработки открывали только часть дороги, спотыкаясь на временные инфобизнесовые темы, я добрела до того, что должна идти куда-то, к чему-то и срок похода был мне неизвестен.

Мало, кто верит в существование Души (иначе бы серьезнее относились к своей бесценной жизни), и те верующие рано или поздно поймут, что нужно научиться общаться с собственной Душой. И у нее есть свой тембр, он правда тихий, и говорит, когда мысли в голове молчат, почему-то детским голосом.

И я отважилась выслушать свою Душу. Она сказала лишь одно ключевое слово «Пиши». Думаете, мне стало что-то понятно? Нет, я хотела быть классным коучем и тренером, а она все сужала фокус моего внимания и мне в итоге ничего не осталось, как сесть и за несколько дней написать книгу.

Вспомните свои моменты, когда с вами говорило нечто Высшее, что не подвластно вашим эмоциям и решениям. Это чувствуется и это не перепутаешь ни с чем: будь то гордые слезы отчаянья или гулкие удары трепещущего сердца.

Позже, когда вы напишете свою книгу, вы будете рассказывать свой путь героя, где найдёте место описания того, что болело у вас, от чего кипела кровь и росло ваше содержание.

Правильнее всего просто подключиться к своему каналу истинного Предназначения, который есть – вы. И теперь совершенно логично, что вы – и есть эта самая книга, а то, что умеете – есть ваша экспертность.

Только коучинг помогает понять ваши сильные и слабые стороны (еще время, но оно дорого берёт). С моими участниками с помощью коучинговых техник открывали сознанию сильные качества и уникальные способности, раскрывали воочию все возможности того, кто так сильно хотел книгу.

Здесь самое главное написать все, что умеете; все, к чему привыкли, а для других – целая наука, когда вам – это простое плёвое дело.

Ваша изюминка – и есть книга, просто она пока ещё в голове. Вы никогда не напишете что-то такое чужое и инородное вам, что не ваше и не укладывается у вас в голове.

Вы к этому процессу шли последовательно, что-то для этого делали в течение большого периода времени и это время было наполнено поиском себя, шлифованием от всего лишнего. Это были моменты затачивания ножей своих экспертных способностей.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 3. ЕСЛИ ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ ХОТЕЛКИ ЧИТАТЕЛЯ, ТО НЕ ЗНАЕТЕ ИХ И СВОИХ КЛИЕНТОВ

Мир не делится на ДО и ПОСЛЕ – в нём, как π 4 грани: весна, лето, осень и зима. Форма мира гораздо многограннее, чем видит человек – мир видит глазами миллионов людей, а человек – только своими глазами. Любите каждую грань священного Грааля нашей Вселенной.

Когда вы пишете все хотелки, проблемы, то уточняете ваши пожелания по книге. Это для того, чтобы не копировать то, что написано, а творить свою собственную рукопись.

Уж очень часто стали включать рерайт в свою деятельность, конечно, для того, чтобы быстрее что-то сделать для бесплатного магнита. Но нужно здесь учитывать: если вы набираете бесплатные картинки и переделываете чужие мысли, не вкладываясь в теплых клиентов или читателей – обесцениваете себя и отворачиваете ваших клиентов от вашей помощи.

Приведу пример: я люблю выходить за рамки комфорта, у меня задача – анализ того, что нужно целевой и (внимание!) не целевой аудитории.

Для чего? Это помогает преодолеть препятствие со своими заказчиками – я перестала бояться первой беседы по заказу и есть примеры и кейсы тех, кто хочет сократить расходы, а не заработать больше – и чем это заканчивается.

Плюс, те, кто не попадает в мою ЦА, могут неожиданно стать партнерами или дать повод для масштабирования.

Недавно я в Ватсапп писала всем, кто был у меня в адресной книге о дедлайновом предложении, которое много мне дало и в том числе клиентов, перспективу.

Не бойтесь писать всем, даже если кто-то говорит «из пушки по воробьям» – это лучше, чем вообще ничего. Год искать свой аватар гораздо травматичнее, чем получить в ответ указание конкретного пути из мата из-за спама.

На это такая реакция двоякая – кто-то так и не выстрелил, кто-то не додумался, кто-то додумался и побоялся это сделать – а вы себе позволили.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 4. ЗОМБИ ЭКОНОМИИ ЗАРАЖАЮТ ДОЛГАМИ

Желание сэкономить – заразительно, и ваши клиенты будут экономить на вас и ваших услугах.

Если нет талантов излагать текст так, чтоб нравилось хотя бы вашей кошке, то найдите таких тружеников, которые любят книгописание. В этом ориентируйтесь на:

- сколько авторских книг у гострайтера (кто пишет для других);
- как презентует свои услуги;
- есть ли отдача уже на первой беседе;
- самое главное, хотите ли вы доверить свои мысли другому, чтобы он согласно вашему нутру оформил их.

Да, есть такие, кто особо не заморачивается на эту тему: прочитали, скопировали быстро что-то и раздают лид-магнитом или за бесплатную консультацию – но! Уже прочно входят в обиход слова «инфоцыгане» и прочее. Вам это нужно?

Выдать ту информацию, которая есть в вас, лучше и гарантирует успех, чем чужие пережеванные факты и выдумки – вы даете гарантию за чужую инфу, которую на практике не пропустили через себя?

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 5. УЧИТЬ ДРУГИХ – ЭТОМУ НУЖНО УЧИТЬСЯ, ОСОБЕННО В КНИГЕ-ТРЕНИНГ

Всем известно, что информация в университетах не доходит до сознания, падает грузом в архив мышления и бессвязно болтается еще несколько лет. Удастся научиться другому подходу или попросту новому в тот момент, когда начинаете передавать навыки того, что умеете.

В последнее время достаточно просто рассказать человеку понятно то, что вы сделали и у вас это получилось – помогает вам стать экспертом №1 уже даже по сарафанному радио.

Ваши слушатели офлайн и онлайн будут регистрироваться. Плюс приносить вам для мозгового штурма темы для книг и прочее через их откровенные и реальные боли, тайные желания и эмоционально-неразрешимые проблемы.

Это прекрасная площадка для продажи своих услуг и уж тем более для коучинга, который помогает разрешать даже самое неразрешимое для клиента.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 6. АККАУНТЫ В СОЦСЕТЯХ БЕЗЫМЯННЫЕ

Тема книг – сильная, очень важная, не пропадет никуда и никогда не уйдет – даже электронная деятельность снова возвращается в бумажные тиражи.

Рассматривая аккаунты моих клиентов в соцсетях, увидела, что в большинстве случаев их имя, деятельность и ведение страничек – совершенно разные вещи.

Вам нужно вначале решить: кто и чем помогаете другим или в чем хотите стать экспертом – затем оформить странички и эгрегор книжного пространства вам скажет «спасибо» заказами.

Если раньше электронная книга входила в моду, все активно, особенно в метро, читали. Сейчас всё чаще носят небольшие и бумажные книжки, которые обнимают, когда перебегают из станции к другой, ожидая следующего поезда.

Было временное падение интереса и к библиотекам, но тренды рулят – даже эти, ранее статичные на предложения организации, начали вводить рекламу и продвижение к своим услугам.

Новый формат приходит рано или поздно в любое место нашего материального мира, и если вы – не эксперт в оформлении аккаунта, то не можете принести пользу другому. Так думает читатель и потенциальный ваш клиент.

У всех и каждого свой путь в сфере оформления социальных сетей, хотя есть универсальная и уникальная контентная часть в свободном доступе, которая дает возможность выделиться среди других, конкурентов в том числе.

Старый формат фактически ещё действует, но это уже не набирает качественных подписчиков. Ваша боль: не выделиться из-за страхов сценария #бытьневидимым – решает за вас работать с людьми или нет.

В параллельной книге «Как написать книгу экспертности за 7 дней» есть задания, где четко вы будете знать, что делать и скорее побежите в свое виртуальное пространство, чтоб сделать из него конфетку. Далее, выход вашей книги логично зайдет в виде поста о вашем новом статусе.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 7. КАК ВАШИ СТРАХИ И ПРОБЛЕМЫ ПОМОГАЮТ ПИСАТЬ КНИГУ

Мы – потомки победителей! И у нас в крови продолжается война, но каждый день у нас выбор – выиграть или отречься. Это только наш выбор, но мы не имеем права проиграть. У нас право продолжать кредо Победителей! У нас право быть потомками Великих по силе Духа людей! У нас право быть и помнить тех, кто за нас отдал все! И у нас нет право забыть и проиграть чужим иллюзиям, глупым домыслам и слабости других! У нас выбор – продолжать заветы наших ПРЕДКОВ!

Проблемы, страхи и боли – это колоссальный источник ресурсов! Вы даже не представляете, что вас ждет, когда вы будете действовать в условиях этих (на первый взгляд) негативных аспектов жизни. При чем это ждет вас давно и очень результативно, до дрожи в коленях достижения! И это не просто слова...

Да, с мечтами, хотелками и другими (на первый взгляд) положительными нюансами вашей личности – работать легче, проще и не так травматично.

Но! Всё это только на первый взгляд. Потому что ваши мечты и хотелки создают травмирующую, которая вами осознается, а источник ее – нет. Поэтому работать с мечтами желание есть, а вот с психологическими травмами нет.

И это самая большая иллюзия! Ибо если вы будете копировать из себя личности, чтоб написать какую-то книгу, то будете сами себя переживать. Вы пишете так, будто вы и есть то, о чём пишете. Это не касается даже того, что описывается документального формата или литературного.

Сейчас я наблюдаю тенденции страха на счёт книг собственно написанных и (о, Боже) изданных. В эти моменты специально прошу писать в личку, чтоб потом сверить было-стало.

Но! у всех одна и та же тема страха – «а если я неправильно изложу материал» – вас не забросают помидорами, более того – ваш страх никому не нужен и то, что вы написали.

Объясню – книгу прочтут, но нет таких людей, которые купят вашу книгу для того, чтобы из нее сделать решето. Её когда покупают, то для решения своих проблем.

Нет, есть такие скучающие особи, но это вам надо вылезть порядком выше по социальной лестнице, чтобы из ваших книг вычитывали неточности, сверяли с фактами или занимались поиском опровержений.

Хотя, знаете, если так посмотреть, то и этим сейчас лень заниматься тем, кто на этом пропиарился и поднялся. Читать стали меньше там, где книга важна, как сам факт.

Страх «уже до меня все написано» – никогда не позволит вам написать то, ради чего вы проходили свой опыт. Вам разве не жаль тех драгоценных слез, когда вы рыдали или стонали под грузом тошнотворных проблем?

Вам не жаль себя, того наивного человека, который в первый раз познал зловонный запах предательства? Вы не понимаете, что те ваши душераздирающие эмоции были даны для закрепления и оформления в книгу сейчас. Да, сейчас, ведь тогда вы были еще в моменте боли и непонимания «заЧто» – теперь вы-то понимаете, что все дается «дляЧего», не так ли?

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 8. НЕМНОГО О КНИГЕ- ТРЕНИНГ – НОВЫЙ ФОРМАТ ПОМОГАЕТ МГНОВЕННО И АВТОРУ, И ЧИТАТЕЛЮ

Удивительно увидеть своё нутро и познакомиться с собой такой новой, непривычной и понять, что теперь на это важно «надеть» своё самое лучшее платье

Я доработала свою идею и сделала новый формат книги – книга-тренинг, где совмещены четыре вида рейтинга с моими уникальными методиками, которые помогают писать подсознанию, минуя сознание.

Вы их не найдете нигде, потому что их придумала я, публично фактически здесь вы узнаете об этом только сейчас. Поэтому вы участвуете в уникальном событии, когда зарождаются новые направления. Они точно найдут отклик в Душах людей.

На марафоне «Как написать книгу экспертности за 7 дней» было около 20 участников: 5 успешных финалистов, 2 клиента книги под ключ и просто зрители, которые находили кучу оправданий, чтоб не дописать или не написать. Даже свои мысли по этому поводу писали в личку.

В рамки формата уложились те, кто доверился. Кто больше не мог терпеть себя неудачником среди других полярных окружающих: кто-то писал, что муж не издал и у неё не получится, кто-то раскрывал себя через боль сомнений, кто-то скромно все переживал внутри, зная, что может помочь другим.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 9. ВОЛШЕБСТВО ЦИФРЫ 7

Из всех пунктов, которые делаю я при написании книги, для вас здесь максимально сократила, чтобы вы уложились в 7 дней. Даже при среднем литературном образовании книга у вас будет! Да, не совсем то, что вы ожидали, но это скорее всего потому что до этого вы писали известным вам стилем.

Почерк и стиль – тоже пока не те три кита, на которые вам надо делать упор сейчас. Более того, не важно то, исписаны ли ваши тетради или соцсети важными вашими мыслями. Плюс формат «написали-отложили» – тоже отнимает время, и вы это понимаете.

Лайфхак: в любое время, когда вам нечем заняться, создаете себе правила садиться за книгу. Пишете ли эту книгу или на будущее, создаете ворд-файл и просто пишете на интересную вам тему, выгружаете все Фрирайтингом. Такой постепенный и поэтапный подход дает вам написать книгу нового формата: вы с книгой проживаете свою жизнь, а не пишете в настоящем времени «за ночь», лишь бы издать.

Именно шаги пишут за вас страницы вашей книги. Например, я думала, что напишу книгу, где будут четко по шагам изложены формулы книги. Но практика показала, что читателю, пришедшему даже за конкретными инструментами, хочется расслабиться и почитать для отдыха мозга.

Здесь все будет по пунктам, но ваша рукописная запись – это основа.

Лайфхак: одно хотя бы одно занятие в день, не зависимо от книги, выполняйте другой рукой. Например, правша моет посуду левой рукой. Это очень сильно тренирует другое полушарие, синхронизирует оба мозговых центра. В моей книге «Код успеха Заикатора» я подробно рассматриваю с разных сторон этот процесс.

В новом отделе мозга для вас новые подсказки в жизни, в книге и ответ на давно ждущие вопросы.

Чем наполнен ваш день? Мечтой или сожалением? Жаждой нового или удержанием старого? Желанием обмена или брать безмерно? Дарить радость или искать любовь в глазах прохожих? Приняли ли вы то, что подарила вам Вселенная – вас – или продолжаете менять сопротивляющихся других? А из чего вы исходите, когда пишете обо всем, что вас касается?

Если вы в течение 7 дней начнете делать хотя бы одно действие в день другой рукой, то ваша жизнь начнет меняться в сторону возможностей. Проверено на себе.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 10. ГОЛОС ПИСАТЕЛЯ ЗВУЧИТ ГОРДО

Дело-то не только в горячих эмоциональных беседах, но и тембр, который звучит из ваших повествований, который просто читает другой человек.

Ваш разговор должен быть понятным и идти от сердца. Когда из груди идут трепетные интимные речи, через ваше выражение, то обычно их сложно сказать обычным простым способом – горло пересыхает, дрожит рука и прижимается ко всем частям тела, которые выдают ваши первичные половые признаки.

Вот для этих вещей и есть книжное писательство, поэтому литературный специалист не поет и не играет в театре – хотя всё это творчество – он пробирается к Душе читателя через смешение всех звуковых вибраций в ваших мыслях.

Лайфхак: Проще говоря, тот, кто использует рукописные формы сказания, *разговаривает с мыслями людей.*

Это очень крутой инсайт за все время моего книготворчества, потому что он выдает такие сокровенные дали, куда вы своим голосом писателя можете добраться. И всё зависит только от глубины вашего писательского тембра.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 11. ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТРАНС

*Хотите почувствовать на себе эту необычную форму
внутричерепного погружения?*

Уверена, что вы скажете – да! Здесь нет сложных манипуляций – дышите глубоко и при выдохе просто пишите, без думания, без корректировки ошибок или пунктуации. Просто пишем на выдохе.

*Представляйте, что вдыхаете Вдохновение, а выдыхаете страницы вашей
будущей книги.*

Конечно, это забег вперед. Но пока вы будете писать эту книгу со мной, к вам начнут приходить разные фрагменты, которые вы просто обязаны будете записать.

Это дает 2 важных момента: вы распишитесь (т.е. начнете писать глубоко) и важную мысль оставите при себе (бывает так, что Муза отдает мысль другому, если подопечный не хочет её оформить).

Вообще, почему я так сильно быю на глубину в тексте – потому что вверху всё уже извещено: звёзды и луну уже всем понадалили – книги о внешнем очень подробно и логично написаны в большом количестве, даже на гуманитарные темы.

А вот глубокие остались там – во времена мировых философов Античности и Средневековья. Важно это поправить – не уж-то глубомыслящие перевелись? Не бывать этому! Шучу, конечно, хочу, чтоб вы улыбнулись.

Кровь наша питает всё наше тело, и на мысль об изложении должно просыпаться нечто бурлящее – чтоб разбудить все клеточки – чтоб пришло творение, которое закипятит пред депрессивные и безразличные умы, воспитанных несколькими поколениями, логиков. Согласны?

Сам факт направлять весь этот поток энергии и мыслительных вибраций – значит продлевать слова, еще не сказанные вами и не услышанные людьми. Почувствуйте мурашки в мозге от поступающего кислорода и микроэлементов, что мотивирует на ёмкий обмен в теле и отменное кроветворение – это просто называется поднять настроение.

Этот словесный транс создает писатель, который не думает, а является великим автором книги. Не все готовы так крепко чувствовать не сказанное и прочтенное, но все равно резонатор срабатывает у всех, кто начинает сочетать бесформенное.

Поток от милой Музы – это разговор эгрегора с вами. Участвуйте в интересной вам теме и вы всегда будете ходить в этот пульсирующий вакуум, где живут чудесные сказки и виртуозные творения рук человеческих.

Это как попасть в мировую библиотеку еще не созданных произведений, куда вы заходите и читаете то, что вам приглянулось. А потом вы понимающему библиотекарю передаете экземпляр и переносите его в это наше пространство.

Уверена, что то же происходит не только с книгами, но и другими произведениями.

Самые одаренные превращают эти творения в бизнес и это правильно, ведь у творца должно хватать на то, что дает удовлетворение телу, чтобы оно не дергало о своей нужде.

И струя лилась только в виде невероятного вдохновения и священного трепета от сопротивления достижений – склейка всех форм в одну.

Блоков вашей психики все равно вам не избежать, но стартануть вам придётся, и проще это сделать, когда вы знаете свои правила – свои, понятно? Даже их отсутствие – тоже правило.

Но свои повесьте и быстрее на самое видное место, чтобы помочь перекрасить банальные теории в сакральную практику.

Поддерживаю полностью похвалу себя, ибо ругающий и уничтожающий самого близкого себе человека, способен передавать такой же вирус другим. Дарите речи успеха и процветания, даже если пишете о вечности или о сложности особенностей двигательной системы.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 12. ПИСАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ГДЕ ИСТИНА

Мучает и терзает то, чему не дают выхода. Для писателя это нормально, но если выписать всё, что мешает писать – уверена, что получится ещё одна книга. После этого, вам будет проще смотреть на возражения, которые часто говорят будущие авторы (см. книгу «Как написать книгу экспертности за 7 дней» и страхи участников моего курса).

Книга – это всё, что есть в вас, это часть вас и самая лучшая. И когда вы ее издадите, то придете к такому же выводу. Особенно, относительно тех, кто если и написал, но не издал свое творение.

Самое главное – это то, что вы в теме вашей книги настолько долго и плотно, что Вселенная выделила вам место под солнцем, пока вы пишете то, что ей надо. А если вы сели за вашу книгу, то точно это так.

Всё вокруг вас сделало, чтобы вы были прошли нужный книге опыт, а тему – тоже создадите не вы, а социум с его потребностями.

Лайфхак: Это секрет бестселлеров в том, что название книги решает количество проданных экземпляров. Чем решает? Точностью сочетаемых слов для своей целевой аудитории.

В жизни книга не сочетается с деятельностью у тех, кто планирует писать свою. Во многом, потому что мир стал мужественнее, а писательство – женская энергия. А блоки из прошлого и из Рода добавляют свою перчинку в том, чтоб в ключевых моментах дестабилизировать еще и здоровье.

Но если вы максимально выложитесь в весь этот дискомфортный процесс выведения информации во вне, то вас ждёт очень даже комфортный Олимп. Потому что изданная книга раскрывает для других ваши уникальные навыки, сильные способности, талантливые черты характера, потому что вас за них ругали в детстве.

Вашу силу боялись ваши родители и максимально вас сдерживали, чтоб суметь вами управлять и контролировать вашу деятельность, по сути вам же на благо. Только позже не дают волшебный ключ свободы от этих чужеродных ограничений. Поэтому слабость прокачать нельзя – например, модные курсы тайм-менеджмента, которые актуальны и эффективны только для тех, в ком вращивалась эта компонента.

Писателю хочется стать писателем, потому что куда не посмотри – везде слабый, непервый, мешающий, пасующий, трусливенький, борющийся со своими тараканами и метаящийся по тренингам и книгам изданных авторов.

Прокачать себя тренингом или книгой не получится, только если ваш коуч (если у вас его еще нет, то очень советую этой услугой воспользоваться) не помог вам отменить ваши блоки и проработать психологические открытые и латентные страхи. На моем 3-месячном коучинге участники проявили себя (на своё удивление) эффективно и продуктивно.

Так или иначе Вселенная очень сильно постаралась, чтобы вы пришли туда, куда пришли. И то, что вы занимаете определённое место, говорит о том, что здесь когда-то было пусто. Поэтому уже только вначале мысли «никому не нужно и всё до этого написано» отмечает её, потому что это ваша внутренняя критика. Она понятна и груба, но никому не нужна.

Если вы не можете сесть и писать необходимый или желаемый текст, то используйте технику «тактика маньяка» – выслеживать и исследовать изнутри то, что вам нравится и без чего вы не можете: пироженки или секс – здесь не столь важно, чем вы грезите или маньячите.

Важно то, что это вам даже снится, словно вы юнец и мечтаете о зеркале на вашем кроссовке, чтоб подсматривать под юбки девчонок. Вам снится это, вы возбуждены и просыпаетесь с ночной поллюцией и, краснея, стираете с себя подвернувшимися под руку носками.

Бросаете в стирку и надеетесь, что мать не станет всматриваться и просто бросит всё общей кучей. Но каждый раз надевая эти носки, вы вспоминаете то волнующее чувство первой мужской зрелости. И... вам хочется это сделать с девушкой, вытирать или вытираться о её вещи, и, может быть, оставить что-нибудь себе в качестве трофея.

А когда что-то идет не так, то формируется извращение, когда невозможно думать о чем-то другом, кроме объекта вожделения – смотрите на соседа и представляете его в каком-нибудь качестве или женщину абсолютно нагой.

Я – не мужчина, но стоит мне включить соответствующий архетип, как я могу с точностью описать вплоть до «в каком возрасте заболел воображаемый герой книги». Вот это называется «тактика маньяка». Стать им, не боясь своего могущества, и сделать то, для чего предназначены.

О, я не призываю вас стать преступившими закон! Нет, скорее наоборот! Когда вы реализуете свой потенциал не искаженным и не сублимированным видом деятельности, вы познаёте всю мудрость Творца и свой мощный потенциал.

Если не захотите реализовать ваше Предназначение истинным Путем, то придется это сделать так, как вам меньше всего хотелось. Уверена, что сами маньяки, не появившиеся ниоткуда и ушедшие в никуда, не ошибка природы и человеческой глупости.

Вселенная создала запрос на востребованную вакантную должность, куда стекутся столько единиц техники и людских ресурсов, которые тоже должны реализовывать свой потенциал, не искаженным Путем.

Боль бояться и не любят, потому что она заставляет выходить за рамки привычного – инстинкт еще с рождения. Поэтому бесполезно плакать и мучиться – дайте выход тому, что хочет выйти именно через вас.

Несчастный человек не тот, кто живет обычной нормальной жизнью. Не тот, кто знает дорогу от дома до работы. Не тот, кто не написал книгу. А тот, кто знает, что может выпустить в свет свой уникальный опыт, но понимает, что придется убить эту идею на каком-то этапе ее реализации.

Принять действительность, как ту жизнь, которую прожили, не любя себя – сложно, потому что понимаете, что могли быть другими, но так сильно были заняты чужим пустым местом. Куда и так стоят в очередь, чтобы в конце существования сказать, что вами были задействованы все силы на...

И вот тут главное себе не врать! В конце жизни у вас будет плачевный вывод: «Спасибо, я старался» – вы не скажете, стелая и прося еще в следующий раз что-то по разнообразнее и по результативнее.

Вы можете себе представить, насколько нужно Вселенной заполнить реально пустых мест, куда она бережно готовила своих любимых воинов Света и Добра. Мест, где очень дикая нехватка создала беспредел и дедовщину, где психология ещё прошлого года уже ничего

не может сделать. Куда ворвался коучинг и пока беспорядочно, но привносит и творит что-то новое, чтоб разогнать хандру от не понимающих своё место людей.

И если вы уже пишете книгу, то уж точно это – идея из будущего, где ваша книга станет уравниателем в Душах и сердцах людей, для которых уже нет ни добра, ни надежды на уже изученные чьи-то кейсы и методики.

Вы, послушайте меня, именно вы заточены для конкретного своего читателя, чтоб помочь ему своим вдохновляющим примером стать собой. Слышите? Собой!

Вот такая трансформирующая задача Души у каждого писателя или мало-мальски пишущего человека!

Не думайте пока про продвижение книги, автоворонки, тренинги, лендинги и прочий инфобизнес. Тем более не думайте про продажи – это пока не ваш подход.

Вам продавать и продвигать пока нечего, если только вы – не продавец воздуха и снега. Вот когда всё уже написано вами, только тогда доходит людям ваша сила слова. Она транскрибирована, корреktирована, редактирована, причёсана и её можно выдавать готовностью служить людям.

И это можете делать только вы – не кто-то другой, у кого другой опыт, другой взгляд на мир, он заточен на другое!

Поэтому нужны вы, иначе в этой большой очереди Жизни, вы окажетесь вечно ожидающим, а перед вами будут влазить нетерпеливые и не примиримые с серостью их Судьбы в виде чужих слов «у тебя не получится».

Кто это будет – помните рекламу про Некст? Кто сможет преподнести нужное данному времени понятие свободы и силы – тот, будет владеть миллионной армией внимания, даже если прочли вашу книгу всего один раз или мельком. Даже ваш пост о книге уже даст подпитку вашему вдохновению.

Здесь, на территории ненормальности и неправильности нет возражений, они искоренены до нас с вами теми, кто взял на себя огонь неталантливых людей. Поэтому «правильно» и «нормально» – не должно быть в вашем лексиконе. Так вы отметаёте страхи, боли и проблемы, что это никому не нужно.

Запомните, Вселенная вложила в вас весь свой опыт и в достаточной степени мотивации, чтобы вдохновить вас на заполнение пустого места этого n-мерного пространства. Не заставляйте её говорить самой себе: «А, ну ладно. У этого не получилось, другой сделает и Next» – это её подстраховка.

Новый – будет уже не вами. Он придёт с чуточку иным решением и стремлением, и люди, которые прочли бы ваши книги, не прочтут свои главные слова, не будут уже цитировать ваши мудрые мысли, совсем по-другому получат необходимую информацию.

И в целом, мир станет чуточку иным. А помните что будет от эффекта бабочки? Будущее становится неузнаваемым и вы не сможете сказать, что приложили все усилия, чтоб сделать его лучше. И не будете иметь прав на то, чтоб менять реальность свою и других людей.

Ваш мир будет менять другой человек, другие люди. И ваши стремления будут называть другими именами...

Вам нравится идея такого поворота событий? Нет? Так если уж вложились в вас своим опытом Вселенная, так скажите ей спасибо своими истинными желаниями, которые в итоге мир увидит в виде вашей печатной продукции из пахнущей бумаги и искренне сделанными фотографиями на страницах или обложке – своей книгой надо делиться с миром. Поверьте, он умеет быть благодарным.

Можете подстраховаться от неудачного творения – сказать себе: «Я – самое лучшее, что может быть в этом мире. Я – тот, кто напишет самую лучшую книгу для моих читателей. Я – творец для тех, кто хочет мои творения».

Это похоже на аффирмации, только копает глубже. Если вы спросите себя, почему – то, узнаете в себе не только писателя, но и философа, и психолога.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 13. ФАКТЫ ДЛЯ УМА

Где хотели быть сейчас? И почему? Дело в том, что для писателя стремления – это то, что не даёт ему покоя и помогает завершить начатое. Ему буквально будут сниться не написанные страницы книги, листы которой будут гореть синим пламенем, пока вы их не напишите.

Это мечта и ад для того, кто пишет и вообще творит. Но это получить совершенно реально, хотя и скажу, что вопрос здесь в подсознании того, что ищет это состояние.

Десяток или даже два людей на сотню не смогут в точной пропорции сказать, что им нужно, пока не проштудируют все книги, фильмы, посты и прочее.

Это называется голодом, который может утолить тот, кто эту информацию нашёл. Будете это вы или кто-то другой, по сути, читателям всё равно – но если это будете именно вы, то вас ждёт благодарность тех, кому больше не надо тратить драгоценное время на поиск «перекуса до еды». Потому что вы накормите его самой свежей и отборной порцией воодушевляющей энергии из сочетания букв, синтаксиса и знаков препинания.

Все слова, что вы пишете, читатель знает, но вот чудо состоит в том, чтоб необычно и скорее непривычно подать их под сладкой горчинкой шоколада. Вам буквально важно уметь сочетать не сочетаемые определения и расширять границы (не комфорта, а) собственного представления о том, что зритель на синтаксические обороты умеет представить.

Здесь важно научить фантазировать тех, кто не знает, что так можно, или тех, кому запретили это делать в детстве и у него сидят установки, которые снять можно только при помощи психотерапии. И если у вас не про психологию, то в эти глубинки боли и ограничений не лезьте, пишите своё, что вам известно и вами пережито.

Это и есть факты. Благодаря им вы получаете уникальную возможность стать первым там, где вам суждено было стать.

Можно долго смотреть на успешные продажи одного и вдохновляться, но после первого своего шага замереть, и бояться произносить цену даже в хлебном магазине.

Ваша задача – не сравнивать себя с более успешными, когда пишете книгу. И не с теми, кто хуже вас. У вас цель донести ваш алгоритм получения пользы до тех, кто это не познал.

Факт – это вы. Вы – это шаблон для достижения желаемого целой группы людей, если хотите, эгрегора. Он ведет вас, он и есть для вас – тем стимулирующим фактором, который заставляет метаться от денег до пользы, не выбирая что-то одно и желая оба одновременно.

Факт – это не простота изложения, а посыл на мыслительную деятельность. Не поняли – перечитать. Перечитать и подумать. Подумать – и прийти к своему выводу. И – сделать прорыв в том, что болит уже давно.

Бывает такое у вас, читая инструкция к применению телефона, вы находите способ решения проблемы в абсолютно другой сфере? Если нет, то попробуйте.

В 2014 году я искала ответ на жизненный вопрос в блогах и ютубе, но нашла неожиданно для себя в книге по фрирайтингу (не помню автора). Писатель рассказывал пример, как можно находить вдохновение. И взял он логарифмическое уравнение и по нему написал статью.

Я тогда очень удивилась, меня это шокировало. Дело в том, что тогда в моей голове было четкая установка, что писать книгу может тот, кто её написал. Это круг, без выхода, в виде бесконечности. Как писать книгу, если она не написана. В общем, поняли меня, да?

Так вот, я представила уравнение и вообще всю терпимую алгебру, а также нелюбимую геометрию – и попробовала их трансформировать в текст у себя в голове. И конечно же, не получилось. Потому что – я не понимала: как это сделать?

Сейчас это делается легко, я даже придумала свои методы рейтинга – и один из них стал многократно усовершенствованной версией этого способа сочинения, проверенной на себе.

Если вы подключились к этому эгрегору написания книг, значит он будет вас подталкивать, помогать идти в направлении, избавлять от страхов и сохранять ритм на нужных оборотах. Даже на холостом ходу сможете выгрузить из себя важные для обеих сторон запросы.

Вклад в вас вы увидите воочию только после того, как напишете то, ради чего проходили опыт. Так у меня было с большинством моих книг, особенно первые пять: «Изгоняющая страхи», «ПоТУсторонние отношения», «Ловушка для бедности», «Заикатор: код успеха в матрице мира», «Самокоучинг: путь Творца».

Потом я распробовала мой метод написания книг и назвала его *Эморайтинг* – писать и прорабатываться одновременно, да и вообще излагать текст с учетом того, что вам нужно эту тему проработать.

Это синергия ваша с эгрегором темы проработки. Особенно яркие инсайты были с «Заикатор: код успеха в матрице мира» и «Аутоагрессия: метафизика перфекционизма». И я поняла, что это работает!

Старания мало, нужна работа над собой – чтобы у вас получилось больше, чем можете себе представить. Ибо книга – это то, чего нет в нашем проявленном мире, но есть в тонком и скрытом от невежественных глаз.

Подключаясь к этому волнующему источнику, вы становитесь радиоприёмником всего мудрого, что есть даже в самой большой и хаотичной группе. Даже начинающий будет получать всю палитру однозначной помощи, чтоб сильнее желать начать и завершить начатое, может быть даже другим.

Страхи станут для вас источником возбуждения и отмены всех, придуманных до вас и вместо, правил. У каждого из нас с вами осталось слишком мало времени, чтоб тратить его на теорию, которую никто не хочет проверить.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 14. COPYFREE – КОПИРОВАТЬ СВОБОДНО ИЗ НЕСОЗДАННОГО

Есть или нет у вас желание райтить, но свободное письмо спасает от сложностей письма. В каком плане – когда у вас нет идей, или нет желания писать, или есть и вам трудно на это выделить время.

Вы легко можете запланировать 5, 10, 20 минут и просто выкладывать поток мыслей на бумагу. Для этого лучше подходит обычная рука и бумага. Тактильные ощущения очень полезны для того, чтобы вам чувствовать и прожить то, что вам следует распаковать в себе.

Распаковка не проходит по щелчку пальцев. Дело в том, что свобода у каждого из нас закрывалась сразу после рождения. Хотя и во время, и до – её тоже было не много. Рождаясь вы думали, что освобождаетесь от рамок маминых, но выплескиваетесь в мир постоянных ограничений и форм.

Поэтому я советую порционно вживлять в себя эликсир свободы в виде фрирайтинга.

Копирайтинг подразумевает свободу также, но от чужих найденных фишек и шаблонов. Потому что эффективно действующее еще год назад, уже сегодня не воспринимается привыкшим глазом читателя.

Да вы сами можете то же самое сказать, когда получаете очень много брошюр и листовок в почтовый ящик или на электронную почту.

Уверена, что копирайтеры очень стараются, когда составляют вам эти информационные послания. Но учат копирайтеров мало, ещё меньше они что-то дополнительно развивают в себе сами, ещё меньше тех, кто выходит за пределы книг по копирайтингу и сам методом проб и ошибок штудируют практический опыт.

Что бы вы не писали: от офферов и постов до темы вебинара на соответствующей площадке – вам всё равно придётся постоянно менять ваш текст. Я часто тестирую такие моменты в писательской деятельности. И знаете что, люди быстро адаптируются к «продающим текстам», как тараканы к отраве (если что, не обижайтесь, это метафора). Поэтому если я хочу отклик от аудитории, то везде применяю разное, а потом меняю.

Еще одна глубокая тема копирайтера – господин-марафон и богиня-книга. Все знают, что и как делать, но вот как набрать людей или продать тираж? С чего начинать, куда внимание и почему приходится внутренне сопротивляться выполнять упражнение, если приходите на курсы с разными темами и под разным соусом копирайтеров тренеров, но на одну и ту же проблематику?

Ответ прост, вы ищите ответ на то, чего не существует. К чему и про что я: вы покупаете текст, который обещает с таким же успехом откопать в вас то самое убеждение, которое мешает зарабатывать на том, чем хочется заниматься.

Это нормально, когда вы ищите. Не правильно, когда ваш поиск не находит внутреннего вашего удовлетворения.

Этот текст был предназначен вашим читателям больше, чем к вам. Но вы ведь тоже покупаете и покупаетесь на чужие обещания, которые действуют на 10—50%, забывая распаковаться окончательно уже после «согласно купленных билетов».

Не буду вас долго мучить – к чему всё, что было выше в виде четырех абзацев. Вы не найдете свой стиль письма, пока не выпишете ваш внутренний багаж.

А вы не выпишите, потому что там скопилось столько боли и профессиональной, и нет – что просто вам не понятно: о чём писать книгу и, вообще, надо ли её писать в принципе. Ваш стиль и ваша энергия, которая отзовется в сердцах ваших читателей откроется вам после половины исписанной тетради с названием «20 минут свободной писанины».

Не надо понимать то, что пишете с помощью фрирайтинга. Надо просто сесть и писать. Иначе вам сложно снять писательские блоки, человеческие страхи и ожидание критики в свой легко травмирующийся адрес.

Если вы пишете, хоть как, и вам некомфортно, значит 100% вы делаете правильные вещи, выходя из зоны комфорта. Значит – там ваша настоящая и ключевая книга.

Активность ваша в поиске своего неповторимого стиля доведёт вас до последней изданной страницы. Там – ваше облегчение. Там – встреча с социумом, который нуждается в вашей книге.

Не поверите, даже те, кто критикует ваше творчество, точно так же искали её и посвятили ей время. Поэтому потом напишите о ней во всех соцсетях и блогах, где только возможно.

Просто слыша негативный окрас по теме вашей книги (а это непременно случится, потому что вы совершили поступок, а критик – он же теоретик, никогда этого не сделает. Или отдаст «под ключ», но это оч редко), знайте, что вы – герой и очень нужны людям, гордитесь собой. Но не возгордитесь и быстрее пишите следующую. И вас ждет успех, личный, ваш и такой, какой нужен вам.

У меня успех – заниматься тем, что нравится, быть с сыном, воспитывать его продвинутыми способами коучинга и с помощью метафорических карт, прорабатывая Родовые сценарии и прочие якоря предков, мешающие стать успешным быстрее гораздо. У других, может быть и у вас, блистать на арене шоубизнеса.

В любом случае, если это ваше, то вам не придётся и копейки вкладывать в то, что ждёт от вас пространство. Проверено!

Когда я изо всех сил лезла на арену инфобизнеса, то у меня были копеечные оплаты и заказы на услуги, которые не всегда я могла сделать по высшему классу.

Сейчас, я получаю заказы реже, но дороже и мне самой нравится читать то, что вышло из моего пера, даже если это под чужим авторством. Я беру в работу гострайтинг-проект в той теме, которая у меня просела. Например, «хорошая-плохая мама» или «стиль с нуля». На самом деле, заказов конечно больше, но мало, кто даст разрешение на открытое признание не своего авторства.

Раскручивать свою книгу вам придётся самим, даже если издатель будет печатать за свой счёт тираж. Если, конечно, вы хотите, чтоб с вами работали издательства.

Рассказывать о том, что вышло у вас новенького, везде, где только может тыкнуть ваша мышка и где может быть написано понятным вашим читателям языком.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 15. УЖЕ НЕ БОЯТСЯ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА – ЗАЕЗДИЛИ

Перестали люди смотреть на пресловутые определения снизу вверх. Точки и запятые больше не волнуют людей – тревожит то, что внутри. Я бы сказала «наконец-то».

Но в деле писателей пока еще многоточие. Потому что важен перевод текста с энергетического соединения в словарный – сохранность слов в ее логической последовательности. А это обязывает и невольно вспоминаешь о перфекции.

Но это ещё та энергия! Она может как помочь, так и навредить. Особенно тем, кто боится к себе критики в любой форме.

Само слово «перфекционизм» – просто слово, а значит, что энергетический перевод в текст у вас будет выполнен в любом случае с учётом ошибок и устранения неточностей.

Перфекция – просто убить время, чтоб попытаться сделать лучшее, которое никогда не увидит свой свет.

Из полумрака выходят разве идеальные образы? Нет, там не видно, что создает ваше подсознание. Не видно – вам. Поэтому выходят полукнижки и полужабы, а вы уже их трансформируете в то, что нужно этому свету.

Это безусловно метафора, но – когда-то кто-то не захотел вставать с дивана и ему так за это должно быть стыдно (и еще кучу поднимающихся дискомфортных эмоций), что он превозмог самый лучший вариант сознания «встать и не лениться» – и из подсознания вывел пульт управления ТВ. Как вам?

Точно также и с вашей книгой или всем тем, что вы создаёте. Многие боятся того, что скрыто от глаз даже их самих, поэтому борются с собой и находят подтверждение своей перфекционисткой не успешности и чужого безалаберного успеха.

Идите своим путем, он точно будет интересен и скорее всего будет не прост, зато ваш и там вас ждут много открытий. Какой смысл бояться своих ошибок и искать их у других, как делают многие бескнижные критики, если можно их делать много и потом понять, что это было самое лучшее, чего не позволяет себе абсолютное большинство.

Это путь – быть собой! Вам он подходит? Он ваш или вы хотите прожить и написать книгу про чужого, другого кого-то, кто вам не близок, даже ненавистен тем, что запрещает вам познать то, что вы так сильно любите?

Интереснее всего, когда вы чувствуете приближающийся провал, буквально ощущаете его на своей коже, нос втягивает запах горелого вашего корабля триумфа, и во рту горьковатый привкус обиды и желания мстить...

В этот момент вы очень близки к тому состоянию, чтоб сбежать мужчиной в женском платье и попасть в плен рабства к страхам и невозможности (кстати, реальный исторический факт в годы ВОВ).

Виктория не раз приходила ко мне в таком карнавальном костюме, что иной раз хотелось драпануть от такой находчивости, но она же и Победа – помогала найти в себе силы и увидеть воочию то, на что способна я.

Вам не всегда будет понятно то, что вы делаете и что пишете, но всякий раз говорите «здравствуйте» той Музе, которая принесла вам сей кубок вдохновения. И испейте его до последней капли, тогда только вы познаете глубину жизненных уроков и ваш текст будет

осмысленным и не требовать совершенства. Ибо совершенство будет только портить ваш просмотр жизненного видео в нескольких страницах сильного теста.

Микропольза и макропольза отличается только временем её совершенства – подождали и побоялись, сделали завтра – и сегодня у вас просто обычный день. А завтра сделали всё в совершенстве – и аромат успеха уже не возбуждает на следующие подвиги в собственных глазах.

Выпал сегодня жизненный урок, сделайте его сегодня же. И вы получите ту пользу, которая сразу подарит пальму первенства в том, что для вас важно. Ведь написать книгу – это еще та 45-минутка перед переменами!

Параллельность восприятия дает уровень продвинутых в игре под названием «иду „на ты“ с жизнью». У нас всегда есть только сутки, а всё остальное – лишь иллюзия, что всё можно будет исправить завтра. Сегодня не справились с одной страницей текста, завтра – с тем, что вам жизненно-важно. А всё потому, что это можно было сохранить, только распаковав это из тех 20-ти строк, что вам посылало подсознание.

Это навык, письмом своего авторства вы распаковывает в себе, если не самое лучшее, то точно то, что поможет вам в развитии и улучшении ваших отношений с социумом.

Никогда не прерывайте и не перекрывайте этот волшебный поток вдохновения каким-то чужим стандартом, стремлением к лучшему, которое не даст создать социум.

Почему не даст? Потому что оно обязано проверить вас на стойкость к реализации вашего Предназначения. Обязано, потому что иначе, если вам поверят и это окажется чьим-то ночным бредом, то погибнет целое поколение.

Вот почему лучшее – это просто переведённое из нематериального мира на язык форм и границ. Всевышнему сверху виднее, поэтому он направляет вас на ваше путём оставления очень узкой щелочки, чтобы вы сделали фишку, которая всем очевидна, но не видна и требует именно вашего Дара.

А кто пользуется им, тот получает подарок «Эксклюзивная жизнь за 12 шагов» с автографом от Бога.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 16. ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ ПЕРВОГО ТЕКСТА

Даже мыслей похожих не будет. Даже идеи, поэтому всё, что когда-то создавалось со схожестью, в итоге разнилось очень сильно. Эксклюзив внутри создаётся на этапе желания улучшить свои приходящие неожиданности, так сказать, чтоб завтра ждали подарочки, а не уроки «как делать нельзя».

Мощь подарков от Вселенной в том, что вы делаете всё своими руками. Даже если вы заказываете что-то, что будет делать кто-то другой, позаботьтесь о том, чтоб звучали ваши слова.

Я так делаю в услуге «Книга под ключ». Чаще это вебинар или аудиозапись – транскрибирую, корректирую и редактирую. Отсылаю заказчику с запросом «Правильность передачи информации из первых уст», чтоб потом вы точно могли сказать, что книгу написали вы.

Для меня это важно, как показала практика, это важно и для заказчика. Это сильно влияет на издание книги, тиражности и рекламирования самого новоиспеченного автора.

Раньше я создавала «Книги под ключ», рисуя самостоятельно сюжет и идею. Но с практикой поняла, что вы цените больше то, что вышло из ваших уст, чем даже очень мудрые и правильные слова от чужеродного источника.

Прелесть заключается в том, что вы – и есть этот первый текст. А я встраиваюсь в ваше поле тем недостающим вам качеством, которое способно слышать мысли вашего будущего. Жить там и приносить их в настоящее, чтоб еще быстрее становиться лучшей версией себя.

Меня спрашивают – если я такая классная писательница, то почему сама не пишу книги на эти темы, а использую гострайтинг? Отвечаю, зачем нужен радиоприемник? Он создается для того, чтоб транскрибировать и передавать информацию в ваши уши.

А то, будет она от вас или от моей Музы – не столько важно. Тем более, что в этом нет никакой разницы – Высшая Сила говорит со мной на многих языках, в том числе на диалекте таких же, как и я людей.

Я беру вас, как первоисточник, сохраняю вашу прелесть первого текста, соблюдаю вашу постановку речи и создаю связку слов в предложении. Моя задача дать настояться в себе вашей энергии и быстро, не думая писать то, что приходит на ум. Полезность в том, что та буря, что кроется в вас, настолько мощная, что порой и мне (очень прокачанной коучингом и психотерапией) бывает не просто – плющит и заставляет ночью вскакивать, записывать то, что приходит в сознание в виде образов и картинок.

Знаете, на языке экстрасенсов, я б сказала (представьте черную-черную комнату в черном-черном доме.. и прочее), что приходят Души, энергии и эгрегоры через тонко-материальных бесплотных материй, подкладывают под подушку вашу книгу, суют под нос ручку с бумажкой и орут, что есть мочи слова, которые меня и будят, и должны быть записаны. Страшно? Я ж шучу... улыбнитесь.

Раньше противилась этому факту и этой метафоре, думая, что становлюсь помойной ямой чужих немытых рук. После проработки, не скрою было не легко принять себя в виде длинноволнового радиопередатца.

Зато знаю, что моя задача заключается в том, чтобы просто помочь тем будущим или уже сложившимся экспертам, написать книгу быстро и легко, чтоб оставить их правильные и мудрые мысли-дела в печатном варианте.

Можно размещать информацию о себе и своей экспертизе на каких-то блогах, верить, что именно эти знания о вас нужны людям, и каждый день

смотреть в окно... монитора в ожидании, что придёт тот самый клиент, сам, и любя вам подарит возможность с ним поработать.

Но всё, что размещено, сливается в общей массе ненужных мёртвых вод однодневного не экспертно-построенного бизнеса. И вы теряете надежду, что когда-то ТИЦ вашего сайта поднимется до 20, с помощью дрожжевой смеси потребности именно в вас.

Еще большая иллюзия, что это придёт бесплатно (не бесплатно). Мяч соцсетей прилетает к вам только после того, как вы его запустили с информацией о вас, вашей (хотя бы прилизительно) экспертности, обратной связью от ваших подписчиков (или хотя бы друзей) – на вашей территории должно быть живо.

Здесь нет футбольных правил, скорее социальные сети – это теннис, где можно и кричать, и молчать, где нельзя быть безразличным.

Вся прелесть первого текста – перефразировать то, что должно быть адаптировано под стандарты метафор и материи. Ваши читатели его прочтут, и если вы будете сами с собой честны, то они станут вашими клиентами и достаточно быстро.

Не шаблоньте под бестселлеры, эти гены у вас не приживутся. У вас должен быть ваш аватар и к нему обращаться всякий раз, когда пишете своё послание в будущее.

Ваша текстовая архитектура должна быть похожа под работу с холодными звонками – общаться с читателем так, будто он не в теме. Если вы думаете, что они всё поймут и разьяснять не надо, то будет то же, с чем столкнулась и я.

У меня был заказ от очень уважаемого человека в мире психологии. И я внедрила все свои глубокие проработанные познания, писала так, что получила обратную связь: «Пишите так, чтоб вас смог понять даже шестилетний ребенок». Эта книга так и не вышла, возможно пока я к такому соавторству не готова, поэтому и не касаюсь этой книги для редактирования.

Зато этот опыт мне помог понятнее и писать, и вести соцсети. Стала находить очень простые техники, на них стали отвечать подписчики.

Я становлюсь своей для тех, кто поверил в меня. Ко мне стали обращаться знакомые и друзья для проработок, а это значит, что иду в правильном направлении.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 17. СЛАБОМУ СКАЗАЛИ, ЧТО ОН СЛАБ. НО НИКТО НЕ ЗНАЕТ ЕГО СИЛУ. БОЙСЯ СЛАБОГО И СЛАБОСТИ СИЛЬНОГО

На какую бы тему вы не вещали в мир: от здоровья до аэрографии – инфобизнес этого поколения будет настойчиво требовать от вас навыков коучинга. А это время от полугода до... постоянно.

Если вы еще не знаете: кто такой коуч и чем он нужен своим клиентам – то очень полезно оплатить своим временем хотя бы полгода, чтоб не метаться от рвать и метать до хотеть и ждать.

Курсы и тренинги – прекрасно, но коучинг – ваша страховка от неуспеха ваших клиентов, а также ваша помощь в вытаскивании их из того состояния, когда всё есть – нет веры в собственную нужность.

А для этого вам нужно её обрести. Коучинг и желательно с психотерапией (не психиатрией!) вам поможет обойти такие подводные камни вашего пути достижений, где деньги будут говорить: «иди работать ради денег».

А голова будет слушать сказанное тренером (не личным коучем, ценность которого вы ещё не poznали оплатой и вкладом в вас) и думать себе, что всё это невозможно далеко от вас.

Сердце – единственный орган чувств, который будет мягко просить вернуться к тому, с чего начали в детстве «слушать себя».

Вначале это будет сложно, песни чужих талантов и гимн собственной никчемности частенько будут убаюкивать вашу бдительность. Но если вы созрели и больше не хотите быть себе чужим, то удары вашего сердца помогут пройти очередную волну паники. Просто продышите ваши мысли, что у вас не получится написать книгу или вообще, что бы то ни было.

Мне было очень приятно, когда заказчица «Книги под ключ» спрашивала совета по поводу писательства и выхода на широкую публику с книгой. И я однозначно сказала, что если не ей быть на публике с ее амплуа, то кому с чем??? Она очень статная и видная девушка, прекрасно выглядит и важная тема на рынке инфобизнеса.

То же самое я и посоветовала тем, кто не безразличен к своей теме, к тому, что нужен людям, своей целевой аудитории.

А это публика.. а это страхи... слабости... и медленно подошли к теме этого инсайта.

К кому вы себя относите: к слабому с сильными страхами или к сильному со слабостями? Что бы вы не ответили, всё требует внимания и проработок. В вас может быть скрыт мощный талант писателя, а вам в детстве, как мне, например, сказали, что «писака так себе». И вы это вытеснили в Тень, которая сидит и серым кардиналом пакостит там, где вы хотели проявить свою сильную сторону.

У меня это именно так. Мне в школе сказали, что сочинения я пишу на «твёрдую 4-ку»! А мне так хотелось самой излагать то, что вижу в мире, что в 22 года ко мне пришло заикание. И я стала развивать свою писательскую способность в стихах очень активно. Сказать не могу, а строчила рифму «на ура» о несчастной любви, ибо какая могла быть тогда ещё? Я не верила, что у меня может быть что-то с кем-то. Можно подумать, что в отношениях нужны слова?! Это теперь-то я понимаю, что было важно внимание, забота и поддержка, а не слова... поэтому заикание было просто отмазкой в том, чтоб обвинять других в неумении проявить свой Дар.

Что было у вас? Что с подвигло вас на проявление желания хотя бы просто купить эту книгу? Или, что ещё лучше, написать её?

Скоро выйдет моя книга про Предназначение, там я очень подробно на себе исследовала тему этих 2—3 вопросов. Вы точно сможете понять – ваше ли писать, а может быть ваше – это что-то ещё глубже и важнее для людей.

Но в любом случае, ваши слабости – ваше ВСЁ! И не бойтесь того, что кому-то они не нравятся. Это их мнение, для того, чтобы вас сделать средним под обрезанный газон, по которому ходят те, кто позволил себе там ходить.

Запретов не существует, кроме тех, что вам навязали сторонние источники, руководствующиеся самыми благими намерениями (я серьёзно).

Ваш Род – ваше всё! Это эхо и привет из прошлого.

Поэтому я не учу вас, книга не в виде тренинга со специально отведёнными пустыми местами в книге (ВоркБук), а собеседническая. Как диалоговое окно в вашем ноутбуке или смартфоне.

Навык – это то, ради чего вы здесь. Так вот эта пустяковая бесценность станет вашей, когда вы сами научитесь видеть важное даже в том, что казалось вам скучным. Беря для себя хотя бы один инсайт из этой книги, вы уже станете «best in» там, где ещё вчера были обычным.

Плохо звучит «дорого» и «выгода» в вопросах реализации Души, но как ещё людей замотивировать делать то, что лежит не в денежном пространстве вообще?!

Деньги – это ни столько ненужная мелочь, сколько позволение себе желаемого. И этот звонкий мелкий номинал – размером с телегу (читали историю, эта метафора оттуда).

Так вот, если вы себе говорите, что хотите бестселлер, то признайтесь хотя бы мысленно, чего желаете на самом деле. Вам совсем не нужен крутой печатный экземпляр – за ним стоит более ценная штука: чувство значимости из-за дефицита внимания в детстве, большее количество клиентов из-за не позволения себе продавать (по разным ранее полученным причинам) и т. д.

А вы спросили у Высшей Силы – зачем ей ваша книга? Ради чего она готова вас направлять в русло вдохновения и духовного испепеления, чтоб книга получилась сочной? Нет? Спросите, и она ответит вам. Я пробовала и ответ меня, мягко говоря, удивил.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 18. ПИСАТЕЛЮ ИНТЕРЕСЕН ПАССИВНЫЙ ДОХОД БЕЗ КОНТАКТА С ЛЮДЬМИ, НО ПРИХОДИТЕ И СЛУШАЙТЕ ЕГО

Реальность для того, кто пишет книгу такова, что он по разным причинам бежит от действительности, которая ранит его шершавое самолюбие.

Пассивность и писатель – точно не одно и то же, поэтому, когда начинаете что-то ваять, сразу запускайте любой марафон или череду вебинаров, или на усмотрение вашей фантазии. Главное, пассивность переходит в апатию и заставляет прилипнуть если не к подушке, то к обсессивно-компульсивному смартфону.

К моменту решения о своей книге, вы уже чётко знаете: на какую тему писать. Нет? Ах, да. Есть такой вариант, когда распаковка идет в виде интервью. Но, это больше для личной работы нас с вами, это дороговато, для вас. Хотя самостоятельно писать через и такой формат автокоучинга – очень интересный получается кадр из вашей жизни.

По такому принципу мы с Марией Бабанской писали «12 секунд осознания» (почитайте, получалось с непредсказуемым поворотом расшифровка странных и ужасных снов). Этот формат возник, потому что Маша пошла на годовой коучинг по получению желаемого и получила, другим путем, что дало ей кучу бонусов сверх исполнения желания. Этот кейс нельзя было скрыть от вас.

Здесь не было и речи о пассивности, проработки шли таким мощным ходом, что мы сами заслушивались то, что написали в соавторстве. Мария полностью наладила личную и профессиональную жизнь, отучилась на коуча по метафорическим картам и наслаждается своим трудом созданной реальностью. Выше всяческих похвал!

Это было не просто, а порой очень непросто, потому что старые ограничения и убеждения кричали Маше в ухо, что новое – неизвестно. Зато теперь она с гордостью подтвердила, что она может и у неё есть право менять реальность! У Марии уже 3 книги, молодчина!

Здесь где-то есть слово о пассиве? Нет, здесь обучение-учение-продолжать действовать! Это – ваша лучшая реклама, где бы вы ни были.

Если вы входите в ваш поток, то там нет и мыслей про «полежать» и «не торопись». Вас прёт и щёки красные, вам легко начинать, не интересно слушать чужие «это не получится». Там нет ощущения страха, нет конца или нет понимания, с чего начать. Вы просто чувствуете себя, читателя или клиента – и пишете то, что приходит в голову.

Здоровье само поправляется, а всё потому что вы сильно вкладываетесь в представленную вам возможность проявиться из сумрака вечных нераскрытых талантов.

Просто предположите то, что завтра может так не наступить, и у вас всегда будет сегодня. Но вера в завтра может навсегда изменить ваше сегодня. Происходить что-то всегда будет сегодня и сейчас, а состояние ожидания избавления от проблем назвали «завтра», чтоб вам так обидно не было.

День сурка – это и есть феномен пассивности и ожидания, когда люди сами будут за вами ходить и просить написать ещё пару строк. Пока вы книгу не напишете, какой смысл за вами даже наблюдать?

У большинства этот день сурка каждый день, они сами хотят из него выйти, способ ищут, надеются на вас. И как вы будете себя чувствовать, если узнаете гораздо позже, что могли им

помочь и зажали в себе книжонку, думая о всей её ненужности и собственной бренности из-за трепыхания над страхами?

Ваш один и тот же день может быть интересным и познавательным, а может быть грозным и наказывающим. Написать книгу – первый вариант, курсы и осознание, что кто-то смог, а вы нет – второй.

Читать книги других умных людей – очень и очень полезно, а написать свою – мега подкова в вашей жизни, понимаете? Фокус и ракурс вашего внимания зависит от того, как вы смотрите на приходящую к вам информацию. А чтоб её воспринимать адекватно, надо себе поднять самооценку своим присутствием в своей жизни.

Собратся с духом и нагенерить самим энергию, а не бегать просяще к тренерам и потом еще несколько дней ходить в экстазе, а потом – снова провал и собирание денег на следующий тренинг по... да хоть по чему-нибудь (от написания книги до личного бренда).

Ваш мозг всё пишет, даже когда вы просто сожалеете, без концентрированной эмоции. Даже когда вы пересматриваете прошлое, он снова пишет, и не переписывает, а пишет дополнительный том к вашей книге того сожалеющего участка боли и разочарования.

Понимаете, не переписывает, а пишет ещё один? И вы носите весь груз, и он тяжел, и прибывает к стулу, делает пассивным вас и указывает, какой источник дохода и общения хотеть – пассив...

Соцсети – и есть этот пассив, и те, кто не встречаются с подписчиками лично, не работают с людьми лично – очень много теряют. Я помогала людям онлайн, получалось, не спорю. Но когда я начала работать офлайн, лично – мне понравилось настолько сильно, что онлайн мне уже не интересно. Энергетика другая, знаете ли.

Общаться с книгой, людьми, ситуациями вживую – невероятно вдохновляюще, на порядок продуктивнее и подключает к истинному изначальному источнику потока без искажения.0

Это уникальная возможность познать силу и любовь самой высшей энергии, вы узнаете уровень Творца. А слушая посредников, вы просто питаетесь продуктами переработки – а рецепты у всех свои, и не всегда сладкие обещания полезнее от безвкусного салата вашего первого текста. Вы потом его сами разбавите теми вкусами, которые вам нравятся. Но на этом этапе любите всё настоящее и первоначальное.

Если ищете информацию, то берите её у первоисточника и из первых рук. Именно такая информация помогает отдохнуть работая, спать формируя книгу, получать благодарность и плакать от счастья реализованности своей правды. Эти эмоции приятны, и их надо активно встраивать в сегодня.

Ваш успех – от серьезности ваших намерений, от проявленных в материальном мире озарений, от слышания и слушания подсказок вашего подсознания. И вам в том, чтобы быть собой ничего не надо делать – просто занять своё законное место в социуме. А занять вы его сможете только тогда, когда поймёте: кто вы и зачем вы тут.

Вы знаете ответ на этот вопрос? Вряд ли. А узнать вы сможете тогда, когда активничать начнёте. Встречать и провожать людей. Проходить уровни и возвращаться на предыдущий, чтоб получить секретный ключ перехода в портал времени. Болеть Душой и радоваться сердцем при освобождении от подобных чувств. Всё это – активность.

Даже если вам говорят, что получают пассивный доход – не верьте, они всё сделали для этого. И теперь этот «пассивный доход» забирает фоновое определенное количество энергии и внимания. Здесь просто больше нет пахоты, но вклад остался.

Всегда обратную связь вы получите, от любого действия. И ваша жизненная школьная доска будет заполнена решенными задачами или сожалеющей пустотой.

Когда пишете, пока не очень-то видно отметин вашего вклада и необходимости в вашем авторстве. Но что вы скажете на то, что книгу вы прежде всего пишете самим себе, чтобы открывать в себе ресурсное состояние, которым вы по праву получаете для развития своих скрытых талантов.

Книга – это пассивное состояние пробужденных ваших талантов, в случае её написания. Это ваша проработка, ваш трофей, ваш инсайт и вывод после жизненных уроков и испытаний. Это ваша помощь себе в будущем, это ваш аргумент в пользу точечного удара по боевым точкам прошлого, которое вам не давала до сих пор получать пальму первенства.

Масштаб ваш совершенно легко может распространиться на огромную территорию, но чем хотите делиться: страхами или превращению их в ресурсы? И то, и то – деятельность, и связана она с инстинктом «примкнуть к большему». Только с какой стороны предпочитаете примкнуть: с пассивной и течь туда, куда толпа; или активно поддерживать тех, кто хочет из этого невидимого круга выйти с помощью создания, творения.

Помочь созидать другим – это упрощение тех процессов, которые люди несколько столетий изощренно усложняли, чтоб скрыть бездарность или её вообще не выпустить. Страшно – что сейчас, что тогда – быть талантливым и прозорливым. Но бездарность – куда страшнее и мстительнее, согласитесь.

Поздравьте себя, что вы активно стали проявлять и выражать свою способность к письму и пусть она пока так, как получается. Зато вы стали на голову выше тех, кто и говорят себе об отсутствии талантов, и делают всё, чтоб их никогда не отрыть в закоулках подсознания и погребках слабостей и вожделений.

Отписывайтесь от каждого, кто просто заполняет пустое место в вашей жизни – онлайн или офлайн – выполняйте честно свои проработанные чек-листы по изменению своей реальности, которая многообещающа даже тогда, когда вы не видите в себе и своей книге эксклюзив.

Чем быстрее вы ощутите необходимость сего процесса, тем смелее окажетесь. И тем самым выполните самую главную задачу всей своей жизни – перестанете бороться с собой.

Почувствуйте насколько ваша Душа хочет пообщаться с вами, передать планы на жизнь и обменяться ощущением важности общения самим с собой. Она показывает направление к истинной информации, которая поможет невероятно радужной палитрой реальности написать книгу. А структурой и оглавлением станете вы сами, с вашими активными в любом случае чувствами, с вашей обратной связью от мира, с вашей силой влияния.

Завершится наконец тот долгий период времени, когда вы верили в свою ничтожность. Написав книгу, вы сами себе станете коучем и психотерапевтом. Вы включитесь в резонанс с здесь и сейчас. Вы просто скажете о главном. Вы просто скажете наконец то, ради чего родились! Откройтесь миру своей книгой прямо сейчас!

Это самый лучший отзыв Богу за ваше рождение!

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 19. ВАС ЖДЁТ ОБЫЧНАЯ СЕРАЯ ЖИЗНЬ, ЕСЛИ...

Как вам такой страх? В моей жизни был пример, когда я поняла для себя одну очень важную вещь – не переживать, а жить.

В юности я позировала для картины неизвестного художника. Это было очень давно. Мне хотелось видеть себя в «масле». Но, картину я так и не увидела... Может быть... Когда-нибудь... Я увижу себя 17-летней с теми горящими глазами на холсте.

Но именно тогда я прочувствовала, что могу собой оставить след в этом мире, в этой жизни и такой, какая я, как факт.

Совесь – барышня очень двуличная, одним говорит «нельзя», а другим – ещё и способ получения предлагает.

Поэтому, действуйте согласно своих стандартов, постоянно их повышая и разрешая себе самое лучшее экологично для всех. Чем быстрее вы поймёте и почувствуете своё лучшее, тем полнее включитесь в жизненный поток. Если вы помогаете другим, то живёте по своим правилам.

Вопрос в масштабе помощи и своих правил, но это уже чисто теория. На практике – вы делаете то, что нужно, и масштаб зависит от вашего калибра. Понимаете?

Сильно раскрыть свой потенциал вам поможет ваш черепной резонатор, тем самым вы подключаетесь к выполнению любого *астрального упражнения*. В подобные моменты вы сильнее раскроетесь, вы больше скажете себе и начнёте себя хвалить.

Это – и есть ваш ключ, который вы не увидели или забыли на предыдущих уровнях – и он сам к вам пришел, без ваших попыток телепортации в прошлое со всеми вытекающими.

Вы же так долго ждали, чтоб вас кто-то похвалил – так похвалите себя сейчас. И всё равно за что: за удачу или неуспех, за попытку или реализацию желаемого.

Когда я в первый раз проделала это задание, я расплакалась, ведь так долго ждала положительной оценки со стороны окружения. И оказывается, просто я сама её себе не могла дать, поэтому выпрашивала и не получала её от тех, кто сам в этом испытывал дефицит.

Особенно сложно для меня было хвалить себя за ошибку или неправильное действие. Я сопротивлялась и говорила, что это глупо. Но хвалила! И – у меня всё стало получаться лучше!

Этот простой психотерапевтический приём посадил рядом со мной ту маленькую девочку, которую ругали за что-то или не обращали внимание на достижения. Я получила ресурс сама! Я стала другой, лучше и сильнее! Я – теперь легко пишу или не пишу, но прекращаю себя ругать и, как следствие, лениться.

Делюсь с вами тем лучшим, что подарило уникальную возможность мне получить своё озорное удалство и молодость мыслей.

Эксклюзив это для вас или нет, но вы просто делаете и пусть ваш астральная взлётная полоса берёт курс на город Молодец, пролетая страны Сначала Непривычно, над морем Необычно и приземляясь на посадочной полосе с вывеской «Зато по-другому начинаю жить».

Если переводить на медицинский язык – операцию допустимо делать с легкой степени тяжести, даже удалять часть организма, когда ещё нет метастаз в другие органы. Только тогда есть силы у тела справляться и начинать воспроизводить стволовые клетки. Это работа не для слабонервных!

Но а как вам сказать, что желание написать книгу и не писание её – это болезнь, и количество времени – это метастазы по всем сферам жизни!

Те, кто участвовали в марафоне «Как написать книгу экспертности за 7 дней» после её выхода сильно продвинулись с тех сферах, где до этого были поиски или пустая трата огромных сумм.

Просто разблокировали в себе те ограничивающие убеждения и освободились от балласта страха ненужности и неэкспертности – они воочию увидели на страницах своих книг:

насколько они молодцы и их не то, что хвалить, им ценник пора повышать!

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 20. ПРИЗРАК РОДА ПИШЕТ КНИГУ ВМЕСТО ВАС

Часто книги – не просто ваши мысли, а мудрость нескольких поколений. Всё сложилось в вашем Роду так, чтоб именно вы написали эту книгу. И если вы не напишете, то призрак Рода будет ещё долго бродить по тем местам, что дороги писателю.

Это мысли, люди, ситуации – без разницы. Главное, что выбраны именно вы для роли принтера опыта тех, кто сам уже сказать не может. Да и нельзя, потому что опыт других людей может быть гораздо коварнее и смертелен для любого другого, кто решит переплестись судьбами.

Оставить ушедшим их покой можно способом, выбранным за вас, не вместо. Срок определён за всех и Судьба – просто сценарный план Рода, который вы можете пройти. А можете избежать, заставив другого ни в чём не повинного проходить то, что вы не захотели.

Переплетений судеб слишком много и Род хочет дать каждому место и успокоить тех, кому покой снится и на том свете.

Почему я так уверенно говорю подобные вещи? Потому что сама прошла через это. Долго сопротивлялась и боролась со всем, хотела зарабатывать, чтоб позволять себе приятные мелочи и большие приятности: машины, квартиры, отношения и прочее.

Но, Духовный Путь лежит через аскезу, табу и работу над собой, глубокую и системную. Судьба свела с Константином Довлатовым и я её благодарю за это знакомство до сих пор.

Всё, что получила я в Школе Коучинга и Духовной Интеграционике, я применила и применяю по сей день. *Создала свою авторскую методику снятия боли прошлого.* Познакомилась с собой, своим Родом и составила Древо, узнала про подвиги моих предков, поднимаю по вибрациям и моих современников.

Но самое интересное то, что я точно знала, что это мне суждено пройти – опыт, проработки, помощь Роду – и тот мне разрешил копаться, даже ковыряться в глубинных пластах опыта и тайнах покойных.

Мне иной раз случалось не по себе слышать от себя в проработках: «*Пиши! Пиши, иначе больше никому!* Только пиши, мы поддержим!» – расстановки и глубокий транс, но везде всё кричало о том, что задача моя писать.

Я сопротивлялась до последнего, даже когда уже начала издавать книги, говорила, что хочу жизнь обычную: бизнес, клиентов, путешествия. Бизнес пришлось закрыть, клиенты интересовались и не покупали, путешествия были только во сне.

Сдалась на милость Всевышнего! Пишу! Стали потихоньку заказывать книги под ключ, статьи или редактуру. Стали приходить на проработку своих сложных психологических вопросов, включилось само сарафанное радио. Объёмы ровно такие, чтоб писать свои книги – на первом месте, и немного оставалась времени на «подработку».

Мне ж на самом деле нравится общаться с этими «призраками», они ж очень умные, много знают. Главное, что в работе с ними книги пишутся сами, мне даже думать не надо. Чудеса! Но сколько

им пришлось сдерживать моего сопротивления! Во силища-то! Я –
им книгу, они мне – этот ресурс! Цена договора!

У вас – также. Хотя, если вам мысль о книге не мешает спать, то как сказал Л. Н. Толстой:
«Если можешь не писать – не пиши» или «Писать надо тогда, когда не можешь не писать».

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 21. ПИСАТЕЛЬ – НЕ ПРОСТАЯ СУДЬБА С ИЗМАТЫВАЮЩИМИ ПЕРЕМЕНАМИ И ИССУШАЮЩИМИ ПЕРЕЖИВАНИЯМИ

У меня есть очень хорошая знакомая, у которой одно легкое, но это ей не мешает получать от жизни самые эмоционально-чистые опыты. Это очень чуткий и естественный человек, трепетная Душа и любящее сердце. Раненое, но готовое прощать. Она писала, и выписала внутри себя всё, что отягощало её. И – освободилась. Рада за неё!

Когда прокачиваете себя настолько, что из Тени задействуются все ресурсы, чтоб сделать то, к чему готовились всю жизнь – вот это то, ради чего вы планомерно проходите из 1 по 10 классы. Вы учитесь пользоваться обеими частями мозга: одна часть – вы знающий, вторая – вы пишущий то, что приходит неоткуда.

Вот например, ваши мысли – ваши? Вы их думаете или чьи-то фантазии? А может быть это как раз то, что делает кто-то другой как раз в этот момент. А вы думаете, что мечтаете. Скорее всего мечты – это параллельная чья-то реальность, на которую вы не способны, а кто-то активно этим возбуждается и руководствуется.

А вам просто остаётся дергать рукой (не то, что вы подумали), рисуя каракули на окне или строка по ноуту статью или (ура!) свою будущую книгу. Ведь обычные и обыденные вещи к вам в мечты не приходят, так?

Значит, вы подключаете второе полушарие, которое начинает работать, скачивая информацию из информационного поля, полного тем, что уже есть (помните эксперимент с обезьянами и их мытьем фруктов?).

Фишку поняли? Задача – не травить себя переводом с другого языка на ваш – не за чем есть то, чем кто-то уже сходил в туалет.

Станьте сами основой вашей книги, доверьтесь себе! Просто поверьте в то, что способны стать самым воплощением целого нового направления. Поставьте себя в такие рамки, чтоб не сделать – было для вас смерти подобно!

Чтоб если уж написали книгу, так она вышла из-под пера боевого красноармейца – сзади Родина, дорога только вперёд – по-другому новые книги не пишутся.

Не успели сказать – не сказали ничего. Вы идёте вперёд и впереди тогда, когда главное – выполнено. Пусть вами руководствуется жадность или что-то ещё, но только не безразличие к тем, кто хочет через вас сказать важное слово другим, уберечь их и дать напутственное слово навсегда сомкнутыми устами.

Писатель в профессиональной деятельности – обычный человек, просто он думает-пишет-печатает книги быстрее, чем среднестатистический пролистывает соцсети в поисках интересенького и вкусенького.

Проявите себя не в этом мире, а выйдите из того, где все боятся стать собой, чтоб не срубили на корню выросшее не беспочвенно уверенность в себе. Вам должно быть всё равно на тех, кто хочет вашу голову склонить к образу их идола.

Поставьте в таком случае себе цель, стать тем самым идиолом с помощью вашей книги, чтоб никогда не становиться серой массой безмозглых бактерий или вирусов. Плотоядные ведь долго не живут.

Найдите себе себя – это могут быть ваши читатели и вы в них растворяетесь в моменты письма, или поговорите с Душой, которая шепчет степным ветром на шее, когда вы подняли голову.

Вы в себе найдете столько нового, что будет еще на пару десятков лет, что сказать тем, кто вас читает и будет читать.

3 ВАШИХ ИНСАЙТА (это обязательно!):

- 1
- 2
- 3

ИНСАЙТ 22. ЕСЛИ КНИГА НЕ ИДЁТ, ВЫПОЛНИ УПРАЖНЕНИЕ, ЛЮБОЕ – ГЛАВНОЕ НАЧНИ ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ

Книга – это ваша идея из будущего. Это не совсем понятно и взрывает мозг, как было у меня несколько лет назад. Поэтому, когда ваша книга поймёт ваше твердое намерение, что вы готовы её вынести в свет, она начнёт менять вас. Плюс подстраивать все слова, все главы под её логические куски всего текста.

Вы поймёте, что она сама создаёт себя, структуру и подтаскивает к вам информацию, нужную этой книге. Поэтому у вас точно из вашей головы выйдет эксклюзивный репортаж с вашей Душой, где будут и честные обещания, и грозовые перепады фактов из вашей жизни. Книга должна и хочет жить – только так она станет в ваших руках живой.

На вас поставлено слишком много, чтоб вам смотреть назад. Оглядываться в прошлое можно только писателю и только в виде текста словесно-письменного решения проблем. Так вы прокачаете себя, книгу, читателя и пространство, которое и сделало ставки на вас.

Копирайтинг ведь тоже стал меняться, хоть пока курсы по новым принципам пока не ведут, но только лишь потому что ещё копи-тренеры сами не понимают: что рассказывать, ждут, когда устанутся, чтоб придать форму.

Самое главное знайте, что для Вселенной все равно – вы или кто-то другой, но сейчас! Если вы сейчас здесь, значит все ставки на вас – *сейчас или никогда, эту книгу и непременно из будущего, а не переписанная из нескольких источников.*

Книги нужны выше уровня, чем ещё год назад, и которые учат не бояться. Сумасшедшая идея – та, которая никому не пришла ещё в голову. А стоит её допустить к грани разумного хоть одному, то процентов 85 людей Земли будут с ней солидарны.

Идею сумасшедшей и ненормальной называют, потому что все любят чёткие грани, формы и понятных размеров. По Душе непредсказуемые – без включения логики и без таймера – приходят наводят шухер и уходят, оставив неизбежную тенденцию развития социума.

Таких не поддерживают, но им это будет только вредить, ибо есть те, кто завидуют или не реализовался. А лидеры направлений хотели проявиться и сделали это, чего бы страхам это не стоило.

Было слишком много, кто изъяснялся знакомо, и отвалились от потока непризнанными гениями. Потому что связь с реальностью была утеряна на этапе проявляться в мире, который не прощает безответственность: хочу сегодня пишу, хочу завтра, а хочу – вообще курс веду или заказываю ведение соцсетей у профи.

Выбрали – писать книгу, значит садитесь и минимум 20 минут в день даёте время для свободного письма. Написали, причесали и переходите к следующему этапу – выход в свет с новой причёской.

Когда вы берёте тему вашей книги, это означает, что этот опыт вы проживали каждый день и искали инструмент выхода из боли. И так сильно поверили в мощь эмоций, что осознали всю их смертельную смесь! Чувства, даже положительные, делают слабыми людей и закрывают рот, когда так хочется позвать на помощь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.