

Николай
КОКУРИН



Гуляй
КНИГОЧЕЙ

ЗАГВОЗДКА

СЛАВА
ЗАЩИТНИКАМ
НАШЕЙ
РОДИНЫ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Николай Кокурин
Загвоздка

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Кокурин Н. В.

Загвоздка / Н. В. Кокурин — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-5321-0432-7

Книга охватывает экзистенциальные, психологические, социальные, сексуально–эротические, теологические, духовные, краеведческие и прочие аспекты бытия личности и общества. Жанр документально–художественный. Основано на реальных событиях. Некоторые имена героев, фабула, интрига, время и места изменены или выдуманы. События происходят в городе автора, Дзержинске, Нижегородской области. Иллюстрировано графикой и фотоработами автора, а также фотоработами Илария Кокурина и Юлии Бабаевой с их согласия. В оформлении обложки использована фотография автора — «Гвоздь Победы». Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-5321-0432-7

© Кокурин Н. В., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Часть первая. Ираклий и Олявера	5
Пролог	5
1	7
2	9
3	13
4	18
5	19
6	21
7	22
8	24
9	25
Часть вторая. Пирушка на двоих	30
1	30
2	32
3	35
Конец ознакомительного фрагмента.	37

«До Сартра два христианских писателя – Достоевский и Бернано – определили Ад как безвозвратную утрату способности любить, при такой утрате в мучение обращается именно то, что единственно и может быть блаженством; бытие ближнего, бытие Бога, вообще всякое "ты"» – С. С. Аверинцев «Другие – это Ад»; так правду Ада Ад исповедал L'ENFER, C'EST LES AUTRES¹.

Часть первая. Ираклий и Олявера



Пролог

Некоторые в курсе, другие задаются вопросом: что это я регулярно шепчу в кулак? Уж не болен ли я чахоткой? Не пора ли вызывать «скорую»? Может и пора. В кулаке у меня нож. Шучу. В кулаке у меня диктофон. Это ещё опаснее. Записываю ветер, свистящий не только у меня в голове мыслями, фразами, целыми предложениями, но и звуки, шумы города, леса, окружающей болтовни в транспорте, очередях, ведь это так прекрасно – шум, звук, слово. Чтобы не забыть. Блокнот тоже с собой и карандаш с точилкой. Ручка менее надёжна, чем грифель. В общем, экипирован аки пехотинец, во всеоружии. Пусть я не волшебник, а только вечно учусь на онаго, но иногда слова не расходятся с делом, а дело превращается в слова²...

Так и в этот раз, выгуливая Вольфа³, присел я у Вечного Огня на скамейке подле пушки записать мимолетающие пулями помыслы, без коих того и гляди наступит пост-бытие раньше

² Ср. «Слово стало плотию» Иоан.1:14.

³ Наш домашний немец, овчарка.

полуночи из-за всех углов. Включил и начал вещать-наговаривать: «Некоторые в курсе» и далее по тексту, смотрите первый абзац до первого многоточия. Именно тогда ко мне подсел дворник, подметавший Площадь Героев⁴ между лавчонками. Подсел и заговорил. Я даже не успел выключить диктофон и хорошо, что не успел, посему далее будет лишь расшифровка записи, мне легче, выдумывать ничего не надо, если только комментарии. Надеюсь, дворник не подаст иск за нарушение авторских прав. Шучу, этот не подаст, потом поймёте почему.



⁴ Координаты для навигатора: 56.242081, 43.445911

1

– Писатель или поэт? – Спросил дворник, поглаживая бороду. По виду мой ровесник, тоже под полтос, не лишённый жизненного и аскетического опыта. Бывало – встречал его за работой здесь, наблюдал за точностью движений мастера по чистоте.

– Всего понемногу, – с ложной скромностью ответил я, кичась в себе самом десятком изданных романов, поэм, не считая мелочи, призами, наградами и прочими бирюльками. Совсем стыд в самом себе потерял, а ещё священник. Ай-яй-яй, покори́л я себя и тут же похвалил за то, что покори́л, и снова покори́л и снова похвалил... зеркало перед зеркалом, дурная бесконечность...

– Зачасти́ли Вы с недавнего времени что-то сюда. Переехали недавно? – Отвлёк меня дворник от моего духовного борения, точнее от нарциссического самобичевания, видимо он тоже за мной следил, когда я за ним наблюдал.

– Да, – отмахнулся я кратким «да», – приходилось работать вдали от дома, наконец-то вернулся в родной Дзержинск. Как поняли-то, что писатель?

– А кто ещё в микрофон шептать будет? – Уж не еврей ли, вопросом на вопрос отвечает, с восхищением шутливо подумал я, ничего не имея против евреев, даже наоборот, ведь это не просто отвечать вопросом, два в одном, и ответ и следующий вопрос, ёмко, экономично. – Было время, тоже тексты наговаривал, когда и сам в группе лабал, да альбомчики пописывал.

– Что за команда? Я вроде всех в городе знаю. Не узнаю, что-то...

– Не здесь, вестимо. В Мурманске, полнейший андеграунд. Проехали, не до того давно.

– А что так? Песня делу не помеха.

– В моём случае дело помеха песне, не хочу про это... пока. Мне вот что захотелось поведать, как писателю... да и как священнику тоже, посоветаться, аще не супротив.

– А это как?! – удивился я его прозорливости по поводу моего священства. Мне говорили, конечно, что печать священства на лице прописана и нас легко вычислить, но мне известны случаи, когда люди ошибались по виду определявшие кого-либо, физиогномика вещь спорная, а посему в печать не особо верую, разве что в Каинову. Наличие хоть какой-либо бороды и странный взгляд из-под бровей, ещё не говорит о наличии харизмы священника, даже если рукоположен в такового, может ты просто артист хороший.

– Рыбак рыбака, яко же и поп попа, по интересу к окружающему миру выгадывает... Такожде был, теперь уж под запретом, без права восстановления, ну да не об том речь. Тут вот какая штука: январём сего года снег мы тут со старухами вон нашими, – он мотнул головой в сторону дворничих, сгребавших граблями мусор и опавшие листья с клумб, как-никак осень зачиналась: – и заприметил раба Божия понурого, лет 30-ти. Вон на той лавке сидит, – дворник вскинул руку в сторону той самой лавочки, куда мы в скором времени незаметно для меня переместились, продолжая беседу: – и в одну точку медитирует. Присел рядом, типа передохнуть. Хлебнул из пузырька аптечной настойки боярышника⁵. Ему протянул. Подождал. Не берёт. Под нос подставил. Ноль реакций. Медитирует на протрацию и всё. Хотел было сам допить, тут он очнулся-очухался и хватъ у меня флакончик, махом допил половинку, не поморщившись. И дальше сидит задумчиво. Я прикурил пару папирусов⁶. Одну для него. Взял. Сидим, курим. У меня в голове Янка засамоходила: «*Посидим на лавочке, покурим*»⁷. Молчим. Ну, думаю, отогрелся, не убьётся, авось. Почему-то помнилось мне, что суицидник перед

⁵ Ведите здоровый образ жизни – пейте спиртовую настойку боярышника из аптек, экологически чистый продукт (реклама от Бомж-продакшн).

⁶ Папирусы – папиросы (жарг.)

⁷ +Янка Дягилева+, группа «Великие Октябри», Омск.

прыжком с зависшим компьютером. Я ни разу ничего не сказал. Курю. Не спрашиваю, не отговариваю. Наслаждаюсь январём, послевкусием⁸ и фимиамом⁹.

– У меня, – говорит он, – загвоздка¹⁰. – А-то я не понял, думаю, невоокулярными очами зримо.

Молчу. А в уме уже следующий трек засамоходил: «Иду. Курю»¹¹, только под наше положение адаптированную: «Сижу. Курю».



⁸ Боярышника.

⁹ Папирусом.

¹⁰ Разг. затруднение, препятствие, помеха. Происходит от гл. загвоздить «забить клином или пробкой что-либо», от гвоздить «забивать клином или пробкой», от существительного гвоздь.

¹¹ Фёдор Чистяков, группа «Ноль», Питер.

2

– Три года назад, – продолжает сосед, – ко мне инопланетяне явились.

Ну, думаю, ясно. Это надолго. Вторую папиросу прикуриваю от своей докуренной, у него до половины лишь догорела, редко затягивается, ему, видать, хватает. У меня ж не просто папиросы, а с лекарственными травами, даже без онкообразующего табака. Экологически ортодоксальными, на человеческом помёте, сам выращивал и штaket сам набивал¹². Всё по Нидерландским стандартам.

– Явились и говорят: «Мы за тобой, Ираклий». Меня Ираклий звать, кстати, – протянул он руку. – Нет, я не иверец¹³ и даже не эллин¹⁴, тем паче не иудей¹⁵. Родиться только вот угрозило 22 марта, в день памяти Севастийских мучеников¹⁶, а родаки на тот момент в Православие вдарились. В конце восьмидесятых, кто, во что горазд, и кому на что фартило, уходил не по разу, не по два и возвращался. – «Мне ли не знать», поддакнул собеседнику дворник мысленно. – Так и они вскоре на Блаватскую переключились и Рерихов, но и это прошло. А «имя любимое моё»¹⁷ осталось. Им это имя сходу запало, а я и не возражал, будучи пупсом, а потом и самого даже прикололо и захотелось житие его почитать, весёленько они там, в озере, моржевали. Глядя на них сам в своё время начал на Святуху¹⁸ зимой купаться ходить. Там, где озеро вытекает в Васильевский ручей, вода никогда не замерзает и прорубь не надо париться выпиливать.

– Никодим, – представился дворник Ираклию. – Мои не знаю в честь кого из святых нарекли, их у нас в святцах 11 штук водится. Скорей всего в честь отца прадеда, что спился и околел под забором, но сам для себя считаю, что в честь тайного ученика Христова. Лично мне он более всех иных близок по менталитету. Имя это как ту же рубашку носить, в которой до тебя кто-то ходил рядом с самым важным человеком вселенной.

– Это который апокриф от Никодима сочинил про схождение Иисуса во Ад-то? Как же, помним, помним такого писателя-фантаста, – проявил свою осведомлённость Ираклий. – Залихватское фэнтези, в духе «Зомби апокалипсиса». Не пойму, почему ещё не экранизировали сие эзотерическое чтиво. Хотя, может и снял кто, да нам не показали.

¹² Имеется ввиду домашний канабис, выращиваемый на подоконниках представителями легалайза для профилактики онкозаболеваний и депрессий. Штакет – выпотрошенная папироса, без табака, который смешивают с канабисом или берут чистый канабис и набивают снова, папироса принимает прежний вид.

¹³ Грузин

¹⁴ Грек

¹⁵ Еврей

¹⁶ Воины-христиане, принявшие мученическую смерть за веру во Христа в Севастии (Малая Армения, современная Турция) в 320 году при императоре Лицинии. Православная церковь отмечает их память 9 (22) марта. Воины родом из Каппадокии (ныне на территории Турции) были в составе римского XII Молниеносного легиона, стоявшего в городе Севастии. Военачальник Агрикола потребовал от них принесения жертвы языческим богам, они отказались. После их отказа римские воины вечером их раздели и поставили в покрытое льдом озеро. Рядом поставили тёплую баню, чтобы желающие отречься от Христа могли в ней согреться. К утру один из воинов побежал в баню, однако, забежав туда, сразу умер. Как показывает сличение имён, приведенных в «Завещании» святых Сорока мучеников Севастийских, и имён, приведенных в Святцах, имя этого воина было Мелетий. Один из римлян, Аглай, видя стойкость духа христиан, сам разделся и присоединился к стоявшим в озере. По преданию, римские воины, видя, что мученики не замерзают, перебили им голени и сожгли. Обугленные кости мучеников были брошены в воду, чтобы христиане не собрали их. Согласно житию, спустя три дня мученики явились во сне блаженному Петру, епископу Севастийскому, и повелели ему предать погребению их останки. Епископ с несколькими клириками ночью собрал их останки и с честью похоронил.

¹⁷ Цитата из песни группы «Время и Стекло»

¹⁸ Святое озеро, оно же Пионерское в СССР, где слухам когда-то затонул Храм из-за забивших под ним родников и образовалось озеро, в посёлке Пушкино, за железной дорогой. На эту тему есть замечательный мультик в Ютюб Лёли Малковой – см. «Легенда о Святом озере, Нижегородская область» <https://www.youtube.com/watch?v=iK3PZVcOVa8>

– Можно просто Ник или Дим. – Дополнил дворник, завершая официальную часть знакомства¹⁹.

– А меня Ираклий. Не могу, предложить называть себя Ирой или Лией. Пришли и говорят: «Через три года мы снова явимся тебе и заберём тебя с собой». Вот-те на, говорю, это куда ж и по какому такому? Пусть мне тут и не ахти, но всё же хотелось бы знать, знаете ли. И вообще! А они: «В Рай!»! Передразнил я пришельцев цинично:

– Вау! Пипл, а может, прям чичас уж? – Говорю им. – Чего клубок-то наматывать-разматывать?! Запутаешься и концов не сплетёшь.

– Сперва условия.

– Ну, вот, понеслась канитель галопом по задворкам мелким шрифтом. Чего ещё?

– Жениться тебе надо. Да не на ком попало, а на одной единственной, той самой.

– А на двух единственных никак?

– Шутки в сторону, не-то шута уволят без выходного пособия. – Как-то ощутимо-осязательно угроза со стороны их межгалактического юмора замерцала у меня рябью-звёздочками в оке третьем. Или померещилось?

– А вот пугать меня себе дороже, подгузников и дезодоранта в доме нет. Без меня летите куда хотите и кусайте там потом свои локти с лопатками, – саркастично ослабился я, беря их на понт. – Дык, я ж разве супротив жениться? Давайте, несите её сюда. Поженюсь, стало быть, и дело с концом о семи миллионах на полкило овсянки, поехали в Рай, светлой памяти Гагарина. – Показушно осенив чело крестом, сделал вид, что готов приступить немедленно.

– Не-не-не, не так дело делается. Так только сказка сказывается и тиражируется в формате аудиокниги. Иди и найди её, да не ошибись с перепуга-то и от дьявольского поспешения.

– Дела идут хорошо, уже в прокуратуре. – с вызовом на дуэль простонал я. – Дом хотя бы скажите или улицу, изверги-мучители, жандармов на вас не напасёшься.

– Она сама к тебе нагрянет, когда её совсем пропьёшь, не напрягайся и не парься, но будь во все окуляры и сердце дзену поручай²⁰.

«Великолепно!», сыронизировал ли, сарказнул я мысленно.

– От именно – великолепно! – Подслушали они мой сарказм и наложили резолюцию. Только я подумал в кавычках, а они без оных, то есть всерьёз, буквально, без всяких вам там иносказаний. Ва-банк и ни шагу на месте.

– А ежели обшибусь, да не на той оженюсь, или вовсе муляжом атомной бомбы надумаю всех запугивать, али мужичка себе натяпаю писястого всем ветрам и ураганам на зависть? – Стал я прощупывать варианты и торговаться, Аврааму подобно, в прибрежных районах Содома выторговавшему племянника Лота и двух его дочерей. О жене не договаривались, вот и пуцай «соляные столбы – ориентиры на свет»²¹. И спичке моей осталось не долго гореть.

– Тогда только в Ад, без вариантов. Ты хочешь в Ад?

– «Что воля, что неволя»²² один хрен с постным маслом редьки не слаще. В принципе по-барабану, лишь бы отсюда²³. – На полном серьёзе ответственвал я. – Князь мира сего уже при дверях, а у нас не прибрано дорогого гостя встречать. Лучше из окна и огородами вброд через кладбище.

– Это только так кажется, что хуже не бывает. Апостериори вспять дёрнешься, а билеты ты-тю. – Дальновидно и философично заключили они.

¹⁹ Тут я тоже представился дворнику Нико-Диму, напротив, наконец-то открыв нашу официальную часть, сами знаете как, а если не знаете, то посмотрите на обложке имя автора.

²⁰ Возможно они имели ввиду избитую до реанимации фразу: слушай своё сердце.

²¹ Янка Дягилева – «Ангедония»

²² См. х/ф «Марья-искусница» 1960 г.

²³ Косвенная цитата: «Теперь ты говоришь: "Ну куда же ты отсюда?" – Ты знаешь, главное – прочь, а там все равно» – Борис Гребенщиков «Странный вопрос».

– А там из Ада в Рай никакой лазейки что ль? – Съехидничал я, тестируя их знание-познание солёный огурец по святым местам фолка ашкенази²⁴.

– Бездна промеж них непреодолимая, с подвесными мостами там просто беда. – Как-то бесперспективно сказал верзила, тот, что по центру.

– Это отчего ж такая безнадёга и такой, стеги меня Троцкий, безысходняк? Неужто так далеко отстоят? – С усмешкой спросил я опять.

– Так традиционно неизменно: за деньги свят не будешь²⁵. Местность-то одна, ощущения разные, – сказал тот, что слева.

– Личностное восприятие действительности. – Дополнил правый.

– Всё как везде и всюду, никакой инициативы и новаций, ни реформ, ни революций... Скучновато в Раю. Окей. Двери закрываются. – Поднял я перед грудью руки крестом.

– В каком смысле? – Не догнали мой трамвай Триглюкие.

– В смысле проехали. Кто не успел выйти, готовьтесь к выходу заранее, следующая остановка Альфа Центавра.

– Там тоже ничего интересного, хотя и есть с нами сходство²⁶, но мы не будем выходить.

– Поня-я-тно, – пробубнил я себе под нос, а вроде временами с юмором. Или это я теперь не догнал их трамвай?! – И как я её узнаю, единственную и неповторимую?

– Узнаешь. В сердце войдёт, не выселишь. Даже с работниками ЖКУ и полицией. И судебные приставы не помогут. Все узнают и часто мимо проходят, но так в башке всю жизнь и носят, не выбросят, всяким хламом потом затушёвывают. – Только теперь заметил, что так они и говорят по очереди: средний, левый, правый и снова средний, по треугольнику, посолонь, по часовой стрелке. И мне даже, на секундочку подморгнуло в центре треугольника Всевидящее Око, резонируя с моим третьим. Неужели всё-таки глюки?

– А без жены никак? Нафига она мне в Раю-то, там же и без неё нормуль. Всё-таки Рай, а не Канары захудалые. Хотя, я бы и на Канарах вечность скоротал. Давайте без неё на Канарах и ну его этот Рай в афедрон²⁷. – Продолжаю я их ЕГЭшить.

– Как сказано про первого джентльмена планеты, когда он был один дома, в Раю: *«не хорошо быть человеку одному»* (Быт. 2:18), тем паче дома. Видишь, даже в Раю одному не хорошо быть, Бытие в этом случае не Рай, но Ад. Для Ада Бог есть Ад. Не хорошо, нелепо, не красиво, не добро зело.

– Ну, я думал, это еврейские коммерс-байки, чтобы лохов разводить на свадебном бизнесе: фата, цветы, вино, кольцо и тортик симпатичный... Это ж какие реки бабла на всё это утекают, не рыдай мене матери, не к паркуру²⁸ будь сказано! А попрыгать, я чувствую, придётся не слабо.

– Это не во главе стола, братец хомяк²⁹. Во главе стола твоё одиночество, которое ты уже оцутил краешком почки.

– Есть мальчика. – ничтоже стыдящаяся, согласился я, то есть уже приспичило в афедрон по маленькому. – Тоскливо как-то, бессмысленно... Но я это списываю на общую бесцельность бытия, а не на конкретный факт отсутствия любезной занозы.

– А зря. И это только начало. Жизнь-то впереди вечная с редкими промежутками и никакие шлюхи-раскрасавицы её не скрасят, денег не хватит. На занозу, то есть зазнобу лишь одно упование.

²⁴ Имеется в виду Святое Писание немецких евреев.

²⁵ Народная мудрость – «насилно мил не будешь».

²⁶ Тройная звёздная система в созвездии Центавра/Кентавра.

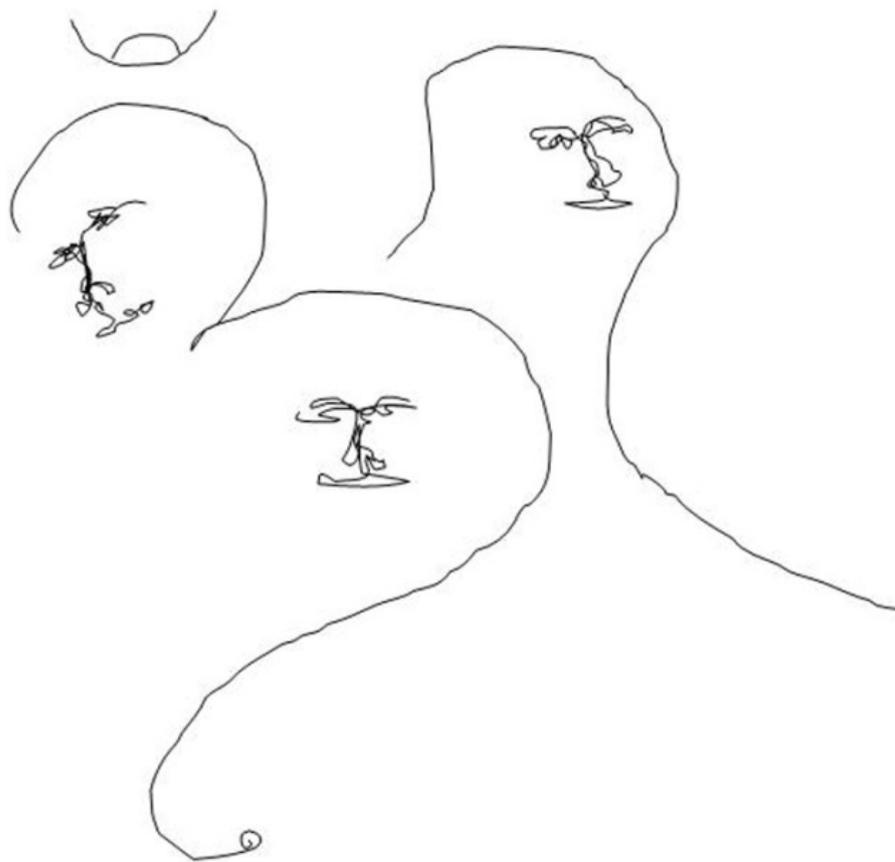
²⁷ Греч., 1. устар., шутил. туалет, отхожее место, уборная. 2. устар., шутил. задница.

²⁸ Паркур (от фр. *parcours*) – искусство рационального перемещения и преодоления препятствий с использованием прыжковых элементов, как правило, в городских условиях. Многими занимающимися воспринимается как стиль жизни.

²⁹ Производное от «*Homo sapiens*».

– Это да, в групповухе секса мало, а самый безопасный секс – мастурбация³⁰. Так ведь и тут удовольствие не весёлое. Много чего было, хотя больше не было. И кидали и кидал. Обижался, обижал. Клятвенно присягал сам себе, что никаких женщин, никаких мужчин и черепашек, только хард-кор, в кайнем случае «200 грамм коньяка»³¹ и всё – «Смерть – совершенна среди готовых лекарственных форм»³². Только мой «маленький принц» рвётся к другим галактикам и планетам...

– А-ну, цыц! Утомонись! У каждого «принца» должна быть своя единственная «галактика и планета», а кто смотрит на другие, тот прелюбодействует с ними в сердце своём. Ты понял, что должен сделать. Вперёд, не трать время на пустозвоние и суетреньканье. – Закончил разговор левый и явление прекратилось. И я выпал из астрала, немного ушибив правое колено об пол.



ЖН

Триглюки

³⁰ Именно так должно преподавать в старших классах школы, а не учить пользоваться презервативами. Т. н. рукоблудие как грех в аскетических монашеских практиках не должно считать грехом для не монашествующих. Мастурбация это естественный акт самопознания, за который не должно быть стыдно. Призыв же использовать контрацептивы равносителен призыву совокупляться всех со всеми. Храните себя от связей до брака, пользуйтесь мастурбацией. Презервативы не предохраняют ни от беременности, ни от СПИДа, ни от хламидий и т. п. инфекции.

³¹ Юрий Наумов – «Театр Станиславского»

³² Там же

3

– И побрёл я, понутив голову, нос повесив на осине с Иудушкой бок о бок, на кухню пить имбирь с куркумой и перцем. Знать не знаю, в каком лесу невесту рыскать, – продолжал Ираклий. – Хотя, думаю, времени ещё с избытком. Три года – это ж почти вечность или около того с редкими промежутками, как сказали глюки.

– Поверил? Прямо сходу? И не засомневался?! – Удивился я такой легковёрности³³.

– Скажем так: не поверил, но взял на заметку. Сперва ко всем подряд приглядывался, потом плюнул. Вообще никто в сердце не шёл даже рядом не останавливался, все мимо да мимо даже печени и почек, про желудок вообще молчу. Прямо иудейская пасха, в худших её проявлениях³⁴. Симпотных девах в Дусте³⁵ кучи, а той, что надо нет. Не, Дустом называть нельзя, даже неофициально. Топонимы на судьбу тоже влияют и накладывают свои коррективы. Святоотеческий опыт Врунгеля не зря указывает: «Как вы яхту назовёте, так она и поплывёт»³⁶. Дзер³⁷ хоть на Дзен похож, хоть что-то прекрасное, а Дуст это яд, тем более в таких количествах, в каких его тут и там упоминают все. Ко всему – Гости ко мне во время дзена в сдвоенной позиции Сиршасане³⁸ и Падмасане³⁹ явились⁴⁰.

³³ Это снова Никодим комментирует.

³⁴ Евр. Пасха, песах, фаска – «прохождение мимо», когда ангелы смерти проходили мимо домов, чьи входы в жилища были окроплены кровью девственных барашков. Судя по разговору, молодой человек подкован в богословии, и здесь он сравнивает смерть от ангелов с любовью, некро-купидонизм – смерть и любовь.

³⁵ Неофициальное название Дзержинска (до 22 июня 1929 года – Растяпино, до января 1927 года – Чёрное). В советские времена являлся крупнейшим центром химической промышленности, в связи с чем экологическая обстановка в районе находилась в неудовлетворительном состоянии. Город упоминается в списке самых загрязнённых городов мира по версии Института Блэксмита. В настоящий момент часть химических предприятий закрыта. Некоторые видят указание на «Удерживающего» по апостолу: «Ибо тайна беззакония уже в действии, только [не совершится] до тех пор, пока не будет взят от среды удерживающий теперь» (2Фесс.2:7), толкуя это так, что Конец Света (Небытие?) придёт тогда, когда город Дзержинск переименуют, например, снова в Растяпино, Черноречье, Тихоновск (в честь патриарха Тихона смогли наименовать только проезд) или Розарий (лат. rosarium «венки из роз»; земельный участок или питомник, предназначенный для выращивания и демонстрации роз (намёк на Дзержинский дендрарий); традиционные католические чётки; а также молитва/медитация – представляет собой чередование молитв "Отче наш", "Радуйся, Мария" и «Слава», которым должны сопутствовать размышления о тайнах, соответствующих определённым евангельским событиям: Радостные, в которых размышляется о тайне Божией любви / Светлые, в которых размышляется о публичной деятельности Христа / Скорбные, в которых размышляется о тайне Иисуса Христа, которая совершилась через распятие / Славные, в которых прославляется Христос, через которого и вместе с которым христиане стремятся к вечной жизни. В русском православии молитва приняла примитивную форму из 150 молитв "Богородице, Дево", упрощённой Серафимом Саровским. Некоторые считают, что Нижегородчина – земля преподобного, поэтому находились такие, что в честь этого, зная о трансформации розария, желали переименовать город в честь источника творческого вдохновения батюшки Серафима. Впрочем, некоторые так же полагали что «удерживающий» это царь Николай Второй. Святоотеческая же экзегеза под «удерживающим» мыслит Духа Святаго/Состояние Безгрешное, Непадательное, который не даёт страстям разгуляться по-полной как в индивидууме, так и в полисе и в социуме – удерживает. Посему до селе еще Дзержинск пребывает, то и миру, вселенной, быти, дондеже не скончается.

³⁶ Цитата из песни мультсериала «Приключение капитана Врунгеля», 1976–1979 г.г.

³⁷ Переименован в 1929 году в честь Ф. Э. Дзержинского, политического деятеля и первого руководителя Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем при СНК РСФСР. С польского – «державший».

³⁸ Стойка на голове, трёх точках.

³⁹ Ноги бантиком, т. е. Поза Лотоса.

⁴⁰ Дхьяна/медитация (санскр.), чань (китайск.), тхиен (вьетнамск.), сон (корейск.), дзен (японск.) – «сосредоточение, созерцание, отстранённость, избавление». На практике изначально это означало методы созерцания или медитации, которые указывал канон Хинаяны (дзэн Малой Колесницы) и махаянский канон (дзэн Большой Колесницы). Последователи чань бродили по стране, занимались каллиграфией и боевыми искусствами, обрабатывали землю и преподавали литературу, сохраняя внутреннюю тишину в самой гуще жизни. Постепенно чань стал самым массовым внемонашеским направлением китайского буддизма. Впервые учение пришло в Китай из Индии ещё во II веке до н. э. Развившись и укоренившись в Китае, чань оказал сильное влияние на соседние страны – Корею, Японию и Вьетнам. Основные принципы чань-буддизма сводятся к следующему: не опираться на какие-либо писания, использовать передачу вне слов, совершать прямой контакт с духовной сущностью человека, и, созерцая свою изначальную природу, достигнуть совершенства Будды. Исследования историков показывают, что точное время, когда были сформированы эти принципы, нельзя установить, однако принято считать, что их фундаментом стало учение Бодхидхармы. Погружение ума в покой небытия, оставаясь в сознании, которое суть движение/бытие. Во время

Подумал – может они ангелы? Но пригляделся – крыльев нет. Значит – не ангелы, но и не бесы, бесы ведь тоже с крыльями должны быть. Сплюнул и призабыл о поисках невесты. Аж когда ублажал «маленького принца» своего, светлой памяти Экзюпери⁴¹ и Летова⁴², – перестал об этом думать. Не прошло и полгода, как говорит Высоцкий, любовь нашла меня сама. Когда, как мне показалось, по-уши завяз, тогда и вспомнил про завет моих гостей. Как-будто забывал о них. Разве что сам себя лукаво обманывал. Кстати, их традиционно было трое. Может, поэтому ещё подумалось, что ангелы. Но несколько не похожи на Рублёвскую Троицу, значит не они. Не дурак, понимаю, что искусство далече отстоит от естества⁴³, но ожидается же произвольно, чтобы хоть что-то чему-то соответствовало, хотя бы изредка, а не просто аллегории разводить на паперти.

И вот, как вспомнил, обрадовался⁴⁴, что всё, типа, нашёл, пора свадебный стол накрывать и ждать пришельцев-новоявленцев, и чемоданы в Рай упаковывать. По всем тусовкам хожу со своей «находкой», радываюсь и все за меня радываются. И на радостях рассказал очередной своей и единственной «галактике» обо всём. Но она даже астероидом, как на поверку оказалось, не являлась. Ясно дело, она скептически к этому отнеслась, а потом и вовсе отказалась лететь со мной в Рай и улетела на мимо «пролетавшем» дальнее по трассе на Москву. От любви её к автостопу и прозвали её Шосси, производное от «шоссе» и «шасси», гарантирующих мягкую посадку, в основном на сексодром. С кем только она не заходила на посадку...

Хм, подумал я. Погоревал с полчаса. «Принца» угомонил, чтоб не рыпался и не распался попусту, но никому ничего не сказал – и так комплексовал от своей никому никчёмности, а тут опять просочилась рыбонька снасть насквозь. Сказывал, если спрашивали – ушла автостопом, как обычно, погостить в столицу к родокам. А мне кто-то в ответ, что её уже в Лондоне видели с Гешкой, а у Гешки герыча хоть обколись и коки, хоть через шланг нюхай. Ну и пофиг с ней. Не она – решил я, хотя и надеялся, что вернётся. Даже звонил ей на мобилу раз, поговорили недолго: у неё уже планы, театр, роли, Гешка с герычем, а ты, то есть я, «абонент пошёл в афедрон со своей пресвятой тримурти», цитата без цензур.

С работы обычно иду пёхом. Я бытотехнику в «DNS» в ЦУМе домхозкам (*домохозяйкам*) сбываю. Иду по Петрищева, по-ходу к подруге заскочил в дом с библиотекой Симонова у «Союза», ДжаNET. Эх, и имечко у неё: Бога-НЕТ, но при этом есть с Ним СВЯЗЬ, имя обоюдоострое и абсурдное, как и она сама, так она его объясняла свежим трупам. Она всех называла трупами, кто жил в этом мире, а себя избирательной некроексис, то есть с некоторыми трупами не прочь устроить и перепих, оттого над дверью в её комнату-святотерещу висела табличка: «Lasciate ogni speranza, voi ch'entrate»⁴⁵, намекая на непродолжительность тантрической камасутры в спаринге с ней. Она и себя считала трупом и любовь к себе, эгоизм, следом за Егором, называла некрофилией⁴⁶. Родоки у неё норм, хипповали в свою бытность в 80–х & 90–х и им

дзен ум спокоен, при этом он зрит Пустоту и одновременно Полноту. Ум видит и слышит весь мир в целом и в частностях. Как дирижёр, слушая оркестр, слышит как общую гармонию, так и тему каждого инструмента, поэтому слышит, когда кто-то лагает.

⁴¹ См. Антуан де Сент-Экзюпери, сказка «Маленький принц».

⁴² См. Е. Летова – «Маленький Принц возвращался домой».

⁴³ Искусственная среда очень сильно отличается от естественной. Муравейник, улей, гнёзда, нора, если её вырыл сам зверь, бобровая платина и т. п. – это уже искусственная среда. Если бы данные насекомые и звери довольствовались естественной средой обитания, то они бы жили каждый сам по себе, не в социуме, под кусточком, под листочком и т. д. Иисус, например, призывал вернуться к естеству (Матф.8:20, Лук.9:58), подобно пророку, предтече и крестителю Иоанну, жившему под открытым небом. Но мало кто смог последовать этому учению. В данном случае картина-образ Рублёва по сравнению с реальностью так же искусственно-надумана как Москва-Сити в сравнении с жизнью под кустом.

⁴⁴ Это у него приколы такой пожизненный, в слове радость вместо «о» говорить «ы» и всё в таком роде.

⁴⁵ «Оставь надежду, всяк сюда входящий» (итал.) – концовка надписи, размещённой над воротами ада в «Божественной комедии» Данте Алигьери, иногда выражение используют для обозначения чего-то безнадежного и несбыточного.

⁴⁶ См. песню «ГрОб» – «Моя изнурённая некрофилия».

понятна тяга к фрилаву⁴⁷. Пусть с возрастом они и обросли мозгами, но смотрели на распушенность дочери почти сквозь пальцы, считая, что мир это иллюзия и не стоит особо напрягаться, чтобы сделать из неё реальность, и так всё пройдёт и канет в небытие, откуда и прибыло. ДжаNET, несмотря на метафорическую некрофилию/некроексию, клёвая, мне даже казалось временами, что может она моя судьбинушка, но с ней постоянно кто-то был, то парень, то не парень, разносторонняя, в традициях Содома, я и сам не прошёл мимо этого городка⁴⁸. Она с ними просто кувыркалась и разбегалась, а я не успевал попасть между прежним и свежим мясом. Впрочем, забегая вперёд, скажу, что один раз и мне выпал грех побыть её трупом с её трупом и больше она мне не дала, как и всем остальным предыдущим «живым мертвецам», она просто вела счёт, по-разику, ведь один раз не считается⁴⁹. Я был сточетвёртым, плюс минус десяток. Захожу в комнату ДжаNET и – БА-БА-БАЦ!!! Думаю: где же крыша? Нет её. Дуют злые ветры в мозг. Эта улыбка, волосы, изгиб положения тела на диване под окном, в свете заката... и какими ошарашенными глазами она смотрела на меня в ту минуту!

– Знакомьтесь, – предложила ДжаNET и представила незнакомку: – Олявера, – и уже указывая на меня: – Ираклий.

– Не понял, – потребовал уточнений, – Оля или Вера? От Оливера Твиста? Это же имя пацана из Чарльза Диккенса. – На пацана она тоже смахивала, правда.

– Олявера – неделимо, – прожурчала новая знакомая. Что это был за голос?! Переливы китайских колокольчиков на двери цветочного магазина? Ласковый лесной ручей в мае? Нет, это её, ни с чем несравнимый сладкозвучный тембр, отдающийся эхом в третьем ухе третьего глаза. – Для постоянных Оля, для проходящих Вера. И да, Чарльз Диккенс мой любимый писатель на данный отрезок времени, а может и до конца совокупности всех моих отрезков, пока не знаю, смерть покажет, если не забудет.

«Бля-я-я» – подумал я и застыдил себя своих предсказуемых причудливых мыслей, вдруг она, как и мои дзен-привлеченцы мысли читает. Так перед ней неудобно стало, но больше ни с кем рядом так приятно не бывало. Но и мысли не было, что это она, моя искомая цель, назначенная явленными мне гостями. Было просто по-кайфу. Тут же сидел у компа мне уже знакомый «Швахц», так его звали, потому что он сказки писал и публиковался на ЛитРес и Ridero под этой псевдой, модифицированной от сказочника «Шварца». Как звали по паспорту я не знал, да мне и незачем.

Посидели, потрындели, музыку древнего Цоя-пророка посмотрели и такого же мёртвого Веню Дыркина по Ютуб, потом пока ещё живого, но древнего нашего земляка из Дзержинска Чиж-Чигракова, его «Письмо Егору Летову» про Дзержинск было для нас открытием не совсем приятным:

*«В парке Ленинского Комсомола
Изнасиловали девочку двенадцати лет»*

У нас нет парка на проспекте ЛенКома, но есть там кладбище⁵⁰, на месте которого, говорят, хотели сделать ещё один городской Парк Культуры и Отдыха. Вполне вероятно, после

⁴⁷ Свободная любовь (англ. free love) – в узком смысле внебрачный секс, половое сношение между лицами, которые не состоят в браке друг с другом. В более широком смысле – мировоззрение, популярное некогда в среде хиппи, сейчас же характерное для многих молодёжных движений, заключающееся в отношении к сексу как к чему-то отдельному от постоянных официально зарегистрированных отношений. Таковые отношения и даже давнее знакомство не являются хоть сколь-либо обязательными условиями, наличие серьёзных отношений не обязывает партнёров к верности. Это мировоззрение не ограничивается сексуальными отношениями, а предполагает, что: человек не делает ничего, что может задевать свободу другого; человек не задевает свободу другого; ревность, как проявление чувства собственности по отношению к партнеру и его телу, неприемлема. Формой свободной любви для женатых пар является свинг – обмен супругами.

⁴⁸ То есть Ираклий признаётся, что вступал в однополые половые отношения.

⁴⁹ Так же есть поговорка: «один раз не пидорас» – так на зонах и в тюрьмах разводят новичков, а обратной дороги уже нет, девственность не восстанавливаема. психика сломана. Только через метанойю и отречение от грешной жизни.

⁵⁰ Проспект Ленинского Комсомола, 10.

случая изнасилования двенадцатилетней девочки с парком решили повременить. Изнасилование, цепь и разговоры о строительстве парка наверняка имели место быть порознь, у нас часто насиловали, может не так часто как в Индии⁵¹, и всё же, но поэт их представил в недалёкой перспективе единым целым. А так же парком он мог назвать мемориал, открытый на кладбище⁵². Впрочем, скорее всего Чиж под «парком» имел ввиду идеологию марксизма-ленинизма, а под девочкой Святую Русь⁵³. Просветились древним фольклором и разошлись около полуночи. Точнее мы со Швахцем по домам, нам по-пути на бульвар Космонавтов, Олявера осталась у Джанки на ночь. Я ушёл с намерением подкатить к Олевере.

На следующий день, в свой выходной, встал пораньше, около 9-ти и тут же побежал к ДжанЕТ, надеясь застать Олюверу. Но она уже укатила в универ в НиНо⁵⁴.

– У Оли кто есть? – спросил я ДжанЕТ, нежившуюся в постели с книжкой, кажется с Джойсом, с Сартром или Кафкой, или со всеми вместе, литературная групповуха – это у неё обычное дело.

– Ха, – воскликнула та. – Она тоже про тебя спрашивала. Вы бы так ничо вместе смотрелись, гламурненько. Не, даже готичненько. А, один пенис... Два трупа они и в Караганде два трупа.

– А по-сути, без лирики?

– Я сказала как есть, что ты с Шосси и у тебя всё на мази...

– Какой нахер «шосси-мази»?! – Взорвался я. – Мы расстались давно!

– И кто об этом знает?! – Мертвенно-сонно, но с претензией на укоризну интонацией, риторически спросила она.

– Ну, да, прости. И чоу? – пытался я не выдавать кипевшие во мне гнев и ярость, замешанные на пожизненном обломе.

– Она сразу, прям на глазах, как узнала, сникла так, и говорит: «Тогда скажи Швахцу, что я буду с ним». Швахц меня до того о ней штудировал. Он первый, однако, ему и карт-бланш⁵⁵.

– Надеюсь, ещё не сообщила ему?

– А чего тянуть-то? С утра и позвонила, как Оля на электричку на Пушкинскую сорвалась ко второй паре.

– Блин! Блян! Блюн! БЛОН!!! Нафига?! – это я шёпотом, так что извиняться больше не надо было за крик. Мне не хотелось обламывать Швахца, у меня были к нему тёплые дружеские чувства, уважение, мужская дружба, и я оказался в плену этих чувств, понимал, что даже не посмею встать между ними и отбить Олюверу, даже если пока ничего между ними нет, то нити

⁵¹ В Индии каждые 22 минуты совершается изнасилование. Зачастую такие преступления бывают групповыми, а иногда заканчиваются убийством.

⁵² На кладбище активно осуществляли захоронения жителей Дзержинска с 1943 по 1965 год. В настоящее время кладбище находится в довольно запущенном состоянии. На кладбище был открыт мемориал памяти воинов, умерших в госпиталях в годы войны. Помимо этого комплекса могил солдат, скончавшихся в эвакогоспиталях, имеются захоронения жертв катастроф на химических заводах 3 июля 1958 года (восемь человек) и 12 февраля 1960 года (двадцать четыре человека). Относительно второй из этих катастроф (лопнула чугунная задвижка, в цех начал поступать взрывоопасный газ; после достижения критической концентрации произошёл объёмный взрыв) существуют статьи в газетах «Дзержинское время» (11 февраля 2010), и «Держинец» (13 апреля 1995), где поимённо перечислены жертвы. Здесь похоронены: Герой Социалистического Труда (первая в Дзержинске!), Анфиса Ивановна Пухова, а так же музыкант и общественный деятель Николай Константинович Гусельников. До 2012 года (останки перенесены на Новое городское кладбище) был похоронен известный врач и общественный деятель Валентин Михайлович Фишкин. Так же был похоронен (но могила утрачена) Рудольф Юрьевич Удрис – крупный советский учёный-химик, сосланный в Дзержинск и совершивший самоубийство из-за разлуки с семьёй, проживавшей в Москве. Его именем в 1984 году была названа одна из улиц города.

⁵³ Эка Ираклий загнул. Надо бы у Чижа спросить, что он имел ввиду. Впрочем, мама его умерла, работавшая в колледже ДХМТ, раньше техникум, не так давно, и Сергей всё реже приезжает в Дзержинск.

⁵⁴ Нижний Новгород.

⁵⁵ Карт-бланш (фр. Carte blanche. букв. «белая/пустая карта») – неограниченные полномочия, предоставленные доверителем доверенному лицу при осуществлении деловой операции от имени доверителя. Может означать: полная свобода действий или право выбора между вариантами действия.

уже потянулись. Только если каким-то чудесным образом она сама придёт и скажет: «Люби меня, люби»⁵⁶... Какой же я хлявщик!

– Так мне сказать ей, что ты свободен или как? – в интонации ДжаNET чувствовалось, что она заперевживала за нас по вдохновению свыше, не иначе от моих пришельцев-хранителей.

– Не. Нельзя. Швахц натура более тонкая и молодая, нежели я, грубиян, может не выдержать такого дрэма, наверняка уже ликует в глубинах сердца. Разобьётся оно и что мы с ним будем делать?! Вызывать катафалк? – в эту секунду смарт ДжаNET заиграл «Катафалк» Юрия Наумова, он у неё на входящие стоял: «*Катафалк не остановить*»⁵⁷. Звонила Олявера из универа.

⁵⁶ Песня группы «Отпетые мошенники»

⁵⁷ Цитата из Ю. Наумова.

4

Бред, конечно, ничего бы с ним не случилось, что и подтвердилось впоследствии, когда Оля от Швахца перескочила к Коху. Меня не оказалось рядом, когда это случилось, был в командировке от магазина в роли экспедитора летал во Владик. Вернулся, а тут такое. Тусили у Оливеры дома. Она оказалась действительно как Оливер Твист сиротой и от детдома получила квартиру по достижении 18-ти 5 лет назад, и теперь жила в собственном жилье. Музыканты, художники, дизайнеры и всё такое прочее постоянно сменялись здесь как в проходном дворе. Действительно все интересные, задумчивые и добрые, а главное весёлые, хотя и не без грусти, наверно только идиоты не грустят. Я наблюдал, как многие смотрели на Олюверу обескрышенно и мне становилось ещё грустней, мне казалось, что они все такие чистые и более подходят для неё, чем я, как мне думалось тогда, уже выдавший виды тёртый калач. О, если бы я знал тогда, что самая-то грязь даже не начиналась. У меня очень разболелась от этого голова. Я пошёл прилечь в комнате, тусили почему-то всегда на кухне, может потому что здесь был холодильник, газовая плита и кран с водой, пить алкоголь было удобно, охлаждая его в морозилке и одновременно закусывая пельменями, которые не успевали довариться, как ими уже закусывали.

Уже стемнело, я лежал на её кровати у окна в затемнённой комнате, не шевелясь, лицом к стене, «по-стариковски» комплексовал по поводу своего «духовного» банкротства в сравнении с молодняком, всего-то три года разницы и с Олей и с Швахцем и с ДжаNET и многими другими, но для них я уже был олдвый пипл, то есть старикашка. Наверняка можно было подумать, что я сплю. Оля подошла сзади, нагнулась и поцеловала меня в щёку, губы для неё были не доступны, и ушла. Я был в шоке, был парализован, не сообразил тут же развернуться и схватить её, чтобы никогда не отпускать. Но я лежал как труп, смердя сознанием своего недостойнства. Осмысливая случившееся так: если она считала, что я сплю, то она прощалась со мной с наигорчайшим сожалением, поцеловала для себя, убеждённая, что я об этом никогда не узнаю. И все дальнейшие события только подтверждали мои предположения. А я засунул язык свой в афедрон и молчал, вместо того, чтобы обсудить с ней случившееся.

И от Коха она сдёрнула и придёрнулась к женатому, моему другу детства – Прорэпу. Ну, да, так вот его мы звали – Прорэп, в подражание «Пророку» из фильма «Догма». Прорэп нам постоянно в детсад приносил новости про рэп. Кто-нибудь начинал звать его рассказать про рэп, так и все подхватывали и кричали: про рэп, про рэп. Так и прилипло. Да, такие мы были продвинутые детишки – смотрели «Догму», ничего тогда, честно говоря, не понимая.

К тому времени уже все знали, что я расстался с Шосси и Олявера знала, но её понесло куда-то не туда, то есть не ко мне, а от меня. Меня тоже, кстати. Чтобы отвлечься от мыслей о ней, я стал влюбляться. И через два года после явления женился на нормальной девчонке, хотя чувств особых к ней не питал, как и вообще ни к кому никаких чувств не питал, чувства голодными ходили, изгулял все чувства и тоже как ДжаNET завёл счёт банке, хотя и не такой большой как у неё. Так я и не стремился перегнуть, секс не спорт, а удовольствие. В отличие от ДжаNET. Она была у меня 58, а жена 67 и всё, дальше мне идти не хотелось, наскучило.

5

Жена, Женя, работала воспитаткой в детсаде. Кстати, в том где мы с Прорэпом свой первый срок мотали по малолетке. Можно сказать, она была почти целкой, когда я переспал с ней, всего лишь третьим. В наше время это показатель чистоты. С позиций традиционных взглядов может это и не так, но по меркам 21 века таких днём с огнём, даже уже 14+. Паспорта же стали с 14 давать, а это значит, что молодняк возомнил себя взрослыми, а взрослый это кто? Правильно, кто курит спайсы, бухает и трахается в открытую со всеми подряд. По крайней мере так они, то есть мы, думают. Издержки прогресса и акселерации.

Вроде у меня мозги стали на место вставать, я стал понимать, зачем люди женятся и рожают детей... Хрен с ним со стаканом на смертном одре. На одре нужно будет окружение из детей и внуков, рука в руке любимого человека, с которым пуд соли съел и бочку мёда с ложкой дёгтя, глаза в глаза с тем, кто протопал с тобой этот жизненный, часто дурацкий, путь. А до смертного одра и больничной койки, чтобы дети за тобой судно выносили, как ты за ними выносил обделанные памперсы и стирал подгузники, без отвращения и брезгливости, как могут делать только самые родные и близкие, по-настоящему родные. Это ли не Рай?

Эти мысли у меня возникли сразу, как только Женя сообщила, что беременна. И если я иногда и вспоминал до того условия моих новоявленных гостей, то после как отрубил. Рай уже здесь наступает, не надо никуда лететь.

Как я летал по земле?! Делал всё для Жени и зиготы, моей кровной зиготы, что вскоре станет развитым плодом, потом родиться, вырастит, нарожает мне внуков, вынесет судно и будет стоять со слезами на глазах у моего гроба. Так мне виделась моя долгая счастливая жизнь⁵⁸.

А хренушки! Во сне мне приснилось, что сам я не стою у гроба родителей, и не рыдаю, помышляя смерть, а где-то в Лас Вегасе проматываю краденые деньги и веселюсь в окружении тамошних стриптизёрш со всеми услугами. Затем был кадр, как и мои дети, во сне их у меня было не меньше четырёх, плюнули на меня ещё в детстве и совершенно не желали идти по стопам родителя, то есть выносить мусор и мыть пол в квартире. Я проснулся в холодном поту и весь зарёванный. Женя тоже не спала и в испуге за меня успокаивала. А где же была Женя во сне? Поднапрягся и вспомнил. Она осталась одна в Дзержинске, хотя дети её навещали, но не было рядом меня, её единственного и я ещё пуще разрыдался:

– Мне приснилось, что я вас потерял. – Сказал я ей без подробностей, пусть хотя бы она не расстраивается раньше времени. Хотя о чём это я? Кто верит снам, тот верит бесам, как сказали святые отцы во главе с Иоанном Лествичником⁵⁹. Посему я быстро успокоился, но сомнение затаилось в кустах, вместе с роялем.

Да-да. Иду я через парк и слышу за кустами рояль. Кто-то выводит «Сказки Венского леса» Штрауса. Вспомнил, где-то здесь ведь в 80–х и ранее была площадка для дискотек. Пошёл через кусты и вышел на запущенную и заафедроненную площадку.

⁵⁸ «Долгая счастливая жизнь» – художественный фильм, снятый Геннадием Шпаликовым в 1966 году. А так же – музыкальный альбом российской рок-группы «Гражданская оборона» (2004). Первая часть дилогии «Долгая счастливая жизнь/Реанимация». Одноимённая песня Летовым была написана после очередного нахождения Летова в реанимации. В песне Летов описывает состояние вынужденного отказа от алкоголя и наркотиков. Песню он характеризовал как одно из самых страшных своих произведений: «Долгая счастливая жизнь. Это то, когда праздников нет. Каждый день праздников нет. Это будет долгая счастливая жизнь. Это страшно».

⁵⁹ Иоанн Лествичник – христианский богослов, византийский философ, игумен Синайского монастыря. Почитается святым Православной (в лике преподобного, память в 4-е воскресенье Великого поста и 30 марта/12 апреля) и Католической церковью (память 30 марта). Родился в Константинополе и получил хорошее образование в юности. В 16 лет переехал в Египет на Синайскую гору и предал себя в повиновение старцу Мартирию. Основное его произведение «Лествица» (Лестница на Небеса), по которой и дали Иоанну имя.

Вот тут-то до меня, как мне померещилось, и дошла суть моего видения трёх гуманоидов: по истечении трёх лет у меня родиться дитя, это ли не Рай?! Вот когда у меня крышата действительно улетит. И я принял это откровение и стал ждать срока. Но тут же прилетело кирпичом по голове сомнение.

6

Очнулся в реанимации на улице Суворова, рядом с Парком. В голове то ли дыра то ли сотрясение. А помощницей реаниматора Олявера. Блин, голого меня видела, а я её нет. Неприятно. Я же не эксгибиционист какой, и люблю взаимность и согласованность. Ну, что уж случилось, того не изменить.

– Вернулся? – Спросила Олявера.

– Ты чего тут? – Я ведь не еврей пока, а вопросом на вопрос отвечаю.

– Надо же где-то работать, вроде.

– Один-ноль. – Усмехнулся я через боль.

– Чего?

– Кто первый на вопрос ответил, тот проиграл. Не знала штоль?

– Неа. Карочь, всё, отлёживайся, я капельницу сменила. Пошла работать. Потом пошущукаемся.

– Угу. – И я провалился в забытье.

Потом были менты-понты, распрос-допрос, всё как всегда. Выяснилось – по парку бегал какой-то ебанутый на голову с кирпичом и магнитофоном, прошлоековым кассетником, на кассете Штраус в его исполнении и с оркестром. И я был не первый, попавшийся сегодня под его дирижёрскую палочку, кирпич. Мужик был преподам когда-то фортепиано и дирижёром оркестра по совместительству и ему казалось, что прохожие фальшивят, и он их поправлял «палочкой», как географ у нас в 17-й школе указкой бил по плечу зашалившихся шалопаев. Но если географ всё же был в адеквате, то дирижёр слегка наоборот. Одна девушка сегодня, как заявил дирижёр, виолончелистка, лажала и лажала и после кирпича не выжила. Через ширму от меня лежала. Мне ещё типа повезло, я был не безнадёжный флейтист, со слов «дирижёра».

Но этот случай нас столкнул и сблизил с Оляверой. И я не знал радывацца этому или огорчати ся.

7

Любовь прошла, завяли помидоры и их уже не воскресить. Чего бы ты там ни шептал над помидорами, снова они не зацветут. Помидоры, в отличие от меня, реанимировать нельзя, воскресения из мёртвых им не гарантировано, мягко говоря.

Но ведь вяленые помидоры вкусны зело и даже стоят дороже, специально узнавал в «SPAR» и даже в «MEGA». Так и мои чувства к Олевере вроде бы мертвы, но концентрированной. Как оказалось.

И что самое печальное, у неё тоже. Печальное? Да. Мы ведь теперь не могли реализовать свои концентраты, просто добавить воды и напоить друг друга вдоволь собой. Почему нет? Потому что у меня скоро будет ребёнок и это отменяет все прочие удовольствия и радости жизни. Должно отменять.

Но после реанимации наши случайные встречи случались всё чаще. И каждый из нас жил на несколько так называемых семей. Я на две, она на три, иногда на четыре. Такая сложная жизнь. Особенно у неё. Но счастливая. Пусть даже кто-то называет это блудом и прелюбодеянием, это всего лишь клише невеж, как мне тогда мнилось. Мниться ли сейчас? Нет. Я бы хотел иного, ибо изначально не было так⁶⁰, как сказал тот же Прорэп. И должно быть иначе. Должен быть один муж и одна жена. Она и только она должна быть со мной. И с нею быть должен только один я. Вечно.

Из реанимации она спешила не домой, но в Парк. Дома у неё жил один из четырёх, не считая меня, что думал, что он у неё единственный и трудился в Яндексe по интернету, а значит всегда был дома. Я тоже из Универмага летел к Кукольному театру в Парке. У нас получалось уходить с работы пораньше иногда и случайно встречаться почти ежедневно, хотя бы на пять минут. И мы гуляли промеж каруселей, иногда покупая билеты на аттракционы, особенно на отреставрированное Чёртово Колесо, то в открытые, то в закрытые кабинки. И на самой высоте мы брали друг друга прямо над городом. Мы чувствовали себя, нет, мы были птицами, совокупившимися в полёте. И абсолютная взаимность резонировала в наших телах, усиливая эффект экстаза. Не говорю оргазма, потому что оргазм это малая часть из того, что с нами происходило прекрасного. Именно – экстаз, подобный религиозному исступлению, именуемого блаженством, выходом из себя до потери сознания.

На кукольные спектакли тоже ходили и экстазировали под кукольное представление друг от друга на последнем, 12 ряду. Мы всегда брали 9 и 10 места в центре ряда, онлайн, на сайте театра. Всё было чинно и благопристойно, никаких стонов и криков, только аплодисменты и крики «браво» и «бис»⁶¹ в нужные моменты как с нашей, так и сценической стороны, наш экстаз совпадал с их аншлагом.

Увы, городок маленький, и нас не могли не увидеть вместе, те, кто не должен был увидеть. А может и должен – всё происходит ради метаморфоз действительности, трансформаций реальности, в просторечии – к лучшему. И в театре и в Парке нас видело много знакомых, которые легко могли сообщить о нас нашим законным, как у меня или полузаконным и незаконным, как у Оли, партнёрам. Странно только, что раньше не рассказали. Два месяца наши встречи протекали без последствий, пока Женя не устроила мне истерику на кухне, с классическим битьём посуды о посудомойку, свержением микроволновки с холодильника на пол и выбрасыванием монитора стационарного компа с балкона.

⁶⁰ См. Матф.19:8 – «Моисей по жестокосердию вашему позволил вам разводиться с женами вашими, а сначала не было так».

⁶¹ Даже не представляю, что можно исполнить на бис в кукольном театре.

Я ей всё рассказал. Она всё поняла и послала меня – «нахуйвпизду со своими сказками»⁶². Как только ей не стыдно при ребёнке в животе материться как слесарь, а ещё воспитатель. Какой плохой пример для малышей. Я-то думал, что повезло мне с женой, собственная воспиталка есть. Как же я ошибся. Она тоже в свою очередь ошиблась во мне, не такого фантазёра она себе из меня представляла. Как же я её понимаю и сострадаю ей. Но её саму ещё надо воспитывать, чтобы не сквернословила в присутствии детей. Хотя я никогда не понимал, почему, слова как слова, такие же прекрасные как и все прочие, только часто их произносят в каком-то озлобленном контексте с интонацией ненависти или как слова-сорняки. И вот это уже не лепо. Употреблять мат надо уметь, это такое же искусство, как и всё прочее.

Наверно она подумала, что я всё придумал, маловерка, поэтому забрала ребёнка, ещё не рождённого даже, и смоталась к родителям.

Я остался снова один-одинёшенек в съёмной квартире в районе кинотеатра «Спутник», на улице Галкина, с Космонавтов съехали, но всё равно на противоположном конце города от Оливеры, живущей у Парка рядом с бывшим Д/К П/О «Корунд»⁶³, теперь – ТРК «Дюна»⁶⁴.

⁶² Документальная цитата, как бы мне не противно было употреблять матерщину, но из песни слова не выкинешь

⁶³ Дворец Культуры Производственного Объединения «Корунд», где делали искусственные алмазики.

⁶⁴ Торгово-развлекательный комплекс «Дюна».

8

Вау! Йоу! Ес-с! Я тут же позвонил Олеверу и всё рассказал. Теперь предстояло ей менять свой статус вКонтакте, я уже сменил с «женат на» Жене на «влюблён в» Олюверу. Она тут же кинулась в сеть и сменила с «всё сложно» на «в активном поиске».

– Чё за шуточки?! – отбил я ей сообщение с гневными смайликами.

– Опс! Сори, случ ткнулось. Ща справлю. – Кратким сетевым языком ответила любезная моя.

И исправила на «Замужем за» каким-то неизвестным мне перцем-чесноком. Вообще неизвестным, всех её мужиков я знаю, а этого нет.

Звоню ей. Абонент в нигредо. Пытаюсь написать сообщение, комп виснит, потом сеть вообще слетела. Вызываю такси «Сатурн», приехал знакомый чел с тусовки, музыкант, работает таксистом. Мчимся на другой конец Дзера... Дверь не заперта. Забыл, она тут вообще не запирается, до сих пор, и туалет, кстати, без защёлки, раньше, когда сидишь у неё в тубзике, приходилось рукой дверь подпирать, чтоб никто не вошёл случайно и не нарушил процесс катарсиса.

Вбегаю в комнату:

– Что случилось?! – оборачивается Олявера от компа ко мне с вопросом.

– Ты что в статусе указала, блин?!

– В смысле? Что и ты «влюблена в» тебя.

– Ну-ка покаж, – кидаюсь к компу. И правда «влюблена в» меня.

– А у меня отражается «замужем за» каким-то перцем-чесноком, даже в мобиле, смотри. – Показываю.

– Глюк, блин, – резюмирует она. – Фигня война, главное не сдохнуть.

– Манёвры, – поправляю я.

– И это тоже. В далёком прошлом.

И я только замечаю, что отсутствует сожитель её.

– Где...

– Перед тобой ушёл. Ноут забрал и ушёл, когда я ему про тебя сказала сразу, как ты мне позвонил. И всем остальным вКонтакте, ФБ и Одноклассниках сообщила. – У всех возрасты и приоритеты были разными, поэтому такой разброс любовников по сети. Эх, и шлюхи же мы все какие, даже может благодаря этим самым социальным сетям. По себе знаю какой соблазн этот интернет – походить по порно-сайтам или закадрить гирлу, забить с ней стрелу и жахнуть её в каком-нибудь подъезде прямо на коврике для ног под дверью первой попавшейся...

– Ок.

– Что дальше?

– С квартиры съезжаю, остаюсь у тебя и ждём явления. – Я же ей всё рассказал и она поверила безо всяких ухмылок и сомнелок. Сказала, что и у неё видения были до знакомства со мной в тех же асанах, тоже хатха-гимнастикой увлекалась. Но она списала всё на пограничную фантазию⁶⁵ и забила сразу же, как ДжаNet сказала про Шосси.

⁶⁵ Фантазии пограничного состояния, сновидения, когда сознание пробуждается, воскресает из мертвых, покидает Дом-Нирвану, снова переходя в Бытие, вспоминая свою жизнь в образах сновидений, чтобы органично снова влиться в свой жизненный поток и продолжить свою линию существования, экзистенции.

9

– Таки вот, брат-батя, – обратился ко мне дворник Никодим, – дальше парнишка мне рассказал, что за день до того, как мы тут с ним на лавочке боярышника пригубили, его жена Женя родила пацана, а на завтра должно стукнуть три года, как к нему явились гуманоиды триглючие. Ну, ты понимаешь, что это за черти.

– Эх, друже, я давно уже пересмотрел подобные позиции времён прошедших. Ничего-то мы не знаем о мире сём и его жителях, ведь у всех один Начальник и всех Он любит и все Ему нужны. Даже если кто и бес, то ведь тоже Божий и делает свою работу по отшлифовке обезьян-хомяков.

– Да я тоже так подозреваю и всё же. Загвоздка же его состояла в том, что он был в раздрае по поводу новорожденного сына, бывшей жены, хотя официально они не развелись и уходом из этого мира. Не знал, как ему всё же поступить. Я напомнил ему слова Книжечек про ненависть к земному, сам знаешь: *«кто любит сына или дочь более, нежели Меня, не достоин Меня»* (Матф.10:37), и *«если кто приходит ко Мне и не возненавидит отца своего и матери, и жены и детей, и братьев и сестер, а притом и самой жизни своей, тот не может быть Моим учеником»* (Лук.14:26). Он-то успокоился, услышав это снова, но я тоже вот места себе не нахожу, сказав это. Я ж, получается, на блуд толкаю, ведь он не просто учеником Бога становится, но и на разведённой женится и Олявера у него, получается, за разведённого замуж выходит⁶⁶.

– Да, – согласился я, – сложно мне судить об этом также. Тут без боярышника не разобратся. Есть? – Дворник кивнул и достал пузырёк. Выпили.

– Вопрос в том, – начал я теоретизировать, – что считать точкой отсчёта в отношении между полами, то есть половинками Человека, его и её. Если верить теории, что для каждого существует своя половинка⁶⁷, то сойдясь с чужой половинкой, не своей, пусть даже оба вы были

⁶⁶ См. Матф.5:32; Матф.19:9; Мар.10:11; Мар.10:12; Лук.16:18 – «кто женится на разведенной, тот прелюбодействует от неё» или «если жена разведется с мужем своим и выйдет за другого, прелюбодействует от него».

⁶⁷ См. диалог Платона «Пир»: «Когда-то наша природа была не такой, как теперь, а совсем другой. Прежде всего, люди были трех полов, а не двух, как ныне, – мужского и женского, ибо существовал еще третий пол, который соединял в себе признаки этих обоих; сам он исчез, и от него сохранилось только имя, ставшее бранным, – андрогини, и из него видно, что они сочетали в себе вид и наименование обоих полов – мужского и женского. Кроме того, тело у всех было округлое, спина не отличалась от груди, рук было четыре, ног столько же, сколько рук, и у каждого на круглой шее два лица, совершенно одинаковых; голова же у двух этих лиц, глядевшие в противоположные стороны, была общая, ушей имелось две пары, срамных частей две, а прочее можно представить себе по всему, что уже сказано. Страшные своей силой и мощью, они питали великие замыслы и посягали даже на власть богов, и то, что Гомер говорит об Эфиальте и Оте, относится к ним: это они пытались совершить восхождение на небо, чтобы напасть на богов. И вот Зевс и прочие боги стали совещаться, как поступить с ними, и не знали, как быть: убить их, поразив род людской громом, как когда-то гигантов, – тогда боги лишатся почестей и приношений от людей; но и мириться с таким бесчинством тоже нельзя было. Наконец Зевс, насилие кое-что придумав, говорит:– Кажется, я нашел способ сохранить людей, и положить конец их буйству, уменьшив их силу. Я разрежу каждого из них пополам, и тогда они, во-первых, станут слабее, а во-вторых, полезней для нас, потому что число их увеличится. Вот с каких давних пор свойственно людям любовное влечение друг к другу, которое, соединяя прежние половинки, пытается сделать из двух одно и тем самым исцелить человеческую природу. Итак, каждый из нас половинка человека, рассеченного на две камбалоподобные части, и поэтому каждый ищет всегда соответствующую ему половинку. Мужчины, представляющие собой одну из частей того двуполого прежде существа, которое называлось андрогинином, охочи до женщин, и блудодеи в большинстве своем принадлежат именно к этой породе, а женщины такого происхождения падки до мужчин и распутны. Женщины же, представляющие собой половинку прежней женщины, к мужчинам не очень расположены, их больше привлекают женщины, и лесбиянки принадлежат именно к этой породе. Зато мужчин, представляющих собой половинку прежнего мужчины, влечет ко всему мужскому: уже в детстве, будучи дольками существа мужского пола, они любят мужчин, и им нравится лежать и обниматься с мужчинами. Это самые лучшие из мальчиков и из юношей, ибо они от природы самые мужественные. Некоторые, правда, называют их бесстыдными, но это заблуждение: ведут они себя так не по своему бесстыдству, а по своей смелости, мужественности и храбрости, из пристрастия к собственному подобию. Когда кому-либо, будь то любитель юношей или всякий другой, случается встретить как раз свою половинку, обоим охватывает такое удивительное чувство привязанности, близости и любви, что они поистине не хотят разлучаться даже на короткое время. И люди, которые проводят вместе всю жизнь, не могут даже сказать, чего они, собственно хотят друг от друга. Ведь нельзя же утверждать, что только ради удовлетворения похоти столь

девственниками и прожили всю жизнь вместе и умерли в один день, то вы всё равно прожили в блуде, ибо...

– Ибо были созданы не друг для друга, а для кого-то другого, – подхватил Никодим. – Но у всех ли есть своя половина?

– Не думаю. Если верить мифу Платона или даже еврейскому апокрифу про Лилит, первую жену Адама, то многие просто куски мяса, если не сказать говна, болтающегося в проруби.

– *«Из них же первый есмь аз»*, – смиренно процитировал Никодим строку из молитвы перед причастием.

– Особенно если учесть потомков Лилит. Ведь она была создана не из ребра, то есть не была половинкой Адама. Но как Адам создана из праха земного, глины. А глина это что?

– Говно.

– Вот то и оно. Вопрос ещё в том – не разрезал ли Боги и Лилит на части, иначе от кого она родила. Хотя, могла и от Адама, зачав до грехопадения, до Большого Взрыва. После Биг Бенга мир разлетелся во все стороны. И мы на катерке-планете, одной из скорлупок Мирового Яйца тоже летим типа в тартарары, а думаем, что это наша родина и надо тут покомфортней строиться. Нам вдогонку летят сигналы о том, как вернуться назад, но мы на них забиваем и играем тут в демонстрации и перформансы с гордо поднятым носом, забыв об истинном смысле Жизни и Бытия. А в эпицентре взрыва тем временем остался Создатель и ваяет Новое Яйцо Нового Рая для вернувшихся. Впрочем, скорлупа это солнца и звёзды, а Земля это кусочек Эдема, увы, испорченный взрывом и нашим использованием, но всё же клочёк какой-никакой обетованной земли.

– То есть, получается, у нас на земле живут два основных рода, согласно Платону тоже. Первые от Лилит, не разделённые, и они не ищут себе свою пару, но довольствуются тем, что есть. Они хоть и райские, но не гнушаются всякой фигнёй, может жители Содома и Гоморры те самые потомки Лилит. И вторые от Евы, которым подавай одну единственную да суженого-ряженного.

– Но так ли это? – Риторически спросил я. И ответил: – Всё возможно Богу и во укрепляющем мя Господе вся суть. Однако же, если кого изнасиловали, и он после этого нашёл свою истинную половинку, если всё же верна теория половинок, а не теория Бузовой, что ей мало половин, а можно и нужно собирать четверики, семьюшки⁶⁸ и осьмерики, то никакого блуда-прелюбодеяния у него нет. А людей в основной своей массе всех насилюют их страсти из восьми бесов. И пока, бывает, доберёшься до нужного человека, через твоё лоно или чресло пройдёт полчище несметное несусветное. Что мы и видим на примере Оливеры и Ираклия. Да и ДжаНет и Прорэпа, кого ни возьми, все с ума сходят без Второго, без Второй. Без истинного Второго, видимо и впрямь Рай Адом становится. А может и не сходят с ума. Может это потомки Лилит. А потомки Евы ждут свою половину и хранят целомудрие. Вот говорю и сам ужасаюсь тому, что говорю.

ревностно стремятся они быть вместе. Ясно, что душа каждого хочет чего-то другого; чего именно, она не может сказать и лишь догадывается о своих желаниях, лишь туманно намекает на них. И если бы перед ними, когда они лежат вместе, предстал Гефест со своими орудиями и спросил их: "Чего же, люди, вы хотите один от другого?" – а потом, видя, что им трудно ответить, спросил их снова: "Может быть вы хотите как можно дольше быть вместе и не разлучаться друг с другом ни днем, ни ночью? Если ваше желание именно таково, я готов сплавить вас и срастить воедино, и тогда из двух человек станет один, и, покуда вы живы, вы будете жить одной общей жизнью, а когда вы умрете, в Аиде будет один мертвец вместо двух, ибо умрете вы общей смертью. Подумайте только, этого ли вы жаждете и будете ли вы довольны, если достигнете этого?" – случись так, мы уверены, что каждый не только не отказался бы от подобного предложения и не выразил никакого другого желания, но счёл бы, что услышал именно то, о чём давно мечтал, одержимый стремлением слиться и сплавиться с возлюбленным в единое существо. Причина этому та, что такова была изначальная наша природа и мы составляли нечто целостное».

⁶⁸ Отсюда пошёл термин «семья».

– И слышать страшно, но верно ведь вроде, – согласился дворник. – Истинно, истинно глаголешь. А вот кто придумал, что женщины это слабый пол?

– И к тому же – прекрасная половина, – усмехнулся я.

– Да, ведь каждая половина слаба, сплошь «королевство кривых»⁶⁹, пока двое не станут одним. Слабы оба пола, половины и только целое становится сильным. Оттого мы такие ассиметричные, что симметричная половина где-то, а не с нами.

– Да, оба пола ущербны и уродливы в принципе и только вместе они прекрасны и сильны, благодаря резонансу, единосвучию. И даже если возьмём в рассмотрение миф о создании женщины из ребра, то видим тоже самое: не хорошо когда человек один, ему нужна пара, чтобы восполнить недостаток. Так и Еве нужна вторая половина, чтобы быть целым. Это и есть Церковь, полнота Человека, Человечества. Монашество же, мечтающее, что монах восполняется Богом просто ересь, ибо человеку нужен человек и желательно с отличными от его гениталиями. Потому что Бог не дурак и понимает, насколько это интересно – разногенитальность. Или монахи это тоже потомки Лилит.

– Так и есть, – подытожил дворник. – Надо бы выявить ген Евы и Лилит, тогда всё станет понятно. Вот чем надо учёным озадачиться.

– Как будто и впрямь чего-то не того нам в Книжечках говорят. Хотя это только в Новых и по их мотивам, а в Старых-то, посмотреть, именно так всё и было. Гарем на гареме. У Авраама, акромья Сарры и Агарь, после смерти Сарры было 140 жён и, наверное, все от него рожали. Интересно, была ли среди них истинная Единственная? Или права Бузова? Если бы Сарра была той единственной, то Авраам бы вместе с ней в один день почил.

– Да уж. Вот и у Иакова четыре штуки было, – вставил свою реплику Никодим. – У Соломона и того ого-го, триста жён и семьсот наложниц. Интересно, чтобы он в статусе ВКонтакте поставил – «всё сложно» или «в активном поиске»?

– А вот у Иакова была Вторая среди четверых, это известно, ему повезло: Рахиль. Вона, какую свинью, то есть Лию, свою старшенькую, Иакову подложил вместо Рахили его свёкр? Так и пришлось сперва с Лией жить, кривой, косою да горбатой, а может и дурой. Не понятно только зачем со служанкой её, а потом ещё со служанкой Рахили, когда отработал очередные семь лет за Рахиль и заполучил любимую.

– Это-то как раз понятно. У баб же месячные, беременность, мигрень, настроения нет, к зачатию не готовы и так далее, а мужику куда себя девать? Колоть дрова как Членинтано⁷⁰? Вот, мол, воткнись хоть в этот мясо, служанку, удовлетвори физиологическую потребность. И пусть тоже рожают, нечего только кайфовать с чужим мужем.

– Да. У тебя там ещё пузырька нету ли? – Умоляюще спросил я.

– Полно. Без аптечки я не ходок. – Мой новый друг достал из сумки, закинутой через плечо, следующий пузырёк. Глотнули микстуры.

– А вот Исааку подфартило. – Начал после алко-паузы Никодим: – До сорока лет ведь был девственником, а потом, хрясь и Ревекку встретил во поле, кудряво стояла, и у обоих крышу снесло, прям как у наших двух. И всё, никаких тебе гаремов и наложниц, тем паче заложниц. Вот это любовь так любовь. Мне б такую хоть разочек.

– В Книжечках, кстати, про их первое ночное совокупление, как они только встретились в поле у шатра Исаака, в греческом переводе так же употреблён термин АГАПИ⁷¹. То есть он не просто взял её и отгормошил во все впадины, но как слуга с госпожой обращался. И она к нему так же. Вот это было Таинство так Таинство, истинное Бого-Служение. – Вспомнил

⁶⁹ См. Э. Шклярский, гр. «Пикник» – «Королевство кривых».

⁷⁰ Так иронично народ искажает имя Адриано Челентано. Имеется ввиду фильм «Укрощение строптивого» 1980 г.

⁷¹ Агапэ, агапе, иногда также агапи (др. – греч.) – одно из четырёх древнегреческих слов (другие: эрос, филия, сторге), переводимых на русский как «любовь». В современном понимании – одна из разновидностей любви, но что это на самом деле вам никто не объяснит толком, разве что смотрите мои статьи по этому поводу в Приложении.

я любимую свою тему про четвёртое греческое понятие Любви, которое христиане сделали своим основным, стержневым. Но теперешних христиан спроси, ответят, что это жертвенная любовь. Бред какой-то. В действительности же это греческое понятие отношений между старшим и подчинённым, солдата с командиром, сына с отцом, ученика с учителем. То есть уважение снизу вверх.

– Ага. Да там всюду этот термин употребляют. Любовь Бога к людям тоже АГАПИ, то есть Сам Создатель относится к нам не как к меньшим Себя, но как к Старшим Себя. И требует, завещает, чтобы и мы друг к другу так же относились и уважаху с респектами друг другу оказывали, а не ждали, чтобы нам оказывали, а мы лишь нос задирали⁷². – Никодиму, я понял, тема агапи была так же близка и родственна. Уж не вторая ли он моя половинка, без всякой половухи, ведь друг тоже может быть твоим Альтер-эго. Впрочем, у меня есть жена, её я тоже ощущаю своей половинкой, не без сексуальных наслаждений. Может всё же и Бузова тоже права, хотя бы в таком вот плане – товарищеском?

– Так и что дальше-то, – вспомнил я про развитие сюжета. Друг вздохнул глубоко и продолжил:

– Я попросил его, если явления не будет, то придти если не завтра, то хоть послезавтра или когда время будет. Он пообещал, но не пришёл. Я ещё недельку подождал, да и посетил Универмаг, где тот работал. Ведь ничего не стоило зайти-то ему к Обелиску. Он сам говорил, что с работы пешком ходит через Драмтеатр, по Аллее Героев и Вечный Огонь, потом через музыкалу и Дворец Пионеров, или как там его теперь, Дом Детского Досуга или Творчества. А мне в Универмаге-то и говорят, мол, не вышел как раз в тот день, «назавтра». И больше не приходил. На звонки, говорят, не отвечал, в соцсетях не появлялся. До жены дозвонились. Она только накричала, послала всех туда же, куда мужа посылала и больше звонить ей не стали. Поняли, что в разводе или типа того. Снарядили к нему экспедицию, может, заболел или ещё чего, лежит, встать не может, а то и вовсе в запой ушёл и не вышел, частенько ж такое происходит. Поехали к нему на съёмную квартиру, а там уж другие жильцы. Вспомнили, что говорил, где теперь живёт. Туда. А там дверь не заперта. Вошли. Всё благопристойно, но нет никого. А на столе рядом с клавишами раскрытого, но выключенного ноута записка: «Простите. Не ищите. Уехали в Парагвай». А обувь-то у порога стоит. Его кроссы они сразу как вошли, заприметили, даже подумали, что тут он. Рядом её, видимо, кеды валялись в прихожей-то. Из чего я и делаю вывод, сам понимаешь какой.

– Что ни в какой Парагвай они не уехали, – заключил я. – Но это если понимать буквально. А если иносказательно? С языка гуарани «парагвай» означает «от великой реки», так же «рогатая река» – подразумевается река Парана. А то всё «Иордан» или «Ганг», для кого-то и Волга – великая русская река, хотя и означает с фино-угрского «текущая в низине», «влага», а так же попросту «болото». Посему тут надо ж кумекать, а не по букве вышагивать. Буквализм же убивает дух, идею события.

– Так значит они...

– Дивны дела Твои, Господи! – В квинту, одновременно, не сговариваясь, произнесли мы оба вслух, он ниже, я выше по гамме. – Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе! – Никодим достал папиросы и мы закурили в страхе и трепете благоговейном, иного ладана под рукой не было, а покадить было надо. Всякая трава Божия и всякое её воскурение благоуханно и благоприятно Ему – чувствовали мы в эту минуту оба, как и то, что Глава Вселенной был в этот момент посреди нас, в нас, везде и всюду и только мы сами сидели на лавочке у Вечного Огня памяти ушедшим из мира этого в мир иной, нами пока неведомый, разве что смутно, но вождеденный.

⁷² «кто хочет между вами быть первым, да будет вам рабом» Матф.20:27, Мар.9:35, Мар.10:44; «как Я возлюбил вас, [так] и вы да любите друг друга» Иоан.13:34.

– *«И пусть нас сведёт отчаяние и любовь»*, – пропели мы хором⁷³, не сговариваясь, конечно.

⁷³ Сингл 2017 года Вадима Демидова и группы «Хроноп» – «Хочешь со мной».

Часть вторая. Пирушка на двоих

1

Так просидели мы с Ником Димой⁷⁴ далеко за полночь, потихонечку потягивая боярышник, по глоточку, попыхивая папирусами с антидепрессантом профилактики ради. Благо – осенняя погодка в эту ночь была летней, только лучше, ни мух, ни комаров. Даже тучи рассеялись и был виден Млечный Путь, несмотря на то, что в городе вообще отвратительно видны звёзды, не то, что на селе или в поле. Посмеиваясь и произнося тосты, вели мы с ним душе-спасительные духоносные беседы, следующего содержания⁷⁵:

– Почему Паганель⁷⁶ себя облил бензином и поджёт?

– Замёрз?

– В июле-то месяце? – Прямо два еврея дискутируют, вопросом на вопрос оба рубят.

– Что такое Лето?

– Это осень?

– Или решил выжечь руду плоти? Судя по его последним задвигам, которыми он всех доставал: покайтесь, исповедуйтесь, в храм идите и так далее, скорее всего так и было?

– Так он улетел на огненной колеснице?

– По крайней мере попытался. А тело его перестало функционировать только в реанимации, после непродолжительной комы.

– Когда лучше умирать вообще?

– Познав Истину, то бишь став свободным.

– Это как? Что есть Истина? Пилатова диалектика, будь она не ладна.

– Пилатов дискурс! Эпиктета на него не хватало. Это ведь Эпиктет, друг рабов сердешный, изъяснил, что есть Истина. Нет, то что говорят толкователи, мол, Иисус смолчал, потому что Он есть Истина, Которую не передать словами, ибо слова это оружие этого мира и ими не вырази́мо Несказанное Небесное. Этого мало. Да, Он Путь, Истина и Жизнь в том смысле, что Он показал какими надо быть, чтобы быть свободным. Образом Иисуса показано примерно лекало Идеального Человека, не более. Но Иисус дал намёк Пилату на Истину словами: *«ты не имел бы надо Мною никакой власти, если бы не было дано тебе свыше»*⁷⁷. Именно об этом позднее будет говорить Эпиктет, древнегреческий философ, раб в Риме, потом вольноотпущенник, стойкий, научая *«различать то, что сделать в наших силах и что нет. Нам неподвластно все находящееся вне нас, телесное, внешний мир. Не сами эти вещи, а только наши представления о них делают нас счастливыми или несчастными; но наши мысли, стремления, а следовательно, и наше счастье подвластны нам. Все люди – рабы единого Бога, и вся жизнь человека должна находиться в связи с Богом, что делает человека способным мужественно противостоять превратностям жизни»*. Тот самый Эпиктет, который царя не именовал господином, но рабом своих желаний. И поэтому, прежде всего, не может быть вообще господ и никаких иерархий. Нельзя, чтобы один человек был господином другого, ибо и себе-то не

⁷⁴ Как я шутливо стал его называть

⁷⁵ Даже не буду указывать, кто что говорил, ибо мы настолько сроднились, не только благодаря боярышнику и папирусам, что было не важно кто Альтер, а кто Эго, словно мы были единым целым, рассуждающим с Самим Собой, прямо по-Лосеву – Самое Само в Себе.

⁷⁶ Илья Похлёбкин, гр. «Нечистая Сила», город Горький (Н. Новгород) начала 90-х. В 2010 году в деревне облил себя бензином и поджёт, улетел, так сказать, как Илия на огненной колеснице. Хотя и умер уже в больнице от ожогов несовместимых с жизнью.

⁷⁷ Иоан.19:11

можешь быть господином, владыкой, только Бог. Вослед так же Сидхартхе Гоатаме Шакьямуни, будде, если он о нём знал, он утверждал, что страдания не просто от недостигнутых желаний, а оттого, что желаем не своего, не познали Истину о себе, что твоё, а что нет и желать только своего. Хотя во Христе всё общее должно быть. Пилат не имел возможности отпустить Иисуса, это было не в его власти, он и не стал желать этого и правильно сделал, нужно делать своё дело, а не чужое. Вот так и больной спортсмен, например, не должен желать рекордов пока, но должен желать лекарств. Так и всё остальное: *«Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, [ни поля его,] ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, [ни всякого скота его,] ничего, что у ближнего твоего»*⁷⁸. А желай только то, что имеешь и можешь иметь без судебных последствий, за что нет закона наказать: воздух вокруг, *«неба синь да земли конура»*⁷⁹, вода в реке, ну и всё прочее. Мечтай лишь о том, для чего рождён. Но как узнать для чего рождён, а для чего нет? Пока молод и полон энтузиазма и желаний, надо пробовать то к чему сильно тянет, лишнее отсеется, осечётся «бритвой Оккама»⁸⁰, в своём станешь мастером. Только так, исполнив свой долг, реализовав потенциал, достигнем эвдомонии, макарии, махариши, сатори, самадхи, хайре-радости, беатричи-блаженства. Как Иракий достиг Олюверу. И только эта Истина сделает вас свободным⁸¹, никакая иная. Смешно верить во что-то ещё.

– Мастерство не пропьёшь!

– Выпьем же за это! Ура, товарищи! – И тут мы зычно на всю площадь заорали два коротких один длинный: – Ура! Ура! Ура-а-а-а! – Это было эпично, в окружении пушек и танков. Никто нам ничего не сказал, даже из окон близлежащих домов никто не высунулся и не прикрикнул, видимо все были с нами согласны и вместе с нами мысленно кричали «Ура!». Мы даже чувствовали это и чувствовали, что весь мир кричит с нами «Ура!», пьёт боярышник и курит лекарство.

⁷⁸ Исх.20:17, Втор.5:21

⁷⁹ Е. Летов

⁸⁰ Бритва Оккама (иногда лезвие Оккама) – методологический принцип, получивший название от имени английского монаха-францисканца, философа-номиналиста Уильяма из Оккама (1285–1349). В кратком виде он гласит: «Не следует множить сущее без необходимости» (либо «Не следует привлекать новые сущности без крайней на то необходимости»). Сам Оккам писал: «Что может быть сделано на основе меньшего числа [предположений], не следует делать, исходя из большего» и «Многообразие не следует предполагать без необходимости». Этот принцип формирует базис методологического редукционизма, также называемый принципом бережливости, или законом экономии.

⁸¹ Иоан.8:32

2

– В основном люди умирают, веруя в ложь. Поэтому ощущения от смерти у них ложные. Это как, например, смотреть фильм на иностранном языке, не ведая о чём лопочут. Конечно, по картинкам что-то можно понять, пусть и превратно. Но если там сидят и в основном разговаривают и ничего не делают, прям как мы сейчас?

– Если это не ранний Чарли Чаплин, а «Фантазии Фарятьева», к примеру?

– Здесь Истина – язык. Сперва нужно знать язык, чтобы понять, что на нём говорят. Так и со смертью – к ней нужно адекватно подготовиться. Философией, медитацией, постом и молитвой. Они Её язык. Когда освоишь Смерть, как язык, тогда адекватно поймёшь Жизнь, ибо Она говорит на языке Смерти. Кто-то думает, что наоборот.

– Смерть – это свобода ото всего вообще – от страстей и добродетелей, добра и зла, грехов и привязанностей, Абсолютное Благо – Небытие. И надо с радостью идти туда – в никуда, из цветущего смрада Жизни, невыносимой лёгкости Бытия⁸² в сносную тяжесть Небытия.

– Когда же выйдешь, то поймёшь что сама Жизнь это язык Бога. А Бог это язык Философии, аскезы, медитации, поста и молитвы...

– А как лучше умирать?

– Если знаешь Истину?

– Угу.

– Каждый раз по-разному, это же бесконечный процесс, как Бог бесконечен. Но я скажу тебе, себе, нам, им лучший Путь. Если каждый раз будешь умирать единообразно, постепенно угасая и отдаляясь от так называемых радостей мира, то твоё Колесо встанет после Энного количества Блаженных остановок навсегда. Колёса в головах остальных так и будут крутиться, ибо Жизнь Вечна.

– Сколько раз надо умереть тихо, если я вдруг захочу навсегда прекратить свою экзистенцию?

– Энное количество.

– Это сколько?

– Это самое большое и Неведомое Число. Сперва идут известные числа – единицы, десятки, тысячи, миллионы, миллиарды, триллионы, квадриллионы, квинтиллионы, секстиллионы, септиллионы, октиллионы, нониллионы, дециллионы, ундециллионы, додециллионы, стасплекс, гугол (1 и 100 нулей), бесконечность, а вот потом – Энное число. Оно неизвестно людям пока, потому что потому, таков главный ответ философии на вопрос «какого чёрта?». Для каждого оно своё, ИМХО⁸³. И чтобы его достичь и требуются аскетические практики. Йога...

– Интегральная?

– Ауробиндо сказал чепуху. Сама по себе «интегральная йога» – это и есть Раджа-йога, объединяющая в себе три предыдущих ступени. Просто Ауробинде, как и всем лжепророкам, коммерсантам от религии, хотелось выпендриться, выдумав новый термин к уже существующему понятию. Либо он так ничего и не понял, что, скорее всего, происходит со всеми нео-гуру и младостарцами⁸⁴. Если ты практикуешь три основных вида йоги – Джнана, Карма,

⁸² См. книгу Милана Кундеры (1982), фильм Филипа Кауфмана (1988) и, преимущественно, альбом Егора Летова (1996) с одноимённым названием – в 2005 пересведён, частично перезаписан и выпущен под названием «Сносная тяжесть небытия» – как раз в тему описываемых здесь событий.

⁸³ Имхо – это записанная русскими буквами английская аббревиатура ИМНО, которая расшифровывается фразой «In my humble opinion» – «По моему скромному мнению».

⁸⁴ Младостарчество – порочное и осуждаемое явление в церковной жизни, связанное со злоупотреблением некоторыми священнослужителями пастьорской властью, по уставу возложенной на них Церковью. Характеризуется стремлением полностью подчинить себе волю или сознание своих прихожан, присвоением себе полномочий, которые не предусмотрены церковными правилами и уставом. Может выражаться, например, в наложении чрезмерно строгих епитимий, в том числе за действия,

Бхакти, плюс осознанное погружение в Покой, Безмыслие, Субботу, Неосознанность то это и есть Раджа. Тогда ты Царь, собравший (интегрировавший) воедино все виды служения Всевышнему⁸⁵ среди людей. *«Кто не собирает со Мною, тот расточает»*⁸⁶. Это и есть суть термина Машиах, Мессия, Христос, Будда, Даос. Сын Отца Небесного. Царский Путь: раджа – царь, йога – дорога. Йога – это Путь, Метод, Техника, искусственно выведенная Культура. Не дичок-самородок, но веками и поколениями отточенная система. Есть дифференцированные методы, дезинтегрированные: Джнана – естествознание, изучение Бытия как творения Божия; Карма – деяния апостолов, т. е. делание чего бы то ни было с осознанием того, что тобою движет воля Бога, а не твои желания; Бхакти – восторг, аллилуия, восхищение Бытием и Его Создателем; и есть Целостный Метод: Раджа – три плюс 1, умение останавливать волну⁸⁷. Раджа – это тот, кто спокойно погружается в спячку без сновидений, даже не считая овец, с одного щелчка, при любых условиях, в любом месте, по личному желанию. А может вообще не спать по двое-трое суток запросто, если требуется даже более, хотя вообще без периодического погружения в Небытие никто не может жить-быть, Если не навещать родителей, то связь ослабляется и вот, вы уже чужие.

– *«Родительский Дом – Начало начал»*⁸⁸, как пел Лев Лещенко. Выспаться – значит сходить к Родителям Домой в гости. Умереть – значит вернуться Домой к Богу.

– Раджа – вершина, до которой невозможно добраться, не освоив три предыдущих степени. Состояния Раджа, Субботы, Небытия, нельзя достичь, миновав Шестоднев Бытия, Генезиса, Развития, Происхождения Видов, Эволюции Вселенной. Разве можно видеть Картину в Целом, не различая деталей, не понимая их?!

– То есть Раджа...

– Раджа – Вождь, Поводырь для слепых или слабовидящих. Он сам видит, что к чему и другим помогает видеть и объясняет, что откуда и где его место и функция. Там где слабовидящий видит лишнее, Раджа/Христос/Будда знает, почему и для чего оно здесь, как им пользоваться и какие ожидать реакции на то или иное действие.

– Помню, был такой фильмец *«Любимый Раджа»*⁸⁹. Так вот он о чём, оказывается.

– Да, там Раджа и сам не знал, что он Раджа, в принципе. хотел повернуть махинацию и выдать танцовщицу Шанно за княжну Ратну, а танцовщица и оказалась княжной. Человек часто не подозревает о своей истинной природе и харизме, но Бытие-то знает Итсину.

– Так ЗЛО есть или, как некоторые заявляют, они не видят ЗЛА и, значит, его нет?

– Разумеется, есть и должно быть, чтобы его преодолевать.

– Тогда, собственно, всё есть ЗЛО, ибо всё должно преодолеть и всё есть Добро, ибо через всё должно пройти, сотворить. По идее, вместо: *«И увидел Бог всё, что Он создал, и вот,*

которые в нормальной пастырской практике Церкви не предусматривают жёсткой регламентации и применения каких-либо прещений. Митрополит Антоний Сурожский говорил, что *«это подход молодого, неопытного священника, который из того, чего он начитался, или потому, что его так учили, думает, будто он все вопросы может разрешить без личного опыта о Боге и без личного возрастания в святость»*.

⁸⁵ Всевышний – как конечный результат, Он же источник – Небытие и Нечто производящее Бытие, Самоход, Случай и т. д. Который и именуют санскритским словом БОГ.

⁸⁶ См. Матф.12:30, Лук.11:23.

⁸⁷ См. усмирение бури Иисусом – Мар.4:37–41: И поднялась великая буря; волны били в лодку, так что она уже наполнялась [водою]. А Он спал на корме на возгавии. Его будят и говорят Ему: Учитель! неужели Тебе нужды нет, что мы погибаем? И, встав, Он запретил ветру и сказал морю: умолкни, перестань. И ветер утих, и сделалась великая тишина. И сказал им: что вы так боязливы? как у вас нет веры? И убоялись страхом великим и говорили между собою: кто же Сей, что и ветер и море повинуются Ему?

⁸⁸ Музыка Владимира Шаинского, слова Михаила Рябинина.

⁸⁹ Индийский фильм, снятый режиссёром Моханом Сегалом и вышедший в прокат в 1972 году. В советский прокат фильм вышел в январе 1981.

*хорошо весьма*⁹⁰ – так же верно будет утверждение: *«И увидел Бог всё, что Он создал, и вот, плохо весьма (зло зело)»*⁹¹.

– Так Он и сказал, когда заявил, что князь мира сего не Он, а какой-то Сатана ли, Дьявол или какое-то в подобном роде мифическое существо. Поэтому должно возненавидеть весь этот мир, родных, близких и саму жизнь свою и шлёпать в Небытие, из этого мира в Иной, где уже Он Князь, а не Сатана Дьялович или Дьявол Сатанович.

– А мир Его понятно где? Там где Он почивает ото всех дел Своих, во Дне Седьмом, в Шабаше.

– Посему Шабаш для Сатаны не возможен, он не может успокоиться и остановиться, почить. Сатана как вечная белочка в колесе.

– Выпьем же за белочку, чтобы она перестала суетиться и присела отдохнуть.

– За тебя, белочка!

– Присядь, отдохни, послушай умных мужей апостольских, не суетись.

– За обожение твари, в том числе белочки-сатаны.

– За абсолютную остановку всего!

– Хлабысь. То есть: аминь.

⁹⁰ Быт. 1:31.

⁹¹ Русское «Хорошо весьма» это славянское «Добро зело», игра слов.

3

– ЗЛО это препятствия на Пути, ради тренинга в Йоге. Ему не надо противиться⁹². Его нужно претерпевать. Не убегать от него, не сражаться с ним. Но кротко пропускать мимо ушей, сквозь себя, в кротости и смирении сердца.

– Расслабиться и получать удовольствие?

– Если пришло ЗЛО, значит ПУТЬ, ИСТИНА и ЖИЗНЬ решил, что вы готовы к Смерти. Но мы, как часто бывает, сомневаемся и уверены, что не готовы, что нам рано умирать. В том числе это касается и ЗЛА мирового масштаба и узкосемейного, личного, разумеется.

– То есть прав был Лев Николаич со своим пацифизмом?

– Религии и этике непротивления злу насилием в той или иной форме посвящено все творчество Льва Толстого после 1878 года: «Исповедь» (1879–1881), «В чем моя вера?» (1884); «Что такое религия и в чем сущность её?» (1884), «Царство божие внутри вас» (1890–1893), «Закон насилия и закон любви» (1908); публицистический – «Не убий» (1900), «Не могу молчать» (1908). В России на тот момент утратили суть Учения Христова не только практически, но и теоретически, как и вообще в мире начиная с 4 века, уже с так называемого «Первого Вселенского Собора», организованного одним из сумасшедших князей, Константином, которого льстецы-карьеристы позднее провозгласили равным апостолам.

– Да-да, Костик и сына собственного и жену замочил в гонке за трон и сам крестился только за 6 лет до смерти в ересь епископа Ария, опять-таки.

– С тех пор и повелось бороться за «правду», подобно Николке, начудившему на соборе и побившему, заушившему, Ария за его богословское мнение. Не понравилось ему, видите ли, что Арий утверждал, что Христос отдельная сущность от Бога-Отца и сотворён им, и, следовательно, во-первых, имеет начало своего Бытия и, во-вторых, не равен Богу-Отцу по божеству. Свои взгляды Арий обосновывал множеством письменных доказательств. Так, он указывал на то, что сам Иисус называл Бога «Отцом», что уже подразумевает различие – отцовский статус включает предсуществование и определённое превосходство над сыном, что и сам сын утверждал⁹³. Арий опирался также на те отрывки из Библии, где отмечались смирение и уязвимость Христа.

– В позднем арианстве Христос не единосущен Богу⁹⁴, как утверждали оппоненты Ария александрийские епископы Александр и затем Афанасий.

– Сократ Схоластик пишет, что причиной утверждения Арием подобосущности Бога-Отца и Бога-Сына явился его спор с епископом Александром, утверждавшим, что «Святая Троица есть в Троице единица». Арий воспринял это утверждение как попытку распространения епископом монархианского учения Савеллия Ливийского о Троице как о последовательных модусах единичного Бога.

– Ни те, ни другие не были в адекватности. Им было невдомёк или было стрёмно признать, что Учение Иисуса утверждает монотеистический пантеизм, что Троица, Тримурти, будучи Единым Целым, является одновременно:

1) Творцом-Отцом, Той Неведомой по Сути Силой, Саваофом, Сабадзием, Зевсом, что Изводит из Небытия Бытие (асса), как Первоматерию и преобразует Её, Мать Всех вещей (бара) во всё существующее;

2) Тварью – Сыном, то есть Умом, Логосом, Премудростью, неотъемлемым от Перводвигателя. Логос – это всё видимое и невидимое, вещи и закономерности, плоть и дух, реализация.

⁹² Ср. «А Я говорю вам: не противься злому» Матф.5:39

⁹³ «Отец Мой более Меня» Иоан.14:28.

⁹⁴ Греч., в русскоязычной литературе – омоусия.

Иисус всего лишь один из воплощённых Логосов, даже не важно исторически воплощён или только как литературный персонаж.

3) Это вообще наполненность Бытия Благостью, то есть вся эта Теургия Эманаций, Эволюций, Лилы имеет благостную цель – умиротворение, Вечный Покой вечером трудного дня, Вечную Посмертную Ночь Небытия. Дух Святой это оценка происходящему, ибо, что ни делается – всё к лучшему, к Небытию.

– А ЗЛУ в виде страстей тоже не противиться?

– Нет. Страсть это не там и не так использованный инструмент по невежеству. Развивайся, сам и грехи будут сами собой превращаться в красивые вещи. Пользуйся аскезой и страсти по-ходу подвергнуться корректуре редактора. Редактор мы сами. Исполняй правила святых товариществ и кривизна исправится. На то они и правила, чтобы исправлять, убирать лишнее, выравнивать, шлифовать.

– А Хатха-йога тогда каким боком тут? Агни-йога?

– Ха-тха – растяжка-скручивание мышц после затеканий оных во время погружения в Покой при посредстве Шаббат-асана, она же Шавасана или в каком-нибудь Лотосе и т. д. Но прежде всего в асане расслабления, Шавасане. Ираклий как раз пребывал в двух асанах, Лотосе на ушах (Сиршасана), когда Три Странника ему явились.

– Хатха – гимнастика, не более того. Телу тоже нужен тренинг. Как гимнастика плоти, в отрыве от основных методов духа, всего лишь физкультура, забота о плоти и крови. Не более. Агни – вообще суемудрие и оболыщение, но так же может быть стяжанием Духа Святого в образе Огненных Языков. Лучше без образов. Если, конечно это не метафора и не аллегория. И совсем не обязательно, что в этом образе действительно Святость к вам приходит. Агни-йога это так же Пасхальный Огонь в Иерусалиме. Но и это бессмыслица, т. к. не пополяет страстей и вообще минут двадцать ничего не опалает, акромья свечек. Пустая забава для идиотического сознания, погрязшего в грехе и требовании знамений и поисках фокус-покусов-чудес, что якобы стимулируют веру. К тому же это и есть тот самый Вечный Огонь как Любви, движухи, так и адский, грехи выжигающий, кому как повезёт, то есть кто на что горазд. Так вот йоги сидят себе, сидят, ничего не делают, всё тело затекает, идти никуда не охота, вот и придумали как бы поразмяться и придумали хатху-гимнастику.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.