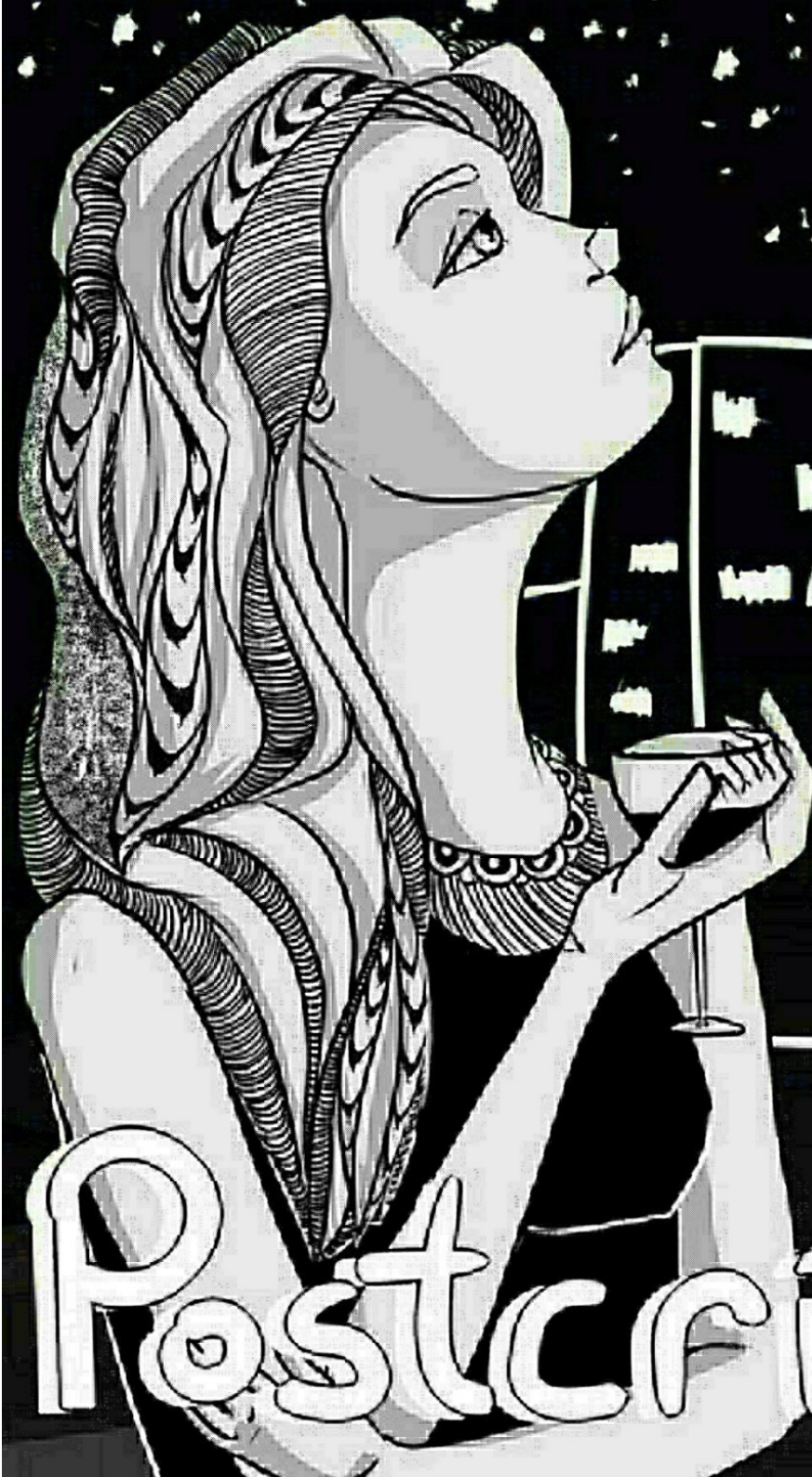
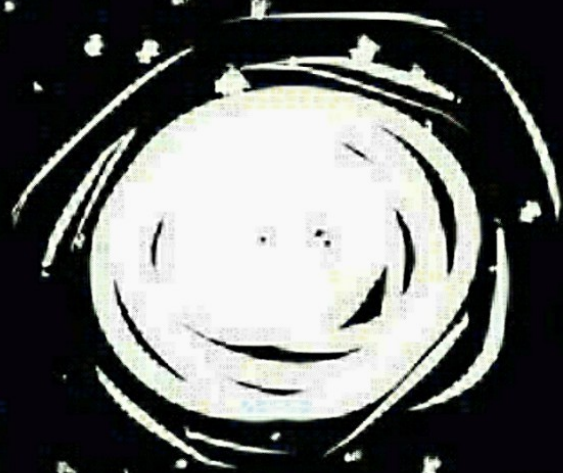


ВИАРА

Троцкичи



Postscriptum

Владислав Долганов

Postscriptum. Сборник стихов

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Долганов В. В.

Postscriptum. Сборник стихов / В. В. Долганов — «ЛитРес: Самиздат», 2017

ISBN 978-5-5321-2678-7

Этот сборник писался на протяжении года. За это время многое со мной произошло, и все события нашли отражение в стихах. Читатели смогут увидеть, как поэт проходил через различные трудности, через неразделённую любовь, как искал ответы на свои вопросы, свое место в мире. В моих стихах, дорогие читатели, вы сможете узреть частичку моей души. Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-5321-2678-7

© Долганов В. В., 2017
© ЛитРес: Самиздат, 2017

Содержание

Танцуешь с Другим	5
Последний Шанс	6
Петербургъ	7
Листок	8
Быстро ты вернулась	9
Дракон	10
Обращение к...	11
Крик души	12
Поэт	13
Обращение к Д.Ё.	14
Битва	15
Нам суждено терять	16
Не опускай руки	17
Поле выжженной травы	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Танцуешь с Другим

Сожженный город,
В нём сгорают мои лучшие годы,
Изнутри меня льются стоны,
Но я скрываю их за улыбкой своей.

Я всё пропустил,
На свой космос забил, оставь.
Я люблю тебя,
Но ты танцуешь с другим,
Нежно шепча: «ну, давай»

Последний Шанс

Последний шанс упущен вновь,
Сгущают краски облака,
После нашего последнего свидания
Ты не скажешь больше: "Пока".

Ты не наведишь меня,
Лежащего с болью в груди.
Ты не вспомнишь нашего тепла,
Со злостью отвергнешь мои слова: "Прости"...

Я упустил последний шанс, что был мне дан,
Я чувствую разрушение в груди,
Все запястья давно в крови,
Да, вот только не мои...

Петербургъ

Я помню твой туман,
Твои белые ночи...
Везде я раньше видел обман,
Но увидев тебя, Петербург,
Я был от грусти отсрочен.

Я чувствую, что только здесь мое место в мире,
Что все дороги ведут не в Рим, а в Питер,
Что только здесь любовь случается,
Что только здесь смысл жизни обретается.

В твоих серых тонах цвета больше,
Чем в других городах.
В твоих старых зданиях, Питер,
История оставила свой лик навсегда .

Я надеюсь, что еще я приеду,
Надеюсь, что увижу Неву,
Я обещаю тебе, Питер,
Что не последний стих про тебя пишу...

Листок

Я беру ручку, беру листок
Каждый раз кто-то пытается меня с ума тронуть!
Я пишу и пишу,
Каждый звук как свисток —
Отвлекает и в мозг аж бьет.
Я выдаю на листке всю ту самую злобу,
Что так долго держал и что так сильно жжет.
Тухнет лампа, кто-то на улице над стеною скребет,
А, я с протекшей ручкой и рванным листком,
Выдаю последнюю строчку и проглатываю этот в горле ком.

Быстро ты вернулась

Быстро ты вернулась из прошлого,
Нечего тут мне сказать,
Вчера мы не надеялись увидеть нового,
А сегодня уже будем по парку шагать.

Быстро ты вернулась из прошлого,
Не успел я еще осознать,
Что не увижу я больше лица твоего прекрасного,
А сегодня я буду с тобою гулять...

Не надеялся я, что вернешься так быстро,
Думал я, мы поставили крест,
Но нет! Возвращением своим ты сдернула с мест,
Все мои чувства к тебе...Хитро...

Ты вернулась из прошлого,
Сама, я не просил...
Я рад? Я не знаю, но жду я чего-то нового,
Сейчас душно...К чему это может сулить?

Дракон

Все слагают стихи о героях:
"Храбрый рыцарь одолел дракона!";
"Моряки не дали восстать Дагону!";
А злодеи всегда в стороне,
Хотя прошлое у них лихое!
Вот взять простого "злодея":
Обычный красный Дракон,
Посаженный охранять принцессу,
Устанавливая свой же закон.
А почему именно он?
Не наемник, не сам король,
А именно Дракон,
Который был отправлен в ту башню самым государем
Для защиты чести дочери от посторонних лордов и князей.
Дракон был выращен с ящерики, познали всю соль жизни "грязи",
Он был готов убивать,
Но вместо сражений, войны,
Был послан принцессу охранять.
Принцесса и Дракон подружились,
Но нет, не влюбились,
Она читала ночь романы,
Он под них около башни засыпал,
Когда кто-то чужой пытался проникнуть,
То пламя на него извергал.
Король умер давно, принцесса не знает,
На трон пришел его приемник, который такой приказ издал:
"Принцесса похищена! Дракон её держит!"
Среди добровольцев находится один сэр,
Розовый плащ, блистающий шлем! Чем же нового города не мэр?
Он говорит: "У Дракона нет своего пути! И раз принцесса взаперти,
Надо бы её спасти!"
С копьем рыцарь пошел на Дракона!
Была битва, кровь и стоны!
Другой Дракон погиб бы давно,
А герой забрал принцессу, женился на ней,
Долго и Счастливо, вот и конец!
Но наш Дракон куда более храбрец:
Он уничтожил "героя",
Но сам же и пал...
Принцесса сбежала, башню снесли,
Рыцаря похоронили, Дракона сожгли.
Про "героя" слагают песни барды в тавернах,
Принцесса замужем за нового короля,
А Дракон где-то тлеет,
Пока охлаждается кровь в его венах...

Обращение к...

Сколько воды утекло?
Сколько всего разбито?
Помнишь тот день?
Слезы, кровь, запотевшее стекло...

Сейчас я вспоминаю это с улыбкой,
Не знаю, как ты.
Я был дураком, делал не то и...
Мы с тобой оба знаем итог.

Что изменилось? Вы извинились?
Моя жизнь изменилась,
Теперь я ищу пучок сена там,
Где иголок стог...

Я тебя и ее простил? Нет...
Что я сделал?
Я вас отпустил,
И лицом вниз не упал

Крик души

И возраст дает о себе знать,
Еще так молод,
Но живу лишь в беде,
Здесь можно сломаться,
Неизвестно кем стать!

А по стопам за мной идет смерть!
Но я тот еще шмель,
Обгоняю ее по кругу, будто бы смерч.
Но огни тухнут, воск сбегает с свеч,
Обжигая мне кожу...

Влад, проснись, ты долго спал,
Неужели ты так пал низ?
Что за легенды крысолова,
И убитые стишки суицидка?
Рифма где? Рифмы нет!
Неужели, это стихи балабола?

Нет! Я слышу голоса в голове,
Настроение из вне,
Мой мозг – компьютерное устройство!
Я не знаю, что оставляю,
Но уверен, что не уйдет моё биполярное расстройство!

Стены, голые стены,
Они мне стали домом!
Увы, в моей душе пустота,
А тело под белой простыней,
Белым гробом.

Поэт

Строка за строкой,
Мною написан полный бред,
В этом дерьме уже не видно надежды свет,
Потерян здесь, увы, неловко средь

Пустословов, предателей, мразей,
Что говорят, что будет всё на мази,
Я не знаю, кем быть:
Истинным висельником или фальшивым весельчаком,
Так что притормози...

Здесь умирают люди, не верь,
Слезь, хватит на моем горбу сидеть, вы лишний балласт,
Взвесь все слова, продан ли я?
Мсть – не выход, все равно он предаст.

Страна предала меня,
Что же еще?
Затяжка и будет все хорошо?
Пробил мой час и это не величия мания!

Манит меня *"новое завтра"*!
Оставим к черту завтрак,
Оставь себе этот пятак,
Дай напоследок мне пять!

Обращение к Д.Ё.

Пишу тебе, пишу и плачу,
Ведь не могу я чувств скрывать!
Люблю тебя, чего сказать?
А если нет, то голову на плаху...

Любил тебя, любить и буду,
Не страшны расстояния и года!
Мне страшно только то,
Что не полюбишь ты меня...

Я под твоим окном всегда стою.
Стою. Молчу. Ведь ничего сказать не могу.
А почему? Я боюсь...
Сильно? Очень даже...

Я боюсь того, что ты лишь ухмыльнешься,
Примешь меня за идиота, посмеёшься,
Захлопнешь окно, на этом всё
Ты уйдешь, не вернешься.

Но кто из нас не боялся,
Когда шел? Все боялись,
Но больше страха нет во мне!
Во мне решимость только!

По городу хожу,
В раздумьях о тебе, вокруг темно
Надеюсь, что не опоздаю...
Отправить это письмо.

Битва

Рассвет, здесь горы,
Принимая прожитые годы,
Осуждая прожженные души,
Готовимся в битве сойтись...

Дуэль, будь то словом или дракой,
Будет все равно кровавой,
Как битва Батыя и Коловрата,
Я же был пешкой когда-то...

Я начинал с нуля,
Твой кумир говорил:
"Мой стартовый капитал – те, с кем я начинал"
Знай, у меня не было ни черта!

Книга за книгой, прожигал их взглядом,
Был чужой, даже в стране, в которой мой дом,
Писал строку за строкой,
Каждый противник мой испытывал Стокгольмский Синдром.

Но сегодня важная дуэль, важная битва,
Рассвет, гора, мои прожитые года,
Несут мне новый свет...Бред...
Все хотят моей смерти, они не за тебя,
Они не хотят, чтобы ты выиграл -
Они хотят, чтобы я проиграл!

Нам суждено терять

Увы, нам суждено терять,
Страдать и снова находить.
Так было, будет,
Смирись.
Нам с этим жить,
Другого не жди.
Есть цикл, и как ты
Не хотел его изменить,
Ты обречен:
Терять, страдать и находить.

Не опускай руки

Не опускай руки, ты слышишь?
Ты этот путь не зря прошла,
Чтобы всё взять и отпустить.
Услышь же это звук...
И до нас осень пришла.

Не отпускай руки, ты слышишь?!
Я верю в тебя, и этого достаточно!
Увидишь ты, как птенец взлетает в небо,
Крыльями порхая, тебе не безразлично.

Не отпускай руки, ты почти у цели.
Я, поэт с прогнившую душой,
Пишу сей стих, чтобы тебе помочь дойти!
Ты у дверей стоишь, смелей...

Ты уже дошла, ты молодец,
Не опустила руки...
Но мне придется тебя отпустить,
Чтобы ты была счастлива.

Поле выжженной травы

Мне помнились чудное небо, то грозы,
Тот мир, в котором строил мечты...
Теперь это лишь грезы,
И поле выжженной травы...

Я столь же мало в этом мире значу,
Как население Копты,
Я слышу стоны славных воинов, под сотнями копыт,
Я слышу стоны, покуда по костям иду...

Закованный в тысячи оков,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.