

# SALON

I N T E R I O R

## ДЕТОКС-ИНТЕРЬЕР

Как создать настроение свежести и лёгкости

Выбор

# 15

ЛУЧШИХ КУХОНЬ

16+



ГОСТИНАЯ  
примеры оформления

### ПОДАРКИ К ВЕСНЕ



76

52



6

26



78



40 62

# 3 2018 содержание

**À PROPOS** 18

**НОВОСТИ** 20

## ВЫСТАВКА

Ярмарка контрастов 26

Maison&Objet в Париже

Евросоюз 40

imm cologne в Кёльне

## ТЕНДЕНЦИИ

Закованы в лёд 48

Дизайн на тему льда

Свежая зелень 50

Цвет мяты

## ВЫБОР

Взять шефство 52

15 лучших кухонь

## ПОДАРКИ

Себе к весне 58

Два десятка приятных сюрпризов

## ЮБИЛЕЙ

Небесные ласточки 62

Коллекция LALIQUE к 130-летию марки

## ПРОСТРАНСТВО

Законы притяжения 64

Примеры оформления гостиной

## ТЕМА НОМЕРА

Детокс 70

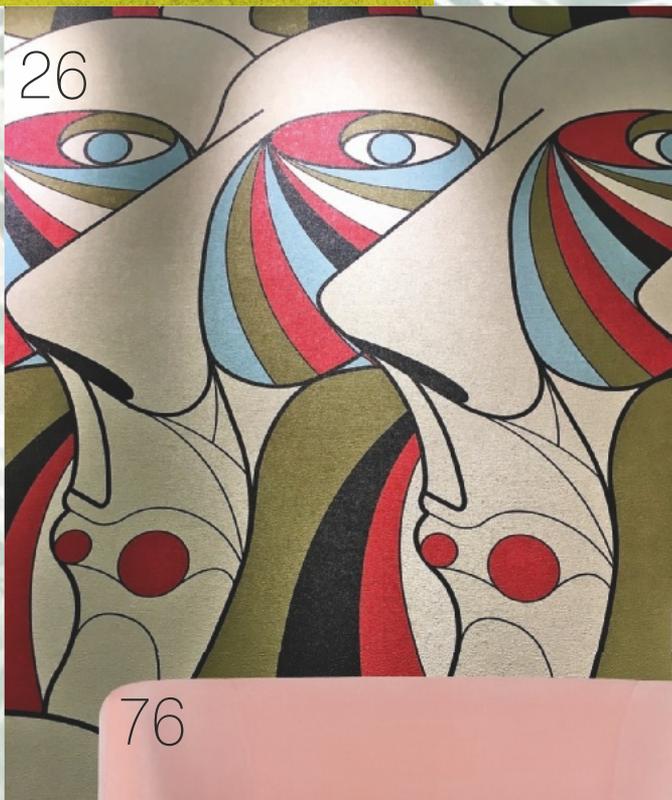
Рецепты «диетически выдержанного» интерьера

Больше воздуха! 72

Весна идёт 74

Найти баланс 76

Эффект смузи 78



26

76

74





162

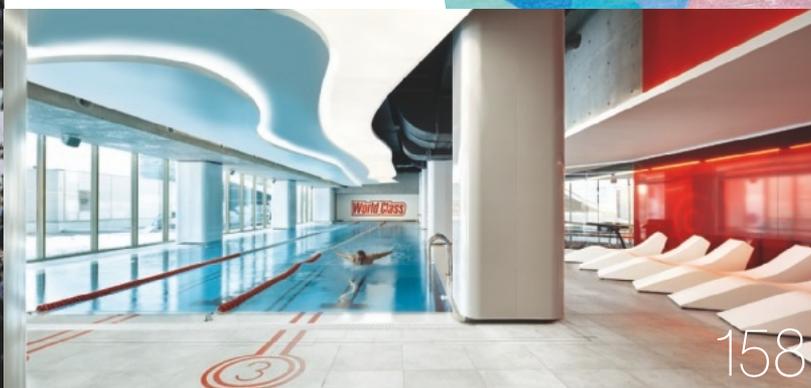


122

# 3<sup>2018</sup> содержание



80



158

170

174

## ИНТЕРЬЕР

- Выйти на воздух 80  
Шале в Альпах
- Пойти дальше 88  
Минимализм с броскими акцентами
- Вокруг света 96  
Дом для любителей путешествий
- Стенам—нет! 106  
Дом в Бразилии
- Выйти за рамки 114  
Интерьер с музыкальной лаундж-зоной
- Курс на омоложение 122  
Интерьер в стиле contemporary
- Зеркальный сон 130  
Интерьер, построенный на контрасте
- Кремлёвские звёзды 140  
Лофт с революционной символикой
- В гостях у Снежной королевы 146  
Белый интерьер в Северной столице
- Быть в форме 154  
Фитнес-клуб «Секция»
- Страшная сила 156  
Салон красоты East Side Ostozhenka
- В здоровом теле 158  
Фитнес-клуб World Class
- Показательное выступление 160  
Шоу-рум интерьерной компании

## ОТЕЛЬ

- Точка невозврата 162  
Soneva Kiri в Таиланде

## Декор

### ТЕКСТИЛЬ

- Заряд бодрости 170

### ВЕЩЬ

- По мотивам Мондриана 172

### ПОКУПКИ

- Мебель, материалы и аксессуары из московских салонов 174

### ДЕТАЛИ

- Легко! 178

### ОБЪЕКТ

- Для искусства 182

### МНЕНИЕ

- Леонид Зайцев (DECORUM) 188  
О моде на американский стиль в интерьере

### СВЕТСКАЯ ХРОНИКА 190

### АДРЕСА 192

## НОВОСТИ

# Бумажный свет



Рая Садер Бурджана придумала авторский дизайн лампы Pamela—бестселлера испанской марки METALARTE, выпускающей светильники. Рая родом из Ливана, но последние годы живёт в Барселоне и изучает работу с бумагой. Она создала три новых образа для Pamela то шуточных, то архитектурных, то напоминающих женские шляпки, какие надевают на скачки. Модели выпущены в единственном экземпляре и призваны продемонстрировать возможности кастомизации дизайна лампы-универсала. [www.metalarte.com](http://www.metalarte.com) □



Текст: Марина Волкова, Юлия Сахарова Фото: Leo Garcia Méndez, пресс-службы

# Мэтру посвящается

Стол Этторе марки PIANCA—оммаж дизайнеру Кальви Брамбилла легендарному Этторе Соттсассу. Это эмоциональная и ироничная по характеру вещь наверняка понравилась бы основателю группы «Мемфис». Брамбилла непринуждённо обращается с дорогими материалами: мрамором, металлом, деревом, объединяя их в одном предмете в неожиданных формах и сочетаниях. Недаром стол получил международную премию Good Design Awards. [www.pianca.com](http://www.pianca.com) □



Модель заняла почётное место в экспозиции чикагского музея «Атенеум»

# Made in USA

Американский бренд SUNBRELLA начал экспериментировать с синтетическими тканями ещё в 1960-х. Сейчас компания из Южной Каролины имеет свою исследовательскую лабораторию, постоянно улучшающую качество сертифицированной продукции SUNBRELLA®, и несколько заводов по всему миру для воплощения своих новаторских идей в жизнь. Фабрика даёт на свои ткани 5-летнюю гарантию! Они не выцветают, не деформируются, обладают водоотталкивающими свойствами и могут быть использованы для контракт-сектора. Есть интерьерные коллекции и outdoor. [www.sunbrella.com](http://www.sunbrella.com) □





## Винтаж навсегда

Новинка марки BONTEMPI CASA—стул Penelope, спроектированный дизайнером Марко Конти в духе ретротрадиций. Можно выбрать модель с подлокотниками или без них. Обивка стула выполняется из разных материалов: от экокожи и нубука до шерстяных тканей и выделанной кожи. Изюминка Penelope—спинка, напоминающая пуговицу на дорогом мужском костюме. [www.bontempi.it](http://www.bontempi.it) □



## Премиальный уровень

GROHE модернизировала одну из самых успешных своих коллекций—коллекцию смесителей LINEARE. Дизайн, теперь более строгий и «архитектурный», недавно был отмечен престижной премией RED DOT AWARD. Смесители LINEARE выпускаются с покрытием «блестящий хром» либо «матовый SUPERSTEEL». [www.grohe.ru](http://www.grohe.ru) □



Каждый предмет домашней прачечной ASKO xx LEFORM прошёл художественную многослойную окраску специальными финишами (так красят спортивные автомобили Porsche)



## Большая стирка

Новый концепт ASKO xx LEFORM—домашняя прачечная для бережного ухода за одеждой из деликатных тканей. Она включает в себя стиральную и сушильную машины, сушильный шкаф и выдвижную корзину для белья. Этого комплекта достаточно, чтобы постирать, высушить, погладить бельё и после этого сложить—всё выполнить отлично и на минимальной площади (менее 1 кв. м). Лимитированная серия. [www.leform.askorus.ru](http://www.leform.askorus.ru) □

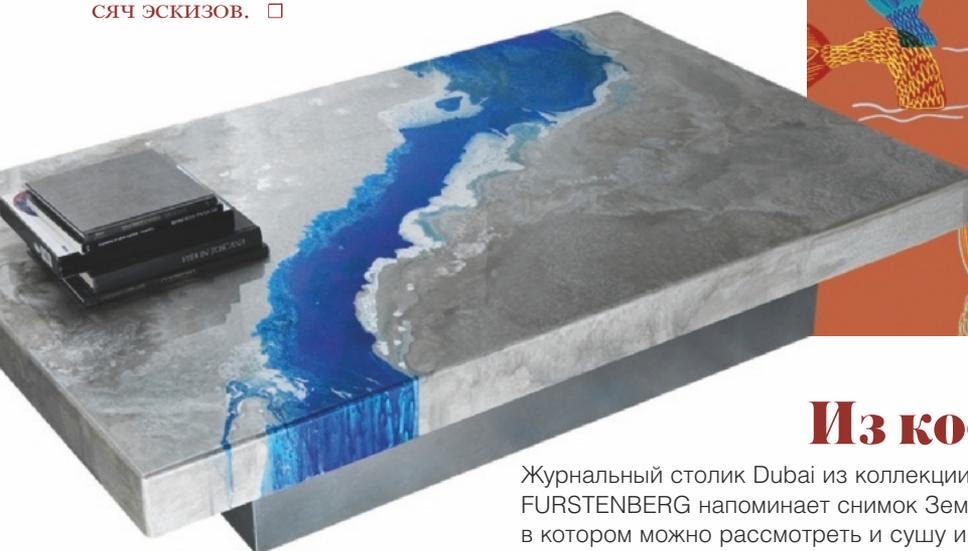
## НОВОСТИ

### В тренде

Сразу семь рисунков тканей российской студии текстильного дизайна SOLSTUDIO TEXTILE DESIGN попали в топ-50 лучших работ PREMIERE VISION PARIS—одной из важнейших выставок тканей, задающей тренды в индустрии моды. Традиционно в ней участвуют сильнейшие текстильные компании со всего мира. Работы молодых художников отражают тренды будущего сезона весна/лето-2019, за что и были выбраны авторитетным жюри из нескольких тысяч эскизов. □



Рисунки тканей, студия Solstudio Textile Design



### Из космоса

Журнальный столик Dubai из коллекции Home Concept бренда EPOQUE BY EGON FURSTENBERG напоминает снимок Земли со спутника. Причудливый рисунок, в котором можно рассмотреть и сушу и водоём, на самом деле это застывшая смола, искусно созданная мастерами фабрики. Благодаря своим габаритам (160x100 см) столик станет заметной деталью современного интерьера. Представительство в России—Consulest S.a.s. □

### Идеальный союз

Коллекция мебели итальянской фабрики FRIGERIO пополнилась множеством новинок. Каждый предмет самодостаточен и хорош сам по себе, с лёгкостью может солировать в интерьере. Однако вместе они образуют идеальный ансамбль, как, например, обеденный стол Ray с эффектным подножием и мраморной столешницей и элегантные кресла Jackie с контрастной окантовкой—они будто созданы друг для друга. Салон мебели «ТРИО-Интерьер» □



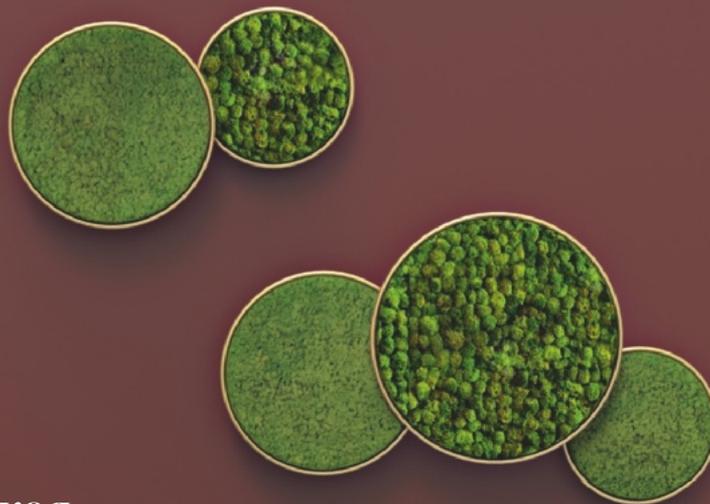
Текст: Ольга Володина Фото: пресс-службы

## ВЫСТАВКА ПАРИЖ

Настенные панели  
G-Circle, дизайнер  
Ален Жиль

ТЕКСТ: Марина Волкова

В Париже состоялась январская  
сессия выставки Maison&Objet 2018



# Ярмарка контрастов

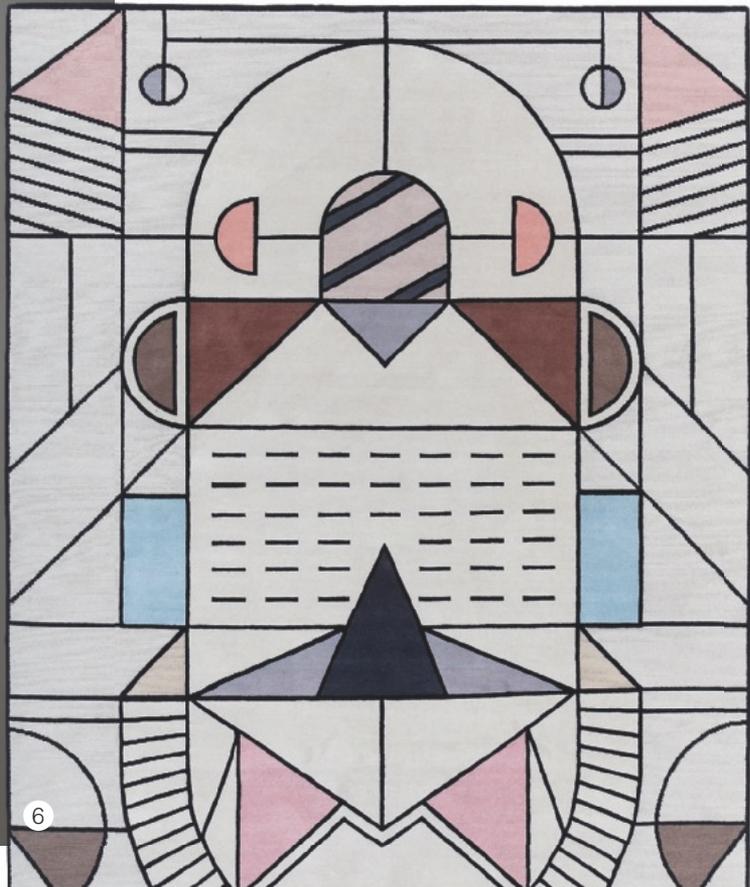


1. Диффузор Opuntia Cactus, Lladro
2. Чайная пара Butterfly, Villari
3. Фрагмент стенда Objet de curiosité

4. Мрамор Transparent Grey с подсветкой по технологии All Light, Antolini



5



6

- 5. Ваза Elettra, дизайнер Федерика Бьязи, Mingardo
- 6. Ковёр Cartesio outline, дизайнер Элена Сальмистра-ро, cc-tapis
- 7. Сервант Icaro Liquid Gold, Cantori



7



8

Фото: Марина Волкова/Burda Media, пресс-службы

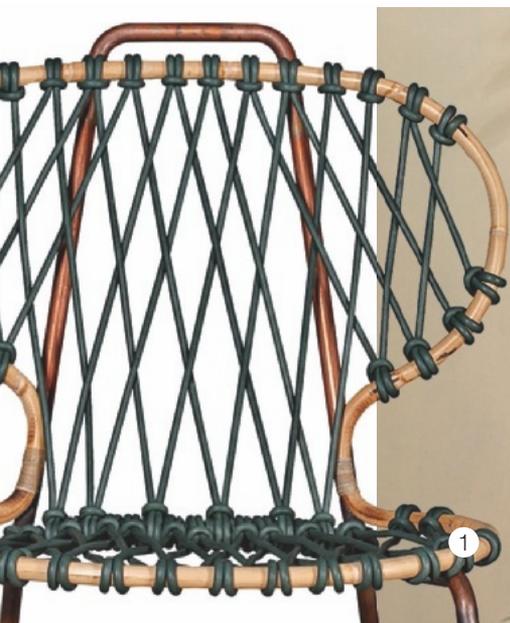


9

- 8. Подставка под горячее Hybrid, Seletti
- 9. Кресло Yas, Tonino Lamborghini Casa (Formitalia Luxury Group)

**П**рофессионалы приезжают на зимнюю сессию выставки Maison&Objet в Париж отсматривать новые коллекции грядущего весенне-летнего сезона. Что скрывать, выставка специализируется на малых формах и интересна прежде всего декораторам. Павильоны выставочного комплекса Villepinte в парижском пригороде Сен-Дени заполнены посудой, домашним текстилем, мелкими аксессуарами, игрушками, словом, всем тем, что ассоциируется с совсем необязательными, но такими милыми мелочами, по существу—главной составляющей уюта. Хотя, безусловно, начинать следует всё же с павильонов 7 и 8, расположенных сразу при входе на территорию комплекса и считающихся самыми почётными. Здесь традиционно выставляются марки «большого жанра»—

## ВЫСТАВКА ПАРИЖ



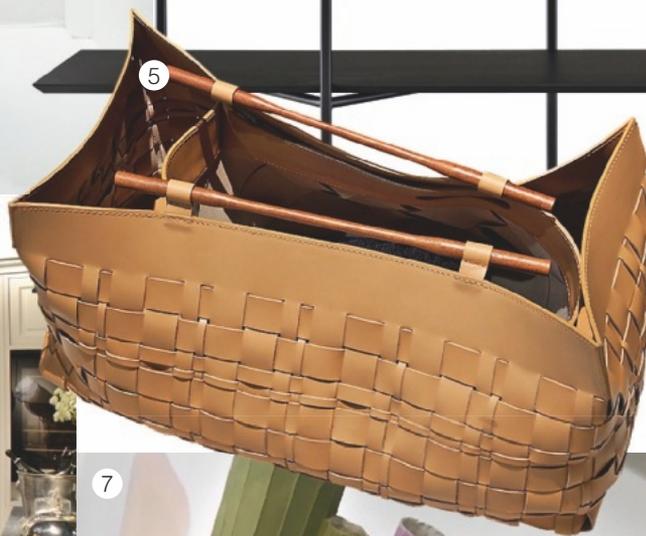
1. Кресло Cloister Garden, дизайнер Паола Навоне, Baxter
2. Декоративное панно, Drimmer
3. Сервиз, Marie Daâge
4. Gobelen, Safeco France
5. Напольная лампа Bananas, Ginger&Jagger
6. Стенд журнала SALON-interior

мебельные: португальцы, за последние годы прочно утвердившиеся на рынке (BOCA DO LOBO, КОКЕТ и другие), а также мебельщики из категории home-линий модных домов. Чтобы посмотреть коллекцию FENDI CASA, нужно, как водится, отстоять часовую очередь (в этом году акцент сделан на глянцевых лаках, ярком бархате и светильниках в кожаных «коконах»). На привычных местах можно найти дизайнерскую итальянскую сантехнику ANTONIO LUPI и по традиции эффектный стенд производителей натурального камня ANTOLINI. В этом году фабрика презентует новый сорт мрамора—Transparent Grey: серо-белый камень нарезается миллиметровыми листами и крепится к стеклу со светодиодами, рисунок начинает играть и светиться! >



# ВЫСТАВКА ПАРИЖ

- 1, 4. Светильники Mondo pendant, Oblure; стеклянные кубы Luce, Cappellini, всё — дизайнер Антонио Факко
2. Вазы Yakisugi, дизайнер Кенго Кума, Lasvit
3. Стеллаж Clyde, дизайн Numéro111, Ligne Roset
5. Корзина для бумаг, Exteta
6. Кухни Bellagio и Lab 40, Marchi Cucine
7. Керамика, дизайнер Паола Паронетто



## ВЫСТАВКА ПАРИЖ



2



1



3



4

1. Тарелка, коллекция по рисункам Жана Кокто, Raynaud à Limoges
2. Ковёр Marquis, дизайнер Х.М. Ферреро, Vondom
3. Биокамин Petit Commerce, Planika

4. Аксессуары для бара, коллекция Sky, Georg Jensen
- 5, 6. Сейф для хранения драгоценностей Onda Artico, Agresti

Наряду с «завсегдатаями» появились новые участники. Так, фабрика MARCHI CUCINE (со своим российским представительством — компанией B&C INTERNATIONAL) привезла новые модели в модном стиле лофт и элегантные кухни из классической линейки. Итальянцам в этот раз было уделено особое внимание: на площадке Rising Talents показывали произведения молодых дизайнеров, отобранных признанными мэтрами, а в центре 7-го павильона устроили коллективный показ последних достижений Made in Italy. Наравне с гигантами индустрии на выставке представили свои изделия небольшие мастерские и независимые художники (в рамках экспозиции Craft!). А также здесь можно было предаться безудержному декораторскому шопингу, заглянув в павильоны с 1-го по 5-й, заполненные как раз аксессуарами. Тот самый малый >



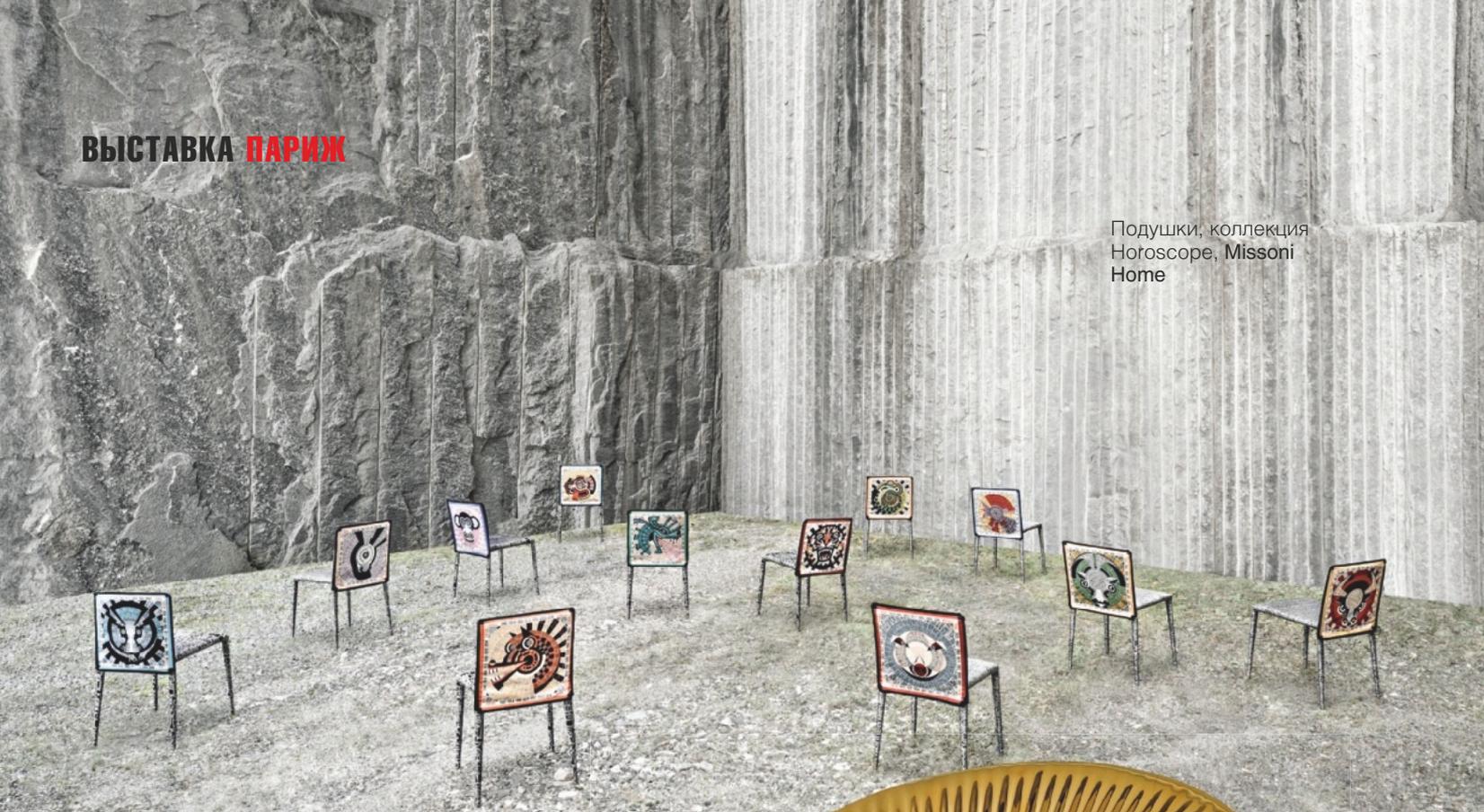
5



6

**ВЫСТАВКА ПАРИЖ**

Подушки, коллекция  
Horoscope, Missoni  
Home



Ковёр Spirit,  
Rug Society



Ваза Fusca, дизайнер  
Констанс Гиссе, Bosa

Смеситель Mayday,  
Antonio Lupi

Фото: пресс-службы



# Умное решение

«Стирально-сушильные машины Miele серии WT1 занимают меньше места, чем два отдельных прибора, благодаря этому появляется простор для дизайнерских решений»

## Как организовать домашнюю прачечную? Советы и рекомендации дизайнера Ольги Черненко



“Есть несколько беспроигрышных вариантов для организации домашней прачечной: использовать отдельное помещение под постирочную, если позволяет площадь, или сконструировать ниши в ванной комнате для установки стиральной и сушильной машин в колонну, которую можно совместить со шкафом для освежения одежды; также можно «спрятать» приборы, используя ниши шкафа рядом со спальней или ванной. Последние два варианта займут не более 1 м<sup>2</sup>, что сильно экономит площадь в доме. (Это важно, потому что при планировании домашней прачечной надо также предусмотреть места для хранения бытовой химии, для гладильной доски, для раздельного сбора белья в стирку.) Своим заказчикам я советую обратить внимание на стирально-сушильную машину Miele WT1, которая экономит место, работает практически бесшумно, потребляет гораздо меньше электроэнергии, чем обычные сушильные машины, и деликатно сушит ткани. Мои клиенты оценили и такую новую функцию, как обработка паром SteamCare, которая сокращает необходимость последующего глажения на 50%, что позволяет существенно сэкономить время.»



Ольга Черненко,  
White&Black Design  
Studio

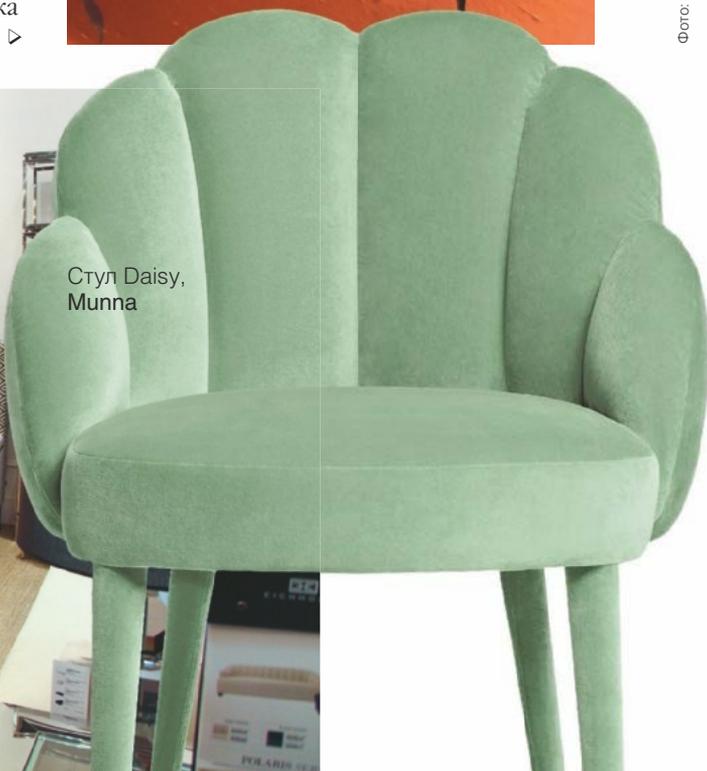
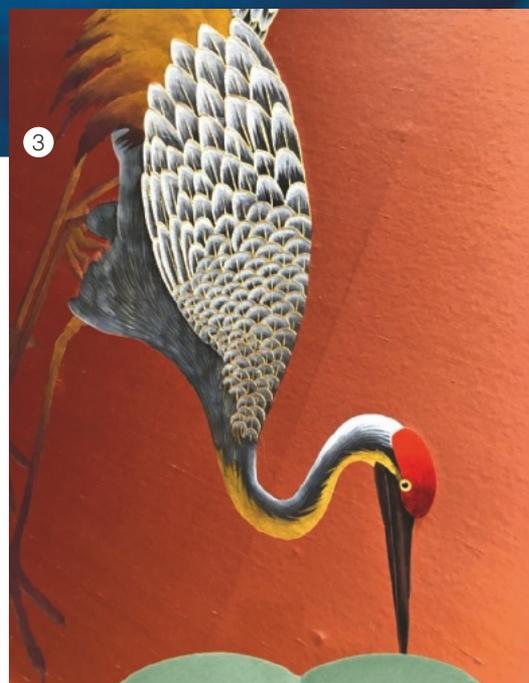
Стирально-сушильная машина Miele WT1 экономно расходует ресурсы—воду и электроэнергию, а система автоматического дозирования TwinDos не только эффективно использует бытовую химию, но и сама определяет, в какой момент стирки и для какого типа загрязнения использовать мощные средства

6



1. Инсталляция Show Room, дизайн Винсана Грегуара, агентство NellyRodi
2. Напольная лампа Velum, дизайнер Марко Костанци, Fendi Casa
3. Обои, Misha Wallpapers
4. Стенд компании Eichholtz, IDC Collection

жанр. Мы, например, открыли для себя мастерскую обоев ручной росписи MISHA WALLPAPERS и медитативные металлические вазы молодой итальянки Федерики Бьязи. И ещё немного разношёрстной мозаики: бренд PLANIKA, представленный в России, показал новые модели каминов (для нашей весны, безусловно, актуально!), BOSSA—коллекцию ваз по дизайну Констанс Гиссе, LLADRÓ—серию фарфоровых ароматических свечей оригинального дизайна и кофейные столики (мебельный дебют мануфактуры), LASVIT—коллекцию стеклянной посуды от знаменитого японца Кенго Кумы. Выделить один генеральный тренд сложно, ясно одно: в моде вариативность и эклектика со знаком плюс!



Стул Daisy, Munna

# ВЫСТАВКА ПАРИЖ



1



2

1. Обои Nomade, коллекция Contemporary, Wall&Decò

3. Шкаф Kimono, Alma de Luce  
4. Стол 848, стулья InOut, коллекция 875, дизайнер Паола Навоне, Gervasoni



3



4



1. Обои Nomaden der Stadt, Deutsches Tapeten Unstitut
2. Настенная лампа Planet, дизайнер Метте Шельде, Please Wait to be Seated
3. Ковёр, дизайнер Ян Кат, Jan Kath Design
4. Диван Rondo, Rolf Benz

текст: Ольга Короткова

# Евросоюз

С 15 по 21 января в Кёльне проходила выставка мебели и предметов для интерьера imm cologne. О том, как будет выглядеть интерьер для молодого поколения по версии Кёльна,— наш рассказ

## ВЫСТАВКА КЁЛЬН



### ПАТРИК ДРЕНЕРТ, Draenert:

Нашей марке в этом году исполняется 50 лет. Мы представили на нашем стенде юбилейную экспозицию: хиты дизайна за все годы истории бренда. А новинка этого года — шезлонг из мрамора, моего любимого материала. Работа с камнем — конёк марки DRAENERT».



- 5. Столы, коллекция Bell, дизайнер Себастьян Херкнер, ClassiCon
- 6. Фрагмент оформления стенда Kettal
- 7. Шезлонг Marble Wing, дизайнер Хади Тегерани, Draenert

## ВЫСТАВКА КЁЛЬН

### ФАБРИЦИО КАНТОНИ, cc-tapis:

Тибетские ремесленные традиции и современный молодежный дизайн—вот что такое ковры CC-TAPIS. В Кёльне мы анонсировали коллекцию Cartesio, плод сотрудничества с Эленой Сальмистраро. Мы не просто следуем модным традициям, мы их задаём, поэтому постоянно экспериментируем. Ежегодные награды в сфере дизайна подтверждают, что путь верный».



Ширма Mantice, дизайнер Пьетро Руссо, Baxter



Диван Okome, дизайн Nendo, Alias

Шезлонги DS-1000, de Sede

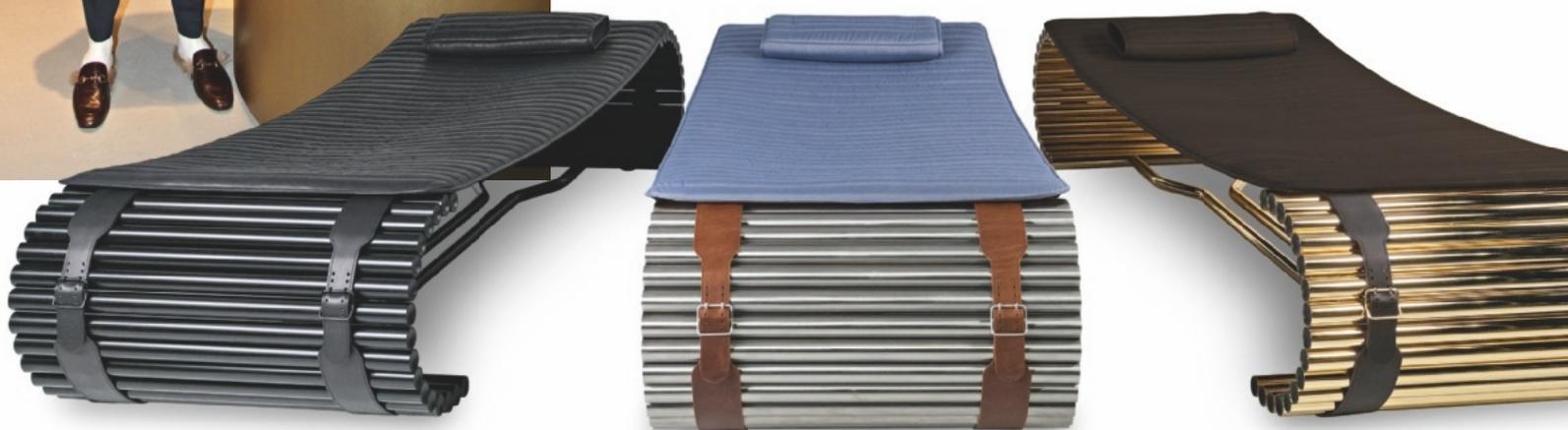


Фото: Ольга Короткая/Burda Media, пресс-службы

**К**ёльнская выставка—одна из старейших и крупнейших в Европе. В последние лет пять руководство выставки сделало рывок, для того чтобы не только удержать позиции в сложные времена, но и продвинуть её, сделать участие в ней более полезным и престижным. Появились актуальные тематические секторы: Дизайн, Смарт, Инновационные интерьеры, Комфорт. Такое деление вполне соответствует ключевым трендам в дизайне интерьера. Приоритет на выставке отдан инновациям и молодёжному дизайну. Лёгкий, приятный для глаза, нарядный (блестящий металл, сочные цвета в позитивной палитре—от тропической до пастельной), жизнерадостный дизайн, идея завораживающей мобильности—в прямом и в переносном



Стулья Lias, Bonaldo

Кресло Bay, дизайн Doshi Levien, B&B Italia Outdoor



Стол Moualla, дизайнер Нептун Озис, Walter Knoll

Ковёр, дизайнер Ян Кат, Jan Kath Design

## ВЫСТАВКА КЁЛЬН



Кресла 562,  
Rolf Benz

смысле. Заметно, что этот тренд адресован молодым. Приятно, что поколению диджитал предлагается такая яркая и симпатичная среда. Интерьерное окружение словно призвано отвлечь людей от виртуального общения и напомнить о том, что есть реальная среда и реальные люди, а значит, и реальные жизненные ценности, которые «заземляют» человека, возвращают его к истокам, к подлинности. Поэтому материалы, наряду с технологичными лёгкими пластиками и композитами, по-прежнему натуральные. Дерево, камень, хлопок, лён, шерсть, металл. Мобильность—тема, связанная с геополитической динамикой в макро- и микросмыслах. Молодёжь в наше время часто



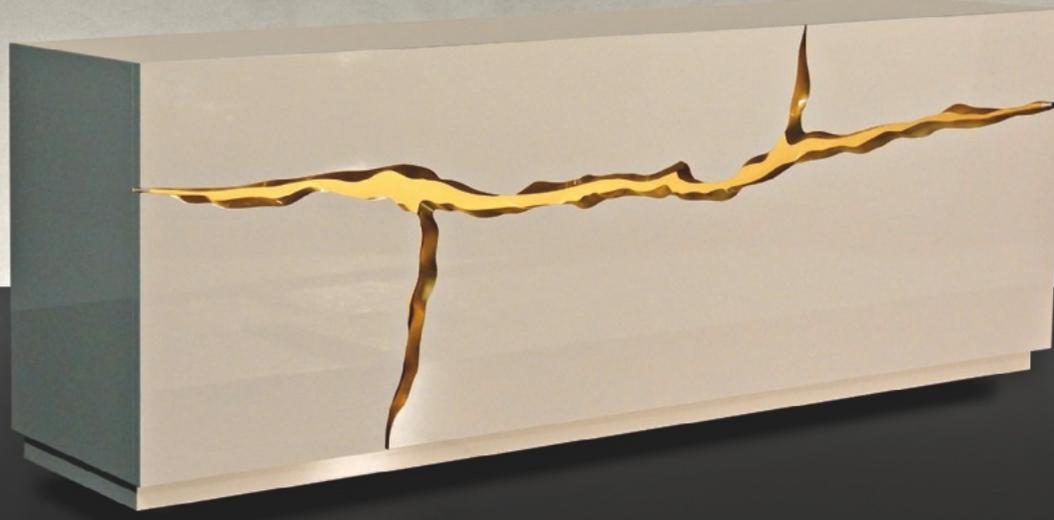
### ТАТЬЯНА ПАТАШОВА, Rolf Benz:

Концепция стенда в этом году—новая элегантность: графика и стекло, светлый, лёгкий стиль лофт, песчано-пудровые цвета, бетонный пол. В качестве декора—картины, которые представляют собой современное «прочтение» голландской живописи (Ван дер Меера, Рембрандта!).



Кресло, коллекция  
Allaperto Urban,  
Ethimo

Фото: Ольга Короткова/Burda Media, Иван Сорокин/Burda Media, пресс-службы



Буфет Impact,  
Reflex