

Плагуа



Влад Чараев

Плагнат

«Издательские решения»

Чараев В.

Плагат / В. Чараев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937842-2

Сборник стихов современных и малоизвестных авторов. Приятного прочтения, вы заслуживаете большего, но стоит прочитать подобное. Всем привет, мой скудный денежный запас подходит к критической отметке «нам нужно больше золота», желающие поддержать могут отправить деньги вот на этот счет 2202201316691092

ISBN 978-5-44-937842-2

© Чараев В.
© Издательские решения

Содержание

Плагият	6
Маме	7
Если хочется, значит – пусть!	8
Люди-солнца	9
КАК ЗАГОРАЮТСЯ СВЕТИЛА ПЕРВЫЕ	10
МИНДАЛЬНОЕ ПЕЧЕНЬЕ	11
РАЗБУДИ МЕНЯ	12
оставлю	13
Инверсия	14
Я пришел в этот Мир случайно	16
Нелюбимому любовнику	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Плагият

Составитель Влад Чарая

ISBN 978-5-4493-7842-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Плагнат

Уважаемые читатели, не подумав не стоит читать данную книгу,
Я не стал напрягать мозг и просто сделал одну из лучших подборок стихов современных писателей.

Маме

Всё то, что в жизни происходит с нами,
Мы как-то странно делим пополам:
Если радость – празднуем с друзьями,
А с бедой приходим к матерям.
Заняты работой и делами
День за днем в потоке суеты
Мы не часто думаем о маме,
Слишком редко дарим ей цветы.
И свои болезни носим к маме,
И обиды к ней идем делить,
И морщинки ей рисуем сами,
Позабыв прощенья попросить.
Мы так редко маму обнимаем,
Разучились маму целовать,
Позвонить порою забываем,
Некогда письмишко написать.
Ну, а мама все равно нас любит,
Чтобы не случилось – не предаст,
Всё простит, обиды все забудет,
Руку, душу, сердце-все отдаст!
И когда от мамы уезжаешь,
Отогревшись у ее любви,
Ты шепни: «Прости за всё, родная,
И, прошу, подольше поживи!»

Если хочется, значит – пусть!

Я рискую... Сама рискую,
Открывая себя ему.
Я ужасно по нём тоскую.
В мыслях тысячи «Почему?»

Я, по сути, его не знаю,
Только голос его во мне,
Словно бабочек нежных стая.
Я же таю, как первый снег...

Этот голос в меня вселился,
Словно песня в душе звучит.
Он останется чьим-то принцем,
Что с букетом, но мимо мчит...

Только мне не мешает это.
Вслух об этом не говорю.
Я – невидимая планета.
Только, видимо, я люблю...

Ох уж эти мои мечталки,
Что с реальностью вечно врозь.
Этот голос, как ливень в парке,
Что пронзает собой насквозь,

Каждой каплей скользя по коже,
Вызывая эмоций всплеск.
Я в одежде стою, но всё же,
Слышу голос – и будто без...

Так с людьми иногда бывает.
Разум против, а сердце – За...
Этот голос меня ласкает,
Игнорируя все «нельзя»...

От своих же устав запретов,
Учащённый прослушав пульс,
Я прощаю себя за это...
Если хочется, значит – пусть!

Люди-солнца

Мы умираем, не пытаюсь выжить.
Мы умираем, только что родясь.
Мы не живем. Никто еще не слышал,
Как мы ходили, искренне смеясь.

Насквозь вся жизнь пропитана притворством.
Да это даже жизнью не назвать,
Когда, смиряя «не хочу», с большим упорством
Приходится нам маски надевать.

Приходится? Никто не заставляет,
Но люди все привыкли прятать в глубине.
Как будто это что-то поменяет,
Как будто мир не рухнет в бесконечной мгле.

Но есть еще на свете люди-солнца.
Они сияют, светят всем вокруг.
Вот только их лучам сквозь слой притворства
Пробиться очень сложно, милый друг.

Но это их ничуть не огорчает.
Во тьме лишь ярче светят их лучи,
Налево и направо освещая
Тот мир, о коем мы всю жизнь молчим.

Тот мир, что полон радости и счастья.
Да-да, мой друг, он есть, ты только верь.
Тот мир, что стороной обходят все ненастья;
Тот мир, в который нам всегда открыта дверь.

Ты знаешь, друг мой, этот мир мне снится.
Лишь в нем себя я чувствую живым.
Все чаще я хочу там очутиться,
Там все мне кажется уже таким родным.

Ты знаешь.. Мир реальный сер и бледен.
В нем безразличие, банальность, скукота.
Он слишком правильный. И потому так беден,
И потому в нем гибнет красота.

Мой друг, прошу, не думай о несчастьях
И на ночь читай сказки с радостным концом.
Верь в чудеса, и сгинут все напасти,
И волшебство само придет в твой дом.

КАК ЗАГОРАЮТСЯ СВЕТИЛА ПЕРВЫЕ

Как загораются светила первые,
На небосводе, плачущим огнем,
Как растворяются все краски синие,
Так ярко светящие днем...

Как исчезает яркий силуэт небесный,
Дающий всем нам свет и жизнь;
Как утихают голоса, что тесно
Наполняют ежедневно этот мир...

Как очищается вокруг нас воздух,
Который дарит шанс нам ощутить свободу,
Как свежести порыв, как будто канул в воду,
Пройдется по тебе, забрав печали и невзгоды...

Как начинаются все чудеса,
Как происходит так все точь в точь,
Так наступает, друг, пора волшебная,
Которую я называю «Ночь».

МИНДАЛЬНОЕ ПЕЧЕНЬЕ

Миндальное печенье – с него все началось.
Улыбки, удивления,
Куда все ушло прочь?

Промозглая погода, но яркие огни.
Минуты наслаждения,
Куда ушли они?

Внезапно появилась – я и не представлял.
Короткие мгновения,
Но я же ведь мечтал?

Холодные снаружи, горячие внутри.
В итоге – сожаления.
Зачем все так, скажи?

А времяпровождение, как теплый летний бриз.
И время окрыления...
А больно ль падать вниз?

Совсем не как другие – это факт.
Источник вдохновения,
Но что пошло не так?

Все аккуратно, но кажется, что нож.
Моменты откровения,
Или всё – просто ложь?

Казалось всё забыто. На самом деле – нет.
И поиски решения,
Но помню ведь ответ?

Миндальное печенье – с него все началось.
Миндальное печенье – на нем все и оборвалось.

РАЗБУДИ МЕНЯ

вялыми листьями, малой кровью
разреши мне избавиться от этой осени,
не впускай в мои мысли, пожалуйста,
вихри буйные тёмной, холодной ночи.

согревай мои руки безжалостно
пламенем утра цвета сизого
и пускай сны мои станут яркими,
словно вспышки сиянья северного.

разбуди меня, если справишься
с этой ношей свинцовой тяжести,
песней птицы райского дерева
на рассвете, у моря пасмурного.

ОСТАВЛЮ

Люди привыкают ко всему:
К холоду, и к частым расставаниям.
К тем, кто снова рушит их мечту.
К странным и болезненным прощаниям.

К трудностям на жизненном пути,
К быстрой смене за окном погоды.
К тем, кто рядом будет вновь идти.
И к тому, что пролетают годы.

Люди привыкают ко всему:
Видеть сны – наутро их не помнить.
Жить в мечтах, но верить одному —
В старости хоть будет что и вспомнить.

Люди привыкают к тем, кто там —
Где-то между сердцем и душой.
Люди привыкают и к словам
«Знай, что буду я всегда с тобой!».

Люди привыкают, позабыв
Главные слова, движенья, взгляды.
Люди забывают, не любив.
Их следы заносят снегопады.

Инверсия

Теперь нам пора проснуться
Задержалась наша бессонница
Наши сердца на блюде
Воспоминаньями полнятся
Вшитые вместо них камни
Имеют одну полярность
Все элементарно
Как последняя крайность
Если удастся вырвать
С мясом стальные скобы
Выпадут камни-магниты
Выпадут камни чтобы
Дать нам шанс удержаться
Восстановить равновесие
Следующая – конечная станция
Там замкнется инверсия

Теперь нам пора проститься
Мы предали обещание
Любовь запомнила лица
И уже не до свидания,
А до края последнего времени
Не поймать ни встречи, ни взгляда;
Тихо в области темени —
Делать вид, что так надо.
За нас ничего не спросят,
В принципе, спрашивать не с кого
Формулировка вопроса
Достойна ответа веского
На брудершафт с осенью
Ночь полнолуние курит
Пренебрегая вопросами
Одной на двоих пули.

Теперь нам пора расстаться
Сознательно добровольно
Угасающим протуберанцем
Над полыхающим полем
За новой порцией опыта
В нетерпении повториться,
Пройдя все тесты и опыты,
Друг другу уже не сниться,
На новом витке повторения
Возьмемся покрепче за руки
Лечь на одно течение

И раствориться в паводке
Наших переплетений
Прикосновений, запахов
Наших проникновений
Реинкарнаций снов.

Я пришел в этот Мир случайно

Я пришел в этот Мир случайно,
Однажды и на несколько лет.
Я кричал: «Как же это печально!»
А в ответ слышал громкий смех.
Я прожил в этом Мире не долго
От «когда-то» до «сейчас».
Я хотел наслаждаться светом,
А вокруг была только тьма.
Я хотел наслаждаться летом,
А была почему-то зима.
Я однажды сказал себе: «Кто Я?»
За спиною послышалось «Я».
Обернулся!
Всего лишь эхо
Отозвалось глухо «Кто Я».
И придя в этот Мир однажды
Не ищите больше меня.
Я пришел в этот Мир случайно
От «когда-то» и до «тогда»...

Нелюбимому любовнику

Кусочек лишь от моего отчаяния
Тебе достался.
Так получилось совсем нечаянно,

И ты вписался
В мой план на завтра или на неделю,
Но не больше.
В продолжение твое я вовсе и не верю.
Зачем же?..
Все остальное из души моей украли

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.