

Пётр Суходольский

Прошу Тебя, спаси!

Сборник стихов

Пётр Суходольский
Прошу Тебя, спаси!

«Издательские решения»

Суходольский П.

Прошу Тебя, спаси! / П. Суходольский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-457-86555-6

Книга, которую Вы держите в руках, является кратким отчётом о прожитых годах. В неё вошли самые удачные, на мой взгляд, попытки выразить свои мысли и эмоции. Если у меня получалось, то я подбирал музыкальный аккомпанемент для своих стихов. Успешные попытки приведены в книге вместе с понравившимися мне аккордами шестиструнной гитары.

ISBN 978-5-457-86555-6

© Суходольский П.
© Издательские решения

Содержание

Часть I.	6
Доброта	7
Жизнь намного ближе	8
Утро	10
Мелочь необратима	11
Люблю писать стихи	12
Ветер	13
Снег	14
Снег захватывает город!	15
Зимнее счастье	16
Утром однажды	18
Холода	19
Часть II.	20
Три пути	21
Что ты должен?	22
Кто ругает интернет?	24
Светильник	26
Один	27
Звон одиночества	28
Маленькая стрелка	29
Там...	30
Часть III.	31
Дорога любви	32
Брат писатель	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Прошу Тебя, спаси!

Сборник стихов

Пётр Суходольский

© Пётр Суходольский, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Книга, которую Вы держите в руках, является кратким отчётом о прожитых годах. В неё вошли самые удачные, на мой взгляд, попытки выразить свои мысли и эмоции.

Каждое стихотворение снабжено датой и местом (если это важно) его написания для того, чтобы не забыть самому и помочь читателю понять, в какой период и на каком этапе жизненного пути были написаны те или иные строки.

Если у меня получалось, то я подбирал музыкальный аккомпанемент для своих стихов. Успешные попытки приведены в книге вместе с понравившимися мне аккордами шестиструнной гитары.

К некоторым стихам я добавлял эпиграф, чтобы красочней описать эмоцию или сам процесс написания стихотворения.

Часть I.

Доброта

Этот раздел стоит самым первым, потому что я хотел бы начать знакомить Вас со своим творчеством со светлых, добрых и достаточно простых стихов.

В жизни очень важно всегда оставаться умиротворённым и жизнерадостным, относиться к любой ситуации одинаково хорошо и смиренно, поэтому здесь подобраны стихи, в которых я пытался выразить своё отношение к различным жизненным ситуациям.

Доброта

1 куплет:

C Am

За окном настала осень.

F G

Холодает, солнца нет.

Но печали я отбросил,

Я не солнышком согрет!

Ни к чему сейчас печали,
Солнца нет – да ну и пусть!
Нужно думать о хорошем,
Доброта разгонит грусть!

Припев:

C Am

Если будешь ты добрее,

F G

Сбудутся мечты скорее.

Если добрым будешь ты,

Сбудутся твои мечты.

2 куплет:

Главное, чтоб в сердце было

Лето, радость круглый год.

Если сердце жизни радо,

То всё время повезёт!

Не пускай печали в сердце,
Прогоняй, гони взашей!
Если добрым будешь к жизни,
То и жизнь будет добрей!

Припев.

2004 год

Жизнь намного ближе

*Эта песня написана весной,
сидя на автобусной остановке
на окраине Москвы...*

1 куплет:

Hm

Ты живёшь неосознанно,

Em F#

Мечтаешь и думаешь

Hm

О том, чем наполнено

Em A

Ближайшее будущее.

D

Планы, сценарии

G F#

Во снах получают,

Em

Но сны неизбежно

F# Hm

К тебе приближаются.

Они приближаются,

Ближе становятся,

Стать заметней пытаются,

Но не остановятся.

Замедлив движение

В самом центре внимания,

И тут же смятение

От непонимания.

Припев:

Hm Em

Жизнь намного ближе, чем кажется,

A D F#

Порой темнее, чем тебе хочется,

Hm Em

Но когда всё наладится,

F# Hm

Она внезапно закончится.

2 куплет

Мечты о свершениях

В погоне за сказкою,
О достижениях,
Оправданных ласкою,

О том, что всё будет
Совсем по-другому,
Мы сможем, добьёмся
И никак по-иному.

О том, что однажды
Нам жизнь улыбнётся,
Любовь станет ближе
И не отвернётся!

Мечты о грядущем
Нас греют немного,
Но только идущим
Посильна дорога.

Припев.

3 куплет

В раздумьях нелепых
О завтрашних планах
Ты теряешь сегодня
В банальных скандалах.

Забываешь подумать
О бессмысленных ранах,
О средствах для цели
Порой нежеланных.

Ты жертвуешь тем,
Что сегодня творится,
Ради того,
Что, может быть, не случится.

Постой! Обернись!
На закат посмотри!
Ведь жизнь и сегодня
От зари до зари...

Припев.

2008 год

Утро

Утро. Будильник. Из-под одеяла
Пора вылезать и идти умываться.
Глаза открывать желания мало,
Но всё же приходится подыматься.

Умылся, поел, неспешно оделся,
Шапка, перчатки и зимняя куртка.
И то, что не очень то и наелся,
Поймёшь, выходя из холодной маршрутки.

Мост и ступеньки... Кто их придумал!?
Их бы ещё убирать и почаще!
А так, получается, вместе с народом
Преодолеваю кошмар настоящий.

Сел в электричку, тепло и просторно,
Вынул из сумки ручку с конспектом
И записал, может, слишком задорно,
Как по утрам живётся студентам...

2009 год

Мелочь необратима

На обложке кроссвордов,
С другой стороны
Я пишу неумелые строки.
Может быть, они серы,
Для кого-то чудны,
Да и в стиле своём одиноки,

Но они от души,
Хоть и рифма порой
Заставляет искать себя всюду.
Они от души,
И характер в них мой,
И название моё у них будет!

Они будут со мной
Всюду вместе идти,
Помогать, если необходимо.
Они будут со мной
Ведь я их написал...
...Эта мелочь необратима...

2008 год, сентябрь

Люблю писать стихи

Люблю писать стихи...
Порой необходимо,
Чтобы попроще мыслить и смотреть,
Оставить хоть немного размышлений
На суд бумаге... и немного поглядеть.

Немного поглядеть, потом подумать:
«А что же всё-таки я тут хотел сказать?»
И выяснить, что всё уже сказал, немного раньше.
Сказал, но не решился написать...

Люблю писать стихи...
Ведь всё-таки прекрасно,
Когда тебе же самому приятно ощутить,
И ритм, и слог, и мысль неплохую
В том, что когда-то сам же умудрился сочинить!

Ведь очень много, что написано порою,
Кладёшь куда-нибудь, где тайны бережёшь.
А у такого хранилища простого
Есть главный недостаток – не найдёшь!

Зато потом, когда наткнёшься всеу,
Обрадуешься «хламу из веков»,
Прочтёшь, прочувствуешь, подумаешь и снова
Поймёшь, не жить мне без стихов...

2010 год

Ветер

Ветер гонит облака по небу,
Ветер гнёт к земле кусты и деревья.
Он приносит сугробы снега,
Для него нету больше веселья!

Ветер сыплет клубами пыли
Или в смерч собирает снежинки,
И туда, где дороги были,
Поведут кривые тропинки.

Ветер гонит по свету погоду
И меняет её, как захочет!
Он свою ощущает свободу
И над всеми вокруг хохочет.

И плевал он на ваши заботы
И на ваши сценарии тоже!
Он в экстазе от этой работы,
На другую ничем не похожей.

Он в движеньи всегда и повсюду!
Он не знает ни сна и ни лени!
Налетит, как всегда, ниоткуда,
А исчезнет быстрее тени...

Он изменчив, ему так проще!
Он всегда не такой, как прежде.
Кто его предсказать захочет,
Потеряет на это надежду.

Он никак ни к чему не привязан,
У него нет долгов и залогов,
Ничего никому не обязан,
Он не платит даже налогов!

Он спокойно гонит по небу
Облака или тучи с грозой...
Нет места, где бы он не был,
Где б он не был самим собою...

2013 год, Якутия

Снег

Я сейчас увидел первый снег.
За окном сентябрь, воскресенье.
За окном Россия, Кали-Юги¹ век,
А я найти пытаюсь просветление...

Снег летит спокойно, чуть кружась.
Ему ведь торопиться не пристало!
Он знает своё дело: нисколько не таясь,
Соткать для всей округи покрывало.

Он ровным белым пледом укроет тротуар,
Укроет он и жёлтые берёзы.
Ему не нужно магии и разных глупых чар.
Ему плевать на счастье и на слёзы...

Он падает на крыши, антенны, провода,
На козырьки подъездов и перила,
А я смотрю в окно, любясь как всегда,
Куда ложатся снежные белила.

Я снегу очень радуюсь, как маленький всегда,
Ведь для меня зима – не просто время!
Ведь для меня зима – волшебная пора,
А значит, прорастёт надежды семя!

2013 год, Якутия

¹ **Кали-Юга** – четвёртая из четырёх эпох во временном цикле. Характеризуется падением нравственности, поскольку добро в мире уменьшается до одной четверти от первоначального состояния

Снег захватывает город!

Снег захватывает город
Под покровом темноты.
Потихоньку, незаметно
Он ложится на кусты,

На деревья, на дорогу,
На машины и мосты.
Твой любимый подоконник
Утром не узнаешь ты.

По одной снежинке легкой
Незаметен он почти,
Но к утру их будет столько,
Что за день не разгрести!

Снег захватывает город,
Накрывая всё собой.
Город спит, город не знает,
Что принёс с собой отбой.

Город утром удивится,
Что пейзаж уже не тот.
Будет долго материться
Кто-то, чистящий капот.

Снег захватывает город,
Пока все тихонько спят.
Лишь немногие в окошки
На спокойный снег глядят.

Снег приносит замедление,
Остановку, новый ритм.
Предвещает очень плавный
И спокойный алгоритм.

Я сижу у батареи,
В одеяле, у окна.
Снег захватывает город...
В город вновь пришла зима.

2013 год, Якутия

Зимнее счастье

Всю ночь шел снег,
Пурга неслась
И лишь под утро
Унялась.

А утром,
Погляди в окно,
В округе все
Белым бело.

Деревья, провода, столбы,
Машины, автомойки,
Заборы, крыши и мосты
Под слоем снега тонким.

Теперь у всех
Один мотив,
Пусть он похож
На примитив.

Но в этом снеге
Волшебство.
Как будто
Ворожит оно.

Накрыв собою
Всё вокруг,
Преобразил он
Смысл вдруг.

Теперь как будто
В самый раз
Старинный
Бабушкин рассказ.

Теперь есть место
Для чудес,
Которыми
Наполнен лес.

Ты словно
В сказочной стране,
Где волшебство
Не в новизне.

Ты словно
В чудный мир попал,
О чём ты даже
Не мечтал!

Всё дышит
Исполненьем грёз
И кажется,
Что все в серьёз.

Что в этот снег
И гололёд
Тебя по правде
Счастье ждёт.

2010 год, ноябрь

Утром однажды

Город однажды проснулся с утра,
Укрытый новеньким снегом!
Резвилась уже от души детвора,
Валяясь на коврике белом.

Утром в субботу настала зима,
Поэтому долго все спали.
Дороги, деревья, кусты и дома
Одинаково белыми стали.

Как будто бы новая жизнь началась
И чистая снова страница,
И жизнь по-иному теперь полилась,
И всё это больше не снится...

И с новыми силами можно идти,
И ставить новые цели!
Новые мысли можно нести,
И новые двигать идеи!

Утром в субботу настала зима
И новый сезон утвердила.
Кому-то сломала все планы она,
А кому-то восторг подарила!

2013 год, Якутия

Холода

1 куплет:

Am C D F

Солнечным утром посередь зимы
Выхожу на улицу: сугробы и холмы,
Ничего не видно, всё замело,
Машины по крыши снегом занесло.

Припев:

Am C D F

Холода, провода.
Я иду не знаю куда,
Провода, холода.

Am C D

Там светит солнце,

Am C D

Я иду туда! (3 раза)

2 куплет:

Хорошо, что линии электропередач
Проходят мимо дома и идут в сторону дач,
Но мне в другую сторону надобно идти,
Но всё же провода меня могут спасти!

Припев.

2004 год

Часть II.

Три пути

Когда не удаётся быстро и однозначно сформулировать своё отношение к происходящему, наступает этап глубокого размышления. Иногда это приводит к новому уровню осознания мира и самого себя, а иногда – к новому стихотворению. Каждое такое стихотворение может показаться глубокомысленным или чересчур поверхностным. Сам я до сих пор не знаю точно, какое из них к какому типу нужно отнести...

Три пути

Am Dm E

Мы рождаемся все у подножия гор,

Am Dm E

И в этот самый момент затевается спор,

F G Am

Куда каждый из нас проложит свой жизненный путь.

Один говорит: «*Я пойду вверх*

И там найду своей жизни успех,

Это всё-таки лучше, чем здесь утонуть!

Я прелесть познаю, что такое летать,

И рождённым ползать этого не понять,

И над проблемами я буду парить».

Другой говорит: «*Я в море пойду,*

И тысячу сокровищ я там найду,

И всё-таки как человек я буду жить.

Хоть летать я не буду как птица, но всё ж

Край морской для меня он тоже хорош,

И прелести жизни познаю я всё-таки в нём».

А третий кричит, что «*на берегу*

Жить тоже отлично, я никуда не пойду!

Что мне здесь, плохо? Еда и питьё....

Я построю здесь дом, сад и огород.

У меня будет корабль, ну или плот,

И каждая частичка земли будет моей!»

Так теперь и живём, кто где и кто как.

На земле и в воде, а кто в облаках.

И каждый доволен жизнью своей!

2003 год

Что ты должен?

Что нас связывает в этой жизни?
Долг родителям? Долг Отчизне?
Обучение и работа?
Толерантность в сплошном шовинизме?

10 лет на кредит за квартиру,
За машину, диван и «мобилу»?
Попадая в такие заботы,
Что докажешь ты этому миру?

Кто сказал, что ты всё это должен,
И отказ твой вообще невозможен?
Кто тебя на колени поставил
И сказал, что весь мир очень сложен?

Ты родителям кланяйся в ноги,
Даже если они были строги.
Отыщи своё предназначенье
И шагай по этой дороге!

Встретил друга? Идите смелее.
Ведь с друзьями в пути веселее!
Рядом с другом уверенней станешь.
Рядом с другом станешь умнее!

К остальным относись благосклонно.
Пусть ругаются беспардонно,
Пусть гордятся своими грехами,
Ты ведь к ним привязан условно!

Если он в тебя плюнул случайно,
А тем более, если специально,
То утрись и забудь человека!
Телефон удали моментально.

И не слушай чужие догадки
Про карьеру, кредитные ставки,
Как полезно образование,
Где купить медицинские справки...

Это мимо ушей пропуская,
Ты живёшь, свою цель точно зная.
Не морочься на их предрассудки,
Свою жизнь, как раба угнетая...

Алгоритма на жизнь не бывает.
Каждый сам себе жизнь выбирает,
Каждый сам себе ставит задачи,
И потом их геройски решает.

Так что радуйся, друга встречая.
Стал один? Посиди, отдыхая.
Полюбил? Стремись к совершенству,
И служи, ни на что не взирая!

2013 год, Якутия

Кто ругает интернет?

Кто ругает интернет,
Нашёл в нем только грязь!
Ничего ужасней нет,
Чем видеть эту связь.

Принимая за исток
Порочного всего,
Мы читаем между строк
Нацеленность его.

Видеть грязь, проблемы нет,
Найдёшь её всегда.
Виноват не интернет,
В людях вся беда!

Они чувствуют в руках
Неистовую власть!
Перебарывая страх,
Они пишут всласть...

Они могут там кричать,
Врать и унижать,
Кем угодно могут стать.
Их там не поймать!

Но на это наплевать,
По сути, людям всем.
Если их не замечать,
Не будет и проблем.

Попытайся углядеть
В сети полезный свет.
Информации полно,
Предела ей там нет!

Не бездумно там сиди,
Не кликай всё подряд!
А за правдою следи,
На ней держи свой взгляд.

И тогда ты всё поймешь,
Мусор не в сети!
А в желании его
Хоть где-то обрести!

2013 год, Якутия

Светильник

Am

В моём окне, как только ночь,

F E Am

Светильник загорается ажурный.

Am

Он днём лишь антураж стола,

F E Am

А ночью он безумно нужный!

Dm

Он светом мягким по стенам

E

Разбрасывает лапы света.

Dm

И тени, мягко покружась,

E Am

Теряются в углах паркета.

Он словно стимул для того,

Чтоб жизнь тянулась сквозь преграды.

И как его тепла лучи

Лилась она не за награды!

Он светит мне, даря узор,

Стальной и невообразимый!

Он днём лишь антураж стола,

А ночью он необходимый...

2010 год

Один

Тишина в ушах звенит,
Давит пустотой.
Ты один, весь город спит.
Ты здесь как чужой...

Нет ни звука, ни огня
За окном сейчас.
В полной власти для меня
Предрассветный час.

Кажется, что тишину
Можно в руки взять,
Робко подойдя к окну,
За хвост её поймать.

Раствориться можно в ней,
Сквозь неё пройти,
Став немножечко смелей,
С собой её нести.

Можно ложкою черпать
Эту тишину...
Но никак не передать,
Как тяжело одному...

2013 год, Якутия

Звон одиночества

Тихо. Вокруг пустота, неподвижные тени.
Свет рассыпается, даже не тронув стены.
Тихо. Один ты сегодня, как будто в презрении,
Будто от всех остальных ты сидишь с другой стороны.

Будто бы все, к кому ты привязан душою,
Спрятаны там, за невидимой плотной стеной.
Будто бы все, кто был вежлив и чуток с тобою,
Больше не будут сегодня рядом с тобой.

Ты один, и нет никого с тобой рядом.
Слышно, как в воздухе нежно висит тишина,
Слышно, как ты пробегаешь по комнате взглядом,
Звон одиночества катится из-за угла...

2008 год

Маленькая стрелка

Маленькая стрелка на часах
Отклонилась от двенадцати небрежно,
Побрела тихонечко впотьмах
К единичке, будто бы с надеждой.

Сколько лет подряд уже вот так
Бродит она медленно и строго.
Всё вперёд, назад нельзя никак,
Пусть уже осточертела ей дорога...

Может, хочется ей быстрого полета,
За секунду пробегать года,
Гнать вперёд, чтоб умыться потом,
Никого не ждать нигде и никогда!

Но, увы, тихонечкого шага
Ей на бег сменить не суждено,
Её пыл, желание, отвага
Не прибавят скорости ей всё равно...

2008 год

Там...

Am

Там, где кончается тьма, и начинается свет,

C

Там, где кончаются мысли, и начинается бред,

Dm

Там, где встречаются миры твоих сказочных снов,

G

Там, где встречается разум с заблуждением веков,

Там стоит старый указатель с незапамятных времён,

Там ничего не видно ночью, ничего не видно днём.

Тот старый указатель мог придумать лишь больной,

Он указывает вправо, влево или по прямой,

Dm

Но не иди, спешить не стоит, там дороги не найдёшь,

Am

Может быть, чуть-чуть попозже эту тайну ты поймёшь...

2004 год

Часть III.

Мир, в котором я живу...

Название этого раздела весьма точно указывает на его содержимое. Изначально, это было названием одного из стихотворений раздела, но потом я решил его в эту книгу не включать. Название же мне показалось подходящим не стихотворению, а целому разделу.

Дорога любви

1 куплет:

D G

Сколько есть на свете дорог?

A D

Я не знаю, какой нужен срок,

G

Чтобы все дороги Земли

A D

Пробежать, проехать или пройти.

Но я знаю, что есть одна

Дорога любви навсегда,

Только чтобы её отыскать,

Нужно тысячу дорог прошагать.

Припев:

G D A D

Дорога любви, дорога надежд,

G D A D

Каждый ищет её, словно личный рубеж.

Дорога надежд, дорога любви,

Каждый ищет её, но её трудно найти.

2 куплет:

Ту дорогу искали всегда,

Целый мир, страны и города,

Каждый сам и в союзе с другим,

Все искали зачем-то своим.

Но почти все искали, чтоб жить

Очень счастливо и не тужить,

Чтобы вера, надежда, любовь

Никогда не покинули кровь.

Припев.

2004 год

Брат писатель

*Посвящается моему брату Алексею
и его, надеюсь, бессмертному творчеству.*

C Am

Мой брат писатель и устать ему нельзя.

Dm E Am A7

В его руках рождение слова.

Dm G C F

По настроению, по жизни и не зря

Dm E Am

Он пишет, как же жить «хреново»

F

Мой брат писатель и он пишет, не тая,

G C A7

Что все мы одиноки, пусть нас очень много,

Dm Am

Что жизнь прожив, дороги все пройдя,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.