



Lucifera

ШЕСТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Luciella

Шестое измерение

«Издательские решения»

Luciella

Шестое измерение / Luciella — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905387-9

Пять планет Солнечной системы. Каждая из них отличается от другой — как по уровню технологий, так и внешнему виду. У каждой есть свой страж-защитник, призванный оберегать миры и хранить баланс. Когда-то давно существовала шестая планета, именуемая «Шестое измерение». Из-за ее стремления поглотить все миры пять стражей вынуждены были создать магическую стену, ограждающую Шестое измерение от остального мира. Лорд Дарт Раен стремится разрушить печать. Сможет ли новое поколение стражей ему помешать?

ISBN 978-5-44-905387-9

© Luciella

© Издательские решения

Содержание

Шестое измерение: Глава 1: Черная тень	6
Шестое измерение: Глава 2: Гая	8
Шестое измерение: Глава 3: Падение Атараксии	17
Шестое измерение: Глава 4: Страж Кенсай	22
Шестое измерение: Глава 5: Баталити	29
Шестое измерение: Глава 6: Дорога к Терре	33
Шестое измерение: Глава 7: Безжизненная Терра	40
Шестое измерение: Глава 8: Муравьиный король	45
Шестое измерение: Глава 9: Хитроумный план	53
Шестое измерение: Глава 10: Слезы русалки	56
Конец ознакомительного фрагмента.	63

Шестое измерение

Luciella

© Luciella, 2018

ISBN 978-5-4490-5387-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Шестое измерение: Глава 1: Черная тень

Никто никогда не задумывался, что за миры находятся за пределами нашей галактики. Сколько их всего? Может быть, сотни? А возможно, им конца нет. Возможно, где-то там есть мир, включающий в себя существование бесконечных возможностей одновременно. Мы точно не знаем.

В данной истории речь пойдет о галактике, находящейся за пределами нашей реальности. В нее входит пять планет, а именно: Гая, Терра, Аква, Немазида, Мюрел. Каждая из них отличается от другой – как по уровню технологий, так и внешнему виду. Но о каждой по порядку.

Гая – внешне напоминает Землю феодальной эпохи самураев. Однако наличие средств передвижения по воздуху, топливом для которых служит магическая энергия, коей пропитан весь мир, – не сильно уступает технологиям нашего мира. Помимо этого, есть оружие, которое, как было заявлено, может уничтожать страны.

Терра – представляет собой планету-гигант, в которой может уместиться больше тысячи таких вот Гай. Тем не менее население планеты не сильно превосходит население Гаи. А все потому, что Терра из-за упавшего когда-то метеорита превратилась в непригодную для жизни планету с отсутствием атмосферы. Выжившие жители были вынуждены уйти под землю и там заново отстраивать свою цивилизацию.

Аква – это мир бесконечного океана. Здесь нет места суши, посему ее жителями являются русалки и прочие морские существа. Технологии тут крайне примитивные, зато сам по себе мир пропитан волшебством.

Немазида – мир вечного сна. Вы когда-нибудь задумывались, а можно ли как-нибудь воплотить свой сон в реальность? Ответ можно найти на этой планете. Здесь цивилизация шагнула настолько, что люди теперь исполняют все свои потаенные желания во сне, и все это становится частью их жизни. Теперь им не нужно есть, ведь все, что увидел, попробовал, почувствовал человек во сне, теперь воплощается в реальность. В этом есть и свои недостатки. Это всего лишь иллюзия, а она не заменит реальную жизнь. Но для кого недостаток, а для кого огромный плюс. Например, такими людьми легко править, просто дай им то, чего они так хотят, и будут плясать под твою дудку.

Мюрел по внешнему виду и уровню технологий, можно сказать, – вторая Земля. Единственное, что отличает ее от нашей планеты, так это наличие у людей магии.

У каждой из этих планет есть свой страж-защитник, призванный оберегать миры и хранить баланс. Когда-то давно существовала шестая планета, но из-за ее стремления поглотить все миры пять стражей вынуждены были создать магическую стену, ограждающую Шестое измерение от остального мира. Ценой защиты стала жизнь стражей. После их смерти на каждой планете было установлено по кристаллу, что удерживали печать. И только соединив все кристаллы в один, можно открыть портал в Шестое измерение, но проблема в том, что каждый такой кристалл защищен очень мощной охранной системой. На каждой планете она своя. Но однажды черная тень в капюшоне выкрала один из кристаллов, что был на планете Мюрел. Охрана бросила все свои силы на поиски неизвестного.

Парень по имени Анкен – ученик нынешнего стража Мюрел – в данный момент ведет преследование вора. Анкен был высокого роста и весьма приятной наружности. Каштановые волосы уложены в стильную прическу, легкая челка прикрывает скулы молодого человека. Волосы разделял прямой пробор. Одет в белую рубашку, с видимым воротником, углы которого соединены пуговицами. Светлые штаны заправлены в черные сапоги. Его нельзя назвать качком. У Анкена хорошее атлетическое телосложение, но особой мускулатурой он не может похвастаться. Спокойные, карие глаза источают серьезность, ведь на него легла большая ответственность за жизнь человечества.

Снизив магическую энергию практически до нуля, он незаметно преследует цель, перепрыгивая с одной крыши гигантского строения на другую. Расстояние было огромным, но для обученного мага это суший пустяк.

Минуя очередной лабиринт из похожих друг на друга строений, черная тень незаметным и быстрым движением вытаскивает из ножен меч и наносит удар. Но короткое лезвие в руках у Анкена – он успел вынуть кинжал за мгновение до удара – блокирует атаку, причем все это им удалось провернуть в воздухе. Высота составляла сто пятьдесят метров. После парирования противники разошлись в разные стороны и приземлились на крышах стоящих напротив зданий, при этом не спуская друг с друга глаз.

Противник Анкена был одет во все черное. Этот наряд растворялся в ночи. Капюшон закрывал половину лица, из-за чего невозможно как следует разглядеть внешность. Все, что бросалось в глаза, – так это коварная ухмылка, демонстрирующую жажду убить. Ехидная улыба – последнее, что удалось разглядеть Анкену, так как незнакомец в черном, оттолкнувшись от крыши ногами, как пуля рванул вперед.

Анкен, сжимая в руках короткий кинжал, помчался навстречу судьбе. В точке столкновения двух противников Анкен успел отбить первую атаку и перейти в наступление. Клинок рассек воздух с такой скоростью, что уследить за ним было практически невозможно. Цель Анкена не победить противника, его цель – вернуть кристалл, что хранился в черном небольшом мешке, висевшем на поясе незнакомца рядом с ножнами для катаны. Все свои атаки ученик стража направлял туда, но противник не давал ему возможности приблизиться, держа на расстоянии с помощью своего длинного оружия.

Незнакомец, чей меч почти достигал роста Анкена, все время старался загнать противника в угол. Тот вынужден был после каждой атаки отступать назад и вновь переходил в наступление, отталкиваясь от стен небоскребов. За время прыжка они скрещивали свои клинки бесчисленное количество раз.

Удар за ударом. Черная тень сокращает дистанцию между собой и противником, не думая останавливаться.

Анкен и незнакомец отличались строением тела. Если у Анкена какая-никакая мускулатура присутствует, то у незнакомца ее и вовсе не было. Недостаток физической мощи замещала ловкость и скорость. Его удары были так быстры, что оставляли размытый след. Каждый удар его катаны отражает, останавливает и отталкивает Анкена назад.

Здания уже исчезли из вида, и теперь страховкой от падения вниз послужили высоковольтные провода. Анкен рукой цепляется за провод и в тот же миг, подобно гимнасту, покручивается на нем, как на брусках, и ногами встает на него, а затем в таком положении продолжает бой. Внизу по-прежнему огромная высота. Сражаться и одновременно удерживать равновесие – задача не из легких, но похоже этим двоим все нипочем. В ходе серии непрерывных атак Анкену удается пробить защиту противника. Лезвие кинжала, рассекая безмолвную тишину, нацелилось противнику в голову, но в последний момент он успевает увести тело из зоны удара. Однако оружие Анкена успевает сбить капюшон с головы незнакомца.

Как оказалось, это была девушка. Красивая блондинка с миловидными чертами лица. Кожа ее бледная, как у фарфоровой куклы, что прекрасно сочетается с красной помадой. Большие зеленые глаза подчеркивал макияж со стрелками, придающий ее взгляду некую загадочность.

Едва разглядев ее внешность, Анкен сразу узнал в этой таинственной девушке свою знакомую, которую, судя по выражению лица, никак не ожидал встретить здесь.

– Бьянка?! – так звали эту девушку.

Пока ученик стража пребывал в шоке от увиденного, она в один прыжок поднялась на рядом стоящие столбы с проводами, после чего ее фигура скрылась из вида. Анкен настолько был шокирован, что напрочь забыл о своем задании и позволил противнику скрыться.

Шестое измерение: Глава 2: Гая

Гая – некогда самая мирная планета, но с недавних пор все изменилось. Лорд Дарт Раен – кровавый завоеватель, недавно пришедший к власти после смерти отца, – поставил перед собой цель расширить свои владения путем завоевания других стран. Его войско было непобедимым. В течение всего одного года он смог завоевать пять великих стран. Сейчас на очереди страна под названием «Атараксия». Столица Атараксии – крупнейший город из всех городов пяти стран. Правит ею шестнадцатилетняя принцесса Саранта. Много слухов ходило о ее красоте, и не зря. Ведь ее красоту можно назвать божественной. Это была голубоглазая, стройная, высокая блондинка. Лицо ровной, овальной формы с чуть-чуть заостренным подбородком. Косметики совсем немного. Можно сказать, ее почти нет. Волосы уложены в элегантную прическу. Одета в длинное в пол платье, сшитое из дорогого материала. И без того тонкую талию утягивал тугой корсет.

В данный момент принцесса находится в одной из комнат замка. Это был огромный зал, в центре за круглым столом сидела она и ее верные советники. Пока войско кровавого завоевателя стояло у непробиваемого барьера, они все вместе обсуждали военный план.

– Его армия и флот окружили нас со всех сторон, отрезав все связи с внешним миром – тревожным голосом констатировал первый советник, глядя на голограмму карты этого мира. На ней огромный материк и помеченные красным крестом области суши и моря. Судя по всему, в этих точках располагалась вражеская армия.

– Решили, раз не могут пробить барьер, так возьмут измором! – уже раздраженным голосом добавил второй советник и прикусил от злости большой палец.

– Сколько у нас запасов? – спокойным голосом спросила принцесса. Локти ее упирались в стол. Одна рука была сжата в маленький кулачок, а его укрывала ладошка другой руки, сверху на ней лежал подбородок девушки.

– С учетом текущего положения запасов у нас не хватит даже на неделю – доложил первый советник.

Принцесса изменила позу, это означало, что она о чем-то задумалась. Теперь ее руки свободно лежали на столе, а взгляд был направлен в одну точку. Советники сидели и терпеливо ожидали ее дальнейших действий. Несмотря на молодой возраст и пол, их принцесса отличалась умением искать даже в безвыходных ситуациях выгодный для себя вариант.

Спустя несколько секунд принцесса подняла взгляд и наконец заговорила:

– А что, если по воздуху?

– Невозможно, – буркнул второй советник. – У них есть оружие, для которого наши дирижабли будут торчать, как поднятый большой палец.

– Вот именно, – серьезное лицо девушки скрасила ехидная улыбка, – они собьют пустой дирижабль. В это время наши хорошо обученные шпионы, воспользовавшись ситуацией, незаметно прошмыгнут мимо армии и, добравшись до близлежащей страны, заручаться поддержкой.

– Принцесса? – аккуратно позвал ее первый советник. В его лице читалось замечание, мол, не пристало хорошо воспитанной леди использовать такие выражения.

– Ой, – лицо принцессы на секунду скрасил румянец, после чего, притворившись будто ничего не было, она с веселым азартом спросила: – Ну так что? Как вам план?

– Хм-м-м... – протянул все это время молчавший третий советник. – При взрыве дирижабля на какое-то время поднявшийся шлейф закроет обзор. Возможно, что-то да и получится. Но даже если наши шпионы доберутся, просто так ни одна страна помогать не станет...

Советник, стало быть, хотел прикинуть все варианты за и против, но, не дав закончить, его перебила принцесса:

– Это в первую очередь в их интересах, – спокойно сказала она, не меняя позы, – захватив нашу страну, кровавый завоеватель примется за их... – Секундная пауза, после нее принцесса махнула рукой и со вздохом продолжила: – В крайнем случае можно предложить им объединить наши страны путем брака.

Советники все как один дружно прокричали:

– Что-о-о-о-о-о?!

Каждый из них представил жирного принца ближайшей страны и миниатюрную принцессу рядом с ним, которой придется подтирать ему соплю. Причем в буквальном смысле этого слова, ибо из носа тамошнего принца постоянно свисает сопля.

Принцесса, глядя на их реакцию, улыбнулась.

– Наплести можно все что угодно. Перво-наперво нужно избавиться от этого лорда.

Услышав обнадеживающий ответ, советники синхронно вздохнули, ибо для своей принцессы они желают большего, чем противный супруг.

Тем временем армия кровавого завоевателя всеми возможными силами пытается пробить окружающий Атараксию защитный барьер – вихрь, состоящий из огромных комет. Их скорость вращения была настолько огромной, что создавалась иллюзия, будто город окружают желтовато-белые полосы в виде хвостов. Со стороны очень красиво. Но стоит кому-то сделать попытку пройти, как он тут же возвращается туда, откуда пришел, но в разрушенном виде. За тысячу лет существования Атараксии барьер никто пробить так и не смог. И только тот, кто родился в Атараксии, может беспрепятственно пересекать барьер. К несчастью для вражеской армии – таковых среди них нет. Что ж, их Лорд об этом уже позаботился и дал подробные инструкции, что делать в его отсутствие. Армия, создавая видимость попыток пробить барьер, выжидает подходящего момента для настоящей атаки. И их ожидания оправдались.

Через небольшой промежуток времени огромный летательный аппарат в форме судна вылетел из вихря. Вопреки ожиданиям совета солдаты вместо того, чтобы сбивать аппарат, вообще не предпринимают никаких попыток атаки, словно заранее зная о том, что судно пустое. В ту же секунду еще один корабль вылетел со стороны моря. Но ни один солдат пока не атаковал.

Тем временем первый советник бьет тревогу:

– Но почему они не атакуют?! – взгляд его то и дело бегал с одной голографической локации на другую.

– Черт! – заорал на весь кабинет второй советник и стукнул кулаком по столу. – Умный гад! Смог это предвидеть!

Принцесса же, вместо того чтобы подвергнуться панике, сложила руки в замок и, опустив на них подбородок, расплылась в улыбке до самых ушей.

А тем временем нижний отсек у каждого дирижабля раскрылся и из него начали вываливаться бомбы, прямо на головы вражеской армии, которая запаниковала и засуетилась, как растревоженный муравейник.

– А? – как-то по-даунски протянул второй советник, время от времени переводя взгляд с принцессы на голограмму.

– Неужели там кто-то есть? – удивился третий советник, выпучив квадратные глаза на принцессу. – Вы же сказали, они будут пустые!

– Да, изначально я так планировала. Но мне пришлось пересмотреть свое решение, – по какой-то причине в ее интонации слышалась скорбь. – Лорд Дарт Раен славится как хороший манипулятор, психолог и стратег. Зная нашу манеру постоянно сводить жертвы к минимуму, он мог заранее предположить, что мы попытаемся отправить пустой корабль для отвлечения внимания. Но теперь, когда, как оказалось, корабль не пуст, все пойдет по изначально задуманному плану.

– Но раз они думали, что корабль пустой, зачем мы атаковали?! – крикнул второй советник и, приподнявшись со своего места, посмотрел на принцессу сверху вниз. – Мы упустили прекрасную возможность добраться до ближайшей страны!

Принцесса в ответ вздохнула, будто он ляпнул несусветную глупость. Покрутив рукой, она обратилась к третьему советнику:

– Пожалуйста, просвети его. У меня нет сил.

– О, конечно, Ваше Высочество, – подорвался третий советник, ответив принцессе с должным почтением, после чего перевел взгляд на второго советника: – Из вышеизложенного нашей принцессой вы упустили ключевую деталь.

– И какую? – недовольно фыркнул тот и, усевшись на стул, скрестил руки возле груди.

– Перед тем как я скажу, ответьте на мой вопрос: и долго, как вы считаете, можно обманывать армию знаменитого кровавого завоевателя, который всего за год сумел захватить пять стран?

– Ну-у-у... ам-м-м-м... – пока тот искал контраргумент, третий советник сам ответил на свой вопрос:

– Что и требовалось доказать, – сказал он и, повернувшись лицом к принцессе, довольно ухмыльнулся.

– Но кто все-таки согласился отдать свои жизни, чтобы воплотить ваш план в жизнь? – подал голос первый советник. И после его фразы лицо принцессы заметно изменилось. Оно покрылось безмерной тоской, абсолютной грустью, словно на смерть пошел кто-то из ее знакомых.

– Это... – Девушка наклонила голову вниз и сжала руку в кулак. – Элиот и Хэнк, – наконец произнесла она.

– Оу, – выскользнуло из уст первого советника.

Сразу после этого звука два дирижабля, что были отправлены во внешний мир, сбило вражеское оружие – огромная пушка, что стреляет мощной энергетической волной. Сбитые корабли после столкновения с землей взорвались. Облако пыли, возникшее в результате взрыва, распространилось на многие километры местности и закрыло обзор. Отец и сын, что находились на борту, погибли как герои, успев унести за собой немалую часть врагов.

Все в зале замолчали, решив почтить память умерших минутой молчания. А в это время два шпиона, воспользовавшись тем, что их никто не видит из-за поднявшегося облака пыли, незаметно проскальзывают мимо армии. С их врожденными шпионскими навыками это не составило особого труда. Уже через час они пересекли границу Атараксийских земель и перешли на начальный рубеж соседней страны. Но вот неприятность – на горизонте показался всадник на рыжем коне. Это был кровавый завоеватель Дарт Раен собственной персоной в красных, подчеркивающих фигуру доспехах с небольшими шипами от кистей до локтей. Сзади развевался, словно флаг, длинный алый плащ. Голову покрывал устрашающий шлем, который придавал его образу вид настоящего дьявола на коне. Еще больший страх, чем внешность, внушало оружие в его руках – некое подобие копья, напоминающее огромное, в чело-веческий рост сверло. Одно то, что он может держать такую машину, говорит о его нечеловеческой физической силе.

И хотя Дарт Раен был один, вступать с ним в бой было равносильно самоубийству. По одному его виду шпионы поняли, что с ним не совладать, и поэтому попытались рети-ро-

ваться. Но не успели они и глазом моргнуть, как всадник на рыжем коне оказался в пятнадцати метрах от их спин и спокойно продолжил свой путь, даже не удосужившись оглянуться назад. Оружие его было испачкано кровью. И в тот момент, когда шпионы, обернувшись назад, осознали, чья эта кровь, их головы отделились от туловища.

Клубы поднявшейся пыли все еще покрывали приличные уголки пространства, но стоило в небе появиться «звезде», как все приобрело свои привычные очертания. Кровавый завоеватель на своем рыжем коне бежал по небу, словно по ровной земле. За спиной тянулся длинный, как у кометы, хвост, из-за чего первоначально у всех присутствующих возникло впечатление, что это пролетающая мимо звезда. Услышав свирепый гогот коня, солдаты, находящиеся внизу, издали победный клич и вслед за предводителем помчались в сторону барьера. Земля все больше тряслась, а облака пыли разлетались в стороны по мере приближения кровавой армии.

Находясь в движении, кровавый завоеватель с гордостью посмотрел на свою армию. С высоты птичьего полета все казалось таким маленьким, но было отчетливо видно аккуратное, ровное построение, которого весь свой путь придерживались солдаты. Жестокие тренировки, которым он их подвергал, не прошли даром. Он по-настоящему был горд, ведь столько вложенных сил не прошло даром. Сейчас на пути к абсолютному величию стоит барьер. Не останавливаясь ни на миг, он поднял свою руку, в которой держал копьё, и в тот же миг огромное количество темной энергии хлынуло из рукояти клинка, превращая день в ночь. По мере выхода энергии лезвие копья стало вращаться. На нем по-прежнему была кровь убитых шпионов. Чем быстрее механизм вращался, тем больше становился красным. Как только клинок полностью стал кровавого цвета, Лорд перевернул его перпендикулярно поверхности, а затем метнул. Искривляющий пространство клинок полетел в сторону барьера. Его лезвие по-прежнему вращалось, а из его кончика вырывалась неведомой силы энергия красного цвета.

Копье Коллапса – таково название этого оружия. Независимо от обстоятельств оно разрушит все что угодно. В том числе барьер, который до сего времени никто не смог пробить. Как только копьё с огромной скоростью влетело в барьер, вращение комет разорвалось. Энергия, вырвавшаяся из кончика лезвия, расколола окружающее пространство и вывернула его наизнанку. Всего мгновение – и от барьера не осталось ни следа. После этого копьё вернулось назад в руки владельца, а армия прорвалась в город.

Сказочный город Атараксия – это место, пропитанное волшебством. Здесь есть все: начиная от лавок с различными магическими артефактами до бороздящих небесные просторы дирижаблей.

Сам город будто целиком и полностью сделан из стекла. Дома, дороги – все было построено из непонятного прозрачного материала, который, в отличие от стекла, имел огромную прочность и особое свойство: снаружи не было видно, что творится в здании, зато изнутри виден целый мир. Дома огромные, как в современном мире, возвышающиеся чуть ли не до самых небес. Повсюду различные лифты, которые перемещают пассажиров из одной локации в другую. Город окружали высокие скалы и горы. На самой высокой горе красовался огромный замок, будто сделанный из чистого хрусталя, что красиво переливается всеми цветами радуги. Недалеко от замка находится водопад, а также лес, где обитают единороги и феи.

Люди жили здесь в гармонии, но все изменилось, когда барьер, окружающий страну, был разрушен и вторглась кровавая армия. Остановить ее было нельзя. Отважные атараксийские солдаты явно не ждали нападения. Все свои силы они бросили на защиту мирных граждан, но вскоре погибли от вражеских мечей, ибо перевес явно был не в их пользу. Люди, в страхе побросав свои дома и схватив в охапку детей, устремились в сторону замка, в надежде

там найти спасение, но вражеская армия перво-наперво отключила подачу энергии в лифты, и теперь добраться до замка можно только поднимаясь вверх по огромным лестницам, которые переплетались в разных направлениях.

Два голубых глаза наблюдают из окна замка за падением Атараксии. В них, как в зеркале, отражаются полыхающие в огне дома. «Нет, такого просто не может быть! Моя страна! Они разрушают ее!»

В глазах застыли слезы. От безысходности принцесса пала на колени. Она совершенно не представляла, что делать. Вся былая уверенность улетучилась. Теперь она сидит на полу и ругает себя за свою бесполезность.

– Ваше Высочество? – аккуратно позвал ее первый советник. – Наши солдаты в сборе и ждут ваших указаний.

«Они возлагают на меня большие надежды! А что, если я не смогу? Что, если из-за моего неправильного приказа кто-то еще погибнет? Нет, я не могу. Я не хочу, чтобы это повторилось!»

В голове девушки постоянно крутились образы недавно погибших пилотов. «Они осознанно отдали свою жизнь за страну. А что я? А я сижу тут и жалею себя. Не-е-ет, надо собраться. Все-таки я принцесса. Я просто обязана быть сильной».

– Принцесса? – еще раз позвал ее советник.

– Д-да, я уже иду, – с этими словами она встала в полный рост и, вытерев слезы тыльной стороной ладони, пошла туда, где ее уже ждали.

В огромном зале уже построилась армия. Принцесса выходит на лестничную клетку, справа, слева и сзади идут советники. Остановившись возле перил, она дала свои первые указания:

– Элвин и Лорос!

– Да, Ваше Высочество! – прокричала первая пара и вышла вперед.

– Готовьте пушки к стрельбе!

– Да! – синхронно прокричали они и побежали исполнять приказ.

– Чарли и Балто!

– Да? – вышла вперед вторая пара.

– Соберите информацию и попробуйте связаться с другими странами.

– Все будет выполнено в лучшем виде! – прокричали они и побежали исполнять приказ.

– Джекки и Хлорс!

Третья пара вышла вперед, ничего не сказав.

– Защитите мирных граждан!

– Есть! – прокричали они и, следуя примеру остальных, побежали исполнять приказ.

Пока принцесса давала распоряжения остальным, в коридоре солдат по имени Джекки прокричал своему напарнику «Вперед, за Атараксию!» и, вынув из ножен меч, побежал в сторону выхода.

Это был сравнительно не высокий, худощавый парень с черными, зачесанными назад волосами. Его рост чуть больше полутора метров, но, несмотря на не совсем подходящие параметры для солдата, его уважают и ценят.

Его напарник, что бежал позади, был на голову выше. У него каштановые волосы средней длины. Пряди выбиваются из прически, создавая впечатление неряшливости. Как и Джекки, он облачен в благородные атараксийские доспехи серебристого цвета.

Эти двое бегут по направлению к лестнице. Спускаются вниз на несколько ярусов, а там самое пепелище. Вражеские солдаты убивают мирных граждан одного за другим. Две испуганные девушки бегут в сторону рыцарей в надежде найти у них защиту. За девушками гналась целая толпа супостатов, выкрикивающих им вслед различные пошлости.

– Пожалуйста, спасите нас! – синхронно прокричали несчастные и спрятались за спинами доблестных рыцарей.

Те, как и подобает доблестным рыцарям, вышли вперед. Их руки очень крепко сжимали рукояти клинков, лезвия которых смотрели на противников, что говорило об их готовности атаковать. Но перед этим нужно решить первоочередную задачу, дабы никто лишний не пострадал.

У напуганных до безумия девушек, что стояли в стороне и чуть ли не плакали от всего пережитого, появилась хоть какая-то надежда на спасение, но отчего-то плакать хотелось еще сильнее. Джекки прокричал им:

– Бегите вверх по лестнице!

По пути уронив несколько слезинок, девушки побежали туда, куда было велено, то есть вверх по лестнице. Когда их фигуры скрылись, юные рыцари устремились в атаку.

Несколькими плавными и быстрыми ударами клинка они одновременно перерубили всех вражеских солдат. В ту же секунду обе девушки с криками вернулись назад. За ними еще толпа супостатов.

– Сюда! – кричит им Джекки.

Девушки побежали к спасителям, а рыцари с обнаженными мечами, что были испачканы кровью только что убитых солдат, понеслись к следующей партии.

Парни ловкими движениями обходят атаки вражеских солдат и тут же, оказавшись в непосредственной близости, наносят контрудар, что становится для врагов последним перед неминуемой смертью.

Однако вслед за ними прибыло еще два солдата. С ними рыцари расправились еще быстрее, чем с предыдущими, после чего побежали в ту сторону, куда убежали девушки. Они ждали своих спасителей на лестничной клетке, где находится еще несколько лестниц, ведущих к замку.

– Они повсюду! – в отчаянии крикнула одна из них. – Мы не знаем, куда идти!

Джекки прикинул все возможные варианты, как быстрее добраться до замка, а главное, как можно меньше наткнуться на вражескую армию. Возвращаться туда, откуда пришли, – не самая удачная идея. В ходе анализа он пришел к выводу, что лучший вариант – идти туда, где еще не доводилось встречать супостатов.

– Идите направо! – указал на лестницу справа.

Девушки полностью верили свою безопасность этому юному солдату, ведь не раз он уже спас их жизни.

На следующем этаже со стороны правой лестницы к ним навстречу бежит мамаша с двумя детьми. За ними следом солдаты.

– Спасите нас! – кричит напуганная мать.

– Бегите налево! – ответ из уст Джекки последовал моментально. Мамаша с детьми и две девушки побежали туда, куда он сказал, а парни вступили в бой.

Спустя несколько мгновений парни вернулись за горожанами.

– Пожалуйста, скажите нам, куда теперь? – спросила мамаша, прижимая к груди своих плачущих детей.

Джекки уже хотел принять решение, как услышал звук приближающихся шагов. Парни уже заранее приготовились к бою. К ним навстречу вышла высокая мужская фигура, облаченная в красные доспехи. В руках по-прежнему копьё в человеческий рост. По этим признакам они поняли, что умрут – ведь к ним сейчас идет кровавый завоеватель. С каждым приближающимся шагом врага их сердца сильнее отбивали ритмы.

На расстоянии пяти метров кровавый завоеватель вдруг остановился. В этот момент сердце Джекки чуть не выпрыгнуло из груди. Он сильнее сжал рукоять клинка и приготовился

к нападению. Всеми силами он пытался скрыть свой страх, но кровавый завоеватель, похоже, его учуял, о чем свидетельствовала его ухмылка.

– Значит, это вы по пути сюда прикончили моих солдат? – с лица алого война так и не сходила ехидная лыба. После этих слов он направил острие копья на противников.

Парни приготовились к бою, но вопреки их ожиданиям противник вонзил лезвие копья в землю и абсолютно безоружный сделал неторопливый шаг вперед, словно показывая им, что он и с голой пяткой их одолеет, что, конечно, взбесило Хлорса. Тот стиснул от злобы зубы и сжал рукоять со всей силы, а завоеватель все с той же ухмылкой сделал подзывающий жест рукой. За этим жестом последовал свирепый крик парней, в следующий миг они исчезли из поля зрения завоевателя и появились возле него – Хлорс сзади, а Джекки спереди. Оба одновременно сделали вертикальный замах снизу-вверх, рассекая заодно и землю.

Атака с двух сторон, увернуться от которой практически невозможно, как оказалось, не для кровавого завоевателя. Красивыми движениями, похожими на танец, он увернулся от атаки с двух сторон, сделав круговое движение телом, тем самым обратив атаки противников друг против друга. Однако парни в последний момент успели отскочить друг от друга назад.

– Хоу! – вырвалось из уст завоевателя. – И это все? – змеей прошипел он, глазами следя за противниками, что по-прежнему находились с двух сторон.

Действие парней последовало моментально. Джекки занес меч за спину и нанес рубящий удар сверху-вниз, а Хлорс в тот же миг с другой стороны нанес удар снизу-вверх. Будто бы читая мысли друг друга, они синхронизировали свои атаки, не оставив противнику ни малейшего шанса на уклонение. Но что-то пошло немного не так, как хотели ребята – атаку сверху от Джекки завоеватель заблокировал, подставив под нее шипованную часть руки, а лезвие меча Хлорса пригвоздил ногами к земле. Как он все это успел провернуть, парни так и не поняли, ибо все это произошло настолько быстро, что они и глазом моргнуть не успели.

Не менее быстро последовала контратака. Стоя на лезвии одной ногой, Дарт Раен крутанулся, словно юла. В момент движения Джекки по инерции подался вбок и получил удар ногой по лицу, а за ним и его напарник. Оба парня отлетели, завоеватель, завершив оборот, встал в изначальную позу, а затем последовал в сторону своего копья, что недавно оставил в земле.

Пока Джекки приходил в себя, его напарник Хлорс поднялся с земли и крикнул вслед завоевателю:

– Ха-ха, а ты не так уж и крут, как поют о тебе легенды! Без своей дрели не можешь справиться с двумя рядовыми!

Завоеватель остановился, не дойдя до своего оружия пару шагов.

– Да неужели? – За этой фразой последовал оборот и кровавая ухмылка.

– Хло-о-о-о-орс! – во все горло заорал Джекки. В глазах его отражался неистовый ужас. Хлорс парил над землей, а его горло сжимало нечто похожее на тень в форме руки, принявшее материальную форму. Эта тень служила как бы продолжением вытянутой вперед руки завоевателя, видимо, для атаки с дальнего расстояния.

Как только ноги Хлорса оторвались от опоры, веки его судорожно сжались. Дыхательные пути перекрылись настолько плотно, что он не мог сделать ни вдоха, ни выдоха. Все, что он мог, так это болтать свисающими над землей ногами и пытаться ухватиться за тень. Но его руки то и дело проходили сквозь нее.

– Отпусти его! – кричит Джекки, пытаясь встать и помочь другу, но, похоже, во время падения он сильно повредил себе ногу. Каждая его попытка встать вызывала у него нестерпимую боль.

В ответ на мольбы Джекки завоеватель лишь ухмыльнулся и продолжил свою пытку.

– Машите своими длинными языками, хотя знаете, что не выиграть.

Хлорс попытался что-то сказать своему другу, но тень так сильно сдавила горло, что получались какие-то нечленораздельные звуки.

– Все-таки норовишь сдохнуть? – С каждым жестом его руки тень все сильнее и сильнее сжимала горло парня. – Будь по-твоему, убью! – эту фразу он произнес леденящим кровь голосом, от которого у всех присутствующих побежали мурашки.

– Отпусти его, ублюдок! – пуше обычного заорал Джекки и вопреки нестерпимой боли поднялся на ноги. Стоял он пошатываясь. Если противник нападет – ему хана. Джекки это прекрасно понимал. Лучший вариант, по мнению Дарта, это бросить друга и спасти собственную жизнь, но честь атараксийского война не позволяла. Джекки намерен стоять до конца на своем.

«Что ж, сохранишь ли ты остатки гордости, после того как я втопчу твою решимость в грязь?» – пронеслась мысль в голове завоевателя, а вслух он сказал:

– Хорошо, я его отпускаю... – После этих слов Дарт окончательно сжал свою руку в кулак и добавил: – Только мертвым.

Тень синхронно с его рукой окончательно сдавила горло парня, но не убила. Пальцы прошли сквозь шею Хлорса, после чего начали вытаскивать какую-то субстанцию, что по легендам зовется душой.

– Хло-о-о-орс! – кричит Джекки и одновременно спотыкаясь, бежит на помощь товарищу, но уже поздно. Тень полностью вытащила душу из тела Хлорса, и как только это произошло, он мгновенно умер, даже не успев сказать прощальных слов.

Спасшиеся горожанки, что все это время наблюдали за боем, заорали что есть мочи, а Джекки подбежал к уже мертвому другу. Сев на корточки, он положил голову Хлорса себе на колени и выплеснул все свое горе по поводу утраты в виде града слез, что стекали у него по щекам и падали на лицо погибшего товарища. Но до конца оплакать друга не позволила нависшая над ним тень. Джекки поднял свой заплаканный взгляд и увидел перед собой завоевателя, лицо которого украшала ухмылка. На плече он держал копьё. Видимо, для того чтобы им прикончить и его. Джекки давно уже был готов к смерти. Смирившись со своей участью, он повернулся в сторону горожанок и прокричал:

– Спасайте свои жизни! Бегите!

И девушки вместе с мамашей, у которой дети, побежали, время от времени оглядываясь назад. Убедившись, что они ушли, Джекки вновь направил взор на мертвого друга и закрыл глаза, уже ожидая своей смерти. Пока копьё Дарта опускалось к его голове, вся жизнь Джекки за одно мгновение промелькнула у него перед глазами.

«Я так и не смог стать полезным для своей страны. Обидно умереть, так и не исполнив своей мечты. А я ведь так хотел стать генералом, чтоб родители гордились мной, а в итоге умру рядовым. Обо мне вряд ли напишут книгу. Не будут слагать легенды и былины. Но зато, когда я попаду туда, я буду знать, что погиб не как последний трус!»

В момент, когда копьё вот-вот должно было рассечь паренька надвое, Джекки резко поднимает полный решимости взгляд на противника и блокирует его атаку небольшим ножичком, что за мгновение до смерти успел вынуть из небольших ножен у себя за пазухой.

Хоть Джекки и смог заблокировать атаку, но удар был нанесен с такой силой, что его ноги глубоко застряли в земле, а небольшой ножик полыхал ярким желтым светом. Это, похоже, каким-то образом усилило прочность лезвия до такой степени, что даже всеразрушающее копьё Коллапса не смогло его сломать. Что немало удивило Дарта. Однако его удивление продлилось всего мгновение, после этого лицо завоевателя вновь скрасила ухмылка.

– Ух ты, смог заблокировать мою атаку! А ты не из простых рядовых солдат, не так ли? – одновременно с этими словами завоеватель навалился всем своим весом. Джекки было трудно держать такой напор. Мало того, что весовые категории не в его пользу, так еще и поврежденная нога мешала подняться в полный рост.

– А-а-а-а-а! – заорал Джекки, и одновременно с этим из лезвия его ножа хлынул яркий свет, который приобрел форму смерча, вращающегося вокруг парня с немыслимой скоростью. Этот смерч состоял из множества световых ласточек, которые устремились в атаку на Дарта,

что до этого просто уклонился от яркого света. Сейчас, судя по стойке, он намерен уклониться повторно, но смерч, не дойдя до цели, исчезает так же внезапно, как и появляется, а Джекки теряет сознание и падает спиной на землю.

Тень вновь нависла над ним. Расплывшимся зрением Джекки смог разглядеть силуэт вставшего перед ним завоевателя, который по какой-то причине решил показать свое лицо, сняв с головы этот дьявольски устрашающий шлем. Оказалось, не так страшен черт, как его малюют. Лорд Дарт Раен, кровавый завоеватель, – парень довольно привлекательной внешности с длинными выющимися огненно-рыжими волосами. На вид ему не больше двадцати семи. Ухмылка, все это время демонстрирующая белоснежные зубы, была ему к лицу и не так вызывала ужас, как когда он был в шлеме, но все равно что-то в ней было такое, что заставило Джекки впасть в дрожь.

– Запомни мое лицо, – устрашающе произнес Дарт. – При следующей нашей встрече это будет последнее, что ты увидишь. А пока живи!

После этой фразы завоеватель повернулся и медленно пошел в сторону уходящего солнца, а в ушах Джекки стоял стук его уходящих шагов.

Шестое измерение: Глава 3: Падение Атараксии

Все, кто мог, нашли свое спасение в замке. Это была небольшая кучка людей, составляющая население одного квартала. Две спасенные девушки и мамаша с детьми тоже были среди них. Жители, не сумевшие добраться, остались в окруженном городе умирать. Нет ни одной семьи, которая бы не потеряла своего близкого в этой ужасной войне. Страдание, боль, горе и утрата постучались к каждому выжившему жителю. Эта война оставила огромный отпечаток в сознании людей. Время от времени мимо них пробежали солдаты с носилками – вытаскивали раненых товарищей и мирных граждан с поля боя и приносили сюда. Каждая семья надеялась увидеть среди них родню, но, когда люди понимали, что спасенный – чужой человек, впадали в отчаянье. Однако были и те, кто смог, наконец, воссоединиться со своими знакомыми и близкими. Или просто встретить малознакомого солдата, который, жертвуя собой, спас их жизнь. Речь шла о Джекки. Парень был в сознании, но, судя по всему, не мог пошевелиться, хотя характерных ран на нем не наблюдалось.

Чтобы выразить ему свою благодарность, две девушки и мамаша с детьми, которых он спас, подошли к Джекки. Солдаты, что несли его на носилках, специально остановились.

– Дяденька, – стесняясь, позвал его один из детей, – спасибо вам! – После этих слов ребенок взял раненого солдата за руку. Тот в ответ улыбнулся и слабенько сжал свои пальцы, между которых находилась маленькая ручка малыша.

– Береги свою маму и брата, – еле-еле прошептал он. – Когда меня не будет рядом, тебе придется их защищать.

– Д-да, я буду – ответил тот, а по его щеке покатились слезы.

Сверху пара голубых глаз наблюдала за ними и прочими находящимися внизу несчастными.

– Принцесса Саранта, – аккуратно позвал ее первый советник. Девушка подавленно обернулась. – Портал вот-вот будет готов, – сообщил он.

– Хорошо, – столь же подавленно отозвалась она и продолжила безучастно смотреть на горожан.

А в это время те, кто не сумел самостоятельно добраться до замка, заперлись в церкви в надежде, что кровавая армия не тронет святое место. И они были правы. Пусть захватчики и проявили себя как не знающие жалости, но даже в их, казалось бы, черных как ночь сердцах осталось место свету. Однако их только что прибывший предводитель был непреклонен. Без капли жалости он приказал своей армии сжечь церковь вместе с находящимися внутри нее людьми.

– Но, мой принц... – хотел возразить один из подчиненных, но Дарт одарил его гневным взглядом в ответ. Одного его взгляда было достаточно, чтобы заткнуть подчиненных и заставить их беспрекословно исполнять приказ. В итоге солдаты обложили церковь хворостом и подожгли.

Огонь вспыхнул мгновенно. Изнутри то и дело доносились душераздирающие крики взрослых, плач детей, а также стуки бьющихся в двери мужчин.

Как под звуки любимой музыки, Дарт Раен стоит и ухмыляется, в то время как его солдаты то и дело пытаются отвести взгляд и заткнуть уши, дабы не слышать этих воплей.

Принцесса Саранта и первый советник подошли к запертой комнате покойного короля, отца девушки. Советник отпер дверь ключом, что незадолго до своей смерти передал ему король. Пройдя внутрь комнаты, советник подошел к шкафу и достал оттуда шкатулку. Ее содержание поразило Саранту.

Обычно спокойная и невозмутимая принцесса сейчас была очень заинтересована тем, что лежало в коробке.

Это был кулон. Но не обычный. Внутри его камня можно увидеть целый космос с бесчисленным количеством звезд и пятью планетами Солнечной системы данного мира.

Саранта осторожно вытащила украшение из коробки и какое-то время держала в руках. Глаза ее утонули в этой бескрайности. Ошеломленная величием пронизанного звездными лучами космоса, она замерла в благоговении перед бесконечностью и с восхищением проговорила:

– Просто божественно!

– Принцесса, – тихо позвал ее советник, – пора бы вам кое-что узнать.

Принцесса перевела взгляд с украшения на собеседника в ожидании того, что он скажет.

– Украшение, что вы держите у себя в руках, – одна из частей защитного механизма, с помощью которого пять стражей оградили Шестое измерение от остального мира.

– Неужели в этом маленьком украшении достаточно энергии, чтобы запечатать целую планету? – удивилась она. – Но откуда у моего отца этот артефакт?

– Дело в том, что ваш отец – родной брат ныне покойного стража Виктора Раена.

– Что? – девушка впала в ступор от такой новости. Глаза ее расширились и округлились, приоткрытый рот принял овальную форму. Ее реакция вполне нормальна, ведь тот, кого она считала врагом, оказался ее двоюродным братом. – Но почему наши отцы скрыли это? Быть может, знай Дарт правду, ничего бы этого не было?! – кричала она, а из ее глаз текли слезы.

– Он знал, – тяжело вздохнул советник. – Именно поэтому Виктор отдал артефакт твоему отцу, дабы оградить его от родного сына, уповав на то, что барьер, окружающий всю Атараксию, ему ни за что не пробить. Но он не учел одного... – советник резко замолчал. Через недолгую паузу, в очередной раз вздохнув, он продолжил начатую мысль: – Каким-то образом Дарт смог найти копьё Коллапса – давно утерянный артефакт своего отца, и... – Советник снова замолчал, ибо и так ясно, что из этого получилось, стоит только посмотреть в окно, и ты увидишь, что стало с некогда процветающей Атараксией.

– Но подобные артефакты могут держать в руках только стражи! – голос принцессы дрожал, а напряженный взгляд был направлен на собеседника. – Неужели Дарт – это?.. – не успела принцесса закончить фразу, как из уст советника последовал моментальный ответ:

– Да... – Очередной вздох. – Судя по всему, рок распорядился сделать его следующим стражем Гаи.

– Немыслимо! – прокричала принцесса. – Что это еще за насмешка судьбы делать избранным злодея?

– Еще не все потеряно, – заверил советник. – Что бы он там ни задумал, у него ничего не выйдет, пока он не соберет все пять кристаллов...

Вслед за этими словами послышались крики напуганных людей и глухой стук тарана по главным воротам замка.

– Кровавая армия уже здесь! – подорвался советник и, схватив принцессу за руку, побежал в сторону выхода из комнаты.

За дверью их ждала атараксийская стража.

– Приведите сюда всех раненых и выживших граждан, – отдал приказ советник.

– Есть! – синхронно прокричала стража и, отдав честь, побежала исполнять приказ.

А в это время вражеская армия протаранила главные ворота замка и ворвалась вовнутрь. Доблестные атараксийские рыцари всеми возможными и невозможными силами старались сдерживать врага. Многие из них погибли. Те, кому посчастливилось остаться в живых, будут в будущем рассказывать своим внукам о несломленном боевом духе атараксийских рыцарей, что погибли, спасая их жизни.

Через потайные ходы, что были тщательно продуманы, советник привел принцессу и выживших граждан с горсткой солдат к portalу, где их уже ждали оставшиеся советники, движениями рук державшие портал открытым. Портал представлял собой нечто похожее на исказившееся пространство, которое вдруг возникло из ниоткуда прямо посреди комнаты.

Граждане по одному начали проходить через портал. За всем этим процессом следили атараксийские рыцари, дабы в случае чего народ, подвергнутый панике, друг друга не передал. Первым делом через портал прошли раненые, включая Джекки, которого в данный момент несли на носилках, затем пошли женщины с детьми, а потом уже мужчины.

А в это время первый советник надел на шею принцессы кулон и сказал:

– Этот портал доставит вас на планету Мюрел. Найдите там нынешнего стража Кенсая. Он обязательно поможет вернуть вам ваши законные владения.

– Спасибо вам! – с застывшими слезами на глазах принцесса бросилась на шею советника и щекой прижалась к его груди. – Я никогда не забуду, что вы для меня сделали! – сказала напоследок она, после чего вытерла слезы тыльной стороной запястья и вслед за остальными скрылась внутри портала.

После того как помещение было полностью очищено, советники встали в одну линию перед порталом и теми же жестами рук начали его закрывать, но от этого занятия их отвлек вошедший Дарта Раен.

– Хм-м, – хмыкнул завоеватель, – стало быть, эта маленькая шлюшка, поблескивая моим кулоном, скрылась за этим порталом? – вопрос был адресован не советникам, а скорее самому себе, ибо все внимание его было сосредоточено на портале, что касается советников, Дарт делал вид, будто не замечает их. Более того, не останавливаясь ни на шаг, он продолжал приближаться к portalу.

Такое высокомерие конкретно взбесило второго советника. Невзирая на страх, он преградил завоевателю путь и прокричал:

– Ни шага больше!

Одновременно с этим выкриком что-то тяжелое с грохотом пало на пол. Это было все-разрушающее копьё Коллапса. Внезапно мышцы завоевателя ослабли, и копьё, что до сего времени он с легкостью держал в руках, стало для него неподъемным, а сам он, ощущая ту же слабость в ногах, пал на колени не в состоянии пошевелить ни одной мышцей своего тела.

– В чем дело? – вслед за этим последовало злорадство из уст второго советника. – Тяжело сражаться атрофированными мышцами?

В результате воздействия техники «атрофия мышц» у завоевателя потерялась мышечная сила, что привело к полной потере двигательной активности. И пока он искал способ, как с этим бороться, вступила в свою силу техника в исполнении другого советника – первого.

Над головой завоевателя возникло несколько волшебных пентаграмм, покрытых рунами. Из созданных рун вырвался мощный луч гравитации, что проделал в земле дыру в пятьсот метров. Эта атака должна была оставить от Дарта кровавый блин, но он за мгновение до того, как луч его настиг, успел распасться на множество теневых летучих мышей и вновь собраться в нескольких метрах от огромной дыры в земле, но на том месте его уже поджидала засада.

Третий советник на скорости, опережающей звук, мчался на завоевателя с тыла с готовым для удара кулаком.

На мгновение лицо Дарта скрасила ехидная лыба, в тот же миг из его спины вырвалось нечто, напоминающее руку, материализовавшуюся из тени, что совсем недавно унесла жизнь Хлорса.

Третий советник среагировал немедленно, не меняя своей скорости, отскочил на несколько метров назад. Рука же продолжала растягиваться, словно резина. В конце концов, растянувшись на двадцать метров, она остановилась.

«Двадцать метров, значит, таков предел?» – пронеслось в голове у советника, который за время этих действий вперемишку со страхом потерять жизнь успел покрыться холодным потом.

Дарт, стоя в полуобороте, выразил свое недовольство фырканьем, а затем вытянул одну руку вперед, и в следующий миг его копьё оказалось у него в руке.

Советники, что стояли впереди, насторожились, особенно тот, кто наложил атрофию, ведь ее никто пока не отменял, но потом до них дошла суть происходящего, когда заметили кое-какие изменения на теле противника: тончайшие теневые руки обвивали тело завоевателя, создавая видимость татуировок.

– Все ясно, – пронеслось из уст первого советника, – твои тени позволяют тебе управлять собственным телом, как марионеткой.

Тень, что все это время торчала у завоевателя из спины, медленно, но верно начала уменьшаться, пока окончательно не скрылась из вида, словно спрятавшись внутри его тела. После этого Дарт в ответ усмехнулся:

– Вы тратите свое время на лишнюю болтовню, вместо того чтобы нанести удар. Неужели вы так сильно уверены в своей победе? Просто смешно, – добавил он и тяжело вздохнул, всем своим видом показывая свою незаинтересованность в этой скучной битве.

– Ваше высокомерие вас когда-нибудь погубит, – усмехнулся в ответ первый советник, и в тот же миг Дарта окружил барьер, покрытый рунами. Теперь ему не выбраться, просто превратив свое тело в летучих мышей, и, дабы не оставить противнику ни шанса, второй советник применил к завоевателю технику, похожую на предыдущую, но которая действует противоположным образом. То есть теперь вместо атрофии мышцы Дарта стали настолько неподъемными, что он в очередной раз согнулся – и на этот раз под тяжестью своего веса.

А в это время луч гравитации, вырвавшийся из рун, должен был его расплющить, но что же на этот раз предпринял Дарт? Телом он пошевелить не может, но к его теням в форме рук это не имеет никакого отношения. Вырвавшиеся из тела руки подняли копьё, и стоило им взмахнуть, как красноватая энергия, вырвавшаяся из острия клинка, разрушила барьер вместе с заклинанием второго советника, и завоеватель спокойно сделал неторопливый шаг вперед, а его всеразрушающее копьё лежало у него на плече.

– Пора бы вам... – начал Дарт и закончил фразу уже стоя перед советниками: – Умереть.

Те не успели ахнуть, как луч красного цвета осветил все помещение и потух так же внезапно, как и появился, в следующий миг они уже поверженные лежали на земле, а их Лакрима была разрушена, что означало – магию использовать они больше не смогут.

Лакрима – камень, содержащийся в теле каждого мага. Позволяет использовать сверхъестественные способности там, где земля пропитана волшебством. При использовании магии данная сила тратится, а когда она исчерпается совсем, то волшебник не сможет более использовать магию. Однако любой маг постоянно поглощает частицы магической энергии, которая восполняет Лакриму.

– Не может быть! Он способен и источник магии разрушать?! – со страхом в голосе произнес первый советник, но потом кое-как повернул голову в сторону пустого пространства, где

ранее был портал: – По крайней мере, нам удалось... – последнее, что произнес он, и с довольной улыбкой на лице потерял сознание.

Перед тем как лишиться магии, советники успели закрыть портал. Вступая в борьбу с Дартом, советники не ставили перед собой цель победить. Их целью было выиграть немного времени, чтобы закрыть портал. Теперь, когда все планы злодея нарушены, можно уйти на покой!

Подобный расклад Дарта не сильно обрадовал. Но что сделано, то сделано. Он был не из таких, кто начинает психовать при любой неудаче. В конце концов, Атараксия теперь его. Хороший повод выразить свое счастье демоническим смехом, от которого даже стены помещения начали дрожать.

В это время принцесса с выжившими гражданами и горсткой солдат стояла на вершине холма и смотрела на виднеющийся вдали замок Кенсая. Это был огромный замок из белого кирпича. По углам расположены башни, с которых открывается прекрасный вид на окружающую местность.

Шестое измерение: Глава 4: Страж Кенсай

Замок полон загадок и опасности в своем архитектурном величии, но стоило приблизиться к двери, как ощущение опасности проходило. Внутри запутанные длинные и пустые коридоры, которые ведут мимо бесчисленных комнат. Путь освещают факелы, вознося неровные блики на стену. В самом конце коридора жарко пылающий камин. Блики огня отражаются на старинной мебели из красного дерева. Слева от камина стоит приятной внешности старик, напоминающий друида из сказок. У него длинная седая борода и наряд колдуна с остроконечной шляпой.

Этот милый старик обернулся и радушно поприветствовал гостью вместе с ее спутниками:

– Добро пожаловать в мой замок!

– Спасибо, – поблагодарила его принцесса и преклонила колени. – Вы, должно быть, Кенсай? Мой советник должен был вас осведомить о моем визите.

– Да, я наслышан о вашей трагедии, принцесса Саранта. Мои ученики уже выделили для каждого по комнате и теплой ванне. Пусть вы и ваши спутники отдохнут, завтра я вас выслушаю.

– Благодарю!

Джекки приоткрыл глаза и первое, что он увидел, – роскошный потолок с дорогостоящей мозаикой.

«Где это я?» – первое, что подумал он, и перевернулся на бок. Рядом с ним на табуретке сидел неизвестный шатен, но почему-то Джекки это не сильно обрадовало. С выкриком «Ты кто?» он вскочил ногами на кровать и встал в боевую стойку. Даже тот факт, что он был в одних белых семейных трусах, Джекки ни капли не смутил, в отличие от собеседника напротив, который был, мягко говоря, ошарашен такой реакцией, но, не подав вида, деликатно намекнул:

– Ты бы хоть накинул что-нибудь.

Но Джекки, как оказалось, был не пробиваем. Он намеревался до конца отстаивать свое право нахождения в одних трусах, пока не получит внятного ответа на свой хорошо поставленный вопрос.

– Не уходи от ответа, – чуть повысил тон Джекки.

Собеседнику ничего не оставалось, кроме как сказать:

– Анкен, если тебе это о чем-то говорит, – в его голосе слышалась ирония. Анкен с этим парнем вообще не знаком, а в его глазах он уже проявил себя как полнейший кретин, о чем также свидетельствовало выражение лица.

Конечно же, Джекки это заметил, и в ответ последовала столь же ироничная фраза:

– Абсолютно ни о чем. И вообще, что ты тут делаешь?

Он еще хотел спросить: «И почему я в трусах?», но все же, дабы не выставить себя еще большим кретином, решил промолчать, в мыслях надеясь, что это вовсе не то, о чем он подумал.

Но в ответ последовала очередная ироническая усмешка:

– О-о-о-о, товарищ, похоже тебя сильно по голове стукнули!

Джекки в ответ на комментарий из уст собеседника стиснул от злости зубы и сильнее сжал свою руку в кулак, приготовившись в случае чего прописать наглому задаваке неожиданный хук справа.

– Коль так, – продолжил Анкен, игнорируя тот факт, что у собеседника сейчас конкретно рвет пукан, – я возьму на себя смелость напомнить о том, что вчера ты и еще кучка раненых были доставлена сюда – в замок Кенсая...

Не успел Анкен закончить, как из уст Джекки последовал ответ:

– А-а-а! То-о-о-очно! Я все вспо-о-о-омнил! – каждую фразу он будто нарочно растягивал.

«Слава богу», – подумал Анкен, уже не ожидая от него ничего адекватного, но стоило ему об этом подумать, как Джекки вновь опустился в его глазах ниже плинтуса. Он наклонился до уровня роста сидячего возле кровати Анкена, взял за руку и судорожно, с криками благодарности начал ее пожимать:

– Спасибо, спасибо вам, господин Кенсай. Вашу доброту мы никогда не забудем!

– Я Анкен! – закричал тот и кое-как высвободил руку из хватки парня, которая была словно железной и оставила покрасневший участок на коже.

– Анкен Кенсай? – спросил Джекки, с удивлением уставившись на собеседника, который в данный момент тряс пострадавшей рукой.

– Нет, идиот! – Обычно вслух Анкен не позволяет себе таких выражений, но этот похоже сильно достал его своей тупостью. – Анкен Кисараги, – поправил он Джекки, в надежде, что хоть теперь до этого барана дойдет.

И, как ни странно, до него дошло.

– Оу! – Джекки раскрыл рот, как дурак, а потом в мгновение ока сел на кровать и начал отмазываться: – Я, собственно, так и подумал. Слишком уж ты молод для стража, хе-хе-хе, – в конце речи он замаскировал свое смущение за смехом, а потом, дабы окончательно не испортить о себе впечатление, быстро перевел разговор на другую тему: – И все-таки, что вы здесь делаете?

– Я паладин, – коротко ответил Анкен, но потом подумал, что в силу низкого интеллекта собеседника до него может не дойти значение этого слова, и решил расшифровать: – Войн целитель...

– Слушай, – угрюмо сказал Джекки, – я что, похож на дауна? Я знаю, кто такой паладин, – добавил он и, как обиженный мальчик, надулся, а затем скрестил руки на груди.

«Вообще-то, похож», – подумал Анкен, но вслух ничего не сказал, ибо доказывать дураку, что он дурак, – самому быть не очень умным. Вместо этого снова ирония:

– Ну, я рад, что мы наконец все выяснили. Аминь! – на слове «аминь» он сделал ударение, а после тяжело вздохнул.

Джекки, похоже не уловив иронию, ответил резким кивком и поднятием большого пальца вверх:

– С вами очень приятно иметь дело!

Любой бы подумал, что Джекки просто-напросто насмехается над Анкеном, но нет. Он особо не дружил с троллингом – что у него в голове, то и на языке. В любом случае, что бы там ни было у этого кретина в голове, Анкен решил сделать вид, будто это не слышал, и перешел наконец к сути:

– К слову, ты везучий. Повстречать стража и выжить – это достойно похвалы.

– А откуда...

– Дети проболтались, – ответил Анкен, не дав Джекки закончить вопрос. – Ты их новый кумир, – после этой фразы он мило улыбнулся, так, будто недавнего конфликта между ними вовсе и не было.

– Стоп! – вдруг осенило Джекки. – Дарт... это страж?

Анкен резко переменялся в лице. «Опять двадцать пять», – подумал он, а его улыбка расплывалась, как плавленый сыр, в совсем другую эмоцию, которая вряд ли понравится Джекки.

– Да, капитан очевидность! – в конце концов Анкен не удержался и одновременно с этой фразой тукнул собеседника кулаком по темечку.

– Э-э-эй! – возмутился Джекки, в слезах прикрывая то место, по которому получил. – Ты дурак? Между прочим, с ранеными нельзя так обращаться!

– Еще один гудок с твоей платформы, – пока еще спокойно говорит Анкен, – и твою смерть спишут на несчастный случай. Все понял? – спросил он и мило улыбнулся.

«Он что, садист?» – подумал Джекки и, проглотив ком, застрявший в горле, ответил: – Ладно, ладно, я буду хорошо себя вести, честное слово, – умиротворенно произнес он и поднял руки.

– Вот и чудненько, – ответил Анкен, как радушная домохозяйка, и, встав с табуретки, направился к выходу. Перед тем как переступить порог, он остановился и, не поворачиваясь, произнес: – Даю тебе минуту, чтобы одеться. У Кенсая есть к тебе пара вопросов. Приходи, как оденешься, в комнату напротив. – После этой фразы Анкен покинул помещение, перед этим одарив Джекки суровым взглядом, означающим, что ему лучше не опаздывать.

Джекки, в очередной раз проглотив ком, быстро ринулся к шкафу.

В комнате напротив во всю идет собрание. За большим круглым столом сидит принцесса, недалеко от нее Анкен. Кенсай стоит и что-то рассказывает по текущей ситуации. Джекки как раз зашел в тот момент, когда из уст старца последовала фраза:

– Дабы одолеть Дарта, нам необходимо больше узнать о его силе.

– О, я что-то пропустил? – сразу, как только вошел, произнес Джекки и оглядел всех присутствующих в помещении.

– Нет, товарищ Джекки, – Кенсай вышел из-за стола и, обойдя его, подошел к Джекки и со словами «мы как раз говорили о тебе» проводил парня до своего места.

Действия Кенсая сильно ошарашили парня, ибо в их мире такая важная персона так не приветствует обычного простолюдина, которому просто повезло стать солдатом.

– Может, чай? – эта фраза из уст старца окончательно выбила почву из-под ног Джекки. Тот совершенно не знал, что делать. Вдруг он скажет что-то не так, и его обезглавят? Что, кстати, вполне нормально в их мире. В отчаянии он посмотрел на принцессу. Та кивнула, мол, соглашайся.

– Э-э, спасибо, – отойдя от шока, промолвил Джекки. – Мне с лимоном, – добавил он и позволил себе наглость воспользоваться радушием на полную катушку. Пока старик еще далеко не отошел, Джекки крикнул ему вслед: – Еще принесите что-нибудь сладкое.

– Хорошо, – мило улыбнулся старик, после чего продолжил свой путь к буфетной стойке, что стояла в конце зала.

Принцесса легонько хлопнула себя ладошкой по лбу. Все-таки хорошими манерами Джекки никогда не мог похвастаться. Анкену ровным счетом было пофиг, ибо все мысли его были о недавней встрече со старой знакомой. Как пленку у себя в голове он перематывал на тот самый момент, когда сорвал с девушки капюшон.

– Как я уже сказал, – одновременно делая чай, продолжил старик, – нам нужно как можно больше узнать о силе Дарта, и поможешь нам в этом ты! – закончил он и поставил горячую кружку чая и тарелку с печеньем перед Джекки.

– Ну-у-у... – протянул он, вдохнув приятный аромат только что приготовленного чая, – у него есть копье с человеческий рост, похожее на дреель, – немного отпив, продолжил он: – И тени в виде рук, что высасывают из противника душу.... Ах да, еще он очень хорошо дерется... Я бы сказал, на уровне мастера.

– Расскажи подробнее, как проходил ваш бой, – поинтересовался старик.

– Ну-у-у... – снова протянул Джекки, отпивая чай. Поставив кружку на стол, он начал рассказ. Все внимательно его слушали, не пропуская ни одной детали. В конце он произнес: – ...так все и было, – и стыдливо склонил голову вниз. – Хлорс погиб, а об меня он не посчитал даже нужным пачкать свои руки. «Для солдата хуже смерти только пощада противника».

– Хм-м, – задумался старик и приставил палец к подбородку: «Он смог парировать все-разрушающее копьё Дарта. Это может стать ключом к победе над ним». – Джекки, – аккуратно позвал его он. Парень внимательно посмотрел на старика. – Тот ножик у тебя с собой?

– Увы, когда меня нашли, моей семейной реликвии рядом не было. Да и зачем она вам? Это обычный, не имеющий ценности нож.

– Возможно, и не обычный, – вставила свое слово принцесса. – По легендам, копьё Коллапса способно разрушить что угодно, стоит только лезвию соприкоснуться с объектом. С его помощью Дарт пробил барьер, который за тысячу лет существования Атараксии никто пробить не мог.

– Кенсай, – обратился к нему все это время сидевший тише воды Анкен, – неужели ваш посох Галаксии не сможет ничего противопоставить этому копьё?

– Я не уверен, – сомнительно ответил старец. – В руках разных стражей один и тот же артефакт может проявлять себя по-разному. Может быть и такое, что в руках Дарта оно имеет всю мощь первого стража, обладающего этим копьём. Поэтому, перед тем как вступать в бой, нужно как можно больше узнать о его силе. Плюс у него целая армия, а я уже слишком стар, – добавил он и мило улыбнулся.

– Первым делом нужно не дать ему собрать все кристаллы, дабы его мощь совсем не стала за гранью нашего понимания, – добавила принцесса.

– Вы абсолютно правы, – поддержал Кенсай и гордо кивнул.

– Ах да, об этом, – донеслось из уст Анкена. – Все это как-то взаимосвязано. Сначала неизвестный в черном крадет кристалл Мюрела, почти в это же время Дарт пытается украсть кристалл Гаи. Это не может быть совпадением.

– Считаешь, что черная тень и Дарт – соратники? – спросил Кенсай.

– Возможно.

Красная иномарка с открытым верхом мчится по шоссе, словно молния, нарушая все существующие правила дорожного движения. Дорожные ограждения с огромной скоростью мелькают перед глазами водителя – Бьянки. Глаза ее скрывают черные солнечные очки, а с лица не сходит счастливая улыбка. Девушка очень любит быструю езду, особенно когда ветер раздувает ее длинные светлые волосы. Жаль, по городу так не поездишь, но зато в открытом пространстве можно на полную насладиться ездой, вдавив педаль газа до самого пола. Как жаль, что скоро она прибудет на место, о чем свидетельствует искажившееся пространство прямо по курсу. В нем, словно на поверхности воды, отражался заброшенный город. Влетев в портал на всей возможной скорости, машина оказывается по ту сторону пространства, то есть в заброшенном городе. Не останавливаясь не на миг, Бьянка продолжает свой путь, а пространство, ведущее на шоссе, закрывается. Минувя очередной перекресток из похожих друг на друга домов, машина сворачивает в переулок и постепенно замедляет скорость, а спустя какое-то время по инерции останавливается.

Бьянка выходит из салона и идет в сторону люка. Находясь в движении, она бьет по нему ногой. Крышка подлетает и начинает крутиться. В этот момент девушка скрывается в канализации, после чего люк, словно перышко, ложится в исходное положение, закрывая за ней проход.

Внутри оказалось весьма пригодное для жилья помещение. Можно даже сказать – королевские хоромы. Тут тебе и роскошная мебель, и электрические лампы, освещающие весь коридор. Одним словом, рай. В самом конце коридора виден зеленый свет. Туда и держит путь наша девушка. Однако не успела она переступить порог комнаты, как из-за угла на нее нападает нечто огромное, чем-то напоминающее Халка. По крайней мере на первый взгляд.

Бьянка отскочила от неизвестного на несколько шагов назад, а его кулак врезался в стену и оставил сквозную дыру. Этот субъект отличался довольно крупными габаритами и чересчур накаченной мускулатурой, из-за которой его можно сравнить с Халком. Обилие мускулатуры – не единственная странность, выдающая в нем не вполне обычного человека. В первую очередь, обращают на себя внимание его не вполне обычные глаза. По форме и цвету они напоминают соколиные. Более того, в них читалось полное отсутствие каких-либо эмоций. Он, как машина-убийца, создан лишь для того, чтобы убивать. В данный момент его цель – Бьянка.

Девушка не стала ожидать от него повторной атаки и сама контратаковала. Подпрыгнув до уровня его головы, она, находясь в воздухе, начала атаковать ногами. Тот блокировал несколько ударов и, подловив подходящий момент, хотел схватить противницу за ногу и шмякнуть об землю, что было бы с учетом его нечеловеческой силы смертельным. Однако Бьянка, опять же находясь в воздухе, вывернулась таким образом, что вторая нога ударила его под неожиданным углом прямо в область уха. Неизвестный по инерции подался вбок, а девушка, словно перышко, приземлилась на землю. Как только ее ноги коснулись земли, она быстрым и резким движением вытащила из ножен на поясе меч и нанесла удар, но противник поймал лезвие голой рукой, более того, рука осталась без повреждений. Любой бы удивился, но на лице девушки проскользнула довольная ухмылка, словно все пошло по ее изначально задуманному плану. Вслед за ухмылкой рука неизвестного полностью обратилась в лед, а затем разбилась, словно стекло.

Девушка убрала катану обратно в пустые ножны и угрожающе произнесла:

– В следующий раз останешься без головы! Стереги вход!

После этой фразы она продолжила начатый путь, а верзила взглядом, не выражающим никаких эмоций, посмотрел на ампутированный участок, а затем, словно так и надо, пошел обратно на свой пост. Видно, он настолько был лишен эмоций, что даже такая трагедия, как ампутация конечностей, для него обычное дело, чего не скажешь о другом, находящимся в помещении парне, что поприветствовал вошедшую девушку:

– О, Бьяночка-лесбияночка пожаловала, и надеюсь не с пустыми руками?

Эта петросьяновская фраза принадлежала парню довольно привлекательной внешности. Он был среднего роста и худощавого телосложения. У него черные волосы средней длины. Сзади чуть удлиняются, косая челка вечно лезет на глаза. Выражение лица у него всегда надменное и даже в какой-то степени нагловатое, а тонкие губы чаще всего искривлены в ухмылке. Одет он в белую рубашку, поверх которой накинута красная куртка, штаны классического черного цвета.

Сидел он на диване, руки его лежали на спинке, а голова чуть запрокинута назад. Краем глаза он посматривал на небольшой мешок, висевший у девушки на поясе возле ножен.

Честно сказать, Бьянка и так к нему особой симпатии не испытывала, а тут еще его фраза про лесбиянку окончательно подлила масло в огонь. Войдя, она одарила собеседника гневным взглядом и произнесла:

– Ты что? Тоже хочешь потерять конечность?

– Пф-ф! – фыркнул тот и отвел глаза. – Уже и пошутить нельзя. Эх, скучная ты, – тяжело вздохнул он, лениво поднимаясь с насиженного места. – Ладно, – сквозь зевоту промолвил он и, собрав руки в замок, потянулся, – пойдем сделаем то, что должны, и обрадуем начальника, – с этими словами парень пошел в сторону огромной капсулы, светящейся зеленым светом. Она

стояла в самом дальнем углу комнаты и освещала своим светом все отдаленные уголки пространства.

Девушка молча последовала за ним.

Встав напротив устройства, парень приложил открытую ладонь к специально предназначенной для этого области. Сканер просканировал руку, после чего потайная выдвижная дверь открыла путь еще в одну комнату. В ней не было никакой мебели и даже обоев. Обычное пустое пространство.

Парень встал посреди помещения и с протянутой рукой обратился к девушке:

– Передай мне кристалл.

Девушка понятия не имела, зачем он привел ее в пустую комнату, однако вытащила кристалл из мешка и передала парню. Внутри этого кристалла также находился космос. Он отличался от кристалла Гаи лишь формой. Кристалл Гаи имел форму круга, а этот – ромба. Взяв его в руки, парень прошел чуть дальше и, остановившись, вытянул руку, что держала кристалл, после чего разжал пальцы. Украшение вместо того, чтобы шмякнуться об землю, зависло в воздухе, словно на невидимых нитях.

Парень сказал:

– Теперь можно обрадовать босса.

После того как пара покинула помещение, стена автоматически задвинулась, а кристалл так и продолжил парить в пустой комнате над полом.

Вернувшись назад, парень подошел к настенному телевизору и нажатием на определенные кнопки наладил межпланетную связь с Дартом, что сейчас сидит на атараксийском троне в расслабленной позе: левая рука у него была согнута в локте, а кулак упирался в висок, ноги скрещены. В общем, позу никак нельзя назвать королевской, чего не скажешь о его высокомерном взгляде, которым он сразу дал понять, что его отвлекли от важного дела.

Бьянка сидела на корточках, облокотившись на одно колено. Глаза ее стыдливо были опущены в пол. Девушка хотела извиниться, но внезапный вскрик напарника ее перебил:

– Физкульт-привет, начальника! – весело отозвался он и помахал рукой.

Обычно он не позволяет себе подобного фамильярства, но хей, Дарт сейчас находится в нескольких миллионах световых лет от него. Грех не воспользоваться моментом.

Дарт на такое вопиющее нарушение субординации отреагировал недовольным взглядом. Конечно, с такого расстояния он физически воздействовать на него не может, зато может пригрозить, еще и как:

– Энрики, – внезапно губы Дарта изогнулись в дьявольской ухмылке, – на первый раз я могу притвориться, что этого не слышал. Но еще одно подобное обращение – и гильотина отучит тебя не по адресу раскрывать рот.

В этот момент улыбка Энрики слезла с его лица, и он, сложив руки по швам, подавленно опустил голову вниз, а Бьянка злорадно ухмыльнулась. Наконец-то нашлась управа на этого недотролля.

Когда воцарилась полная тишина, Бьянка в первую очередь извинилась за своего идиота-напарника, а уж потом начала по существу:

– Как вы приказали – я добыла кристалл Мюрела. Жду ваших дальнейших приказов.

Энрики после своей выходки не произнес ни слова, ибо инстинкт самосохранения велел ему молчать, но, блин, как же было трудно. Особенно, когда Бьянка, почувствовав свою безнаказанность, решила воспользоваться моментом и потроллить его, специально назвав идиотом, о чем свидетельствовала ее злорадная ухмылка в конце фразы, которую тот успел зацепить на лице девушки.

– Очень хорошо, – покачал головой Дарт, полностью удовлетворившись ответом. – Кристалл Гаи, к сожалению, мне пока не удалось добыть, но я знаю, где он сейчас...

– Неужто у Кенсая под защитой? – попал в точку Энрики и, не дожидаясь ответа, прогнул, словно ребенок: – Не-е-е, связываться с этим друидом – себе дороже. Я не хочу умереть девственником от рук антиквариата!

Все-таки Энрики не удержался и позволил себе очередное петросянство. Насчет девственности он, конечно же, шутил, ибо на его лбу написано, что он сменил не одну.

– Тебя никто и не просит, – последовал ответ из уст Дарта. – Твоя с Бьянкой задача на данном этапе добыть кристаллы с Терры, Аквы и Немазиды. А с Кенсаем я сам разберусь.

– Хорошо, мы что-нибудь придумаем, – ответила девушка и, предварительно поклонившись, подала сигнал своему напарнику, чтобы тот отключил связь.

Оставшись с Бьянкой наедине, Энрики спросил:

– Но как мы найдем оставшиеся кристаллы? Это все равно, что искать иголку в стогу сена.

– У меня есть одна идея, – ответила Бьянка и кровожадно ухмыльнулась.

Шестое измерение: Глава 5: Баталити

Самые красивые девушки Атараксии собрались в тронном зале. По традиции после завоевания определенной страны Дарт награждал себя ночью любви с прекрасной дамой. За долгие годы службы подчиненные уже примерно понимали, какие именно барышни нравятся их господину, и специально отбирали таких. Это были высокие, в меру стройные девушки с упругой попой и большой грудью. Ему нравилось, когда у девушки было за что подержаться. Конечно, найти такую, чтобы полностью соответствовала желаниям Дарта, было трудно. У всех были какие-то недостатки. То рост не соответствовал, то на талии лишние сантиметры, а их господин всегда был придирчивым потребителем. От любой продукции он требовал высочайшего качества. Начиная от обычных безделушек, заказанных из других стран, заканчивая девушками на одну ночь.

Он тщательно осматривал каждую девушку, выявляя у них изъяны. Потерявшие свою семью красавицы со страхом ждут своего приговора. Глаза их смиренно опущены вниз, а сами они дрожали при каждом стуке приближающихся шагов и клацанье красных, как кровь, доспехов. У каждой из них возникали примерно такие мысли: «Уж лучше пусть меня по кругу пустят его солдаты, чем я пересплю с тем, кто заживо сжигает женщин и детей».

В конце концов, к несчастью для одной и облегчению для остальных, Дарт сделал свой выбор. Он нашел ту самую, что полностью соответствовала его предпочтениям. Это была очень красивая девушка с формами. У нее длинные, слегка выующиеся волосы нежно-розового цвета. Того же цвета глаза, что в данный момент были опущены в пол.

– Как твое имя? – обратился к ней Дарт низким, brutальным голосом и, нежно взяв девушку за подбородок, заставил ее посмотреть на себя. Ее красивые и большие глаза бегали из стороны в сторону. Ей было очень страшно. А что, если он сделает ей больно? Что, если ему не понравится и он прикажет ее обезглавить?

Эти мысли быстро пронеслись у нее в голове. Она кое-как смогла выдать из себя:

– Мариса... – неуверенно и тихо ответила девушка и вновь увела взгляд в пол.

– Ну что ж, Мариса, следуй за мной... – с этими словами он нежно взял девушку за руку и по-джентельменски довел до спальни, что совсем недавно принадлежала Саранте.

Это была довольно уютная комната. Кровать достаточно широкая, мягкая и удобная. Постельное белье из дорогих шелковых тканей. Дарт очень любит, когда шелк нежно скользит по голому телу, именно по этой причине он выбрал комнату принцессы. По бокам кровати располагались прикроватные тумбы. На них настольные лампы. Над кроватью висела картина известного художника. В правом углу, возле окна, диван, подходящий под интерьер. Возле входа туалетный столик с еще одной лампой. Длинные тяжелые шторы делали обстановку в помещении более интимной и таинственной, но девушка шла с опущенной вниз головой, словно на казнь. Ее реакция вполне понятна. Все же, как ни крути, он – враг, что без всяких угрызений совести ворвался в их страну и погубил множество жизней.

– Присаживайся на кровать, – вежливо предложил он, однако для напуганной девушки это прозвучало ни как вежливое приглашение, а скорее как приказ, который она вынуждена была выполнить.

Не поднимая глаз и не говоря ничего против, она присела на кровать и, подобно скромной школьнице, сложила руки у себя на юбке, словно прикрывая интимную часть тела.

Дарт стоял напротив и сбрасывал с себя доспехи. Сначала это были наручи, затем последовал панцирь, а потом и все остальное оказалось на полу. Осталось снять только кольчугу и оставшуюся часть одежды, но ее он не торопился снимать, для начала нужно девушку разогреть. Сев рядом, он убрал лямку с плеча девушки, а затем нежно коснулся губами ее светлой кожи и начал постепенно подниматься к шее.

Глаза девушки бегали из стороны в сторону, как у испуганного ягненка. Чем дальше Дарт заходил, тем страшнее ей становилось. В конце концов, она не выдержала и, отстранившись от него, легонько оттолкнула рукой.

– Прошу вас, перестаньте...

Дарт наградил ее тяжелым взглядом в ответ и злобным «Что?!».

Девушка лишь на миг зацепила его взгляд и сразу же пожалела о своих словах. Снова опустив голову, она тихо проговорила:

– Не то чтобы я против. Просто мне очень страшно, поскольку это у меня впервые...

На миг лицо Дарта исказила гримаса удивления.

– Оу, вот оно что? – не переставая удивляться, протянул он, а затем вдруг резко довольно ухмыльнулся – так, будто только что вытянул счастливый билет. Все-таки у атараксийских девушек сохранились традиционные ценности, чего не скажешь о предыдущих. А Дарт очень ценил редкие вещи. Ему еще больше захотелось испробовать этот запретный плод. Наклонившись к ее уху, он прошептал:

– Не бойся. Больно будет всего секунду... – с этими словами он повалился на девушку сверху и, придавив к матрасу, продолжил ласки, постепенно избавляя ее от лишней одежды. Когда, в конце концов, завоеватель приступил к самой сути, девушка вскрикнула, а в глазах ее застыли слезы. Она хотела кричать и умолять его прекратить, но потом неожиданно ей стало приятно. Жаркие ласки, страстные поцелуи превратили ее крики боли в тихие стоны экстаза.

Тем временем в уже знакомом нам зале принцесса Саранта, Джекки и Анкен внимательно слушают план из уст Кенсая:

– На Акву и Немазиду я уже послал своих людей, – после этой фразы он призадумался, а затем вздохнул: – Осталось самое трудное... Терра.

– Да, я слышана о трагедии на Терре, – с сожалением произнесла принцесса. Сидела она в расслабленной позе, держа руки на столе. – Нужно что-то придумать, чтобы дышать.

– Проблема с кислородом – не самое главное, о чем стоит беспокоиться, – серьезно, как и всегда, заявил Анкен. Руки его были согнуты в локтях, а подбородок упирался в сложенные в замок ладони.

– Там бродят монстры? – подал голос Джекки, которого вообще никто не спрашивал, по этой причине ему достался недовольный взгляд Анкена, а еще по той, что он своим выкриком не по делу его перебил.

Джекки, ощутив его взгляд на себе, быстро замолк и сел в позу послушного школьника.

Когда воцарилась тишина, Анкен продолжил:

– Да, там бывают монстры. Но эта проблема решаема. Проблема состоит в том, что на Терре вместе с кислородом исчезли магические частицы, – Анкен, глядя на Джекки, вздохнул и объяснил проще: – Другими словами, земля ее не пропитана волшебством, а это значит – магию использовать невозможно. Соответственно, и портал открыть тоже.

– Но не все так печально, как кажется, – подсластил пилюлю Кенсай и позитивно улыбнулся. – Наша цивилизация шагнула настолько вперед, что мы можем беспрепятственно бороздить космос.

– Отлично! – воскликнул Джекки. – Тогда почему у вас такие кислые мины? Радоваться надо, – добавил он и приподнял пятую точку со словами: – Когда отправляемся?

Однако из уст Анкена последовала очередная насмешка, заставившая Джекки плюхнуться назад на сиденье:

– Посылать на эту опасную миссию рядового не входило в наши планы. – На слове «рядового» Анкен сделал ударение.

– Это просто звание, никак не имеющее отношение к силе! – надутно ответил Джекки, сделав лицо маленького обиженного мальчика.

– То есть, по-твоему, все решают только мускулы? – вновь усмехнулся Анкен.

Ответ из уст Джекки последовал моментально:

– Ну да, а что еще надо?

– М-да... Не удивительно, что ты все еще рядовой.

– Что?! – заорал Джекки. – Твое счастье, что ты сидишь далеко от меня, а то бы я тебе врезал!

– Применение силы – это самое примитивное проявление своих возможностей, – покачал головой Анкен, словно специально подливая масло в огонь.

– Закон природы: в этом мире выживает сильнейший, – парировал Джекки и пожал плечами.

– Физическая сила – самая низкая форма из средств конкурентной борьбы. Другие мышцы надо качать тоже... – после недолгой паузы Анкен добавил: – Интеллект.

Саранта смотрит на их баталити с квадратными глазами и просто недоумевает, как Кенсай позволяет устраивать подобный цирк, когда речь идет о серьезных вещах. О жизни людей, в конце концов.

А Кенсаю просто-напросто было интересно, чем все закончится. Все-таки довольно интересную тему они затронули. Кенсай никак не мог решить, кто же все-таки прав, ведь в словах обоих есть доля истины. Конечно, Джекки изъяснялся более примитивно, но его аргументы тоже были не менее весомы.

– Что толку от интеллекта, когда силенок мало? – последовал следующий довод из уст Джекки.

«Да-да, он прав, действительно, он мало чем поможет, если разница между противниками как между коляской и танком», – мысленно поддержал его старец и в знак удовлетворения погладил свою длинную седую бороду.

– Хорошо, – Анкену этот спор надоел, и он решил использовать свой последний довод, а если и это не убедит, то дальше спорить уже не имеет смысла: – Кто сильнее: сто здоровых мужиков или одна ракета? – конечно, вопрос примитивный, но с примитивными людьми, решил Анкен, надо разговаривать их языком.

И, о надо же, подействовало. Даже для Джекки ответ был очевиден. Не найдя больше доводов, тот промолчал и подавленно опустил голову вниз. И сразу, как только баталити закончилось, Кенсай решил продолжить. Но не успел он открыть рта, как все пошло по второму кругу.

Немного подумав, Джекки нашел контраргумент, но на этот раз в его голосе слышался не азарт, а полная незаинтересованность и какая-то тоска:

– Думаешь, будь я умнее, это бы помогло победить Дарта?

Спор мог продолжаться очень долго, если бы Кенсай не решил, в конце концов, закончить этот цирк, добавив в завершение свой тонкий юмор:

– Будь у тебя в кармане ядерная ракета, то да, – похлопал старец молодого парня по спине и, пожав плечами, добавил: – А так, без вариантов.

Джекки, осознав свою полную безнадежность, наконец замолк, а Кенсай смог продолжить.

Собрание длилось больше часа. Большую часть времени занял спор между Анкеном и Джекки, все остальное коротко и по существу. В конце собрания все разошлись по своим комнатам.

Поздно ночью принцесса вышла на балкон и, облокотившись о перила, с грустью посмотрела на Гаю, что светила на небосводе вместо Луны.

Спустя какое-то время на тот же балкон вышел и Анкен. Он не относился к числу тех, кто любит время от времени смотреть на звезды. Чисто случайно проходя мимо, он увидел Саранту и решил к ней подойти. Нет, не чтобы подкатить, а чтобы выразить ей свое сочувствие, ибо ему, как никому другому, была знакома ее боль:

– Мне очень жаль вашу страну, принцесса!

Девушка до сего времени не заметила его присутствие и поэтому была весьма удивлена.

– О, сэр Анкен! – от неожиданности подскочила она и обернулась. Немного отойдя от неожиданной встречи, она вновь направила взор в небо и с тоской произнесла: – Это нелегко пережить, тем более зная, что ты ничего не смогла сделать, дабы это предотвратить... – Когда она это говорила, свет планеты приятно скользил по ее прекрасному, наполненному болью лицу. – Очевидно, я была не таким уж хорошим правителем, – добавила она и стыдливо опустила глаза вниз.

Анкен понимал, что какие бы утешительные слова он ни сказал, это мало чем поможет. Но все же, хотя бы немного, но ей станет легче:

– Вы слишком к себе строги. Меня там не было, но я уверен, вы проявили себя достойно. Ваши солдаты готовы вновь взяться за оружие, стоит вам только приказать. Такую преданность заслужить – дорогого стоит.

– Правда? – девушка от таких слов даже прослезилась.

– Конечно, – лучезарно улыбнулся он.

Саранта улыбнулась ему в ответ, а затем сказала:

– А вы не такой, каким мне показались изначально.

– Ну-у-у, у меня бывают частые перепады настроения, – засмеялся Анкен, стесненно почесывая затылок.

Стоя на балконе, они обменялись множеством фраз. За это короткое мгновение Анкен и Саранта узнали друг о друге столько, сколько другие узнают в течение долгих месяцев. Разговор с ним вдохновил принцессу на один поступок, которого никто от нее не ожидал.

Когда все уже спали, она пробралась в комнату Джекки и стала его будить.

– П-принце... – хотел закричать он, но девушка вовремя прикрыла ему рот ладошкой.

– Ш-ш-ш, у меня есть к тебе просьба. Кивни, если понял.

Тот ничего не понял, но кивнул, и принцесса убрала руку, а Джекки сел.

– Одевайся, мы летим на Терру, – сразу же, не дав бедному парню опомниться, поставила перед фактом она.

– Что?! – чуть не закричал он, но вспомнив о конспирации, быстро сбавил тон. – Но, принцесса, нам же сказали сидеть тут.

– Я не хочу, как обычно, сидеть и безучастно полагаться на других. Я хочу в кои-то веки что-то сама сделать, – взгляд ее был полон решимости.

Этому взгляду Джекки не мог отказать. Встав на одно колено и склонив голову, он произнес рыцарскую клятву:

– Если на то ваша воля, то я не смею возражать. Мой меч всегда будет защищать вас!

В конце концов, когда речь заходит о работе, Джекки приобретает не свойственную его характеру серьезность. Ну-у-у, если опустить тот факт, что сейчас он в одних семейных трусах.

Шестое измерение: Глава 6: Дорога к Terre

Утро на Мюреле началось с крика «Какого черта?!». Спустя некоторое время в кабинет Кенсая вбегает весь запыхавшийся Анкен и сообщает:

– Господин Кенсай! Самый быстроходный корабль «Гвоздика» был угнан!

Однако, в отличие от Анкена, старец, вместо того чтобы подвергнуться панике, ухмыльнулся. Такая реакция молодому человеку была не совсем понятна. Конечно, он знал, что его наставник абсолютный оптимист, но не настолько же.

– Все-таки они решились – сказал сам себе старик.

Анкен вопросительно посмотрел на наставника, а затем понял, что он имеет в виду.

– Учитель, вы хотите сказать, что они?..

– Их нет в своих комнатах, значит, это они, – определил он, просто почувствовав отсутствие ауры тех, о ком идет речь. – При условии, если они не полностью разобрались с управлением, то будут добираться больше месяца, – после этой фразы он о чем-то задумался, время от времени поглаживая свою длинную, седую бороду. Через небольшую паузу он продолжил: – А если все-таки разобрались, то в зависимости от выбранной ими точки, полет займет два-три дня.

Тем временем за штурвалом угнанного космического корабля сидит принцесса и, тут же глядя в инструкцию, пытается полностью разобраться, что да как. Азы, как видно, она уже освоила, управляет кораблем так, как будто занималась этим всю жизнь, осталось только понять, на какую кнопку нажимать, чтобы его немного ускорить.

Джекки в это время сидит рядом и смотрит через окно на абсолютно бесконечный космос. Время от времени в его голове всплывают фрагменты из недавнего прошлого. В них был он и принцесса, которая, как оказалось, полна сюрпризов. Сначала она хитростью выудила у охранников информацию о самом быстроходном корабле. Те с радостью с ней поделились, ибо такой милашке, какую она играла, сложно отказать, показали ей инструкцию. И сразу, как только информация была у нее, она удивила Джекки еще сильнее. Его принцесса оказалась не слабой, хрупкой девушкой, которую постоянно нужно защищать, а настоящим воином, что быстро при помощи приемов рукопашного боя раскидала бедолаг. И пока Джекки приходил в себя от увиденного, та стащила ключи и пробралась на корабль. Собственно, на этом воспоминания кончались.

– Принцесса... – неожиданно позвал ее Джекки.

– М-м? – спокойно отозвалась она, не отрывая взгляда от инструкции.

– Где вы всему этому научились?

– Втайне от всех Элиот научил меня управлять дирижаблем. – Когда она вспомнила, как погиб Элиот, в ее глазах показалась грусть. – Между этим кораблем и нашими дирижаблями не очень большая разница, – продолжила она, но было видно, как ей тяжело говорить. – А рукопашному бою научил меня его отец Хэнк.

– Они вам были очень дороги? – с сочувствием поинтересовался Джекки

Принцесса, наклонив голову вниз, промолчала. Джекки без слов понял, что да, и решил более не затрагивать данную тему, извинившись за то, что напомнил об этом. Принцесса редко кому-либо показывала свои эмоции, просто после всего пережитого ей было очень тяжело. Ей нужен был человек, с кем можно было поделиться. Возможно, в другой бы раз она бы подели-

лась с Джекки своей печалью, но сейчас не тот случай, к тому же, благодаря воспоминаниям о погибших друзьях, ей удалось кое-что вспомнить из их уроков.

– Я все поняла! – воскликнула принцесса, как будто этого грустного разговора вовсе и не было. Еще одна удивительная черта принцессы – резко менять свое настроение. Джекки направил на нее свой ошарашенный взгляд, а принцесса начала действовать.

– Дирижабли, как Лакрима внутри нас, работают за счет магической энергии, а что, если... – с этими словами она открыла под штурвалом дополнительный отсек. Внутри два двигателя, между ними встроены кристаллы, что, подобно сердцу, отбивал ритмы.

– Что это? – спросил Джекки

– Искусственная Лакрима, – пояснила принцесса. – Вырабатывает энергию за счет поглощения магических частиц из окружающей среды.

– Минуточку! – завопил Джекки. – Ведь в космосе нет магических частиц. За счет чего же она питается?

– Не волнуйся, Джекки, – из уст принцессы последовал обнадеживающий ответ. – Да, наши дирижабли и этот космический корабль работают за счет магической энергии. Но на этом корабле все же основная энергия – это топливо. А Лакрима нужна лишь для того, чтобы за счет энергии пилота придать ускорение. Ну, по крайней мере, я так думаю... – последнюю фразу она сказала слегка задумавшись, ибо на самом деле понятия не имела, насколько быстро сможет разогнаться корабль и скорость ли это вообще? Быть может, это будет привычный для ее понимания портал, который ее доставит в нужную точку.

– Ого! – восхитился ее гениальностью Джекки. – Вы это поняли, лишь единожды взглянув на корабль. Впечатляет!

Принцесса смутилась, а на ее лице выступил легкий румянец.

– Сэр Джекки, вы вгоняете меня в краску!

– Прошу меня простить, хе-хе, – мгновенно выскользнуло из уст парня, что тоже смутилось. Вместе с вырвавшимся в конце речи смехом он почесал затылок.

– Ладно, была не была, попробуем, – решительно заявила принцесса и протянула руки к Лакриму. Энергия ярко-желтого цвета в тоже мгновение вырвалась из ее рук и устремилась внутрь кристалла. Чем больше энергии он поглощал, тем принцессе становилось все хуже и хуже.

– Принцесса? – аккуратно подозвал ее Джекки и хотел помочь, но из уст принцессы донесся строгий приказ не вмешиваться. Ему было не по душе, но приказ есть приказ. Все, что ему оставалось, – это стоять в стороне и молча исполнять приказ.

Когда кристалл подобрал достаточное количество энергии, что-то невиданной силы, подобно удару электрического тока, отбросило принцессу и заставило отлететь на несколько метров назад.

– Принцесса!!! – одновременно с этими криками Джекки сорвался с места и подхватил принцессу до того, как она должна была врезаться в стену. – Принцесса, принцесса!!! – Девушка лежала без сознания у него на коленях, а он пытался привести ее в чувство, легонько похлопывая по щекам. В конце концов девушка открыла глаза. Расплывшимся взглядом она кое-как смогла разглядеть силуэт парня и что-то, мерцающее за его спиной. – Что это? – приподнялась принцесса.

– А? – не понял парень, но обернулся. За его спиной витала голограмма Солнечной системы данного мира. Она и заинтересовала принцессу.

Девушка восхитилась еще больше, чем тогда, когда она увидела это внутри кулона. Как замороженная, она медленным шагом приближалась к голограмме с протянутой рукой. Голограмма представляла собой систему, в центре которой находится яркая звезда и четыре планеты, что располагаются на одной орбите и вращаются с одинаковой скоростью вокруг нее. И лишь только пятая планета Терра выбивается из этого цикла и находится на другой орбите.

Как только рука принцессы соприкоснулась с Террой, под голограммой выскользнула надпись: «На Терру ли вы держите курс?» и варианты ответа: «да», «нет».

– О, принцесса! – осенило Джекки. – Похоже, это что-то типа автопилота. Нажмете «да», и корабль сам отправит нас в нужную точку.

Девушка по инерции нажала «да». В тот же миг на смену старой выскочила новая надпись: «К сожалению, телепортация невозможна в связи с отсутствием условий для успешного перемещения. Хотите выбрать ближайший к Терре маршрут?» И снова те же варианты ответа. Принцесса вновь нажала «да», и картина резко поменялась: вместо привычной Солнечной системы на голограмме теперь отображается лишь Терра и точка на космической карте, куда по идее они должны будут переместиться. После этого очередная надпись: «Маршрут построен, ближайшая к Терре точка находится на расстоянии 55 млн километров. Все равно выбрать этот маршрут?»

На сей раз принцесса не торопилась нажать кнопку «да», вместо этого она уставилась в одну точку и о чем-то задумалась. Джекки внимательно за ней следил в ожидании ее дальнейших действий. Видно, и он знал, что означает, когда принцесса начинает смотреть в одну точку. Спустя небольшой промежуток времени принцесса заговорила:

– С учетом нашей скорости полет займет два-три дня, – в точности повторила она фразу Кенсая.

– Хм-м, не так уж и плохо, – подбодрил Джекки.

– Я думаю, за эти два-три дня, пока нас не будет, Дарт попытается напасть на Мюрел, – обеспокоенно сказала принцесса.

– Об этом можете не волноваться, – оптимистично заявил Джекки, – старик Кенсай все же один из стражей. К тому же, перед тем как соваться на неизвестную планету с куда более развитыми технологиями, Дарту потребуется куда большая армия, чем есть сейчас.

Хоть Джекки поначалу и производил впечатление полного идиота, но в военном деле он разбирался как никто другой, посему мог прогнозировать дальнейшие действия противника.

Принцесса согласилась с доводами рыцаря и нажала кнопку «да». В следующую секунду корабль «Гвоздика» будто распался на множество мельчайших составляющих, а затем бесследно исчез из изначальной точки и появился совершенно в другой, вновь собравшись из этих частиц. Все произошло настолько быстро, что находящиеся на борту пассажиры не сразу уловили разницу.

– Хм-м-м, похоже, автопилот сломан, – предположил Джекки.

– Нет, смотри, – указывает принцесса в окно космического корабля. Картина снаружи резко изменилась, если раньше ничего, кроме бесконечно-черного покрывала звезд, не наблюдалось, то теперь отчетливо виден пояс астероидов, хаотично перемещающихся по просторам космоса.

Утро Дарта началось с пробуждения. Рядом никого, лишь смятая постель с небольшим пятнышком крови напоминает о бурной, сладкой ночи с девственницей.

– Ушла, – констатировал Дарт, но это его вовсе не злило. «Ушла и ушла, ну и черт с ней. Всегда можно найти замену», – решил для себя он и, поднявшись с кровати, на которой очнулся, раскинул руки в стороны, и в тот же миг ранее оставленные на полу доспехи, как по мановению волшебной палочки, оказались на его теле.

Утро Дарта всегда начиналось с завтрака. Стол уже должен быть накрыт и красиво украшен. Дарт спускался вниз, заранее зная, что так и будет. Каково же было его удивление, когда вместо слуг он увидел Марису, что так старательно и с любовью сервирует огромный стол, размер которого был чуть ли не во весь зал. Все столовые приборы лежали возле тарелки,

согласно правилам этикета. Рядом салфетка, сложенная в красивый цветок. Бокал для вина располагался справа за ножом. Приправы к блюду стояли таким образом, чтобы гость смог дотянуться. Цветы являлись отличным дополнением к общей сервировке стола. Они были размещены в невысоких, но устойчивых вазах. Дополняли атмосферу различные украшения и уже выложенные на стол яства. Закончив сервировку, Мариса зажгла свечи и тепло поприветствовала гостя:

– Доброе утро, Дарт! Прошу за стол! – как рекламная домохозяйка, она указала рукой на его место во главе стола.

Дарт молча сел за стол, но к еде не торопился притрагиваться. Вместо этого он раскрыл газету, что была у него в руках, уткнулся в нее и сделал вид, будто не замечает девушку, словно ее тут вовсе и нет. Другая на месте Марисы обиделась бы. Все же она старалась, а он даже не сказал элементарного «спасибо». Видно, в его стране все воспринимается как данность. Тем не менее Мариса все же надеялась услышать от него это заветное слово. Но перед этим нужно добиться того, чтобы он хотя бы попробовал.

– А почему вы не попробуете? – аккуратно поинтересовалась она и в ответ получила игнор. Дарт как читал газету, так и продолжает читать. Девушку начинало это злить, но все же, зная, что перегибать палку не стоит, она просто положила руку на газету и чуть согнула ее, дабы увидеть лицо Дарта. Он поднял глаза. Когда их взгляды соприкоснулись, она задала тот же вопрос.

Дарт молча взял ложку, черпнул суп и медленно начал подносить к губам. Точнее, так сперва показалось Марисе. Девушка удивилась, когда он ложкой указал на нее и спокойным, невозмутимым тоном сказал:

– Сначала ты.

В этот момент на лице девушки отразился испуг, а губы Дарта расплылись в улыбке. Все же как-никак, а ему нравилось читать на лицах людей неистовый страх. Он подозревал, что она могла что-то подсыпать в еду, поэтому заранее перестраховался. Отказ значит автоматическое признание в покушении. Если все же решит добровольно вкусить свой же яд, что ж, по крайней мере умрет быстро и безболезненно.

Проглотив ком, стоящий в горле, девушка все же взяла ложку и вкусила суп. Вопреки ожиданиям Дарта Мариса, вместо того чтобы свалиться замертво, мило улыбнулась и похвалила свою же еду:

– Очень вкусный суп!

Однако Дарт был не преклонен. Все же он подозревал девушку в каком-то подвохе. Как-никак, а его стараниями она могла потерять семью. После всего, что было, как минимум странно проявлять такую доброту. Но и мысли, что она делает это всего лишь из страха быть казненной, тоже имеют место быть. Отложив газету, Дарт внимательно посмотрел на собеседницу и сказал:

– Если хочешь, можешь идти. Я не буду тебя преследовать...

Все же заставлять кого-то делать что-то против воли было не совсем в его стиле. Пусть девочка идет, если хочет. Он не тиран, чтобы насильно ее держать. Однако лицо девушки тут же переменилось, наполнившись какой-то безмерной тоской. Было видно, что она не хочет уходить, и вскоре Дарт узнал почему:

– Но мне некуда идти! – с грустью сообщила она. – С самого начала у меня не было никого. Позвольте мне остаться у вас! Если я вам наскучила как любовница, то позвольте мне остаться хотя бы в качестве служанки! – в конце речи по ее щеке покатились слезы.

Даже такого, казалось бы, холодного, как Дарт, эти слова растрогали. Поднявшись с места, он встал прямо перед Марисой и, нежно взяв девушку за подбородок, свободной рукой при помощи кончиков пальцев вытер ее слезы, а затем сказал:

– Хорошо, если так желаешь остаться, оставайся. Но учти, любое непослушание будет означать для тебя смерть. Если ты согласна на это, пожалуйста, будешь моей личной любовницей, – в конце фразы он мило улыбнулся, хотел более грубо выразиться, но сдержался, а девушка улыбнулась ему в ответ. Его слова ее никак не оскорбили, наоборот, быть личной любовницей у самого завоевателя – это большая честь. К тому же за это короткое время она успела его полюбить. Так что даже если там и было что-то оскорбительное, девушка это не заметила. Мариса медленно положила свою руку ему на щеку и начала вставать на носочки, чтобы поцеловать. Дарт наклонился, чтобы сделать тоже самое. Их губы вот-вот должны были слиться в поцелуе, но вбежавший в зал страж быстро заставил их отстраниться друг от друга.

– Что?! – недовольно фыркнул завоеватель на своего подчиненного.

– Ой, простите! – тут же извинился он, сразу поняв, глядя на девушку, что пришел в самый неподходящий момент.

– Говори, раз уж пришел, – дал разрешение Дарт, однако в его голосе все еще слышалось недовольство, и не дай бог, новость окажется не стоящей его внимания. Любой подчиненный Дарта прекрасно знал, что лучше господина не тревожить по всяким пустякам, и этот стражник не был исключением и сразу начал коротко и по существу, ибо длинные речи господин тоже не любит.

– Принц из соседней страны подал прошение о капитуляции, – сказав это, стражник передал господину листок бумаги. Тот быстро пробежал по нему глазами и торжественно сообщил:

– Значит, сдаются без боя... Ха-ха-ха, что за кучка идиотов?! – засмеялся он так, будто смешнее шуток не слышал, а затем бросил прошение в горящий камин. – Мы выдвигаемся немедленно. Собери солдат!

– Есть! – прокричал стражник и принялся исполнять приказ.

Тем временем космический корабль «Гвоздика», словно молния, облетает все препятствия в виде астероидов. Принцесса с веселым азартом им управляет, совершенно не боясь умереть, как будто заранее зная, что все будет хорошо. В отличие от Джекки, который сидел белый, словно стена, и при приближении корабля к астероиду закрывал глаза и кричал как резаный.

– Ха-ха, Джекки, скажи же, весело?!

– Ага, обосраться можно насколько... – с иронией произнес он, от страха даже забыв, что находится в присутствии дамы. Принцесса однако на это даже не обратила внимания. Ей было так весело, что она не замечала ничего вокруг.

Когда астероидное поле закончилось, Джекки наконец смог вздохнуть спокойно. В открытом космосе всегда стояла ночь. В их мире давно уже утро. Джекки не мог определить точно, но его организм все еще работал по тому режиму. Оттого, что пропустил время, когда нужно спать, он чувствовал усталость и головную боль.

– Джекки? – не отрываясь от дороги, позвала его принцесса.

– Да, Ваше Высочество?

– Я вижу, ты устал, можешь пойти отдохнуть.

– Эгоистично самому лечь спать, в то время, как вы не смыкая глаз будете за рулем, – покачал головой Джекки.

– Нам лететь два дня, – напомнила принцесса. – Если вы не отдохнете, то от вас не будет толку как от воина.

– Хорошо, принцесса, – сквозь зевоту произнес он и, словно зомби, последовал в сторону комнаты отдыха.

Она находилась сбоку за автоматически раздвижной дверью. Довольно просторно и уютно, пусть даже комната сравнительно небольшая. Зато здесь уместилось все, что нужно для жизни. Тут тебе и диван, на котором можно отдохнуть, и кухонная стеночка, предназначенная для готовки, а также маленький холодильник. К нему первым делом последовал Джекки. Раскрыв дверцу, он не обнаружил привычных для себя продуктов. Вместо них лежали какие-то тюбики с изображением различной еды.

Пожав плечами, парень достал из холодильника тюбик с изображением борща, а затем поднес ко рту и, раскрыв пошире пасть, надавил. Однако вместо ожидаемой субстанции, которая должна была стечь в рот, его с головы до ног облило супом. Как он туда вообще поместился, Джекки так и не понял, зато осознал, для чего все-таки предназначена находящаяся здесь плита и тарелки.

– Во прогресс науки! – с выпученными глазами произнес он, вытирая полотенцем впитавшееся пятно.

Отойдя от удивления, Джекки решил продегустировать каждое блюдо и достал из холодильника еще несколько тюбиков. Спустя какое-то время он с огромным пузом лежал на диване и, словно пьяный, проговаривал: «В меня больше не влезет!»

Тем временем война за соседнюю страну закончилась так и не успев начаться. Только увидев на горизонте приближающуюся кровавую армию, отважные эгаморские рыцари тут же вывесили белый флаг, и теперь между двумя правителями идут переговоры. С одной стороны уверенный в себе Дарт, а с другой – трусливый толстый принц Людвиг, который тут же принялся целовать завоевателя жопу. Не в буквальном смысле, конечно же, но выглядело со стороны так же жалко:

– Нижайше приветствуем Его Высочество Дарта Раена, принца Стальгорна, завоевателя шести великих стран... – приветственная речь принца Людвигу могла затянуться надолго, но Дарт быстро заставил его заткнуться своим «Ближе к делу!».

Принц Людвиг растерялся от его внезапного выкрика и напрочь забыл, что вообще хотел предложить, но, к счастью, у каждого правителя есть советник, который в нужный момент готов подхватить инициативу. Советник Людвигу был того же возраста, что и Кенсай. Говорить он начал уверенно, можно сказать, даже нагло. Даже с учетом того, что они – сдавшая сторона, он намеревался заключить договор выгодный для себя и своего принца.

– Эгамора – это многочисленные мануфактуры и торговый путь Восток – Запад. В обмен на сто тысяч золотых мы признаем вас законным правителем Эгаморы.

Дарт в ответ на такое абсурдное предложение разразился истерическим смехом, а затем произнес:

– Ха-ха-ха, а вам не кажется, что вы не в том положении, чтобы диктовать подобные условия? – пока еще относительно спокойно говорил он. После этой фразы завоеватель перешел к конкретным угрозам, будто одно то, что он с ними говорит, было оскорбительно. – Ваши подписи не имеют никакой цены. Что мешает мне прямо здесь придушить вас своими собственными руками и силой забрать Эгамору?!

– Но Ваше Высочество! – дрожащим голосом провозил советник. Принц так вообще чуть в подштанники не наложил. – Без нашей поддержки, – все же собрался советник и рубанул правду-матку, – вы навсегда останетесь агрессором, оккупантом, врагом всего гайского народа.

– Какое мне дело до того, что обо мне думают? – сложил руки на груди Дарт. – Считают меня врагом? Прекрасно. Страх – единственный и надежный способ всех контролировать. Вот... Вы же... Боитесь меня? – протянул он и направил на них свой тяжелый взгляд. Принц начал трястись как осиновый лист, а по лицу советника ручьем стекал пот. Почувствовав их

страх, Дарт широко улыбнулся и продолжил психологическое насилие: – Мне бы следовало вас обоих казнить. – С этими словами он сделал неторопливый шаг в их сторону. Те, наоборот, от него. – Но, – продолжил он, – мои же солдаты перестанут меня уважать за то, что я убил таких ничтожеств, как вы. – Эта фраза для обоих прозвучала как бальзам на душу, однако всего на секунду, ибо следующая фраза из уст завоевателя заставила их визжать, подобно свиньям. – Но вот увечья я всегда приветствовал, – Дарт раскрыл ладонь, и в следующее мгновение у него в руке появились клещи. Принц с советником хотели бежать, но со спины их схватили солдаты Дарта, да так, что бедолаги не могли даже пошевелиться. – Выбирайте, что вам вырвать – язык или глаза? – говоря это, он все ближе и ближе приближается к паре.

– Хорошо! – не выдержал принц. – Мы отдадим страну даром. Только, пожалуйста, не трогайте нас!

– Правильный ответ! – зловещая улыбка Дарта резко переросла в обычную, а клещи, что недавно были у него в руках, куда-то исчезли.

Дарт величественной походкой ходит и осматривает окрестности только что захваченного города. За ним, как хвостик, плетется трусливый жирный принц и на каждое слово завоевателя кивает, лишь бы подлизаться и сохранить свою ничтожную жизнь.

– У вас, я смотрю, даже больше заводов, чем я представлял...

– Да, это наша гордость. Продажа производимой продукции идет по всему континенту... – с гордостью сообщил принц. Он хотел целую рекламу сделать каждому заводу, но Дарт его даже слушать не стал и, не дав закончить, перебил:

– Закрывайте. Теперь вы всю продукцию будете закупать у нас.

– Но Ваше Высочество! – возразил принц. – Вы и так не дали нам ни гроша, а теперь вы требуете закрыть главный источник дохода?

– Я планирую здесь построить свою военную базу. – После этой фразы Дарт недовольно посмотрел на принца и напомнил ему о его незавидном положении: – Вообще, радуйтесь, что я разрешил вам жить в уже своей Эгаморе, а то ведь я могу отправить вас восвояси.

– Извините! – не хотя выдавил из себя принц и стыдливо склонил голову.

– И последнее, – произнес Дарт, принц с содроганием сердца ожидал того, что он скажет, – я заберу все ваше войско. Пусть они и проявили себя как жалкие трусы, но под моим руководством они станут настоящими воинами.

Пока принц пытался смириться еще и с потерей войска, Дарт одарил его еще одним недовольным взглядом и прикрикнул:

– Ты еще здесь?!

И принца как ветром сдуло. Спустя какое-то время все войско Эгаморы, состоящее из миллиона молодых юношей, построилось на главной площади. Перед ними руки в боки стоит Дарт и произносит торжественную, пламенную речь:

– Я Дарт Раен. Принц Стальгорна. Завоеватель шести великих стран. Страж разрушений и новый правитель Эгаморы. Люди называют меня кровавым завоевателем, агрессором, оккупантом и врагом всего человечества. Да, они правы. Я действительно тот самый монстр, о котором слагается столько былин и легенд. Но даже такой монстр, как я, может быть справедливым. Те, кто хочет уйти, пусть сделают это немедленно. Я не стану преследовать, пусть только не встают на моем пути, иначе не будет пощады. Те, кто решит остаться и присягнет мне на верность, об этом не пожалеют. Я буду относиться к вам, как к своим собственным детям, и вместе мы покорим весь мир! – В конце речи он сжал руку в кулак, а армия поприветствовала своего нового господина бурными аплодисментами. Как и прогнозировал Джеки, Дарт собирает армию, дабы напасть на Мюрел.

Шестое измерение: Глава 7: Безжизненная Терра

Из-за упавшего когда-то метеорита планета Терра превратилась в безжизненную пустыню с полным отсутствием атмосферы. По сей день на ней стоит пелена, напоминающая серый дым из трубы химического завода. Время от времени из-за постоянной и очень сильной электрической активности мерцают молнии, но во много раз ярче и сильнее, чем на той же Гайе. Помимо пустыни планета имеет удивительные пейзажи скалистых пород. Поскольку кислорода на этой планете нет, двум путникам пришлось преодолевать огромное расстояние в очень неудобных скафандрах, в которых они выглядели, как бойцы сумо. Один сумоист все-таки по размеру в несколько раз превосходил другого, только ростом был ниже. Им, как не сложно догадаться, был Джекки, а рядом с ним Саранта.

Дабы поход был интересным, принцесса рассказывала своему спутнику историю этого мира. Ее рассказы были такими интересными, что слушатель мог полностью погрузиться в атмосферу и в своей голове представить четкую картину происходящего.

– Под землей на глубине около девятнадцати километров сложились условия, вполне благоприятные для жизни. Здесь нет разделения на страны. Все объединено в одно большое государство, правит которым Муравьиный король. Наша задача – найти вход в это государство и уговорить Муравьиного короля отдать кристалл.

Джекки до конца выслушал подробный рассказ из уст принцессы и восхищенно произнес:

– Вы так много знаете!

– Ну да, – без ложной скромности произнесла она и покраснела. – Хороший правитель должен знать все. – Однако после этой фразы лицо принцессы вновь наполнилось грустью. Несмотря на глубокие познания во многих аспектах, хорошим правителем, как она считала, все равно не стала.

Сквозь непроницаемый скафандр сложно передать эмоции собеседнику, посему Джекки с непередаваемым интересом задал следующий вопрос:

– Этот Муравьиный король... Стало быть, нынешний страж?

Принцесса была весьма удивлена. Никогда раньше Джекки не проявлял такой интерес. Ей было приятно. Грусть как рукой сняло, и она с огромным удовольствием поведала ему всю правду.

– Нет, он просто правитель, – пояснила она, а затем ее интонация изменилась, наполнившись сожалением: – После той катастрофы стражи перестали рождаться. – Вновь голос принцессы приобрел серьезные интонации декана в университете, и она продолжила объяснять: – Как известно, после смерти страж передает все свои знания и силу следующему избранному. После смерти последнего стража Терры цикл по какой-то причине прервался. Ходят слухи, что последний страж вложил все свои силы в создание подземного государства, а сам умер.

Джекки у себя в голове представил четкую картину происходящего согласно хронологической последовательности из уст принцессы. Он вообразил некоего старца, похожего на Кен-сая, что вонзил волшебный посох в землю и, как господь, перенес все население планеты вместе с городами, селами и деревнями под землю, объединив все это в одно огромное подземное государство, а сам в это время остался сражаться с метеоритом, но, к сожалению, погиб.

– Стало быть, на Терре сохранилась жизнь лишь благодаря ему? – восхитился он.

– Да, если верить легенде.

– Черт! – вдруг ни с того ни с сего крикнул Джекки и, остановившись, пнул запутавшийся под ногами камень. Поскольку гравитация здесь несколько отличалась от той, что была на их планете, камень, вместо того чтобы быстро пролететь, медленно, словно на невидимых ниточках, пролевитировал из точки А в точку В и также медленно, словно перышко, опустился на землю.

– В чем дело, Джекки?! – взволнованно спросила принцесса Саранта и положила руку ему на плечо.

– Да вот, – из уст Джекки послышалась ирония, – чем больше я узнаю о стражах, тем сильнее сомневаюсь в победе над этим Дартом.

– Да, будет нелегко, – кивнула принцесса. – Но откуда такой пессимизм? Разве не ты недавно говорил, что пока с нами Кенсай, никакой Дарт нам не страшен.

– Так-то оно так... Но...

Неожиданно наступила тишина. Исчезли все звуки и шорохи. Вместо этого усилилась духота, а вместе с ней Джекки на подсознательном уровне охватила тревога. А через какое-то время на горизонте появляется быстрорастущая туча черно-багрового цвета. Появляется ветер и, набирая скорость, поднимает вверх пыль и песок.

Тут же, не теряя времени, Джекки схватил принцессу за руку и со словами «Уходим!» вместе с ней побежал в обратную сторону. Однако из-за неудобных скафандров плюс необычной гравитации бежали они мало того, что медленно, так еще и очень смешно, раскорячившись как карапузы. При таком раскладе огромные, клубящиеся красноватого цвета облака из песка и пыли, несущие в себе смерть, приближались все быстрее и быстрее. Шлейф горячими и быстрыми потоками перешел в воронкообразный скручивающийся ветер. Избежать затягивания в никуда помогла случайность. Джекки пробегая мимо валуна, локтем задел кнопку на скафандре. После этого из его заднего прохода вырвалось реактивное пламя, послужившее турбоускорителем. И он, прихватив принцессу, полетел вперед, как ракета, оставляя бурю где-то далеко позади.

Очнулись они возле руин, скрывающих историю цивилизации, которая когда-то жила, молилась, занималась повседневными делами. Руины состояли из нескольких современных домов, памятников и сооружений, что были похоронены под слоями пыли и ржавчины.

Когда Джекки пытался представить тех поселенцев и их жизнь, то погружался в особую атмосферу и ностальгию. Создавалось впечатление, будто они совсем недавно собрали свои вещи и ушли прочь из этих заброшенных мест. С другой стороны, интересно смотреть, как некоторые вещи, которые когда-то принадлежали им, теперь возвращаются к природе.

– Город Акултрон, – пояснила принцесса. – Раньше он был столицей, ну а теперь – забыт и заброшен.

Поделившись с Джекки знаниями, которые сама получила, прочитав немало книг, Саранта неожиданно прервала рассказ, видно, о чем-то задумавшись. Об этом говорила ее поза с приставленным к губам указательным пальцем. Точнее в данном случае огромной клешней к гермостеклу на скафандре.

Спустя небольшой промежуток времени, она, наконец, заговорила:

– Где-то здесь должен быть вход в подземное государство.

И после этой фразы принцесса приступила к осмотру окрестностей в поисках чего-то, что должно помочь. Джекки осматривался вместе с ней. В процессе обследования он забрел на еще одни руины, больше всего напоминающие заброшенный алтарь жертвоприношений, вокруг которого выстроены в круг статуи различных существ.

– Принцесса Саранта, – окликнул он девушку, – там какие-то надписи.

Принцесса приблизилась к одной из статуй и прочитала надпись, явно не на их языке: «Огонь». Сама статуя представляла собой огненное божество, напоминающее Ифрита из легенд. Всего их пять. Каждая фигура символизировала принадлежность к одной из пяти стихий. Помимо Ифрита, там была фигура русалки, гнома с киркой, всем известного Тора с его знаменитым молотом, а также фигура вихря.

Глядя на эти статуи, принцесса еще раз углубилась в свои знания и кое-что поняла.

– Я, кажется, знаю, что делать, – сказала она и, не вдаваясь в детали, уверенной походкой зашагала вперед. По крайней мере, как ей казалось. Со стороны из-за неудобного скафандра это напоминало походку косолапого мишки, передвигающегося на двух ногах.

Джекки, глядя на нее, вздохнул, но комментировать происходящее не стал. Словно верный пес он молча следовал за принцессой, не произнося ни слова, вплоть до того момента, как их взору предстал заросший лианами склеп. Без какой-либо команды со стороны принцессы он сам понял, что нужно делать дальше. Движением руки дав понять девушке отойти, вынул из ножен меч, после чего начал рубить лианы, освобождая проход в склеп. Спустя небольшой промежуток времени проход был свободен. За дверью склепа была темная лестница, ведущая очень и очень глубоко вниз.

– А нам точно сюда? – засомневался он. Идти вниз ему почему-то не очень хотелось. И дело вовсе не в том, что там темно, как в одном месте у негра. Нет. Просто его шестое чувство, которое никогда не подводило, подсказывало, что там их ждет много опасностей, о чем предварительно предупредил принцессу, на что получил такой вот ответ:

– Пока рядом со мной такой бесстрашный рыцарь, мне нечего бояться.

Джекки растаял от таких слов, и все сомнения тут же улетучились. Они начали спускаться вниз. Лестница казалась бесконечной, а чем дальше они спускались, тем сильнее их поглощала тьма. Кроме того, где-то внизу слышались звуки капающей воды, а также присутствовало ощущение сырости и запах плесени. Когда они преодолели последнюю ступеньку, их слух уловил тихое потрескивание над головой, напоминающее гудение электричества, а спустя мгновение в глаза ударил яркий свет.

– Черт! – Джекки от неожиданности вскрикнул и прикрыл гермостекло скафандра. Когда глаза адаптировались к относительно новым условиям, он с удивлением в голосе произнес:

– Невозможно! Уже много лет, как планета заброшена, а датчики движения все еще работают как часы.

– Оу, я весьма удивлена, – подала голос принцесса. – Вы знаете, что это такое. Сэр Джекки, есть ли еще что-то, что я о вас не знаю?

– Ой, вы преувеличиваете, принцесса, – он в очередной раз залился краской. Конечно, сквозь непроницаемый скафандр этого было не разглядеть, но привычка почесывать затылок во время смущения выдавала его с потрохами. – Знание этого не делает меня особенным. Просто я ведь тоже не из пещеры вылез и знаю, что такое книги, где обо всем можно узнать.

– Вот оно как? – улыбнулась принцесса. Впрочем, она никогда и не сомневалась в том, что за маской конченого идиота, каким время от времени в глазах окружающих предстает Джекки, скрывается на самом деле умный и начитанный человек.

В очередной раз улыбнувшись, Саранта предложила напарнику продолжить путь. Тот кивком согласился, и они двинулись вперед.

В конце длинного и узкого коридора предстал небольшой лабиринтик с тремя развилками. В зависимости от выбранного пути будет зависеть их дальнейшая судьба.

– Может, разделимся? – предложил Джекки.

– Разделяться ни в коем случае нельзя, – ответила Саранта, после чего в очередной раз улыбнулась. – Не бойся, я знаю, что делаю, просто доверься мне.

Джекки улыбнулся в ответ и последовал за принцессой, которая решила идти направо. За проемом небольшой косой коридор. Преодолев его, ребята вновь вернулись на развилку.

– Оу, мы, похоже, вернулись, – Джекки включил капитана очевидность, а затем обратился к принцессе: – Может, следует другой путь выбрать?

– Нет, идем по той же схеме, – ответ из ее уст последовал моментально, одновременно с этим она схватила парня за руку и до того, как он успел высказать какие-либо доводы, потащила его за собой. И вновь тот самый косой коридор, а за ним опять развилка.

– Но все-таки, – не унимается Джекки, – может, стоило меня послушать?

Однако принцесса вместо того, чтобы прислушаться, ускорила шаг и продолжила, словно танк, следовать старому маршруту. На этот раз картина резко изменилась. Вместо косого коридора их ждал бесконечно прямой. Преодолев его, они наткнулись на статую, похожую на одну из тех, что они видели на руинах. А именно фигуру Ифрита. На ней надпись: «Огонь». Она была повернута лицом направо.

– О, я понял! – осенило вдруг Джекки. – Надо их повернуть так же, как было на руинах.

– Верно, – улыбнулась Саранта. У нее была отличная память. Она в мельчайших деталях запомнила каждую статую и последовательность, в которой они стояли. Следуя ее указаниям, Джекки повернул статую лицом влево. Однако ничего не произошло.

– Думаю, нам надо проверить каждую статую, – сказала принцесса, после чего они вышли из помещения и вернулись к развилке. В этот раз, выбрав другой маршрут, они идут только прямо. И так они шли до тех пор, пока не уперлись в статую вихря. Она была повернута так же, как на руинах. Делать здесь нечего, вернулись к тому, с чего начали, а затем выбрали единственный оставшийся путь налево, но и там статую не надо было двигать. Тогда они начали подбирать различные комбинации, чередуя пути. И вот, спустя какое-то время, они наткнулись на нужную статую русалки, что стояла к ним задом.

– Вот она! – воскликнула принцесса.

– Фух, я весь вспотел, – с усталостью произнес Джекки, потирая участок на гермостекле, где должен быть лоб, а затем на секунду забыв, что находится в присутствии дамы начал причитать: – До чего же неудобные эти скафандры! Мало того, что в промежности жмут, так еще в них чертовски жарко. У меня яйца чуть не вытекли в сапоги! – И наконец, вспомнив о персоне королевских кровей, тут же извинился: – Ой, простите!

Принцесса, как будто бы не обратив внимания, перешла непосредственно к делу и сказала, куда поворачивать эту статую. Джекки повернул ее лицом к выходу. Сразу после этого помещение вдруг затряслось, выход мгновенно заблокировался, а вслед за этим появился монстр – существо синего окраса, огромных размеров, с большими бивнями, выпирающими из-под нижней челюсти, телосложением напоминающее жабу.

Монстр обратил свои с вертикальными зрачками глаза на ребят и предупредительно рыкнул, вставая в так называемую боевую позу.

Джекки крепко сжал рукоять клинка. На губах непроизвольно растянулась ухмылка.

– Отлично. Первый противник за столь длительное время. Что ж, давай поиграем, монстрик.

В это время Саранта отошла подальше, чтобы не мешать. Сложив руки возле своих губ, она начала молиться за Джекки.

За столь короткое время Джекки научился использовать скафандр по назначению. После нажатия кнопки из его задницы вырвалось реактивное пламя.

Мгновение – и оба противника уже в воздухе. На какой-то миг, забыв о гравитации, парень и монстр летят друг на друга. В полете Джекки молниеносно вынимает из ножен меч и уже готов занести его для удара, но за мгновение перед тем, как он должен был, казалось бы, вот-вот рассечь монстра, видит краем глаза, как тот извергает из пасти какую-то бледно-зеленую жидкость.

Вопреки тому, что на Джекки был тяжелый скафандр, он, находясь в воздухе, уклоняется. На какой-то миг вырубив ускоритель, он свободно падает вниз, а когда слюна, пролетев мимо, проглотила сзади находящуюся стену, Джекки вновь его врубил и, сделав мгновенный резкий рывок, оказался в непосредственной близости перед монстром, готовый его рассечь вертикальным ударом надвое.

Однако все хорошее рано или поздно кончается. Как и любому устройству, скафандру нужна перезарядка. Когда она кончилась, парень с выкриком «Черт!» медленно опускается

на землю, как в невесомости, при этом монстр как будто игнорирует физику этой планеты. Не меняя скорости, он отбрасывает Джекки в сторону своей головой, а затем отслеживает траекторию его падения и вновь резко кидается вперед с большой скоростью.

Джекки едва успел отпрыгнуть, но монстр быстро сгруппировался и ударил его по ноге.

– Проклятие! – выкрикнул Джекки и, пошатнувшись, свалился на пол с мыслями: «Сражаться при таких условиях гравитации – это все равно что сражаться под водой».

Пока он лежал, его мозг перебирал тысячи альтернатив того, что сейчас может случиться. А монстр, воспользовавшись беспомощностью жертвы, ударил его еще раз, а потом еще, еще и еще.

Джекки слышит звук хрустнувших костей и лопнувшего скафандра, а затем утопает в боли. В глазах потемнело. Он уже отчетливо чувствует кровожадное дыхание монстра, как вдруг воздух рассекает крик принцессы:

– Джекки-и-и!!!!

Монстр навис над Джекки и, разинув клыкастую пасть, приготовился поужинать, но в этот момент парень открывает глаза, врубает ускоритель и откатывается в сторону, а клыки монстра впииваются в землю.

Пока монстр отряхивался, Джекки бегло осмотрел себя. К счастью, ни один удар не пробил скафандр, а звук, что он спутал с хрустом костей, был всего лишь составляющей костюма.

Оправившись после неудачного ужина, монстр понесся на Джекки, который потянулся за оружием, что в процессе всей этой свистопляски успел выронить. От очередного удара он успел увернуться и, обернувшись вместе с клинком, одним резким движением срубил монстру голову, а затем устало припал на одно колено, воткнув клинок вертикально в землю перед собой.

После того как все закончилось, принцесса вышла из-за угла и аккуратно поинтересовалась:

– Ты в порядке, Джекки?

– Все ок, – тяжело дыша, произнес он. Все же ему только что удалось прыгнуть выше головы. Впервые приходилось сражаться в таких неблагоприятных условиях и в тяжелом скафандре, но он справился и одержал победу, чему был безмерно рад. Восстановив дыхание, Джекки поднял взгляд на принцессу и с улыбкой на лице сказал:

– Думаю, нам можно возвращаться наверх к руинам.

Саранта кивнула.

На том месте, где стояли статуи, произошли кое-какие изменения: жертвенный каменный алтарь, вокруг которого были выстроены фигуры, сдвинулся, открыв проход в подземелье, а вела туда обычная железная лестница.

Джекки и Саранта посмотрели вниз. Темно хоть глаз выколи, а сама лестница не внушает доверия, ибо мало того, что была покрыта ржавчиной, так еще и чертовски неудобная, особенно для девушки. Навернуться с нее – только в путь.

– Ну что, принцесса, осталось только пройти этот кошмар.

– Да, – ирония прозвучала в голосе принцессы. Она не представляла, как будет в скафандре корячиться на этой лестнице. Но назад дороги нет, не зря же они прошли столь долгий путь. Явно не для того, чтобы отступить при виде какой-то там ржавой лестницы. Направив взор на Джекки, она натянула на лицо фальшивую улыбку и добавила:

– Да как два пальца!

Шестое измерение. Глава 8: Муравьиный король

Когда Саранта и Джекки спустились вниз по лестнице, девушка заметила небольшую скалу, скрывающую какой-то проход. После того как ребята навалились на нее, она вдруг дрогнула и неожиданно легко сдвинулась в сторону, открывая проем, в который свободно могла бы въехать телега вместе с запряженными в нее лошадьми.

Перед ними открылся тоннель, уходящий довольно круто вниз. Саранта двинулась вперед, Джекки за ней. Тоннель был похож на слегка приплюснутый круг и был прямым, как стрела, а также настолько широким и высоким, что в нем мог свободно поместиться целый поезд. Гладкая и блестящая поверхность стен и пола казалась покрытой стеклом, но, когда они шли, ноги не скользили и шагов почти не было слышно.

Их долгий путь по каменному тоннелю продолжался до тех пор, пока они не наткнулись на еще один лабиринт. В нем сходилась еще несколько тоннелей.

Саранта вдруг заговорила:

– Если верить легенде, по этим тоннелям можно попасть в любую точку Террского шара.

– Ого! – удивленно выпучил глаза Джекки.

Принцесса хотела, стало быть, продолжить, но ее рассказ прервал отдаленный звук, похожий на шум городской суеты.

– Запомни, Джекки, – вдруг серьезно заговорила Саранта, – жители этой планеты несколько отличаются от нас. Поэтому, что бы ты там ни увидел, не мчись сломя голову атаковать, хорошо? – на слове «хорошо» она наклонила голову вбок, как ребенок.

– Они что, на монстров похожи?! – паника охватила Джекки, а по его спине прошелся холодный пот.

– Насколько мне известно, они помесь рептилий и насекомых. Я же вроде говорила. Разве нет?

– Ну, я думал «Муравьиный король» – это просто прозвище, а оказывается, вон оно как.

Саранта решила закрыть данную тему и, командным голосом сказав «В общем, идем!», вместе с Джекки последовала вперед на те звуки.

Спустя небольшой промежуток времени они дошли до города. Он был выдолблен из самой скалистой породы. Сталактиты и сталагмиты заменяли колонны и стены города, они были обложены цельными плитами мрамора. Здания внутри города сделаны из камня попроще и украшены разноцветными плитами мозаики. Освещение было налажено с помощью небольшой атомной станции. И в завершение вратами служили арки, полностью сделанные из стальных блоков. Именно эти блоки создавали надо рвом энергетический мост, по которому перемещались различные транспортные средства. Хоть и говорят, что уровень технического развития здесь крайне низок в сравнении с другими планетами, но, увидев все воочию, начинаешь сомневаться. Помимо этого, там есть вода, есть растения и кислород, пригодный для жизни обычного человека. Джекки и Саранта наконец-то смогли снять свои тяжелые шлемы и с удовольствием вдохнуть свежий воздух.

При входе в город их уже ждал местный гид. Как говорила ранее принцесса, это был не человек, а существо с головой богомола и человеческим телом, передвигающееся на двух ногах. Окрас кирпичного цвета. Судя по анатомическому строению, особь женского пола. У нее шикарная большая грудь, тонкая талия и упругая попа, закрытая юбкой из крыльев с замысловатым рисунком.

Увидев ребят, она радушно поприветствовала их:

– Добро пожаловать, дорогие гости, в наше подземное государство. Меня зовут Трахина. Я ваш экскурсовод. Надеюсь, наше совместное путешествие по городу пройдет чудесно!

Ее голос просто радовал слух. Он был приятный и нежный, а самое главное, говорила она без акцента с учетом того, что родной язык у них совсем другой.

– Ого! – удивился такому радушию Джекки. – Никогда бы не подумал, что стану почетным гостем на другой планете.

Трахина вопросительно посмотрела на него, словно он только что изъяснился на незнакомом ей языке. Однако вскоре выяснилось, что она прекрасно поняла сказанное Джекки, когда ответила:

– Вы ведь от господина Кенся?

– Вообще-то...

Джекки хотел выложить правду-матку, мол, на самом деле они просто украли его космический корабль и по своей инициативе прибыли, дабы получить кристалл, но его глупость вовремя остановила принцесса, со всей силы наступив ему на ногу. Тот, конечно, из-за скафандра боли не почувствовал, однако понял, что ему лучше заткнуться.

– Да, да, мы от господина Кенся! – ответила принцесса, мотая головой как японский болванчик.

– Существа с других планет – большая редкость, – продолжила Трахина. – А люди Кенся всегда были почетными гостями на нашей планете. Кстати, вы отлично справились с испытанием и самостоятельно смогли разгадать головоломку, чтобы добраться сюда. Воистину, выпускники господина Кенся с каждым годом все талантливее и талантливее. Наш Муравьиный король с удовольствием примет вас. Прошу за мной.

Саранта и Джекки переглянулись и, пожав плечами, пошли за ней. Когда Джекки увидел соблазнительную попку самки богомола, испытал возбуждение и его кожаный удав встал, но поскольку костюм был узким, вместо оргазма парень почувствовал боль. «Попка у нее ничего, но бедные мои колокольчики и удав».

К счастью, из-за костюма никто не заметил разницы, а пока они шли, Трахина рассказывала об истории каждого памятника, здания и вообще всего, что попадалось на глаза, даже упомянула о том, как они сортируют мусор. Джекки, конечно же, это слушать было не интересно, ибо хобот до сих пор стоял, а из-за боли сильно отстал от остальных.

Пока шел монолог экскурсовода, Саранта не заметила пропажу и уже дошла до пешеходного перехода. Машины будущего, что буквально скользили по дороге, ведь колес у них не было, на огромных скоростях мелькали у нее перед глазами. Чем ближе к светофору, тем сильнее водители давили на педаль газа, чтобы успеть в последний момент проскочить. По обочинам дороги располагались огни и блоки.

Пока Саранта стояла и наблюдала за движением автомобилей, Трахина начала рассказывать об этих железных конях:

– Наше средство передвижения экологически чистое и не вредит водителю, ибо топливом служит не бензин и не магическая энергия. Специальные кристаллы, что мы добываем в шахтах, – вот аналог топлива.

Когда она закончила, цвет светофора с красного сменился на зеленый, и они двинулись вперед. К этому моменту вернулся Джекки, а то, как ему удалось усмирить своего удава, так и осталось за кадром.

– Я дико извиняюсь, – подал голос он. – А нам долго еще идти?

Вид у парня был какой-то обеспокоенный, а Трахина на ходу ответила:

– Замок Муравьиного короля находится на вершине той горы, – и устремила взгляд на гору прямо по курсу, высота ее составляла примерно тысячу метров.

– Просто... тут такое дело... – Джекки неожиданно замолчал, он не знал, как бы поделкатнее изъясниться. Но когда сил терпеть больше не осталось, он сказал как есть, ухватившись обеими руками за свое причинное место: – Мне приспичило!

Трахина непонимающе уставилась на него.

– Ну знаете, есть такая человеческая нужда. Она бывает большая и маленькая. У меня – вторая. Мне, в общем, срочно нужно от этой нужды избавиться, иначе дела пойдут совсем плохо!

– А, ты хочешь в туалет? – Трахина сделала для себя открытие.

– Хех, ну да! – Джекки чешет затылок и невинно улыбается, а принцесса стоит с фейспалмом.

Спустя какое-то время Джекки довольный вышел из гостиничного туалета

– Вам полегчало? – поинтересовалась Трахина

– Да, вполне, – ответил он. – Можно идти дальше. Только у меня вопрос. Забираться на ту гору мы будем пешком или воспользуемся одним из этих чудесных транспортных средств?

– На машине туда не проедешь, – с сожалением вздохнула она. – У нашего транспорта есть один недостаток – он может перемещаться лишь по ровной поверхности. А пешком... – в этот момент лицо Трахины скрасила ухмылка. – Если у вас достаточно для этого сил, то пожалуйста, а я поеду в вагонетке.

– Вагонетке? – переспросил Джекки и по неведанной причине побледнел.

– Да, она быстро доставит нас в нужную точку. До нее всего пятьдесят метров.

«Черт! Ненавижу транспорт такого типа», – подумал Джекки. Он согласен был даже идти пешком, но радостный возглас принцессы обрушил все его мечты:

– Ой, это будет весело! Всегда мечтала попробовать!

Вскоре Трахина подвела ребят к старой железной дороге, на которой стояла обычная вагонетка. Саранта и Трахина спокойно залезли в нее, а вот у Джекки резко подскочило давление. Просто невероятным усилием воли он заставил себя в нее сесть.

Когда все пассажиры оказались на своих местах, Трахина спустила ручку, и вагонетка медленно поехала. Джекки только подумал, что все не так плохо, как вдруг она резко сорвалась с места и понеслась вдоль длинных коридоров, украшенных радужными самоцветами и светящимися панелями.

Джекки побледнел. Он упал на дно вагонетки, его начало тошнить, а принцесса, наоборот, сидела довольная, словно танк. Ей нравилась быстрая езда. Она радовалась, как ребенок на карнавале, в то время как Джекки всю дорогу ныл, что ему плохо.

Вскоре вагонетка взобралась на высокую гору, и они оказалась в замке. Саранта зачарованно смотрела на интерьер, а Джекки выполз из вагонетки на четвереньках и, целуя шикарный королевский пол, начал кричать:

– О, земля моя обетованная!

Трахина и Саранта посмотрели на него, как на идиота.

Когда инцидент был забыт, все двинулись дальше. Автору лень описывать интерьер замка, посему взгляд Джекки сразу упал на огромную запертую дверь с изображением двух дерущихся рептилоидов.

– А что за этой дверью? – поинтересовался он.

– Колизей, где главное правило – убить как можно больше противников, – коротко ответила Трахина. – Любимый вид развлечения Муравьиного короля и его советников. Немало молодых юношей и не очень умерло в этих стенах.

– Но это варварство! – высказалась принцесса. – Как может это вообще нравиться?!

– Никто никого не принуждает сражаться, – в защиту высказалась Трахина. – Воины сами добровольно идут на это, ведь награда очень высока, а в случае смерти семья погибшего до конца своих дней будет жить ни в чем не нуждаясь.

– Все равно, – продолжает настаивать на своем Саранта, – я считаю, такое развлечение неприемлемо в цивилизованном обществе.

Принцесса лично не видела этого Муравьиного короля, но уже поняла, что он ничем не лучше того же Дарта, раз ради избавления от скуки посылает своих подданных на верную смерть, и она в этом убедилась, когда увидела его воочию. Увидела его надменную физиономию, когда он, насмехаясь над ней, говорил всякие непристойные гадости на своем языке, будучи уверен, что принцесса дура и ничего не поймет из того, что он говорит:

– ## (Ха!) ##### (Пришла за кристаллом, значит?) – усмехнулся король и начал свою игру в чаепитие с идиотом, где идиотом выступала принцесса, а хитрожопыми троллями он и сидящие рядом советники. – ##### (Эта человеческая шалава думает, что может получить что угодно, если придет сюда и потрясет перед нами своими сиськами?)

Муравьиный король вовсе не был похож на муравья, его внешность скорее напоминала внешность ящерицы или динозавра, облаченного в королевские одеяния с короной из перьев в придачу. А сидящие подле трона короля советники походили именно на муравьев разного окраса. Как у принцессы в свое время, у него тоже их было три.

Трахина выступала в роли переводчика. Она переводила ребятам не совсем то, что сказал король, но смысл был один:

– Кристалл из поколения в поколение передавался от одного правителя к другому, еще задолго до того, как над Террой погасло солнце. Мы не можем его отдать.

– От этого зависит судьба мира, – ответила принцесса. Говорить она старалась как можно спокойнее, хотя было трудно, учитывая, что она прекрасно все понимала и без переводчика. – С его помощью мы сможем остановить завоевателя, который, если вы не согласитесь, придет сюда и силой у вас его заберет. А с учетом его многочисленной армии и технологий захватить ваше государство для него будет, как прогуляться на свежем воздухе.

Муравьиный король смотрит на нее, как на дуру, и насмехается:

– ##### (У меня тоже есть армия, и есть технологии. Пусть только попробует сунуться – быстро познает боль, какую никогда не испытывал. А у тебя, шлюха, все равно денег на кристалл не хватит, ибо я не благотворительный фонд, чтобы делать такие подарки!)

– Муравьиный король говорит, что это для вас слишком дорого.

И на этом аргументы принцессы закончились, но верный помощник в лице Джекки вмешался в диалог и неожиданно для всех заговорил на языке рептилоидов:

– ##### (Думаете, что сможете защитить кристалл лучше, чем Атараксийская армия?) – усмехнулся он и, пожав плечами, добавил уже на своем языке: – Что-то я в этом очень сильно сомневаюсь.

Принцесса открыла рот от удивления, а Муравьиный король изогнул бровь:

– ##### (Ты хочешь меня оскорбить?)

– ##### (Просто посмотреть, чего стоят ваши воины!) – еще раз ухмыльнулся он. – ##### (Предлагаю заключить сделку: если я выиграю в Колизее, ты отдашь все, что попросит моя принцесса, и извинишься за все ранее сказанные оскорбления.)

– Джекки, но ты можешь умереть! – вмешалась Саранта.
Однако Джекки, не слушая ее, подошел к трону ближе и с уверенностью в голосе спросил:
– ##### (Ну так что, Муравьиный король? По рукам?)
– ##### (Тебе не продержаться там и пяти минут!) – ответил он, что автоматически означало согласие.

За дверью с изображением двух дерущихся рептилий, как и говорила Трахина, находится Колизей, представляющий собой округлую арену с футбольный стадион. Народ с трибуны уже приветствовал участников бурными аплодисментами и одобрительными криками. На самой вершине, возвышаясь над остальными, сидит на троне Муравьиный король, по бокам верные советники. Джекки и принцесса стояли возле перил и наблюдали за вооруженными до зубов варварами, что походили то ли на рептилий, то ли на насекомых, и сражались друг с другом насмерть.

Саранта как можно меньше старалась смотреть на это зрелище. В этом ей помогал разговор с Джекки. Она повернулась к нему и спросила:

– Ты говоришь на их языке? Но откуда ты его знаешь?

– Понятия не имею, – ответил Джекки. – Мне кажется, я его знал всю жизнь... – задумчиво добавил он и приставил палец к губам.

– Значит так, – внезапно заговорил король, заставив их обратить на него внимание, – тебе нужно продержаться пять раундов. Раунд засчитывается после того, как один из вас умрет. С каждым раундом противники будут все сложнее и сложнее. Пока не поздно, можешь отказаться.

– Отказаться? – вопросительно изогнул бровь Джекки. – Раз я сказал, значит, сделаю, и точка! – в этот момент его глаза горели решимостью

– В таком случае я сейчас тебя объявлю, а ты можешь спускаться!

Тем временем взгляд Саранты упал на ужасающую картину внизу. Победитель навалился всей своей массой на проигравшего противника, и пока тот был еще жив, безжалостно пальцами выдавил ему глаза. Боль была адской и невыносимой. Проигравший кричал, вырывался, но в конце концов умер от болевого шока, испытав нестерпимую предсмертную боль. Толпа заплодировала, а специальные работники взяли тело за руки и потащили, оставляя кровавую зеленую дорожку на арене.

Это зрелище для мягкой принцессы стало последней каплей. Она не выдержала и чуть ли не стала умолять Джекки отказаться от этой затеи:

– Ты сейчас идешь на самоубийство! – крикнула она, а в ее глазах застыли слезы. – Террастиане физически превосходят людей. У тебя ни шанса победить без магии!

– Не беспокойтесь, принцесса, – мило улыбнулся ей Джекки. – Я принесу вам победу, чего бы мне это не стоило. Только верьте мне!

После этих слов он пошел в сторону лестницы, ведущей вниз на арену, а принцессе оставалось только смотреть в его уходящую спину.

Джекки вышел на арену. Его противником как раз был тот, кто безжалостно убил предыдущего воина. Он представлял собой ящероподобное существо в доспехах. В одной руке противник держал меч, в другой – щит.

Джекки часто приходилось сражаться с противниками, что выше его ростом, так как для парня он был низенький, но сейчас он чуть ли не в пупок дышит этой рептилии. Парень оглядел противника с ног до головы и понял, что без стратегии тут не обойтись, поэтому первым решил не нападать, дабы оценить его силу и придумать, как победить.

Муравьиный король тем временем одобрительно кивнул и дал сигнал к бою.

Противник не заставил себя долго ждать. Гигантское тело рептилии взмывает в воздух и одним махом преодолевает расстояние в несколько метров.

Джекки ловко увернулся при помощи реактивного пламени. Благо гравитация в этом месте такая же, как в человеческой среде обитания, поэтому на уклонение не потребовалось столько сил, как с тем подземным монстром. Огромный меч врезается туда, где ранее стоял Джекки, и раздается оглушительный грохот. Грохот стали, от которого воздух буквально ноет, а все вокруг разносится в ничто. Трещины от разрушений доходят аж до трибун, но никто не пострадал, ибо зрительские места были обнесены высоким прозрачным забором, сделанным из особо прочного стекла, которое добывали в шахтах.

Пусть Джекки и удалось избежать атаки, однако принцесса не на шутку перепугалась, а он сам в это время подумал, не спуская с противника взгляд: «Ого, действительно, физическая сила у этих рептилий на порядок выше».

Вытащив меч из земли, рептилия снова принимает обычное стоячее положение и скашивает взгляд на то место, куда приземлился Джекки. Земля после удара еще какое-то время тряслась, а когда противник сорвался с места, разрушений стало еще больше. Он оттолкнулся ногой от земли и со скоростью, опережающей звук, рванул вперед, оставив на своем прежнем месте кратковременное кольцо из сжатого воздуха и разлом в земле с грудой камней.

Боевая стойка Джекки нарушилась. Без возможности в очередной раз уклониться, он блокирует атаку своим мечом. Неизвестно, как ему удалось среагировать на столь огромную скорость, но при столкновении с чудовищной силой, оружие Джекки вывернуло вместе с кистью, лицо его исказила боль, а сам он был отброшен назад.

Стадион был просто огромен. За одно мгновение Джекки проскользил расстояние в триста пятьдесят метров и оставил на земле полосу, что горела огнем. Лишь преодолев это расстояние, он воткнул в землю меч, благодаря чему замедлил свое скольжение. Однако не успел он устойчиво встать, как к нему стремительно приближалось острие меча.

Даже с таким огромным телом и с таким огромным мечом скорость рептилии превышает скорость Джекки, тем не менее он с успехом смог выгнуться таким образом, что клинок прошел мимо в одном дюйме. Буквально между этим он еще успел опереться руками в воткнутый меч и контратаковать ногами в стиле брейк-данса или чего-то отдаленно напоминающего, но противник успевает подставить под атаку щит и перейти в наступление. Джекки в очередной раз пришлось уклоняться от обоюдоострого лезвия, что приближалось безжалостно и очень быстро.

– Вот дерьмо! – выкрикнул он и, оттолкнувшись обеими ступнями от щита, буквально в последнее мгновение успел перепрыгнуть через меч и, крепко встав на ноги, парировать следующую атаку.

Каждый последующий удар приходилось отражать, стараясь не соприкоснуться с враждебным клинком, ибо один удар – и Джекки вновь отправится в полет. А он должен оставаться в защите. Для него единственный шанс победить – найти лазейку для удара между атаками рептилии. Выждав ее, Джекки изогнулся и вместо того, чтобы заблокировать атаку, понадеявшись на крепость скафандра, рванул напролом в атаку. В один момент он замахнулся, целясь в незащищенную область на шее. Джекки проигнорировал острие меча, что было направленно вбок. В итоге удар меча повредил лишь его скафандр, в то время как Джекки, предварительно придав себе ускорение, срубил противнику голову, в мгновение ока оказавшись в нескольких метрах с противоположной стороны, стоя спина к спине с выставленным назад мечом. Обезглавленное тело сначала пало на колени, а затем полностью оказалось на земле. Голова лежала рядом.

В это время губы Муравьиного короля изогнулись в улыбке.

– Второй раунд, – произнес он, и вслед за этими словами на арену вышло два противника, хотя Джекки с одним-то кое-как справился. Сражаться еще с двумя такими же он явно был не готов.

– Это ведь нечестно! – возмутилась принцесса.

– ### (Разве?) – наигранно переспросил король. – ##### (Я же предупреждал, что каждый раунд будет сложнее предыдущего. Предупреждал или нет?) – вновь наигранно переспросил он.

Принцесса сжала руку в кулак. Единственным желанием ее было взять и начистить его королевскую наглую физиономию. Лишь из-за того, что этим может сделать Джекки и себе только хуже, просто невероятным усилием воли сдержалась и, расслабив руку, продолжила безучастно смотреть на бой.

Естественно, Джекки слился после первой же атаки одного из противников. Пока один его держал, второй приготовился нанести смертельный удар. Однако в момент, когда рептилия должна была его прикончить, Джекки резко поднял полный решимости взгляд на противника и одновременно с этим из его тела хлынул яркий свет, что за мгновение ударной волной пронесся через всю арену. Энергия была настолько сильна, что слабые духом очевидцы, включая принцессу, просто потеряли сознание. Остались лишь советники короля и сам король.

От сильного порыва ветра корона с перьями слетела с головы короля, а сам он на это, казалось бы, не обратил даже внимания, ведь буквально на его глазах парень совершил невозможное.

– «##### (Он применил магию? Как такое возможно? Ведь на этой планете отсутствуют магические частицы! Неужели он – это...»)

Муравьиный король не закончил начатое предложение так, как ситуация приняла очень серьезный оборот. Помимо того, что почти все здесь присутствующие потеряли сознание, арена, словно по мгновению волшебной палочки, стала реконструироваться во что-то другое. Колизей стал возвращать свои первичные очертания – так, словно время обернулось вспять и все вернулось в прошлое. А именно в тот момент, когда на месте непостроенной арены стояла скала. Сейчас скала образовывалась вновь, а все те, кто вовремя не успел унести ноги, становились с ней единым целым. Пока она формировалась, у оставшихся было время унести ноги. Муравьиный король погрузил на свое плечо Трахину и отдал приказ своим советникам:

– Спасайте всех, кого сможете, и уходите!

– Есть! – в один голос крикнули они и разбежались исполнять приказ. Муравьиный король уже собрался уходить, но, зацепив взглядом беспомощно лежащую принцессу, чье тело свисало с перил, закатил глаза и, не дойдя несколько метров до выхода, вернулся за ней. Погрузив ее хрупкое тело на второе сильное плечо, он, будто бы его принуждают, недовольно фыркнул:

– ##### (После надо бы продезинфицировать свое тело! Надеюсь, мне это зачтется в будущем!) – добавил напоследок он и понесся в сторону выхода.

В итоге спаслись лишь те, кого советники и король успели унести на своих плечах. Их физическая сила позволяла за раз погрузить на свои плечи сразу десять граждан, а их огромная скорость позволяла по несколько раз возвращаться за оставшимися. Таким образом, удалось спасти где-то пятьдесят процентов зрителей. Оставшаяся половина, к огромному сожалению, была погребена заживо и стала единым целым со скалой – недостающей частью скалы, которая сейчас торчит из замка и которую местные жители спилили, дабы построить арену и примыкающий к ней замок.

На следующий день Джекки очнулся в одной из многочисленных комнат замка. Рядом с ним на табуретке сидела Саранта, и, когда он очнулся, сказала: «Доброе утро».

Джекки тоже поприветствовал принцессу и сел.

– Что вчера произошло? – спросил он и ухватился за голову. – Все как в тумане. Ничего не помню.

Принцесса решила в таком случае не рассказывать ему, что по его вине погибла половина мирных граждан, находящихся на арене, включая воинов. Вместо этого просто ответила:

– Не знаю, что за силу ты применил, но это похоже на магию времени. Муравьиный король сказал, что то место, на котором была построена арена, вернулось в свой первоначальный вид. Он думает, что ты сможешь аналогичным способом вернуть планету к жизни.

– Чего?! – Джекки аж вскочил с кровати. – Ему что, корона сильно надавила на голову? Какая, к черту, планета? Я даже в то, что у меня именно магия времени, с трудом верю.

– Ну-у-у-у, хотя бы мизерную часть суши, – тихо проговорила она.

– Как бы то ни было, но я не знаю, как использовать данную силу, – ответил Джекки и вспомнил свой прошлый поединок с Дартом, где он совершил фактически невозможное и смог заблокировать всеразрушающее копьё Коллапса, которое, по идее, должно разрушать все, с чем соприкоснется. – Ну, я, конечно, попробую, но не гарантирую результат.

– Отлично! – воскликнула принцесса. – Потому что я в долгу перед ним. Он спас мне жизнь и таки исполнил свое обещание! – Хоп, и в раскрытых ладошках принцессы оказался кристалл в форме квадрата. Внутри, как и у всех предыдущих, космос. – Король оказался не таким плохим, как я думала... – После этой фразы небольшая пауза и мысли принцессы: «Он все делал, чтобы защитить мирных граждан, и был расстроен, когда многие из них погибли. Однако на нас зла не держит. Он верит, что мы сможем помочь». После этих мыслей она сказала уже вслух:

– В общем, давай постараемся помочь?

– Хорошо, хорошо. Ради вас я готов хоть на Луну слетать, – ответил Джекки.

Вновь напялив свои шлемы, парочка выбралась на поверхность. Там все те же безжизненные пейзажи. Ничего не изменилось. Кроме девушки, преградившей им путь. Это была Бьянка. Как ни странно, но на ней не было скафандра и защитного шлема. Вместо этого черный, обтягивающий фигуру костюм с глубоким декольте, демонстрирующим ее шикарную средних размеров грудь. Сбоку на талии в ножнах висит катана. Светлые волосы заколоты сзади заколкой.

Эта особа окинула парочку уничижительным взглядом, вытянула вперед руку и приказала:

– Отдайте мне кристалл!

Шестое измерение: Глава 9: Хитроумный план

Слова девушки вызвали у Джекки только смех. Он тут же вспомнил фразу Муравьиного короля про сиськи и невольно засмеялся, а когда закончил, не постыдился ее применить к этой самоуверенной особе:

– Думаешь, что можешь получить что угодно, если прийдешь сюда и потрясешь перед нами своими сиськами?

Обычно он не позволял себе такие грубости по отношению к представительницам прекрасного пола, но хей, грех не воспользоваться этой гениальной, по мнению Джекки, цитатой, ибо другой возможности ее применить может и не быть. К тому же ему никогда не нравились уж настолько ЧСВ бабы. Он посчитал, что в этом нет ничего такого. В исключительных случаях можно.

Однако Бьянка на это отреагировала крайне спокойно. Игнорируя выходку Джекки, она направила свой взор на принцессу, оглядела ее смешной прикид с ног до головы, а затем закрыла глаза и вежливо обратилась к ней:

– Ваше Высочество, прикажите своему подчиненному захлопнуть пасть, иначе я всажу его петушка ему же в задницу, да так закручу, что он запоеет.

– Эй, эй! – укоризненно посмотрел на нее Джекки. – Где ваши манеры, леди?

Он хотел ей целую лекцию прочитать, мол, такой прекрасной даме не престало так выражаться, но невозмутимый голос принцессы заставил его замолчать:

– Джекки, действительно, помолчи.

После того, как с платформы Джекки перестали доноситься гудки, принцесса тоже прикрыла глаза и, повторяя мимику незнакомки, обратилась к ней:

– Вас ведь Дарт прислал?

– Это вам знать не положено, – холодно бросила она и сделала шаг в сторону ребят, приготовившись забрать кристалл силой, уже держа руку возле рукояти висевшего на поясе меча.

Когда расстояние между ней и ребятами сократилось больше чем наполовину, принцесса открывает глаза и заявляет:

– Скажите, сколько он вам обещал? И я заплачу вдвое больше!

Бьянка остановилась.

– Хм-м-м... – протянула она и приставила палец к губам. Казалось бы, предложение принцессы ее заинтриговало. Однако вскоре выяснилось, что это был не больше чем спектакль, когда Бьянка начала конкретно насмехаться над наивностью юной правительницы.

– С одной стороны принцесса, оставшаяся без страны, с другой правитель, завоевавший уже шесть стран. Действительно, очень сложный выбор. Кто же мне в итоге сможет заплатить больше? – на слове «больше» она раскинула руки в стороны и изобразила весы, где одна сторона значительно перевешивала другую. – Хм-м-м, по-моему, выбор, очевидно, идет не в пользу вас, принцесса, – с этими словами Бьянка перевела взгляд с «большей чаши» на принцессу.

– Не все меряется в деньгах, – подал голос Джекки, а затем серьезным тоном обратился к неизвестной: – Как можно вообще служить тому, кто заживо сжигает женщин и детей в церкви? Тому, на совести которого множество смертей? Тому, по вине которого многие остались без крыши над головой? В конце концов, тому, кто отправляет на эшафот людей, у которых есть мнение, отличное от его?

Бьянка выслушала его не перебивая, ибо, в отличие от Дарта, никогда не убивала только за то, что у кого-то точка зрения не совпадает с ее, и отчасти была согласна с мнением Джекки.

– Согласна, – кивнула она, – он та еще сволочь. Но мне плевать, сволочь он или нет. Я на стороне того, с кем выгодно.

– Видать, с вами разговаривать бесполезно, – тяжело вздохнул Джекки. – Что ж, ладно, – с этими словами он вынул из ножен меч и бросился в атаку.

Бьянка с успехом поставила блок своей катаной. На губах заиграла ухмылка, после чего ее клинок накалился, а вместе с ним и меч Джекки, который стало просто невозможно держать. Получив сильные ожоги рук, он рефлекторно разжал пальцы и выронил свое оружие.

«Что? Она тоже может применять магию?» – удивился он. А пока шок, соседствующий с болью, еще не прошел, Бьянка воспользовалась моментом и вырубил Джекки ударом локтя по гермостеклу, на котором осталась вмятина. Перед тем как потерять сознание, он посмотрел на принцессу и хрипло произнес: «Убегайте вместе с кристаллом!», а Бьянка перешагнула через него и направилась в сторону принцессы, указывая острием лезвия на нее.

Саранта попятилась назад, а затем повернулась и побежала в противоположную сторону от противницы, предварительно придав себе ускорение с помощью кнопки на скафандре. После нажатия из ее заднего прохода вырвалось реактивное пламя, благодаря которому она резко рванула с огромной скоростью, оставив Бьянку где-то далеко позади глотать пыль, как показалось принцессе, однако...

– Изменение гравитации. Резкий рывок! – прокричала Бьянка и взмахнула своим клинком, после чего вокруг ее тела образовалось нечто похожее на сжатый воздух, благодаря которому, нарушая законы физики этого мира, она рванула с той же скоростью, что и принцесса.

«Двигается так быстро несмотря на гравитацию?» – подумала принцесса, оглянувшись назад, после чего начала вспоминать каждую мелочь, каждую деталь, дабы понять, что за способность у преследовательницы. Проведя небольшой логический анализ, Саранта пришла к кое-какому выводу: «Понятно, почему она может находиться без скафандра на планете с отсутствием атмосферы. При помощи своего клинка она может изменять температуру и гравитацию, а также создавать благоприятные условия, чтобы дышать, вероятно, каким-то образом меняя химический состав атмосферы. Но подобные артефакты есть только у стражей! Дарт, неужели ты нашел способ, как вживлять в организм обычного мага Лакриму стражей?»

Когда лимит реактивного пламени был исчерпан, Саранта остановилась и повернулась лицом к преследовательнице. Та, не заставив себя долго ждать, прибыла почти вровень с ней и без лишних церемоний вновь протянула руку, после чего потребовала кристалл.

Однако принцесса вместо страха, что должна была испытывать при виде противника с такими способностями, засмеялась:

– Ха-ха-ха, поверить не могу, что ты повелась на такую детскую уловку.

– О чем ты? – озадачено захлопала глазами та.

Отсюда до того места, где лежал Джекки, довольно приличное расстояние. Саранта победно ухмыльнулась, словно все пошло согласно ее плану, и выложила все карты:

– Кристалл не у меня, дура!

И с этими словами принцесса углубилась в свои воспоминания:

– Слушай, Джекки, – аккуратно позвала его принцесса.

– А?

– Муравьиный король сказал, что заметил за нами слежку. Судя по всему, это пришепник Дарта, – вздохнула она и закрыла глаза. – Он за нами следил аж от самых руин. Видно, выжидая, пока мы откроем проход и разведем короля на кристалл.

– Вот оно как? Он всего один, значит. Так поручите мне с ним разобраться! – с этими словами Джекки вспыхнул желанием в очередной раз начистить кому-то рыло.

– Муравьиный король сказал, что на нем нет защитного скафандра, – добавила принцесса и открыла глаза.

– Да ладно! – выпучил глаза в ответ Джекки и чуть приоткрыл рот.

- При таком раскладе нам лучше избегать боя.
- И как мы это сделаем?
- У меня есть план, – с этими словами она прислонила лицо к напарнику ближе, тот сделал тоже самое и стал слушать ее план. В конце недолгого пояснения, он возмутился:
 - Как же так? Бросить вас одну, а самому улетать?
 - В том то и дело. Такой исход никто даже и предположить не сможет. А ты за то время, пока он будет охотиться за мной, успеешь улететь. Это единственный логичный выход. Ему буду интереснее я.
 - А что, если он убьет вас?! Или захочет шантажировать нас потом, чтобы получить кристалл?!
 - В этом случае у меня есть план Б. А сейчас, Джекки, прошу, сделай, что я сказала. Конец воспоминаний.
- Когда Бьянка все это выслушала, у нее от злости задергался глаз, а на лбу выступила вена. Ее конкретно начало бомбить:
 - Ах вы! Выставили меня душой, значит?!
 - Никто тебя не выставял, – стоит довольная принцесса и троллит ее. – Это полностью твоя инициатива. Неужели ты думала, что одного из лучших мечников Атараксии будет так легко победить?

Тем временем Джекки нажал на какие-то кнопки у себя на запястьях, после чего скрытый в режиме невидимости корабль «Гвоздика» появился словно из ниоткуда, и он вошел внутрь, снял шлем и направился в сторону кабины пилота. Однако чем ближе он приближался, тем сильнее ухо резал звук, напоминающий мурлыканье кота. Джекки стал идти аккуратно и бесшумно, подкрадываясь словно ниндзя.

Когда он прошел в кабину пилота, то зацепил взглядом неизвестного, сидящего за штурвалом. Незнакомец сидел на крутящемся кожаном кресле и, судя по всему, пока не заметил, что кроме него в кабине находится еще кто-то. Главная отличительная черта, что сразу бросилась в глаза Джекки, – это торчащие пушистые кошачьи ушки.

«Неужели химера?» – подумал Джекки и приготовился высвободить из ножен меч.

Внезапно мурлыканье затихло. Неизвестный вместе с креслом поворачивается к Джекки и показывает ему язык с приветственным «Йоу!».

Как оказалось, это был Энрики. Тот самый чувак с довольно своеобразным чувством юмора, за который его так сильно ненавидит Бьянка. Он был в сюжете только раз, но сейчас в нем произошли кое-какие изменения. Во-первых, кошачьи ушки, которых тогда не было, и, во-вторых, желтые, с вертикальными зрачками глаза. Они так пристально смотрели на Джекки, что тому становилось как-то не по себе, ведь он прекрасно знал, к какой расе относится этот чувак, и, судя по тому, что слышал, хорошего от этих представителей ждать не стоит.

Шестое измерение: Глава 10: Слезы русалки

Аква – мир бесконечного океана, где нет места суше. Правят миром русалки, а все остальные морские существа – их подчиненные. Как и везде, все разделено на государства, в каждом из которых есть свой правитель. В стране под названием Марена правит принцесса Андин и по совместительству нынешний страж Аквы, а также первая в истории девушка-страж, но о ней позже.

Марена – страна, находящаяся на самом дне моря. Дома там сделаны из камня и водорослей. В редких случаях материалом служил мрамор, излучающий свет, что придавало значимость объекту, например, дворцу, расположенному в центре морского государства. Оно связывало воедино множество деревушек, которые были центром торговли. Причудливые фонари, напоминающие звездочки, подвешенные на своеобразные канаты, освещали улицы рынка, а крики купцов, которыми были морские коньки, разносились и привлекали покупателей.

Страна технологически не сильно развита, но мир настолько пропитан магическими частицами, что принцесса без особого труда смогла создать специальное место, где обычно проводила переговоры с сухопутными инопланетными гостями. Этим местом была небольшая пристройка в замке. Прозрачный купол, воздвигнутый над пристройкой, позволял сухопутным гостям дышать, а также защищал от проникновения воды. Именно здесь советники принцессы за два дня до событий на Терре приняли одного очень шумного ученика Кенсая, с прибытием которого спокойствие и благодать были нарушены.

– Слушайте, не надо мне тут по ушам ездить. У меня не настолько много времени, чтобы выслушивать ваши оправдания. Просто отдайте кристалл, и я пойду!

Этого грубого и невоспитанного молодого человека звали Юджин. На вид ему около тридцати. У него каштановые, слегка завитые волосы средней длины, узкое лицо, длинный прямой нос и голубые глаза. В одежде предпочитает охотничий стиль. На нем куртка, отороченная мехом, через плечо ремень от ружья, что носит у себя за спиной. И завершают образ коричневые кожаные штаны, заправленные в сапоги.

Юджин стоял в помещении, напоминающем тронный зал, причем место принцессы было пустым, но присутствовали ее советники.

– Но, но, но, понимаете... – дрожит первый советник. Как и в Атараксии, в Марене было три советника. В данном случае они представляли собой старцев, принадлежащих к расе русалок.

– Нет, не понимаю. Ты нормально скажи: да или нет?

– Что вы, молодой человек, – влез второй советник, – никто вам по ушам не ездит. Просто без дозволения принцессы мы не можем дать вам то, что вы просите.

Русалки – самый терпеливый народ, поэтому вместо того, чтобы упечь этого грубияна в обезьянник, как сделал бы любой представитель власти, они сохраняли спокойствие, а на грубости отвечали вежливо, как и всегда.

– И когда ее высочество соблаговолит явиться? – скрестил руки Юджин.

– Сложно сказать, – продолжил с загадочным акцентом второй советник. – Она сейчас принимает вечернюю ванну. Одному лишь Богу известно, сколько времени это займет.

– Чего, бл*дь? – заорал на всю глотку Юджин. – Она же рыба! Какая к черту ванна?!

– Не рыба, а русалка, – поправил его третий советник и с умным видом поднял указательный палец вверх. Он хотел целую лекцию рассказать, но Юджин его перебил:

– Плевать! Я сейчас же пойду к ней и притащу ее королевскую задницу сюда! – С этими словами он повернулся в сторону выхода и зашагал, игнорируя все, что кричали ему вслед советники. Но когда ему оставалось только пройти сквозь защитный купол, принцесса явилась и села на трон со словами:

– В этом нет нужды. Я уже здесь.

При желании русалки могут принимать человеческий облик, а принцесса была просто божественно красива. У нее длинные волосы цвета морской волны, такого же цвета глаза. На ней было белое, облегающее ее стройную фигуру одеяние с глубоким декольте и длинным разрезом на ноге. Сидела она в сексуальной позе, положив ногу на ногу, и разрез полностью открывал взору ее стройную ножку.

Любой парень на месте Юджина начал бы пускать слюни при виде такой красоты, но ему, похоже, было побоку. Он обернулся, закатил глаза и с иронией в голосе произнес:

– Не прошло и полгода! А я уже стал волноваться. Не захлебнулась ли наша принцесса в ванне, даже решил лично проверить.

– Ну, как видите, я жива и здорова, – столь же иронично произнесла Андин, а затем плавно перешла к делу: – Зачем пожаловали в наши края?

– Я не попугай, чтоб каждому персонально объяснять по несколько раз, – фыркнул Юджин. – Пусть ваши советники расскажут, а у меня сил нет.

– Добрый господин желает получить кристалл Аквы, – кратко доложил второй советник, а далее начал перечислять доводы, которые ранее им представил Юджин.

Выслушав все это, принцесса кивнула, а затем обратилась к Юджину:

– Перед тем как сказать, где кристалл, я поведаю вам свою историю.

– Не-е-ет! – заорал Юджин, ибо знал, что если она начнет рассказывать, то вернется домой он не скоро. – Нахрен твою историю! Кристалл гони!

Но принцесса, игнорируя его возмущения, так и начала свой рассказ...

Говорят, что Аква – это планета бесконечного океана, где нет места суше. На самом деле даже в этом мире нашлось место для сухопутных жителей. Небольшой десятикилометровый островок – вот там живет раса химер.

Моя история начинается со знакомства с одним из представителей данной расы. Это было лет десять назад.

День уже подошел к концу, сумерки опустились на землю. Единственный лучик света исходил от огромного диска в небе, который отражался, словно в зеркале, в воде лазурного океана. Маленький мальчик лет двенадцати сидел на берегу океана, прижав ноги к своей груди. Все лицо у него было в ссадинах и ушибах, а из желтых кошачьих глазок тоненькой струйкой текли слезы.

Тогда мне было примерно столько же. Этот мальчик часто бывал на берегу лазурного океана и о чем-то думал. Это было его любимое место, где он мог побыть в тишине наедине со своими мыслями. Хоть мы ни разу не общались, но мое сердце трепетало при виде этого комочка тепла. В нем было что-то, что притягивало меня. Всякий раз он приходил в подавленном настроении, и всякий раз было невозможно к нему подойти и заговорить. Однако в тот раз решительность помогла переступить через себя. Когда я подплывала к нему, сердечко так и вздрагивало, щеки горели румянцем, а слова лились сами собой:

– Мальчик, а почему ты плачешь?

Мальчик быстро вытер слезы рукавом и угрюмым голосом заявил, отвернув лицо:

– Ничего я не плачу!

Ничего не ответив, я вышла из океана. Оказавшись на берегу, мой русалочий хвост тут же материализовался в человеческие ноги, поблескивая, словно звезды сопровождали чудесные изменения.

Оставляя следы на песке, я неторопливо стала приближаться к нему.

– Я же вижу, что с тобой что-то не так. Можешь поделиться – и тебе станет легче!

По неизвестной мне причине лицо мальчика покрылось румянцем, он уставился на меня, словно на привидение, а из его носа тоненькой струйкой потекла кровь. Когда я оказалась совсем близко, мальчик полностью покраснел и, отвернувшись, закричал:

– Дура! Ты бы хоть надела что-нибудь!!!

– Ой! – ответила я, только сейчас заметив, что совсем без одежды. Фигура у меня была не до конца сформировавшаяся, однако для двенадцатилетней девочки были неплохие округлые формы, из-за чего я выглядела визуально старше, чем есть на самом деле... Да и снизу все по-взрослому. Что, конечно же, заставит впасть в краску любого взрослого дяденьку, не говоря уже о чистом непорочном мальчике.

Я была стеснительной девочкой, но оказаться голой при ком-то, тем более при мальчике, не вызывало у меня абсолютно никаких неудобств, ведь там, откуда я, это считалось вполне нормальным. Однако, глядя на реакцию мальчика, ко мне подступило смущение, и я поняла, что для химер это как минимум неприлично. И тогда решила соорудить себе при помощи магии одежду. Я слабо представляла, как должен одеваться человек, поэтому максимум, на что способна была моя скудная фантазия, – так это на какие-то шторы, которыми обмотала себя как полотенцем.

– Ох, прости, постоянно забываю об этой маленькой детали! – с румянцем на лице начала оправдываться я.

Мальчик сидит и старается на меня не смотреть. Видно до сих пор не отошел от шока.

– Боже, боже, – лучезарно улыбнулась я и добавила: – Не думала, что ты такой стеснительный!

– Дура! – детским надутым голосом пробубнил он и отвернул от меня лицо.

Я присела с ним рядом и хотела рукой коснуться его лица, но он быстро отстранился с криком:

– Ты чего?!

В момент совершенного действия он рукой напоролся на морского еже, что лежал на песке без дела. Мальчик от боли взвыл и даже невольно матюгнулся, а из уголков его глаз показались градинки слез.

Я нежно взяла его травмированную руку и аккуратно вытащила из нее иглы. Мальчик, всхлипывая носом, молча наблюдал за моими действиями. Когда все иглы были изъяты, я свободную руку приложила к ранам. Рука засветилась голубым светом, а все раны, ссадины и ушибы мальчика бесследно исчезли.

– Как ты это сделала? – спросил он, дотронувшись до своего лица.

– Это особая способность русалок, – с милой улыбкой на лице ответила я, а потом спросила: – Кто это тебя так?

– Какие-то отморозки! Этим, видите ли, придуркам не нравится цвет моих глаз!

Я приблизила свое лицо на уровень поцелуя и, глядя прямо в его желтые глаза, нежным голосом сказала:

– У тебя очень красивые глаза, – после этой фразы коснулась рукой его пока еще не особо длинной челки и добавила: – Не нужно их прятать.

Мальчик покраснел и улыбнулся. Похоже, ему никто никогда не говорил таких слов.

– Тебя как, кстати, зовут? – поинтересовалась я

– Энрики, – представился он, не переставая мило улыбаться.

С тех пор между мной и Энрики завязалась крепкая дружба, которая, когда мы повзрослели, переросла в нечто большее. А когда дело дошло до первой близости... О боже, это было просто волшебное...

Нежный бриз и легкий полумрак окутал два горячих тела. Обнимая друг друга, мы чувствовали легкую дрожь в ожидании чего-то сладкого и запретного. Наши губы медленно тянулись друг к другу словно мосты, соединяющие два далеких мира. Наши языки сплетались то

небрежно, то яростно, натыкаясь друг на друга, заставляя меня улыбнуться невиданной улыбкой. Мое тело уже всюду трепетало, а пальцы тянулись к животу котенка. Энрики в ответ слегка утихомирился и вел руками по моим прекрасным волосам. По непонятной причине иногда они блестели редкими искорками, притягивая его взгляд. Рука Энрики опускалась все ниже, а кто-то томно дышал, с каждым мгновением ускоряя свое сердцебиение. Попривыкнув и получив уйму удовольствия, я стала так же опускать руку ниже живота своего парня. Тела изогнулись. Легкий стон и хихиканье оживили пляж...

– Так, стоп! – в середине рассказа перебил ее Юджин. – Меня не интересует е*ля между котом и рыбой. Можно ближе к делу?

– Терпение мой нетерпеливый друг, только терпение, – спокойным, ровным тоном психолога сказала Андин, при этом ее лицо не выражало абсолютно никаких эмоций, словно она только что встала с постели, и таким же монотонным тоном продолжила свой рассказ, игнорируя все возмущения со стороны гостя.

...Я была самой счастливой женщиной на свете. Думала, что мы сможем провести вечность вместе, но случилось то, что разбило мне сердце.

Мы стояли на том месте, где впервые познакомились. Море вокруг было черное и билось о скалы, словно символизируя грядущее несчастье, но на знаки я не обратила внимание, ведь все мысли мои были о другом. Время от времени поглядывая на руку парня, что он держал в кармане, я с трепетом ожидала момента, когда наши отношения перейдут на другой уровень. И когда он, наконец, решился заговорить, мое сердце сжалось:

– Андин, я должен тебе кое-что сказать.

– Да! – невольно вырвалось у меня, а счастливая улыбка автоматически скрасила лицо. Но дабы не портить момент, я закрыла губы ладонками и замолчала, стараясь своей преждевременной радостью не выдать себя.

– Мне предложили работу, – наконец сообщил он, но почему-то это его не сильно радовало. Тогда я решила его подбодрить.

– О, так ведь это замечательно, Энрики!

Ведь пока не понимала, что это значит, что мы не увидимся больше никогда.

– На другой планете, – добавил он, и моя радость развеялась в тот же миг, а улыбка переросла в иную эмоцию. – Дарт Раен предложил мне работу.

– Дарт? Тот самый Дарт? – удивилась я, ведь имя этого безжалостного тирана прогремело на весь мир и внушало всем обитателям настоящий ужас.

– Я знаю, что ты хочешь сказать, но он обрисовал мне перспективы, какие меня ждут, если я приму его предложение. Я смогу побывать везде, познакомиться с новыми существами. И мне теперь не придется жить на этом богом забытом острове, где у меня даже своей личности нет.

– Ну а как же я?! – кричала я, а из моих глаз лились слезы. – Как же я, Энрики?! Неужели тебе перспективы дороже меня?

Энрики изогнул бровь.

– Послушай, Андин, если ты меня действительно любишь, то должна порадоваться за меня.

– Я рада, я очень рада, – сквозь слезы говорю я. – Но что мне прикажешь делать? Я ведь без тебя жить не смогу!

– У нас бы все равно ничего не получилось, – со вздохом произнес он, а я с застывшими на глазах слезами вопросительно посмотрела на него.

– Что ты имеешь в виду?

– А сама как думаешь. Я из расы химер, ты – русалка. Нам не суждено быть вместе, ведь наши расы с незапамятных времен враждуют.

– Я знала об этом, – тихо проговорила я, вытирая остатки слез. – Я осознанно на это пошла, потому что люблю тебя! – Фразу «люблю тебя» я произнесла глядя прямо ему в глаза. – И всегда любила. Плевать я хотела на вражду, что была между нашими предками сто лет назад! Сейчас все иначе, то, что было, нас не касается. Энрики, прошу тебя, останься со мной! – с этими словами я схватила его за руки и снова расплакалась глядя в его глаза. – Если останешься, обещаю – ты не пожалеешь.

Но Энрики был не преклонен. Он отстранился от меня и сообщил:

– Любовь приходит и уходит, а мне в первую очередь надо думать о себе. Я уже все для себя решил.

– Энрики!

– Прощай, Андин!

После этих слов он повернулся в сторону уходящего солнца и ушел, а я от безысходности пала на колени и плакала как никогда в жизни. Мое сердце разбито, мне хотелось умереть. Зачем мне жить, если его не будет рядом? И я решила добровольно уйти из этой жизни...

Советники, слушая ее рассказ, обливались слезами, а Юджин сидел в позе лотоса и сопел.

– А чего не ушла, передумала? – сквозь глубокий сон произнес он.

– Я была на полпути к этому. Но меня вовремя из петли вытащил мой отец.

– Доченька, как же так, милая?! – сквозь слезы проговаривает он, сидя возле моего неподвижно лежащего тела.

– Отец... – слабо проговорила я, сделав попытку самостоятельно встать, но я была так слаба, что мое собственное тело было будто бы не моим. Отец помог мне сесть, но потом вдруг неожиданно залепил мне пощечину со словами:

– Ты что это удумала, дочь?! Ты обо мне подумала?! Что будет со мной, если тебя не станет?! Какие бы причины у тебя ни были, но нельзя быть настолько эгоистичной!

– Прости меня, отец! Я... я... мне нет оправдания... мне было так плохо, что я просто не нашла другого выхода...

– Ты не одна, у тебя есть семья. Если тебе плохо, ты всегда можешь прийти к нам и рассказать.

– Этого больше не повторится, обещаю! – и с этими словами уткнулась в мускулистую грудь отца и заплакала.

С тех пор прошло два года. Все это время я не переставала думать об Энрики – своей первой любви и, похоже, последней, ведь после него я ни разу не влюблялась. У меня ни с кем не было близости. Ничего. Мое сердце навсегда закрылось для других парней. И сама я изме-

нилась. Стала холодным и расчетливым правителем, но в тоже время вежливым. Я думала, что так будет всегда, но однажды снова встретила его...

Он стоял на том месте, где мы впервые встретились, и я вновь ощутила те чувства, о которых думала, что навсегда забыла.

– Здравствуй, Андин, – сказал мне он и улыбнулся.

Боже, он так прекрасен! Я снова в него влюбилась и даже забыла всю ту боль, что он причинил, словно того момента и не было. В данный момент есть лишь я и он, а все остальное не важно.

– Энрики!

После этой встречи он предложил мне прогуляться по пляжу. Я согласилась. Будто бы ничего не было, мы, словно старые друзья, которые долго не виделись, рассказывали друг другу о том, что с нами приключилось за эти годы. Точнее, рассказывала я. Энрики не горел особым желанием говорить на эту тему, но, когда я начала сама интересоваться, он все время увиливал, отвечая либо «да», либо «нет» без особой конкретики. А когда я еще раз попыталась заговорить на эту тему, он перевел разговор на другую:

– Я слышал, недавно умер твой отец.

Этот вопрос застал меня врасплох. Я и забыла, о чем его спрашивала, и так мы ушли от той темы.

– Да! – с грустью ответила я.

– Мне очень жаль, Андин, – казалось бы, искренне говорил он, но я сильная и забыла, когда в последний раз грустила. Быстро взяв себя в руки, я прямо в лицо задала серьезный вопрос:

– Почему ты вернулся, Энрики?

– Дело в том, что я скучал...

Когда он это произнес, во мне загорелся маленький лучик надежды, но я была не настолько наивна, чтобы поверить предателю дважды. Да, в душе у меня все прям порхало, однако вслух сказала:

– Ну, ты сделал свой выбор. Думаешь, после того, что было, можно все вернуть?

– Я понимаю, Андин. У тебя есть причины не доверять мне, но ты все не до конца знаешь... – Последнюю фразу он произнес как бы невзначай и тут же замолчал, словно взболтнув то, что я не должна знать. Я это тут же уловила и потребовала объяснений. Он ответил, что не может сказать и отвернулся, добавив: – Это может навсегда перевернуть твою жизнь.

– Я с этим сама разберусь. Говори уже, раз начал!

– Это касается твоего отца, – сообщил он и повернулся лицом. Видно, что ему очень тяжело об этом вспоминать. Взгляд его был смиренно направлен в пол, а глаза наполнены сожалением, печалью и тоской. – Он мне угрожал. Сказал, что, если я не уберусь с острова, он убьет мою семью.

– Что?!

Вся моя жизнь в этот момент действительно перевернулась.

– Поверь, у меня не было выхода. Я не эгоист, как ты подумала. Я пожертвовал своим счастьем рядом с тобой ради семьи!

– Но мой отец не мог... – хотела сказать я, но вспомнила один случай.

Это было как раз после нашей с Энрики первой ночи. Мой отец застукал нас вместе на том пляже.

– Отец! – прокричала я, прикрывая одеждой свое голое тело.

– Домой, живо! – строго произнес он.

– Но отец... – хотела возразить я, но теплая рука возлюбленного легла мне на плечо. Я обернулась. Он мне улыбнулся и сказал:

– Все нормально, иди.

Я ничего не могла противопоставить этой улыбке и подчинилась. Но стоило мне отойти от возлюбленного, как мой отец будто сорвался с цепи и с намерением насадить возлюбленного на презубец сорвался с места. Вокруг его хвоста кружилась вода. Так он мог быстро передвигаться на суше, не обращая хвост в человеческие ноги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.