

ВОЗРОЖДЕНИЕ ВЕЛИКАНОВ

ЧАСТЬ 2

Гипотеза
полезных
душ

МАКСИМ ВОЛЖСКИЙ

16+

Максим Волжский

Возрождение великанов. Часть 2

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Волжский М.

Возрождение великанов. Часть 2 / М. Волжский — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Макс и Веда бегут с Земли с помощью умного робота Чады. Снова рождённых в космосе ждут приключения на планете Мартур, но только теперь у них появились серьёзные соперники. При побеге молодая парочка прихватила с собой суперата-интеллектуала по имени Иван Бар... В оформлении обложки использован фрагмент рисунка с сайта pixabay.

© Волжский М., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Глава 1

На обдуваемой солёными ветрами территории когда-то дышал морским бризом торговый порт. Гул кораблей, крики чаек, вальяжная поступь матросов и дружные команды докеров и погрузчиков, давно покинули побережье Тантума. Огромный порт напоминал о себе лишь развалинами причалов и скелетами стреловидных кранов. С крыши полуразрушенного ремонтного цеха Барк Вэк смотрел вдаль на величественный, уходящий в темноту город и мечтал о всеобщем мартурианском счастье. Огни прожекторов с высоток мегаполиса пробивались даже сюда, на самый край острова и в дымке смога Барк хорошо видел яркий пик небоскрёба, который ещё совсем недавно он называл башней мэра.

Его план сработал, и глава Тантума бежал с планеты. Мэр и его дряхлая свита освободили правительственные кресла без боя. Веда и стальной Макс, приняв верное решение, последовали за господином Лидом, снимая с Барка ответственность за свои жизни, не заставляя его тонуть в крови бывших друзей. И это событие можно назвать победой.

Низвергнута первая каста. Власть, к которой он так стремился, оказалась в его руках. Но Барк только кончиками пальцев прикоснулся к долгожданному призу и не смог удержать его. Власть над городом выскользнула, не дождавшись его объятий, и рухнула к ногам бесполезных, не ведающих истинных знаний людей.

Но почему самого достойного человека на планете Мартур нет сейчас в мистической башне? Что заставило его скрываться от тех, кто ещё вчера был равнодушен к невзгодам, сотрясающим город? Неужели Барк Вэк недостоин, править гражданами Тантума? Это провал миссии или всего лишь отсрочка его мечты?

Барка не предали, его просто не поддержали. На собрании победителей его голос звучал твёрдо, но никто не хотел слушать. Они не поверили в его силу и значимость. Гиблый народец, эти поганые предатели направили против него оружие, пугаясь грядущих перемен.

Тяжёлые результаты дележа наследства господина мэра, сложились далеко не в пользу Барка. Вэк не относился к власти, как к чему-то, услаждающему самолюбие. Должность мэра он считал полезным даром – бесценным самородок. Но ненаглядный гостинец судьбы достался полицейским генералам, пронырливым министрам и упрямым агентам спецслужб Тантума. Обезумевшая от вольности элита второй касты крошит и точит этот самородок мечты, не понимая, что разрушает себя. Они захватили город силой, численностью сторонников и прямолинейной несговорчивостью. Безумцы не желали говорить с ним на равных и хотели пристрелить его, как бешеного, прилюдного чужака из самых грязных подвалов мегаполиса. Но Барк предвидел и такой исход.

После того как луч телепорта унёс тела последней пары беглецов с Мартура, прошло пять дней. Горячие споры с верхушкой второй касты, развернувшиеся в апартаментах бывшего мэра, завели в тупик. И Барк понял, что если он сегодня вернётся, чтобы снова сесть за стол переговоров с людьми, у которых нет другой цели, как набить карманы и животы, то его обязательно схватят и, не дожидаясь суда, непременно казнят или пристрелят на месте. Но не для того он затеял борьбу за трон правителя, чтобы вот так запросто сдаться и пойти на поводу своих несбыточных желаний. Барк решил отложить встречу. Он позаботился заранее о себе и подготовил укрытие в старом, разрушенном временем морском порту. Это, то место, где он может отосидеться, хорошенько подумать и сделать правильные выводы. Барк Вэк справился с людьми куда более умными, а завтра он уничтожит зарвавшихся, разжиревших генералов. Вооружённые мартурианцы сами выбрали путь противостояния и неминуемо поплатятся за это. Угрожать гению смертью – глупый поступок.

Барк посмотрел на океан. Он действительно изменился. Возможно, океан подвергся мутации или произошло чудо, исцелившее воду; но, без сомнений, в нём зарождалась новая

жизнь. Его синие волны уже ни так ядовиты и, глядя на камни у берега, отчётливо видишь разительные перемены. Вода и прибрежное дно поменяли свой цвет. Камни и большие, и совсем маленькие, покрыты тёмно-коричневыми растениями. Это первые морские жители после катастрофы на Мартуре. Примитивные водоросли прорываются новыми ростками и, наполняя жизнью, меняют не только океан, но и весь Мартур. Изменения происходят настолько стремительно, что ещё неделю назад Барк не видел на дне эти тонкие лепестки, неизвестных ему растений, а сегодня ими усеяно всё побережье.

Вероятно, бежавший мэр был прав. Мистическая башня и встроенный в неё реактор неудержимо излечивает Мартур. Сегодня утром, находясь в своём бункере, он встретил совсем крохотного обитателя просыпающейся планеты. Это паук с маленьким белым кольцом на спине. Храбрый, немного заторможенный паучок смело забрался к нему на ладонь и, ничего не боясь, просидел там несколько минут, пока Барк осторожно не спустил его на каменный пол.

Затем, прервав восторг от встречи с членистоногим мартурианцем, послышался сигнал охранной системы. Посмотрев на экран монитора, Барк Вэк увидел, что у подножия холма остановился полицейский электромобиль. Из машины вышли два человека. Это по его душу. Он знал, что будут искать, но разве они смогут перехитрить его?

Полицейские о чём-то переговаривались. Вначале они воровато огляделись и, не заметив ничего подозрительного, наконец-то, расслабились и занялись привычным делом. Один из них нырнул в электромобиль и словно волшебник, достал стеклянную колбу. И эти люди правят планетой? Эти примитивные людишки лишили его заслуженной награды? Они раскуривают кару – наркотик, который травит не одно поколение граждан Тантума. Безмозглые идиоты!

Полицейские, сделав несколько затяжек, небрежно бросают колбу на капот машины, не боясь, что она разобьётся, и замирают в ожидания действия зелья. После приёма кары так хочется перекусить. Непреодолимое желание, что-нибудь сунуть себе в рот и, обильно запивая водой, жадно проглотить.

Лживый страж порядка, снова залез в электромобиль, и два пластиковых контейнера с синтезированным беконом появилось в руках законника. Они жуют искусственную еду, давятся и смеются, как сумасшедшие.

Затем опьянение переходит в чумную пляску. Полицейские машут руками, носятся вокруг электромобиля и будто пытаются, что-то поймать. Барк внимательней всмотрелся в экран, приблизил изображение и заметил, что они ловят насекомых. На сочный запах синтезированной еды, напичканной усилителями вкуса, слетелись крошечные мушки. Вэк так обрадовался новым знакомым, что готов был выйти из укрытия и сдаться опьянённым законникам, чтобы только поздороваться с маленькими, летающими островитянами.

Мартур дышит! Его Мартур оживает и день ото дня наполняется новыми смыслами. Невероятно, но этим крылатым малышам нужна энергия и потому мошкара так и мечется вокруг ошалелых парней, выпрашивая свою долю пропитания.

А затем Барк разозлился. Его хмурое, неуживчивое настроение вернулось обратно. Он еле сдержался, чтобы не выйти и не перестрелять этих так называемых разумных существ – повелителей Вселенной. Полицейские наловили маленьких мушек и, громко смеясь, отрывали им лапки и крылья. Упиваясь победой над чудом природы, в конце экзекуции эти скоты открывали малюткам головы. Что же они творят? Просто безумие!

Веда спускалась по лестнице со второго этажа уютного домика, где последние пять дней проживали беглецы с планеты Мартур. Она смотрела на Макса и приветствовала его:

– Здравствуй, дорогой! Как я рада тебя видеть! Ты уже завтракал или меня ждёшь?

Её комната была по соседству с номером Макса. Старых друзей разлучала только ночь – ночью их разделяет стена; но несравненно больше их связывает прошлое. У молодой пары столько общего, что приходится сдерживать себя, играя новую роль.

День напролёт они вспоминают своё детство на космическом лайнере. А ещё Веда и Макс смеются от души и восхищаются своим побегом от взбешённых мартурианцев. Они радуются летним солнечным лучам и разговаривают между собой. Друзья бесконечно счастливы, здесь на Земле.

Самые блаженные пять дней в её жизни. Веда уже не вспоминает бывшего парня. Барк Вэк воспользовался ею для достижения, какой-то эфемерной и несбыточной цели. Ну и что? Дай вселенский Творец ему здоровья и удачи! Она умеет прощать. Умеет ценить. Веда замечает только самое важное, и благоухает на новой планете.

Рядом Макс. Он бесконечно весел. Его глаза горят страстью от одного её появления, будь это утро, день или спустившийся на планету вечер. А какая вокруг природа? Зелёное поле. Оно ровно, словно для игры в мяч. Тут же находится глубокое озеро; но кристально-чистая вода в нём не скрывает разноцветных рыбок и даже видно растения на самом дне.

Это прекрасное место! Лёгкие наполняются свежим воздухом и охватывает невероятное чувство, когда, где-то в груди при дыхании не чувствуешь копти или жара. Какой замечательный дом, там, где они живут. Это подарок – это великолепно, ослепительно и так приятно чувствовать себя в безопасности.

– Здравствуй, Веда, – в ответ приветственно улыбнулся девушке Макс, – Посмотри на меня. Ты только глянь, как я выгляжу! На мне одежда от наших неизвестных друзей.

Веда подошла к другу и нежно поцеловала его в щёку. Макс выглядел странно, нелепо, но, будто большой артист, играя на сцене нелюбимую роль, излучал само благоденствие. На нём чёрные зашнурованные башмаки с круглыми носками, выше до колен обтягивающие белые гетры, ещё выше широкого покроя штанишки с оттопыренными карманами, а могучий торс украшает просторный камзол, с кружевными рукавами и не менее разухабистым воротником.

– Я нашёл эту одежду здесь на столике. О нас заботятся, Веда! Как же мне здесь нравиться! – выделяя каждый слог, бравадно сказал Макс и кивком головы указал на соседний столик, на котором лежали вещи, приготовленные для Веды.

Девушка, источая дурманящий восторг, подошла к столику и, сложив ладони у груди, воскликнула:

– Макс, посмотри, это платье! Это бальное платье! Нет, я не верю! Здесь ещё лёгкая сорочка и корсет на верёвочках. Мне так не терпится надеть на себя этот чудесный наряд!

Веда схватила одежду, прижала к груди и, быстро свернув её большим, мягким свёртком, нежно посмотрела на Макса:

– Подожди меня, мой любимый друг, я только переоденусь.

Вскинув локоны русых волос, Веда отчего-то мимолётно сморщилась и снова бегом поднялась по лестнице вверх, в свою комнату. Она быстро скинула с себя обтягивающую одежду, в которой прибыла на Землю и, надевая через голову платье, прячась под ним, прочла совсем коротенькую записку, написанную на клочке бумаги: «Портал в доме. Сегодня ночью я помогу вам бежать». Веда рывком натянула на себя платье и, уже выныривая из него, снова излучала само обаяние.

Земля оказалась не такой приветливой, как её рисовал в своём коротком рассказе бывший мэр Тантума. Веда и Макс благополучно телепортировались на неизвестную планету и им довелось увидеть лишь сутулые спины стариков, идущих к транспортному челноку. Свита мера и сам господин Лид заметили, что вслед за ним прибыли молодые друзья с Мартура. Но старики лишь издали смогли приветственно помахать худощавыми руками отчаянной паре, а господин мэр даже что-то радостно кричал им. Телепорт продолжал гудеть и Макс не разобрал, ни слова, оставив возгласы мэра без ответа. Затем пожилая команда дружно уместилась в небольшом летательном аппарате, похожем на круглого, ёжистого жука с планеты Тембра и,

машина, совершенно немедля, оторвалась от земли и беззвучно унесла счастливых старцев в неизвестном направлении.

Веда и Макс недолго стояли в одиночестве, у обжигающего холодом круга портала. Буквально через минуту на то место, откуда только что взлетел транспортный челнок, приземлился такой же корабль. Он всей своей тяжестью плавно сел на плоское днище и тут же прямо у земли открылась дверь. По трём тонким ступеням спустилась женщина. Натянутая улыбка, строгий наряд и даже взгляд, пробуждали воспоминания в душах молодых людей. Серое обтягивающее платье с карманами на груди, её туфли на низком каблуке и зачёсанные назад волосы, остались неизменными с тех давних пор. Удивлению Веды и Макса не было предела, к ним приближалась воспитательница с корабля, где они рождены.

Рита, вытянув вперёд руку, шла навстречу путникам и открытой ладонь, улыбкой и бодрящим голосом приветствовала гостей:

– Здравствуйте! Моё имя Рита. На неопределённое время я стану вашим гидом, управляющим и помощницей, исполняющей даже самые пикантные просьбы, – выдержала короткую паузу женщина и продолжила свою обольстительную речь: – Я приветствую вас дорогие мои на планете Земля! Портал, связывающий это прекрасное место посадки и Мартур, сработал, как всегда, превосходно. Это восхитительно, не правда ли?

Рита дежурно улыбалась, склонив умильно голову набок, и продолжала держать руку перед собой, ожидая, когда люди только что прибывшие на Землю, подойдут к ней и поздороваются.

Сначала Макс, а затем и Веда приблизились к роботу и дотронулись до её гладкой ладони.

– Вот видите, я не кусаюсь, – рассмеялась Рита. – А теперь прошу вас последовать за мной на этот чудесный корабль. Нам предстоит небольшое путешествие. После чего вам будет предоставлен сытный обед и уютный дом. Но перед тем как мы сядем в этот комфортабельный челнок, я попрошу...

– Да, конечно. Надо избавиться от оружия, – не дав договорить, перебил Макс и тут же отдал роботу свой двадцати семизарядный пистолет.

– Вы, невероятно галантны, – ещё сильнее натянула улыбку Рита, обнажив ряд ослепительно белых зубов. – Вы в полной безопасности, любимые наши гости. Пожалуйста, проследуйте за мной.

Молодые люди сели на мягкую скамью у стены и пристегнулись. Напротив, присела Рита и тоже накинула на себя ремень безопасности. Неяркий искусственный свет заполнил пространство челнока, и Максиму стало отчётливо видно, что два кресла пилота пусты. Этот небольшой транспортный корабль, рассчитанный для перевозки не более двадцати человек, управляется автопилотом с заранее проложенным маршрутом или руководство происходит откуда-то из центра слежения; но весьма вероятно, что летательный аппарат может пилотироваться и в ручном режиме.

Совсем недолгий перелёт и челнок совершил посадку. Двери плавно разъехались в разные стороны, и молодые люди увидели зелёную лужайку. Рита первая вышла из корабля, спустившись по его ступеням на коротко стриженную траву.

Громко и радостно она сообщила о конечной точке путешествия:

– Прошу вас, выходите дорогие мои. Я покажу вам замечательный дом, в котором вы будете отдыхать, пока не решится ряд очень важных вопросов.

Макс и Веда вышли из челнока и, сделав всего несколько шагов навстречу женщине-роботу, услышали, как за спиной почти бесшумно, транспортный корабль взмыл вверх и скрылся уже через мгновение.

Рита оглядела Веду и задала с улыбкой простой вопрос:

– Если вас не затруднит, я хотела бы узнать ваши имена. Представьтесь, пожалуйста.

Входя в роль галантного, воспитанного человека, ответил Макс и за себя, и за свою спутницу:

– Моё имя Макс Фад. Рядом со мной прелестная жена, прекрасная девушка с благоухающим именем – Веда Фад. Мы жители планеты Мартур. И от всей широты мартурианской души хочется поблагодарить землян и выразить бесконечную признательность за радушный приём.

Лицо Риты изменилось совсем немного. Она приоткрыла рот и как-то механически рассмеялась. Короткий смешок удивления, три в подряд хлопка больших чёрных ресниц и, расправляя платье на точёной талии, Рита продолжила:

– Чтобы не возникло недоразумений, я хочу внести некоторые уточнения. Я не человек, а робот серии «Рита». Моя профессия и призвание: ведение дел по хозяйству и воспитание детей. Серия «Рита» не рассчитана на оказание сексуальных услуг, трудоёмких работ и силовой поддержки насильственных операций. Сейчас я отведу вас в дом на берегу озера и покажу ваше новое жилище. Если у вас возникнут вопросы и пожелания, то вы в любой момент можете оповестить меня о своей просьбе.

Ещё ребёнком, находясь на космическом корабле, Макс со своим неразлучным другом Дагом однажды решил проследить именно за Ритой. Мальчик, конечно, догадывался, что Рита особенная, но чтобы особенность была такой впечатляющей...

Даг и Макс ночью прокрались в отсек, где ночевал преподавательский состав. Это была отдельная секция корабля, в которую детям, рождённым в космосе, вход строго воспрещён. Но мальчишки даже где-то в глубинах Вселенной, всё равно остаются озорниками, жаждущими приключений. Любопытство и элементарное желание подглядывать за женской половиной, не давали покоя подросткам. Интересно посмотреть, как оно всё устроено, у них – у женщин.

Несколько недель ребята готовились к проникновению в запретную зону. Они исследовали подступы, следили за тем, во сколько уходят в покои воспитатели, и нет ли при входе в секцию поста охраны. Охраны не было, но была дверь, которая открывалась магнитным ключом. Даг стащил карту у одного из учителей и в ту же ночь мальчишки рискнули перейти запретную черту.

Без проблем они проникли в преподавательский отсек корабля. Широкий, длинный, плохо освещённый коридор тянулся метров на сто, может быть, даже больше. Но размерами ребят не удивишь. Лайнер был настолько огромен, что никто из детей точно не знал, каков его реальный масштаб.

Макс шёл впереди, замыкал Даг. Они на цыпочках подкрадывались к дверям, находящимся с одной и другой стороны тёмного коридора. Маленький Макс прикладывал ключ к замку, и какую бы дверь он ни пытался открыть, все замки волшебным образом срабатывали, впуская внутрь юных следопытов. Наклоняя ручку, парни заглядывали в комнаты, но лишь крошечная темнота открывалась взору мальчишек. Они всматривались в пустоту и, не решаясь зайти, закрывали дверь обратно.

Дети продолжали бесшумно обследовать преподавательскую секцию, продвигаясь вперёд по коридору, открывая одну дверь за другой. И снова по ту сторону, легко открывающихся замков, их поджидала мгла и пугающая неизвестность. Но вдруг отварила очередную преграду, они увидели невероятное зрелище, пробирающее животным ужасом маленькие тела будущих повелителей трёх планет.

Помещение похожее на склад, пугающе встретило ребят шелестом зарядных устройств и прерывистым еле слышным писком таинственного агрегата. Широкие полки снизу до самого верха, были завалены тем, что даже в страшном сне невозможно представить.

Свет не яркий, но вполне осязаемый исходил от этих стеллажей. Необъяснимые конструкции и что хранилось на них, не поддавалось логике и детскому пониманию реальности. И сколько не три глаза и не жмурься, пытаясь прогнать видение, картина не менялась ни на секунду.

С вместительных полок свисали женские кисти рук, выше складировали аккуратно сложенные голые ноги, а на самом верху под потолком, открыв широко глаза, отдельно от туловища на хромированные трубки насажены десятки голов воспитательницы. Свет от стеллажей падал на противоположную сторону этой комнаты, а там ровными рядами, словно солдаты плечом к плечу выстроились уже собранные Риты. Тел много, может быть, десять, может быть, пятнадцать. Все спящие существа в одинаковых платьях, в одной и той же обуви и с неразличимыми для детского глаза причёсками.

Роботы настолько напугали парней, что они решили непременно бежать. От страха в голове ребят помутнело. Они с ужасом, но всё-таки сдерживая себя, прикрыли дверь и, семеня ногами, поспешили удалиться с запретной территории.

После того ночного путешествия Макс убедил себя, что ему всё приснилось и ничего он не видел, потому что этого попросту не может быть. Но сколько бы, ни успокаивал себя мальчик, он страдал и не спал почти всю следующую неделю. Как только Макс укладывался в кровать и закрывал глаза, перед ним тут же вставала воспитательница Рита. В одной руке женщина держала указку, а во второй, прижимая к подмышке, обнимала свою запасную голову, с открытыми глазами.

Увидев сегодня Риту, Макс вспомнил школьный поступок и все пазлы, с которыми в детстве от незнания реальности возникли проблемы, сошлись, будто ждали именно этого часа.

Рита проводила молодую пару к дому у озера. Двухэтажный дом с объёмным холлом внизу и двумя жилыми комнатами наверху, встретил новых жильцов. Там же на втором этаже находились душевые кабинки, с прилегающими к ним уборными и небольшой кладовой, где хранился инвентарь для уборки.

Посмотрев в окно и, внимательно приглядевшись к водоёму, несложно понять, что озеро имеет искусственное происхождение. Оно было идеально круглым и находилось посреди необъятного поля – ровного, словно его день ото дня укатывали, разрыхляли, придавливали, убирая каждый бугорок и лишнюю травинку. В двухстах метрах от дома начинались посадки невысокого кустарника. Мимо кустов пролегали дорожки, бегущие своими изгибами, кольцами и поворотами к впечатляющему воображение особняку. Трёхэтажное строение с просторной парадной лестницей, ведущей к массивным входным дверям, сопровождалось справа и слева пузатыми, каменными балясинами, с отточенными перилами сверху. Это здание напоминало усадьбу из давно забытых времён. Всмотриваясь вдаль, Макс и Веда казалось, что они попали в далёкое прошлое планеты Земля.

Не только дом с красной черепичной крышей и резными окнами кричал о возвращение в былые годы – за территорией, прилегающей к особняку, присматривали существа, издали напоминающие людей. Все они одеты в цветные сарафаны, на голове чепчики, а в руках садовые инструменты. Кто-то бесконечно подметал и без того ухоженное поле, некоторые стригли ровные линии декоративных кустов, а иные чудо-труженики, как запрограммированные машины ходили с ведрами по спирали и собирали залетевший невесть откуда мусор. Футуристическая картина!

В первый же день гости Земли хотели приблизиться к этой странной усадьбе, но отойдя всего на десяток метров от своего дома, они услышали громкий голос, разорвавший откуда-то сверху идиллию и непристойную чистоту: «Карантинная зона. Выход с территории запрещён. Вернитесь назад, пожалуйста»!

Механический голос доносился с крыши дома, где ночевали беглецы с Мартура. Команда незримого надсмотрщика заставила остановиться молодых людей и ещё раз понять, что за ними внимательно наблюдают.

Пять дней Веда и Макс разыгрывали из себя восхищённую, влюблённую пару, подыгрывая всевидящим камерам. Приборы взора были везде: и в холле, и в комнатах отдыха. Слежка

велась круглосуточно. Кто-то очень внимательный рассматривал и Макса, и Веду – изучал гостей с Мартура и делал понятные только ему выводы.

Веда особенная девушка. Она умела передавать свои мысли на расстоянии, и общение с Максом не останавливали ни камеры, ни желания тех, кто следил за ними. Без слов Веда и Макс договорились изображать идеальную пару, влюблённую в порядок и чистоту. Словно блаженные асты богемного мира парочка ворковала при встрече и бесконечно восхищалась природой.

Три раза в день дом посещала Рита. Она привозила горячую еду на компактном, низеньком электромобиле. С ней всегда была девушка – прелестный робот-уборщик. Отличить от настоящего, живого человека её невозможно. Она молода и красива. У робота-уборщика: гладкая, мягкая кожа, тёмные, густые волосы, пухленькие, розовенькие губки и жгуче-чёрные очи. Правду сказать, глаза её были пусты, словно по дому тенью, хлопая ресничками, бродила заводная кукла. Часто моргающие глаза сухо осматривали пространство – иногда улыбались. А в конце уборки, домработница расправляла светло-голубенький сарафанчик, низко кланялась и прощалась с хозяевами, не сказав ни слова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.