

Алена Романовская



**Я РАССКАЖУ ТЕБЕ  
СКАЗКУ...**

Алена Романовская  
**Я расскажу тебе Сказку...**

«Издательские решения»

**Романовская А.**

Я расскажу тебе Сказку... / А. Романовская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967706-8

Старая Мудрая Черепаха, юная Улитка, Древнейший Дракон, Прадедушка Бабу и Почемучка... Приключения начинаются! Добро пожаловать!

ISBN 978-5-44-967706-8

© Романовская А.  
© Издательские решения

## Содержание

Благодарность	6
Вступление	7
Я расскажу тебе Сказку...	8
Сотворение	9
Сказка о Любви	10
Волшебство глаз человека	12
Сказка о Старой Мудрой Черепахе	14
Сказка о Волшебном Клубочке и о Ловком Крючочке	15
Сказка о Хитром Лисе	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Я расскажу тебе Сказку...**

**Алена Романовская**

© Алена Романовская, 2019

ISBN 978-5-4496-7706-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Благодарность

Благодарна Созданиям, которые так щедро рассказывали о своих жизнях в своих Мирах, познакомили со своим опытом жизни, своим восприятием Мира.

Благодарю всех, кто помогал и помогает появлению этой книги.

Благодарю и тех новых людей, которые пришли в мою жизнь.

Благодарю и тех людей, которые покинули мою жизнь.

Каждому событию есть свое время в Великой Жизни и Великой Смерти.

Благодарю Время, которое щедро одаривает меня.

Благодарю Судьбу!

Она всегда наполняет мою жизнь неожиданностями и учит принимать Дары!

С уважением к вам,

Алена.

## Вступление

«Я расскажу тебе Сказку...»

Эта книга складывалась страница за страницей, постепенно раскрывая себя историями из жизни многих Созданий. Жизнь каждого Создания всегда уникальна и неповторима. Каждая написанная Сказка наполнена событиями и разными ситуациями, в которых оказываются герои, и выбором, которые они делают в своих жизнях. Любой выбор – это новый путь в жизни, так как он ведет всегда к изменениям. Изменения в жизни и являются последствиями выбора. Иногда последствия начинают проявляться сразу жизненными ситуациями. А бывает так, что последствия выбора приводят к ситуациям и смене мироощущения даже тех, кого мы никогда в своей жизни и не встретим. Сложно это понять. Сложно это осознать и принять. Жизнь многогранна. Плохих или хороших выборов не бывает. Есть просто выбор. Избежать, убежать, спрятаться, переложить на кого-либо ответственность никогда не получалось ни у кого, не получается и никогда не получится. Импульс ситуации с выбором приходит именно к тому Созданию, которому это предназначено. Кто-то со мной не согласится: «Что значит, предназначено?» Как бы вы это не назвали, но это происходит и сейчас, когда вы держите эти страницы в своих руках. «Читать или не читать?» – и это тоже выбор.

На страницах этой книги – «Я расскажу тебе Сказку...» – вы встретите разных героев. Познакомьтесь с ситуациями, в которых герои делают свой выбор и получают последствия. Вы познакомьтесь с Созданиями, которые рассказывают удивительные истории из жизни своих Родов. Возможно, что кому-то из вас станет более понятна ситуация, в которой он сейчас находится. Кто-то может сказать, что все это бред или как-то еще выразиться. Это не важно. Важно, что у вас возникла потребность прочитать именно эту книгу. Значит, в ней есть что-то такое, что для вас сейчас необходимо. Случайностей не бывает, а есть интересные закономерности. Может стоит обратить на это внимание?

Желаю всем читателям с удовольствием читать эти Сказки – истории. Ведь они написаны для вас.

С уважением к вам,  
Алена.

## **Я расскажу тебе Сказку...**

## Сотворение

Сотворение...

Вдох – звук.

Выдох – звук.

Звук, который бывает беззвучный.

Дыхание.

Творение.

Творение дыханием.

Без звука.

Звук.

Творение звуком, который никто не может воспринять. Никто.

Никого нет.

Есть то, что и спустя множество веков не поддается объяснению.

Его просто нет. Объяснения.

Не переключивается в звуки, в буквы, в смыслы. Не раскладывается ни на что.

Этого просто нет. Нет для всех. Это просто есть. Есть для того, для кого есть.

Ты это принимаешь ...или не принимаешь. В любом случае, именно ты с этим живешь.  
Оно есть или нет.

Такое бывает... или так бывает.

Творение.

## Сказка о Любви Дух и Душа

Я расскажу тебе Сказку...

Эта Сказка родилась в древнейших глубинах веков. Может Сказка, может быть, а может и то, и другое. Никто об этом ничего не знает, да и узнать не может. Нет источников этого. Скрыты они. Судить об этом не будем, ибо не дано нам этого понять. Давно это было, или не было совсем. Да только Властитель Времен – Ветер шепчет иногда в пространстве слова любви двоих.

Я расскажу тебе Сказку, которой не было и нет. Я расскажу тебе Сказку, которая будет жить всегда. Я расскажу тебе Сказку, которая и сейчас живет в каждом Мужчине и в каждой Женщине. Я расскажу тебе Сказку, которая будет жить в потомках. Властитель Времен – Ветер шепчет иногда в пространстве слова любви двоих.

Мгновение. Яркая вспышка Света всех Цветов появилась в огромных пространствах Мирозданий. Следующее мгновение произошло Творение. Из многогранной гаммы Света и Цвета начинает проявляться образ единственного Человека. Первого Человека. Мужчина.

Сложно сказать теперь, почему это Творение Света и Цвета названо Человеком. Более сложно сказать в связи с чем назван он был Мужчиной. Но так случилось. Не нам судить, ибо не ведомо нам то, что нам не ведомо.

Какой он, этот единственный Мужчина во всех пространствах Мирозданий?

Всполохи Света и Цвета продолжают создавать Чудо Мирозданий – Человека. Мужчина.

Длинные стройные ноги. Упор в пространства жесткий, стопами. Он еще до конца не решил, куда он пойдет, но он уже решил, что пойдет.

Прекрасно развитый торс и прямо развернутые плечи. Гордо вскинутый подбородок. В глазах светится уверенность. Он есть.

Я не умею об этом говорить. Ветры рассказывают – я вторю. Волны шепчут – я вторю. Огонь трепещет пламенем – я вторю. Земля полнится слухом – я вторю. И вышел из Света и Цвета, из Земли, из Огня и из Волны, да из Воздуха Настоящий Мужчина. Сияние его было безмерным. Но ощутил он одиночество. Пусто и неуютно стало ему в огромных пространствах Мирозданий. Холодно как-то. И в это мгновение внутри Мужчины что-то произошло необъяснимое. Внутри него сотворился зов, и одновременно с сотворением зова внутри он откликнулся на зов из глубин огромных просторов Мирозданий. Два зова практически одновременно.

Мгновенно из Ветра, Волны, из Огня и Земли, из Света и Цвета, начала сплетаться Душа. Женщина.

Стремительно началось движение навстречу друг другу в просторах Мирозданий. Огромные вихри. В момент такого движения создавались звездные системы со своими солнцами и планетами.

Двое двигались навстречу друг другу. В какое-то мгновение они практически достигли друг друга.

Женщина, полная любви и экстаза Мужчины, проявилась. У Мужчины дыхания не хватило, чтобы полностью объять Женщину взглядом. И тогда он объял ее чувствами.

«Ты?» – выдохнул Мужчина.

«Я!» – ответила Женщина, мягко приближаясь к своему единственному.

«Как ты красива, Душа моя!» – воскликнул Мужчина, раскрывая свои объятия. Шагнув навстречу, Женщина мягко обняла Мужчину своими теплыми руками. Спрятав свое лицо в ее чудных волосах, Мужчина почувствовал умиротворение. Его руки обнимали воплощение его Души, Женщину.

Сияние Духа и Души. Трепет Сердца. Твердость и Мягкость Тела. Сознание и Творчество. Разум и Интуиция. Слились двое воедино навсегда.

Так начиналась эта Сказка, а может Быль. Ты можешь назвать это любым понравившимся словом, любым словом, которое тебе нравится. Суть остается. Она изменна сама в себе, не более того. Только древнейшим ведомо, как это было на самом деле. Только те времена хранят свои тайны. Властитель Времен – Ветер шепчет иногда в пространстве слова любви двоих. Они звучат легким переливом трелей райских птиц. Они звучат в звонких волнах рек, бегущих между двух берегов. Они звучат в ростке, который по весне пробивается к свету. Они звучат в снежинках, мягко опускающихся с небес. Они звучат в каплях теплого дождя. Они звучат в лучах солнца. Они звучат в лунном свете. Они звучат. Их слышат всегда только двое: Он и Она.

Вдох и выдох. Любовь. Это дано тому, кто познал Любовь. Это дано тому, кто принял Любовь в Себе, в своем Духе, в своей Душе, в своем Сердце, в своем Теле. Это дано тому, кто дарует Любовь.

Я расскажу тебе Сказку, которой не было и нет. Я расскажу тебе Сказку без начала и без конца.

Я расскажу тебе Сказку...

## Волшебство глаз человека

Я расскажу тебе Сказку...

Глаза Человека. Это два таких озера, наполненных изумительной влагой.

Глаза. Это два таких океана, где бродит стихия. Иногда она спокойна. Порой буйствует. Сверкают яростно молнии и грохочет гром. А чаще это тишь да благодать.

Глаза. Это ветер перемен. Это шелест листвы, опадающей осенью. Это багряный закат зимой. Это зеленые ели в лесу и трава под ногами. Это грибы. Рыжие лисички и крутые боровики.

Глаза. Это радость, боль, сострадание, неприязнь, симпатия, дружба, любовь.

Глаза. Это ручеек, который весной стремительно пробивается сквозь талый снег.

Глаза. Это солнце, которое переливается настолько ярко и многогранно, многослойно, что потом какое-то время вообще ничего не видно.

Глаза. Они видят, как твои маленькие дети подрастают и, становясь взрослыми, уходят от тебя в свою жизнь. Они возвращаются на короткие мгновения своей жизни к тебе. Тебе же эти мгновения их жизни для тебя кажутся днями и неделями. Ты их любишь. Они любят тебя. Просто ритмы жизни стали другими для тебя и для них. В этом никто не виноват. В этом нет никогда никого виновных и виноватых. Это похоже на то, что вы сначала ехали в одиночестве. Потом у вас образовалась пара. У вас образовался почти общий путь. Каждый из вас, по своим делам, делал ответвления из общего пути вдвоем, а вечером вы снова вместе.

Однажды к вам присоединяется появившийся малыш. Потом, возможно, второй. Какое-то время вы двигаетесь вместе. Порой уходя. Порой возвращаясь. Заботы. Суета.

В какой-то момент жизни, вы все больше начинаете прислушиваться к своему внутреннему ритму. Он начинает вам нравиться. Вы начинаете его любить. Вы начинаете себя любить в нем. Вы начинаете отпускать потихонечку тех, с кем вы рядом. Вы начинаете отпускать тех, кто физически ушел из вашей жизни, из вашего ритма. Вы наконец-то позволяете им уйти.

Ваши глаза наполняются иногда слезами грусти.

Ваши глаза наполняются иногда следами печали.

Иногда ваши глаза начинают сверкать лукавством, когда вы вспоминаете какие-то из шалостей, которые вы творили вместе с теми, кого вы отпускаете или уже отпустили. Вам всем становится легче при таком расставании. Теряется боль утраты, злости, обиды, недоумения, досады, вины. Теряется. Мы никогда не знаем до конца, почему именно сейчас уходит тот или иной человек из нашей жизни. Уходящий человек часто также не понимает этого и испытывает огромную гамму чувств. И не важно, по какой причине это происходит. Это происходит. С этим ничего сделать нельзя. Невозможно. Жизнь – она мудра своей мудростью. Остается это научиться спокойно принимать.

Глаза. Ритмы. Ритмы сердца. Кажется, что мы идем в одном звучании этого ритма. Кажется...

На те мгновения жизни, что мы влюблены, сердца влюбленных звучат в почти едином ритме. Какое-то время два сердца держат этот ритм. Потом каждый начинает уходить на свой привычный жизненный ритм. Тогда двое тихо-тихо расходятся. Они даже сами не могут понять, что произошло. Они не могут услышать своего сердца до конца. Так часто бывает в жизни.

Они слышали начало ритма. Потом услышали физиологию полов. Потом мозг. Они услышали начало ритма... Только начало. Первые аккорды. Но песни не сложили вместе. Ритм сбился.

Они могут быть рядом много-много лет, но совместного ритма нет. С годами сердце опустошается совсем. В нем почти уже не звучит вообще ритм. Такое сердце начинает звучать все тише и тише. Однажды оно просто останавливается. Оно опустошилось. И в этом никто не виноват. В этом нет вины окружающих. В этом нет вины того, чье сердце опустошилось. Вот так случилось у этого сердца.

Глаза. Они потихоньку перестают излучать из себя то, что видели, встречали, узнавали, осознавали в этой жизни. Свет глаз становится более тусклым. Уже не блестят в них смешинки. Уже не видно радостного удивления в этих глазах. Какое-то время они еще смотрят. Потом просто тихонько закрываются, унося с собой все то, что смогли увидеть в течение своей жизни.

Глаза. Они закрылись. Эти глаза закрылись.

Тихое дуновение ветерка. Где-то по озеру прошла рябь. В следующее мгновение грянул гром и полоснул косой ливень. Несколько дней шел ливень. Потом сумрак дождя стал уходить. Зазвенел детский смех, выглянуло улыбочивое теплое солнце. Снова слуха коснулось пение птиц. Щебетание детских голосов вызвало улыбку уже в других глазах и на устах.

Чей-то путь окончен. Кто-то еще идет. А кто-то готов появиться, чтобы начать свой путь в этом мире.

Глаза. Глаза действительно зеркало Души.

Я расскажу тебе Сказку...

## Сказка о Старой Мудрой Черепахе

Я расскажу тебе Сказку...

Однажды Старая Мудрая Черепаха ползла по пляжу и рассуждала сама с собой: «Вот! Если бы у меня были длинные ноги, я бы сейчас была бы уже далеко от этого места. Вот! Если бы я была моложе... Ах! Если бы это было так! Как много всего у меня было бы впереди! Сколько бы я всего успела!»

В какой-то момент Черепаха остановилась. Нет. Нет. Она не умерла. Она просто остановилась. Посмотрела на пробегающих мимо птиц, которые в своей заботе так торопились, что ничего и никого не видели вокруг. Другие птицы, что-то высматривая в воде, также не замечали ничего вокруг. Они с криками носились над волнами, почти заглушая остальные звуки. Они важны для самих себя. Они все в своей заботе только о себе и своих вопросах.

Мир продолжал жить. Волны с тихим шелестом накатывали на берег и также неспешно откатывались обратно. Солнце светило в небе, одаривая всех своим теплом и светом. Где-то вдалеке росли деревья, отбрасывая легкую тень на песок. Барханы обзавелись красивыми прическами, вырастив на своих вершинах пучки полюбившейся им травы.

Старый добрый Крокодил, высунув из воды свою зубастую пасть, с любопытством смотрел на Черепаху. Она его удивляла. Он даже не смог бы сказать, чем она его удивляла. Просто странная такая. Не как все.

Крокодил еще какое-то время оставался над поверхностью воды. Потом как будто пожал плечами и погрузился в воду. У него сегодня свои дела.

Старая Мудрая Черепаха, касаясь постепенно взглядом всего вокруг, вдруг снова тихо призадумалась: «Если я буду быстро бегать, как я увижу то, что я умею видеть, двигаясь со своей скоростью? Я пропущу много всего интересного и удивительного. Я не увижу всей красоты распускающегося цветка. Я не смогу наблюдать, как шалют маленькие любопытные крабы. Я не увижу, как старательный муравей носит огромные для него бревна – соломинки, чтобы построить свой дом.

Если я буду моложе, то весь мой путь начнется сначала, а у меня много любимых друзей. Я буду по ним скучать где-то глубоко в моей памяти, в моей душе, в моем сердце. Пусть я их не смогу вспомнить всех, но останется ощущение, что я что-то и кого-то потеряла навсегда. Мне будет невыразимо грустно. А кого-то я даже никогда не встречу из тех, кого я знаю и люблю, в той, другой жизни. У меня будет новый путь, но и я буду другой.

Так что же мне так захотелось быть быстрее и моложе сейчас? Наверно, это отголоски глупости, хотя она так мила. Глупость...»

Мудрая Старая Черепаха тихо улыбнулась. Проводив взглядом последние лучи уходящего солнца над водой, она спокойно и медленно вошла в свой дом.

Я расскажу тебе Сказку...

## Сказка о Волшебном Клубочке и о Ловком Крючочке

Я расскажу тебе Сказку...

### История жизни Волшебного Клубочка ниток

Они не знали друг друга. Даже не предполагалось, что они познакомятся. Клубок спокойно лежал на полке в магазине. Иногда его поворачивали на бок, а иногда перекладывали на другую полку. Он не обижался. А зачем? Да и на что обижаться? Когда ты кажешься всем таким невзрачным, не интересным, когда ты сам стараешься быть незаметным, то стоит ли обижаться на то, что тебя никто не видит?

Он привык. Прошло столько времени. Он уже ничего и никого не ждал. Стойко переносил все его перемещения с одного места на другое. Он иногда грустил. Бывало, снова начинал злиться, негодовать. Потом снова успокаивался и принимал свою судьбу такой, какой он себе привык ее видеть и чувствовать. Иногда он хандрил. Иногда хандра отпускала его. Тогда он начинал мечтать, а иногда просто фантазировать.

Бывали периоды, когда рядом появлялись клубки других цветов. Они весело болтали между собой. Сплетничали о продавцах, о клубках на других полках, о самом магазине, о том, кто, как и откуда прибыл в это место. Когда рядом появлялись покупательницы, каждый из клубков изо всех своих сил пытался понравиться. Как бы случайно поворачивался то одним боком, то другим боком, играя своим цветом. Некоторые клубочки, как будто случайно скатывались и падали, чтобы обратить на себя внимание покупательницы. Иногда шансы быть купленным у таких клубков возрастали.

Время шло своим чередом.

Клубок потихоньку покрывался пылью времени все больше и больше, но мечты продолжали в нем жить. Он мечтал тоже быть замеченным. Он мечтал о том, что однажды теплые женские руки возьмут его к себе. Тогда он сможет порадовать покупательницу своей неяркой красотой, своими теплыми, мягкими согревающими прикосновениями. Так он мечтал.

Знаете, а ведь мечты каждого однажды начинают исполняться.

### История жизни Ловкого Крючочка

В это же время в другом магазине на полке лежал одиноко Крючок. В какой-то момент времени, при перестановке товара, он так глубоко закатился, что его потеряли. Потом о нем все позабыли. Никто не знает, хорошо ли это или плохо, но так случилось. Иногда, когда в магазине переставляли товар или делали уборку, он пытался обратить на себя внимание. Его тихий голос звучал: «Я здесь! Вытащите меня отсюда! Я вам нужен!» Но продавцы, разговаривая между собой, обслуживая покупателей, не слышали тихого голоса Крючка. Да они и не прислушивались. Ведь где это видано, чтобы вещи разговаривали? Однако, пересчитывая товар, иногда недоумевали по поводу того, что не хватает одного Крючка. Перепроверяли документы много раз. Искали везде. Заглядывали, куда могли. Потом просто списали его, как утерянный.

Обидно было Крючку. Ведь он хорош собой. Такой он стройный, такой гладкий и блестящий, с хорошо загнутым острым своим носиком. Вот только потрепанной стала упаковка со временем и цветом совсем серая. Крючок в этой упаковке однажды, случайно завалившись в щель между полками, почти совсем слился с ними цветом. Заметить его стало сложно. Так он и лежал там, всеми потерянный.

Но каждому событию свое время приходит.

## Приключения начались

Прошло какое-то время. Жизнь всех шла своим чередом. В один из дней – может летом, может осенью, а может зимой или весной, одна молодая женщина, проходя мимо магазина пряжи, решила в него зайти. Она задумчиво ходила между полок с клубками ниток разного цвета. Женщина рассеяно брала в руки то один клубок, то другой. Без интереса откладывала обратно. Что-то ее не устраивало. Может, и не было желания что-то сегодня для себя приобрести. Так. Зашла.

В какой-то момент она подошла к полке, где лежал чуть в сторонке от всех одинокий Клубок. Она и сама себе не смогла бы объяснить, что ее в нем привлекло. Посмотрев на него внимательно, она решила взять его в свои руки. И, о чудо! Такой мягкий, такой приятный! Ей вдруг стало на душе так тепло, так легко, что она засмеялась. Прижав к груди Клубок, она неожиданно для себя стала мечтать. Перед ее внутренним взором стали появляться одна за другой модели, которые вдруг захотелось сотворить из этих ниток.

Ушло плохое настроение, хандра. Мягкая улыбка осветила лицо женщины. Она и представить себе не могла, что мечты Клубка и ее собственные, были похожими. Она стала ощущать трепет предвкушения того, как она будет творить прекрасную ажурную вещь. Клубок в ее руках тихо радовался. С этого момента, он это почувствовал всем своим существом, он находится в надежных руках, которые его не оставят в магазине. Все его ожидания и мечты потихоньку начинали сбываться. Он встретил прекрасную женщину. Она смогла в нем почувствовать тот потенциал, который он ощущал сам в себе, но не мог его раскрыть. Он не мог его раскрыть самостоятельно. Ему нужен был тот, та, кто почувствует тоже, что чувствует он. Теперь вместе они смогут сотворить удивительную вещь, которая будет согревать теплом души, рук и шерсти и еще чем-то тем, чему нет слов, но люди называют это любовью.

Вот так однажды случаются чудеса.

Женщина расплатилась за клубок ниток. Вышла из магазина и пошла по улице. Легкими были ее шаги, и улыбка озаряла ее лицо. Жизнь снова подарила ей радость своего Бытия.

В какой-то момент времени, она вдруг подумала, что для такого интересного клубка и задуманной вещи, у нее нет подходящего для этой цели крючка. Немного подумав, она вспомнила, что по пути к ее дому есть магазин, в котором она видела крючки. Возможно там она приобретет то, что ей нужно. Она стала на это надеяться. Уж очень хотелось быстрее начать творить ту удивительную вещь, которую она задумала.

Войдя в другой магазин, женщина с надеждой остановилась возле стойки, на которой было расположено множество разных крючков. Перебирая один за другим, рассматривая их, она не могла найти тот, который, как ей казалось, поможет сотворить ту вещь, которую она видела перед своим внутренним взором. Настроение стало портиться, но надежда внутри нее еще звучала. Она верила, что найдется именно тот крючок, с помощью которого она сотворит задуманную вещь.

Женщина обратилась к продавцу. Продавец, недоуменно на нее посмотрев, начала искать затребованный инструмент для вязания. Женщина с нетерпением ждала результата. Получив отрицательный ответ, она стала настаивать на повторном поиске крючка. Продавец, что-то тихо ворча, снова занялась поиском. Очень ей не нравилась такая настойчивость покупательницы. Казалось же, что крючков разных множество на стойке. Неужели не выбрать из того что есть?

Поворчав еле слышно что-то еще, продавец стала искать на дальней полке. Очень неудобно была расположена эта полка. Да и пыли там все же скопилось прилично, несмотря на то, что уборка производилась не так давно.

Через какое-то время продавец, брезгливо морщась и стараясь скрыть это от покупательницы, нашла почти полностью запавший между полок крючок и подала его женщине. Женщина, посмотрев на продавца, взяла в руки крючок. Через мгновение на ее лице появилась

улыбка. Это был именно тот инструмент, который ей представлялся для ее работы. Глядя на нее, продавец тоже стала улыбаться. Настроение у всех улучшилось.

Каково же было удивление продавца, когда она стала оформлять продажу крючка и не обнаружила его в списке продаваемого товара. Обе женщины забеспокоились. Одна очень хотела приобрести именно то, что хотела. Другая женщина старалась ей помочь. И... Способ нашелся.

В магазине осталась довольный продавец. Ведь она смогла найти нужный инструмент для покупательницы и решить вопрос с товаром, который был как будто утерян. А из магазина вышла счастливая женщина, которая держала в руках два инструмента для исполнения своей мечты.

### **Приключения продолжаютя**

А приключения Волшебного Клубочка и Ловкого Крючочка продолжаютя. В тот день женщине так и не удалось начать творить свою прекрасную вещь. Она долго подбирала эскиз. Листала один журнал за другим, но что-то не удавалось найти именно то сочетание, которое ей представлялось. Она так и задремала, устав от поиска вариантов. Да и день был сложный с разной своей суетой.

### **Разговор Волшебного Клубочка и Ловкого Крючочка**

Клубок же и Крючок лежали почти рядом. Посматривая друг на друга, они оба не знали, как начать знакомство. Каждый из них пришел в руки этой женщины со своими мечтами и ожиданиями. Каждый из них боялся показаться смешным, неловким, начав разговор первым. Какое-то время они так и молчали. А потом вдруг Клубок начал говорить. Начал говорить сначала тихо, а потом все громче, стараясь привлечь внимание Крючка. Он начал рассказывать свою историю жизни. Его голос звучал то громко, то тише. Некоторые эпизоды своей жизни он рассказывал, казалось, совсем шёпотом. Потом его голос становился громче, крепче. В какой-то момент он совсем осмелился и сказал, что мечтает стать красивой вещью, которая будет радовать человека и согревать его теплом. Он рассказал о своей радости, которую испытал, когда попал в руки к этой доброй женщине. Мечта, которую он лелеял, возможно, скоро станет реальностью и принесет не только ему счастье.

Клубок рассказывал, что чувствует ту вещь, которой он может стать благодаря любви этой женщины и труду ее рук. Вот только вдвоем они не смогут сотворить ту прекрасную, теплую вещь. Нужна добрая помощь уважаемого Крючка. Вот только Клубок и не знает, согласится ли на дружбу и сотрудничество Крючок.

Закончив свои повествования, Клубок с надеждой посмотрел на Крючок.

Крючок еще более выпрямился, если вообще такое возможно. Он внимательно слушал монолог Клубка, делая отстраненный вид. У него была до этого момента тоже сложная жизнь. Но он пока не готов был об этом говорить. И ему тоже было страшно открывать свои мечты кому-то. Но, вслушиваясь в то, о чем говорил Клубок, Крючок начал понимать, что между ними есть много общего. Крючок не может без Клубка быть полезным в деле. Клубок не может без Крючка стать полезным в деле. Поразмыслив над словами Клубка какое-то время, Крючок согласился дружбу. Он объяснил Клубку, что боялся начинать дружбу, так как после того, как вещь будет связана, они расстанутся. Он страшился снова оказаться в одиночестве и быть никому не нужным, как тогда, когда он случайно закатился в магазине в щель между стенкой и полкой так, что сложно его было отыскать. Его только нашли, обласкали, помыли, вытерли насухо. Он так доволен своим положением сегодня. Он совершенно не готов снова переживать что-то подобное тому, что было с ним в магазине. Крючок очень опасался тех эмоций. Одиночество – это так страшно. Но когда ты чувствуешь и ощущаешь одиночество среди своих же

соплеменников, когда ты среди них и вне их одновременно – это еще страшнее. Хотя Клубок относится к другим Родам и он ему где-то глубоко симпатичен, старый страх сложно уходит от Крючка вот так быстро, за несколько часов. Вот поэтому он и боялся начинать знакомство с Клубком. Но ему очень приятно, что Клубок был так с ним откровенен и не скрывал своих эмоций и чувств.

Клубок сначала насупился. Почти обиделся. Потом, поразмыслив, рассмеялся. Удивленный Крючок взирал на него с высоты своего роста. А Клубок стал рассказывать, что он понял о предназначении себя, своей жизни, и Крючка, и его жизни. Клубок начал рассказывать, а Крючок внимательно его стал слушать. Его тяжелые чувства с каждым словом Клубка становились все легче и легче. Он даже заулыбался. Клубок начал вызывать в нем глубокое чувство симпатии.

Клубок, степенно устроившись удобнее, продолжил свой рассказ. Он говорил, что много было положено труда, чтобы его создать. Также много было положено труда, чтобы создать именно такой Крючок. Этим можно гордиться. Каждый из них уникален. Второго такого экземпляра нет. И никогда уже не будет. Каждый из них создан определенными людьми, в определенное время и в определенном месте для решения определенных вопросов и задач. Второй раз такого не случается, ведь время, материал и многое другое будет уже иным. Значит, они оба уникальны своей неповторимостью. Этому можно и нужно радоваться. У каждой вещи есть свое предназначение. У них тоже есть свое предназначение. А то, что после сотворения вещи им придется расстаться, то это не стоит печали. Главное, что они какое-то время проведут вместе в творческом труде. Будут соприкасаться друг с другом. Будут чувствовать любовь, дружбу, поддержку по отношению друг к другу. Да. Потом пути их разойдутся, но они будут рядом на каком-то расстоянии друг от друга. Возможно, что они иногда будут даже встречаться. Подружившись сейчас и помогая женщине создать вещь, о которой она мечтает, они сделают ее счастливее, а значит, одно из своих предназначений выполнят. Да, потом они расстанутся. Клубок превратится в красивую ажурную вещь. Крючок какое-то время отдохнет. Потом появится новый Клубок и творчество продолжится. Каждый из них приносит радость и тепло, сплетаясь в творчестве. И этот путь они только начинают. Так стоит ли печалиться о том, что однажды произойдет, если путь только закладывается? Сколько счастья может быть! Сколько бесед! Вдохновений!

Крючок, выслушав рассказ Клубка, весело рассмеялся. Он никогда не думал о своей жизни с такой стороны. От души поблагодарив мудрого своего нового знакомого, который стал ему уже почти другом, Крючок стал готовиться к творчеству.

### **Творчество**

Вот так Клубок и Крючок пришли к соглашению и дружбе. В этот момент женщина проснулась. Она почувствовала себя отдохнувшей. Случайно задев рукой стопку журналов, один из них она уронила. Журнал произвольно раскрылся. На открывшейся странице красовалась модель той самой ажурной вещи. Женщина ахнула. Ну вот бывает такое, что ищешь-ищешь и не можешь найти. Тут же случилась неловкость – зацепила стопку журналов – а то, что нужно, вышло как будто само. Женщина весело рассмеялась.

Через какое-то время в доме женщины появилась прекрасная связанная вещь Крючком из великолепного оттенка нитей, которые раньше были Клубком. Каждый раз, когда взгляд ее касался новой вещи, она начинала напевать веселую песенку. Настроение становилось прекрасным. Многие ее вопросы, вопросы ее жизни, стали разрешаться чудесным образом. В доме появился мужчина, и через определенное-неопределенное время зазвучал детский лепет. Ажурная вещь нашла свою маленькую хозяйку.

Вот как-то так случилось. Вот как-то так произошло. Все чудеса как-то случаются в нужное время, в нужном месте именно для тех, кто в них верит.

Я расскажу тебе Сказку...

## Сказка о Хитром Лисе

Я расскажу тебе Сказку...

Однажды...

А все всегда происходит однажды. Так вот, однажды, ранним зимним вечером, когда день начинает тихо уходить, а свет уличных фонарей только зажигается, я пришла в одно место по своим делам. Там я повстречала рыжего Лиса. Сначала я даже не знала, что он – Лис. Даже не предполагала. На меня смотрели добрые улыбающиеся глаза – это первое, что я увидела. А увидев полностью его мордочку на открытке, я восприняла его почему-то Волком. Вот уж не знаю, как такое могло случиться. В задумчивости о своем я посмотрела на него и подумала: «Какой красивый Волк! Чудесная мордочка! Добрые глаза. Улыбчивая пасть». Так... Мысли мельком... Случайные мысли... Такое бывает, когда о чем-то долгое время напряженно думаешь и вдруг, что-то яркое, случайное отвлекает тебя на доли секунд от твоих мыслей, привлекая к себе твое внимание. Это был именно такой момент. Мой взгляд скользнул дальше. Я снова погрузилась в ожидание решения моих вопросов и многие другие мысли, которые беспокоили меня в это время.

В ожидании своей очереди, пока я мерила своими шагами помещение, я иногда посматривала на мордочку зверя. Не заметила как в какой-то момент остановилась напротив и стала его внимательно рассматривать. Пришло понимание, что уж очень этот улыбчивый Волк, как-то странно начинает напоминать рыжего Лиса. А какое-то время назад я волшебным образом видела в нем Волка. Это неожиданное откровение вызвало во мне гамму веселых чувств. Я стала улыбаться. «Ну и ну! Вот это дааа... Как я могла принять тебя за Волка? Уму не постижимо! Ах, ты хитрый Лис!» – такие мысли появились у меня. Я рассмеялась.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.