

Михаил Александрович Каришнев-
Лубоцкий

Привет, Уморушка!



Михаил Каришнев-Лубоцкий

Привет, Уморушка!

«Автор»

Каришнев-Лубоцкий М. А.

Привет, Уморушка! / М. А. Каришнев-Лубоцкий — «Автор»,

ISBN 978-5-457-22213-7

ISBN 978-5-457-22213-7

© Каришнев-Лубоцкий М. А.

© Автор

Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Картина первая	6
Картина вторая	8
Картина третья	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Михаил Каришнев-Лубоцкий

Привет, Уморушка!

Пьеса-сказка в двух действиях

Действующие лица

Лесорубы (очень похожие на рыжих клоунов):

ОПИЛКИН ГРИГОРИЙ

ВЕДМЕДЕВ ЕГОР

ВАНЯ

САНЯ

Нечистая сила:

КАЛИНА КАЛИНЫЧ – старый леший

ШУСТРИК – его внук

УМОРУШКА – его внучка

БАБА-ЯГА

Еще два человека:

БЕРЕЗКО – начальник лесорубов

ТАНЯ – секретарша БЕРЕЗКО

Действие первое

Картина первая

Вторая половина дня. Опушка леса. Местность очень живописная. На опушке появляются лесорубы: ОПИЛКИН, ВЕДМЕДЕВ и ВАНЯ с САНЕЙ. Все четверо тяжело нагружены, особенно ВЕДМЕДЕВ. Первым останавливается ОПИЛКИН, снимает с себя поклажу.

ОПИЛКИН (весело). Все, ребята, дальше не пойдем!

ВЕДМЕДЕВ (осмотревшись, хмуро). Значит, здесь пропадать будем... Что ж, место красивое... (Снимает огромный рюкзак, кладет его на землю).

ОПИЛКИН. Зачем пропадать? Работать будем!

ВЕДМЕДЕВ. Место знаменитое... Муромская Чаша!..

ВАНЯ (усевшись на землю). Чем же оно так знаменито? Лес как лес.

САНЯ (сев рядом с ВАНЕЙ). Густой только, темный.

ОПИЛКИН. Правильно, Саня, темный. Как Ведмедев! (ВЕДМЕДЕВУ). Сказки все это про Муромскую Чашу! Нет здесь никого.

ВЕДМЕДЕВ. Поживем – увидим. А увидим... (Кивает на ВАНЮ и САНЮ). Их жалко, молодые совсем.

ОПИЛКИН (у ВАНИ и САНИ). Со школой – все?

ВАНЯ (радостно). Все!

САНЯ (тоже радостно). Покончили с образованием!

ВЕДМЕДЕВ. Сколько лет проучились?

ВАНЯ. Десять. Два года в первом классе...

САНЯ. Три – во втором...

ВАНЯ. И четыре – в третьем! Всего – десять.

ОПИЛКИН (считает). Два да три – пять, пять и еще четыре – девять... А вы сказали десять?

ВАНЯ. Нам столько в аттестате написали, когда из школы отпустили.

САНЯ (поправляет)... выпустили.

ВЕДМЕДЕВ (с насмешкой). Спасибо-то сказали?

ВАНЯ. Сказали. Директор школы плакал даже. «Спасибо, – говорит, – дожил до радостного денечка!».

САНЯ. Очень горевал, что мы уходим.

ОПИЛКИН. Теперь я вас учить буду. На лесорубов!

ВАНЯ. А вы плакать не станете?

САНЯ. Не везет нам на учителей: все ревы да плаксы достаются!

ОПИЛКИН. Я не буду.

ВЕДМЕДЕВ. Давайте палатки ставить.

ВЕДМЕДЕВ начинает разбирать вещи. Вдруг вдалеке закуковала кукушка.

ВАНЯ (посмотрев на наручные часы). Отстают намного.

САНЯ (показывает рукой в ту сторону, где кукушка). Те или эти? (Показывает на часы ВАНИ).

ОПИЛКИН (выразительно постучал костяшками пальцев себе по лбу). Кукушка!.. Живая!..

Тем временем ВЕДМЕДЕВ стал втыкать в землю шест. ОПИЛКИН, увидя это, подал ВАНЕ другой шест.

Стукни его по маковке, чтобы Ведмедев не мучился!

ВАНЯ берет шест и недоверчиво глядит то на ОПИЛКИНА, то на ВЕДМЕДЕВА. Но ВЕДМЕДЕВ сам развеял его сомнения.

ВЕДМЕДЕВ (с азартом). Бей, Ваня! Сильнее бей!

ВАНЯ бьет... по голове ВЕДМЕДЕВА. Тот удивленно глядит на ВАНЮ и падает без чувств. Снова закуковала кукушка.

САНЯ (считает). Раз, два, три, четыре, восемь, девять...

ОПИЛКИН. Нокаут!.. (ВАНЕ). И все равно мы плакать не будем! И все равно мы вас учить будем!

ВАНЯ. Давайте... Мы стерпим.

ВЕДМЕДЕВ (очнулся, зашевелился, сел). За что?..

ВАНЯ. А я знаю? Григорий Созонович велел!

ВЕДМЕДЕВ переводит недоуменный взгляд на ОПИЛКИНА.

ОПИЛКИН (виновато). Перепутал парнишка... Нечистый его попутал!

ВЕДМЕДЕВ. Уже... (Стонет). Ох, голова чугунная!..

ОПИЛКИН. Твое счастье, обыкновенная не выдержала бы. (Подает руку ВЕДМЕДЕВУ и помогает ему подняться на ноги). А сказки про Муромскую Чашу из головы лучше выбрось. И так у тебя в ней все перемешалось.

ВЕДМЕДЕВ. Пропадем, Гриш, мы здесь, помни мое слово, пропадем!

САНЯ. А что вы все пугаете и пугаете, а прямо не говорите? Я пропадать не хочу, мне мотоцикл надо!

ВЕДМЕДЕВ. А то и пугаю!.. Слушайте... Сказывали мне про эту Муромскую Чашу верные люди вот что: живут здесь лешаки да ведьмы, да разные русалки с незапамятных времен. Откуда они тут взялись – никто толком не знает. Говорят... (Он усмехнулся и поморщился от боли). Говорят, климат здесь особенный: оглоблю в землю посадишь – вырастет тарантас, а сказку расскажешь – лешие из нее оживут и в лес разбегутся. (Пауза). Вот люди и боятся сюда ходить, заповедником Чашу Муромскую объявили.

ОПИЛКИН. В казенных бумагах про заповедник ни слова не сказано. (Похлопал ВЕДМЕДЕВА по плечу). Ничего, Егор, не робей! Рубить начнем, тогда сам увидишь – нет здесь никого...

Снова закуковала кукушка.

...кроме кукушки этой!

ВАНЯ. Пойду посмотрю.

ОПИЛКИН. На что посмотришь?

ВАНЯ. На нее.

ОПИЛКИН. Делать тебе нечего! Помоги лучше дяде Егору.

ВЕДМЕДЕВ (поспешно). Пусть идет! Я сам!

ВЕДМЕДЕВ снова принимается устанавливать палатку. ОПИЛКИН и САНЯ начинают разбирать вещи, а ВАНЯ отправляется на поиски кукушки.

Картина вторая

И снова опушка леса, только другая. Нет палаток, нет лесорубов, зато торчит на опушке огромный пенёк. Вбегает вся зареванная УМОРУШКА, за ней бежит ее брат ШУСТРИК.

УМОРУШКА (плача). Деданя-я-я!.. Дедулечка-а-а!.. Меня Шустрик увсю задражни-и-ил!..

ШУСТРИК. Но увсю, а всю. И не задражнил, а задразнил. Только я тебя не дразнил!

УМОРУШКА (останавливается возле пня). Да... А кто меня Скворушкой-Уморушкой кликал? А кто меня Уморушкой-Притворушкой называл?

ШУСТРИК. Так я шутил!

УМОРУШКА. Дразнил!

ШУСТРИК. Не дражнил!...

УМОРУШКА. Вот!.. Опять!.. (Кричит, нагибаясь над пнем). Де-даня-я-я... Деду-лечка-а-а... Меня Шустрик дра... (Оглядывается на ШУСТРИКА и старательно тянет)...з-з-знит!

ШУСТРИК. Спит наш Деданя, так что не скворчи у него над ухом, Скворушка-Уморушка!

УМОРУШКА (гневно). Опять?! Да я тебя заколдую!!

ШУСТРИК (увертываясь). Говорить сперва научись! (Передразнивает). Заколдую!

УМОРУШКА. Ну, заколдоваю!

ШУСТРИК. Еще лучше! (Подсказывает). Заколдую!

УМОРУШКА. Сейчас ты у меня увидишь... Сейчас ты у меня запляшешь... (Произносит «волшебную» фразу, но произносит ее с ошибкой). ФЫР-ФЫР-ФУФЫР!

Ничего не происходит.

ФЫР-ФЫР-ФУФЫР!

Ничего не происходит.

ШУСТРИК (презрительно). Расфуфырилась! Мала еще колдовать!

УМОРУШКА (снова склоняясь над пнем). Деда-а!.. А он говорит – я маленькая! Деда-а!.. А он говорит – я расфуфырилась!..

ШУСТРИК (тихо). Фыр-фыр-пупыр!

УМОРУШКА. Деда-а!... А он говорит – Фыр-фыр-пу... Ай, мамочки! Ай, папочки!...

УМОРУШКА выпрямляется, и тогда становится видно, что у нее заметно удлинился нос.

ШУСТРИК. Будешь жаловаться?

УМОРУШКА (схватившись за нос обеими руками). Буду!

ШУСТРИК. Ушки у тебя что-то коротковаты... Фыр-фыр-пу...

УМОРУШКА (громко). Не-а!

ШУСТРИК. Что «Не-а»?

УМОРУШКА. Не буду жалиться...

ШУСТРИК. Жаловаться.

УМОРУШКА. Жаловаться.

ШУСТРИК. Будешь меня слушаться...

УМОРУШКА. Эвона чего захотел! (Поспешно и покорно). Хорошо, буду.

ШУСТРИК. Будешь кашу до конца съесть...

УМОРУШКА (садится на пенек). Подожду, пока деданя не проснется. Деданя проснется – расколдует. А тебе – всыпет!

ШУСТРИК. Всыплет!

УМОРУШКА. Пожалуйста, если тебе так слаще. (УМОРУШКА поворачивается к ШУСТРИКУ и зрителям спиной, вытирает слезы, она незаметно снимает с носа наклейку).

ШУСТРИК (очень тихо). Фыр-фыр-пупыр!..

УМОРУШКА (ворчит). Деданя проснется, он тебе вот какой «пупыр» сделает! (Поворачивается и руками показывает ШУСТРИКУ, какой длинный нос сделает ему дед, замечает, что ее собственный нос стал нормальным). Ой?.. Кажется, я снова красивая!..

ШУСТРИК. Красивая, вся в брата.

Слышно кукование кукушки.

УМОРУШКА. Пойду по малину. Деда проснется, а я ему – гостинец!

ШУСТРИК. А я?

УМОРУШКА. А я много нарву: за тебя и за себя.

ШУСТРИК. Тогда иди. Не уколись только!

УМОРУШКА. А меня колючки не колют.

ШУСТРИК. Почему?

УМОРУШКА. Жалеют. (УМОРУШКА уходит).

ШУСТРИК (оставшись один). Везет девчонкам! И колючки их не колют, и комары не жалят... А уж нянчатся с ними!.. (Вспоминает, как мать потчует его и УМОРУШКУ кашей). «Скушай, доченька, каши!.. Ах, ты не хочешь, моя маленькая!.. У-сю-сю!.. Тру-сю-сю!..» (Басом). «Жуй кашу быстрее, Шустрик! И не смотри на нее так – прокиснет!».

Появляется ВАНЯ. Голова его задрана вверх, он все еще надеется обнаружить кукушку. ШУСТРИК быстро прячется за кустом.

ВАНЯ. Нет, не найти мне, видно, кукушки... придется ни с чем возвращаться. (Замечает кусты). Удилище хотя бы срежу. (Достает нож и делает шаг к кустам, за которыми спрятался ШУСТРИК).

ШУСТРИК (быстро высунув голову из-за кустов). Стой!

ВАНЯ. Ай! (Разглядев, что перед ним мальчишка). Фу ты, леший, напугал!.. Чего по лесу шастаешь, людей пугаешь?

ШУСТРИК (искренне удивлен). А что же мне еще делать? (С любопытством). А откуда ты, дяденька, знаешь, что я – леший?

Немая сцена: ШУСТРИК ждет ответа на поставленный вопрос, а у ВАНИ отнялся язык.

Что молчишь? Язык проглотил?

ВАНЯ отрицательно мотает головой.

Молчи – молчи: деда Калина проснется – живо тебе язык развяжет! (После паузы). Ты заблудший, да?

ВАНЯ снова отрицательно мотает головой.

Зовут-то тебя как?

ВАНЯ (еле-еле выговаривает). В-Ваня...

ШУСТРИК. Ну вот! (Протягивает руку). А меня – Шустрик!

ВАНЯ (робко жмет руку ШУСТРИКУ). А деда... Калина... кто?

ШУСТРИК (охотно и гордо). Самый главный леший! Он – дедушка мой. Он знаешь, как колдовать умеет? У-у!.. И языки развязывать. Один такой молчал-молчал, а дедушка рассердился, язык ему развязал и снова завязал, только на три узелочка. Потом пожалел, конечно, развязал... (Заметил в руках у ВАНИ нож). А это что?

ВАНЯ. Ножик. (Протягивает нож ШУСТРИКУ).

ШУСТРИК (пробуя кончик лезвия). Колючий... Солнышко в нем, как в лужице, блестит... Давай меняться?

ВАНЯ. Так бери. А я пойду, а?..

ШУСТРИК. Так не отпущу!

ВАНЯ (всхлипывает). Че я тебе сделал? Ниче я тебе не делал!

ШУСТРИК. Вот чудак! Я тебе за нож... ну, хочешь, шапку волшебную подарю?!

ВАНЯ. Ну да?!

ШУСТРИК. Или твою волшебной сделаю. (Снимает с головы ВАНИ модную кепку). ФЫР-ФЫР-ПУПЫР! (Достает из кепки яблоко). ФЫР-ФЫР-ПУПЫР! (Достает из кепки конфету).

ВАНЯ. Вот это да!.. ФЫР-ФЫР-ПУПЫР! (Тоже достает из кепки конфету). Меняюсь!

ШУСТРИК. Только смотри: никому не говори, что в Муромской Чаше был, и здесь шапку выменял.

ВАНЯ. Про кепку не скажу. А про чашу и так все узнают, когда мы ее вырубим.

ШУСТРИК. Что?!

ВАНЯ. Мы же лесорубы...

ШУСТРИК. А я думал – заблудший!.. Настоящий живой лесоруб!..

ВАНЯ (скромно). Мы с братом – ученики. Это Ведмедев с Опилкиным настоящие.

ШУСТРИК. Так я и поверил... Такой дяденька – и ученик! (Громко выкрикивает). ФЫР-ФЫР-ПУПЫР!

Яркая вспышка, темнота и снова свет. Но ШУСТРИК уже исчез.

ВАНЯ. Ой-ей-ей!.. Че было-то? Не то чудо случилось, не то замкнуло что-то... (Осматривается по сторонам). Бесенок куда-то исчез... (Замечает, что кепку свою держит в руках). Как это там? Фыр-фыт-пупыр... (Достает из кепки яблоко). Червивое... (Бросает яблоко в пень и быстро уходит).

КАЛИНА КАЛИНЫЧ (вылезая из пня с яблоком в руках). Кто кинул? Уморушка – ты? Ты, Шустрик? Отвечайте немедленно!

В ответ – тишина.

АНДЫ-ШАЛАНДЫ-БАЛАНДЫ...

Появляется УМОРУШКА с корзинкой и ШУСТРИК с ножиком.

УМОРУШКА (ворчливо). Ну вот!.. Тебя же хотела гостинцем угостить!

КАЛИНА КАЛИНЫЧ. А, может, уже угостила? (Показывает яблоко УМОРУШКЕ).

УМОРУШКА отрицательно мотает головой. Тогда КАЛИНА КАЛИНЫЧ обращается к ШУСТРИКУ.

Узнаешь яблочко?

ШУСТРИК (самодовольно). Моя работа!

КАЛИНА КАЛИНЫЧ. И ты еще хвастаешь?!

ШУСТРИК. Не так еще надо было!

КАЛИНА КАЛИНЫЧ (с горечью). А я думал, что ты любишь меня... Как я жестоко ошибся!

ШУСТРИК. Конечно, люблю! Ты что, дедушка?

КАЛИНА КАЛИНЫЧ. А это? (Показывает яблоко). А это? (Показывает себе на темя). Я ведь так и так узнаю, кто бросил яблоко. Но я хочу узнать правду от вас самих и без всякого волшебства!

ШУСТРИК. Так это Иван бросил! Ну да, Иван!

КАЛИНА КАЛИНЫЧ. Какой Иван? Царевич? Дурачок?

ШУСТРИК. На царевича он не похож. Скорее, дурачок. Чашу нашу пришел рубить!

КАЛИНА КАЛИНЫЧ. Ах, беда!.. Ах, окаянный!.. Один пришел?

ШУСТРИК. Нет, с ватагой!

УМОРУШКА. Страшный?

ШУСТРИК. Нет, не очень.

УМОРУШКА. А я и страшных не боюсь! О сколько головах?

ШУСТРИК. Не мешай! (КАЛИНЕ КАЛИНЫЧУ). Что делать будем?

КАЛИНА КАЛИНЫЧ. Тут так просто не решить... Тут обмозговать хорошенько надо. Злые чары зарок все дали не применять. (Вылезает из пня). Ладно: в разведку сходим, получше все разузнаем, а там и решим, что делать.

УМОРУШКА. Пошли скорее!

КАЛИНА КАЛИНЫЧ. Куда?

УМОРУШКА. Как – куда? В разведку! А это – где?

КАЛИНА КАЛИНЫЧ. В разведку маленькие не ходят.

ШУСТРИК (УМОРУШКЕ). Поняла?

УМОРУШКА. В разведку идти нельзя – маленькая, реветь нельзя – большая!.. Разве можно детей обманывать?

КАЛИНА КАЛИНЫЧ. Да ты, внучка, не обижайся! Мы с Шустриком сходим, и к тебе быстро вернемся.

ШУСТРИК. Ты тут нас подожди.

УМОРУШКА. Да разве я устою!

КАЛИНА КАЛИНЫЧ. А ты не просто так стой, а на часах!

УМОРУШКА (изумляется). На часа-ах?! На каких?!

КАЛИНА КАЛИНЫЧ (сердится). На карманных! Стой тут и охраняй жилище! (ШУСТРИКУ). Идем!

КАЛИНА КАЛИНЫЧ и ШУСТРИК уходят. УМОРУШКА обходит пенёк.

УМОРУШКА (ворчит). Стой тут... Охраняй... (Вспоминает о часах). А часы-то оставить забыл!! На чем же я стоять буду?!

Затемнение.

Картина третья

Место стоянки лесорубов. На переднем плане установлена большая палатка. Полог ее широко раздвигается, и палатку можно использовать как своеобразную «сцену на сцене». ОПИЛКИН, ВЕДМЕДЕВ и САНЯ уже попили чай. Сидят кружком рядом с палаткой. ВАНЯ еще не вернулся.

САНЯ. Скучно без Вани... Ушел на минутку, а вон его сколько времени нет! (Приподнимается с места). Пойду поищу.

ОПИЛКИН. Сиди! Не хватало, чтобы и ты исчез.

ВЕДМЕДЕВ (спокойно, почти обреченно). Все пропадем...

ОПИЛКИН. Никуда он не денется! (Пауза). Через пять минут не вернется – пойдем искать. Лучше бы журналы почитали. Завтра с утра работать – не рассчитаетесь много.

САНЯ. Дядя Егор, а ты про что читать любишь?

ВЕДМЕДЕВ. Я загадки люблю отгадывать.

САНЯ (приносит из палатки журнал «Мурзилка»). Сейчас посмотрим... Вот! Есть!

ОПИЛКИН. Там детские загадки.

ВЕДМЕДЕВ. Мы их сейчас как орешки!

САНЯ. Не скажите – не скажите!.. Мы с Ваней вдвоем думали – не отгадали.

ОПИЛКИН. Так то вы! А мы с Ведмедевым враз отгадаем!

ВЕДМЕДЕВ. Читай, читай!

САНЯ (читает по складам). «За... гадки... загадки, Ав... тор... Автор. Ки... чу... Кичу... Ков... ский... Ковский.» (Поясняет). Сочинил загадки Кичу Ковский.

ВЕДМЕДЕВ. Новый какой-то. Не слыхал про такого.

ОПИЛКИН. Четыре года в третьем классе отсидел и читать не научился?

САНЯ (обиженно). В третьем классе читать не учат...

ВЕДМЕДЕВ (насмешливо). Там все умеют! Дай-ка сюда журнал! (Берет у САНИ из рук журнал и читает). «Загадки. Автор К. И. Чуковский.» (Искоса смотрит на САНИЮ и не удерживается, чтобы не подшутить). «Кичу»!.. (Читает дальше).

«Две ноги на трех ногах,
А четвертая в зубах.
Вдруг четыре прибежали
И с одною убежали.
Подскочили две ноги,
Ухватили три ноги,
Закричали на весь дом —
Да тремя по четырем!
Но четыре завизжали
И с одною убежали.»¹

САНЯ. Ну и кто это? Мы с Ваней...

ОПИЛКИН (сердито перебивает). Мы с Ваней, мы с Ваней!.. погоди, дай подумать.

ВЕДМЕДЕВ. Вот в место попали! Так не пропадешь – от загадки свихнешься!

ОПИЛКИН (напряженно думая). Две ноги... Кто на двух ногах ходит?

¹ Текст загадки взят из книги «Корней Чуковский. Чудо-дерево. Серебряный герб». Изд-во «Детская литература», 1967 год.

САНЯ. Не знаю...

ОПИЛКИН (ВЕДМЕДЕВУ). Ответы там есть?

ВЕДМЕДЕВ (читает). «Ответы смотрите в следующем номере.» (САНЕ). Есть другой номер?

САНЯ. Еще не получили.

ВЕДМЕДЕВ (с радостью и отчаянием одновременно). Все!.. Теперь точно свихнемся!

Вбегает ВАНЯ.

ВАНЯ. Сидите, да?.. А там...

ОПИЛКИН. Русалка на ветвях сидит?

ВАНЯ. Нет, русалку не видел. А пацана подозрительного встретил!

ОПИЛКИН. Откуда здесь дети?

ВАНЯ. Леший это, лешачок!

ВЕДМЕДЕВ. А я что говорил!.. Ну-ну?..

ВАНЯ. Ножик у меня выменял...

САНЯ. На что?

ВАНЯ. На кепку. (Снимает с головы кепку и показывает ее всем).

ОПИЛКИН. Твой нож на твою кепку? Выгодный обмен! Не прогадал, Ванюш!

САНЯ. Надо было еще что-нибудь выпросить, в придачу.

ВАНЯ. Я теперь – волшебник! Что захочу, то и появится. Яблочком вас угостить?

САНЯ. Давай!

ВАНЯ. ФЫР-ФЫР-ПУПЫР! (Робко сует руку в кепку и достает из нее лягушку). Ай! Ай-яй-яй!.. (Бросает лягушку прочь).

САНЯ. Сам яблочко обещал! Давай обещанное!

ВАНЯ. Сейчас... Не сработало... ФЫР-ФЫР-ПУПЫР! (Снова сует руку в кепку и снова достает из нее лягушку). Обманул леший!

ОПИЛКИН. Хороший ножик-то был?

ВАНЯ (утирая слезы). Хороший!.. Лезвие – во!..

ВЕДМЕДЕВ. Теперь этот леший не так просто встретит: с ножиком! Бежим отсюда, Гриш? А? Бежим, пока живы!

Незаметно для лесорубов за палаткой появляются КАЛИНА КАЛИНЫЧ и ШУСТРИК.

ОПИЛКИН (ВЕДМЕДЕВУ). Стар я от мальчишек бегать! (ВАНЕ). На кого он похож, знакомец твой новый?

ВАНЯ пожимает плечами, некоторое время сосредоточенно думает, наконец тычет рукой в САНЮ.

САНЯ. На меня?!

ВАНЯ. Когда ты из второго в третий класс перебрался – точно такой был. Только ты рыжий, а он зеленый.

САНЯ. Я – рыжий?! Я – золотистый шатен!

ШУСТРИК. И я не зеленый!

КАЛИНА КАЛИНЫЧ зажимает ШУСТРИКУ рот. Пауза.

ВЕДМЕДЕВ. Кто кричал?

ОПИЛКИН. Показалось...

ВАНЯ (после испуга, улыбаясь). Ух!.. А я испугался, когда показалось!

САНЯ (гордо). А я не успел испугаться!

ВЕДМЕДЕВ (хмуро). Сходи посмотри, раз ты такой смелый!

САНЯ. Пожалуйста! (Встает).

ВЕДМЕДЕВ. Чуть что – кричи.

САНЯ. Ладно. А что кричать?

ВЕДМЕДЕВ. Что успеешь.

КАЛИНА КАЛИНЫЧ и ШУСТРИК исчезают. САНЯ идет в их сторону. Меняется освещение: часть сцены с лесорубами притемняется, а другая часть сцены высвечивается. Там появляются КАЛИНА КАЛИНЫЧ и ШУСТРИК.

КАЛИНА КАЛИНЫЧ. За нами идет... словно чувствует...

ШУСТРИК. Давай улетучимся? Чик – и нет нас!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.