

Юлия Ильичёва

**Записки
репетитора.
Орфография**



Юлия Ильичёва

Записки репетитора. Орфография

«Издательские решения»

Ильичёва Ю.

Записки репетитора. Орфография / Ю. Ильичёва —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502274-5

Часто слышу родительский вопрос: «Да как же так, правила ведь учит?!» Что же делать? Я постаралась ответить на этот вопрос кратко и доступно. Именно системы, а не набора правил (чаще всего) нет в головах детей, которые не справляются с программой русского языка. Практика показывает: чем раньше начать понимать русский язык как единое целое, тем меньше проблем будет в дальнейшем. Именно поэтому в книге есть и глава для первоклассников, и главы для учеников начальных и средних классов.

ISBN 978-5-00-502274-5

© Ильичёва Ю.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Как работать с книгой?	6
Условные обозначения и сокращения	7
Причины плохих оценок	8
I часть. Русский язык в начальных классах	12
Глава 1. Гласные и согласные звуки	12
Глава 2. С чего начинать занятия?	13
Глава 3. Как правильно разобрать слово по составу?	15
Глава 4. Сигнал №1. Проверяемые безударные гласные в корне слова	17
Глава 5. Сигнал №1. Непроверяемые гласные в корне слова	18
Глава 6. Сигнал №1. Корни с чередующимися гласными	20
Глава 7. Сигнал №1. Безударные гласные в приставке	21
Глава 8. Сигнал «Приставка или предлог?»	22
Глава 9. Сигнал №1. Безударные гласные в суффиксе	23
Глава 10. Сигнал №1. Безударные гласные в окончаниях существительных	24
Глава 11. Сигнал №1. Безударные гласные в окончаниях прилагательных	25
Глава 12. Сигнал №1. Безударные гласные в окончаниях глаголов	26
Глава 13. Сигнал «Парные согласные»	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Записки репетитора. Орфография

Юлия Ильичёва

© Юлия Ильичёва, 2019

ISBN 978-5-0050-2274-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Как работать с книгой?

Эта книга предназначена в первую очередь для родителей.

Внимание! Если ваш ребёнок учится в 1 классе, вам очень повезло, что вы сейчас читаете эту книгу. Переходите сразу к главе 21. Остальное только со 2 четверти 2 класса и далее.

Дети начальной школы ещё достаточно охотно занимаются с родителями. Для начала **установите определённое время**, если Вы поставили благородную цель помочь Вашему ребёнку с русским языком. Не увиливайте сами и не позволяйте этого делать ребёнку.

В первую очередь **родителям необходимо ознакомиться с теорией**. Не волнуйтесь, я старалась сделать теоретическую часть краткой и доступной.

Для ребёнка в книге есть практическая часть – упражнения (но книга не сборник упражнений). Их надо распечатать! А в конце книги имеются «ключи», т.е. те же упражнения, только уже выполненные.

Не забывайте только, сколько длится урок в школе! И про то, что ребёнку нужно элементарно сделать физические упражнения даже в эти 40 (45) минут! И ещё: ребёнок не крепостной писарь, всё время он писать не будет, а если заставите, он «ваш русский» возненавидит.

Уважаемые читатели, обращаю ваше внимание, что 1 часть посвящена русскому языку в начальных классах. Но даже если Ваш ребёнок учится в 5—11 классах, начать необходимо с первой части. Потому что «сигналы» (о которых будет рассказываться ниже) подробно описываются в первой части. Весь русский язык «вертится» вокруг них.

Если ваш ребёнок читает, скорее всего, у него нет особенных проблем с русским языком. И, думаю, ему вполне хватит уроков в школе...

Условные обозначения и сокращения

[] – звук

[«] – мягкий звук

И.п. – именительный падеж

Р.п. – родительный падеж

...

Т.п. или Тв. п. – творительный падеж

Скл. – склонение

Спр. – спр.

Сущ. – существительное

Прил. – прилагательное

Гл. – глагол

Прич. – причастие

Мн. ч. – множественное число

Ед. ч. – единственное число

// – чередование

Н.ф. – начальная форма,

у глаголов – неопределённая форма

Причины плохих оценок

Их может быть несколько:

1. У ребёнка есть **нарушения фонематического слуха**. Он даже *в сильной позиции*

** под ударением – для гласных;*

** перед гласными, в, сонорными р, л, м, й, н – для согласных*

напишет с ошибками: напишет папушка вместо «бабушка», СИСТЕМАТИЧЕСКИ пропустит букву, напишет «влоспд» вместо «велосипед»; переставит слоги: напишет «весилопед» или вообще слог пропустит. Некоторые учителя не знают, что это логопедические ошибки и снижают оценки за то, что может исправить хороший школьный логопед (который, кстати, учит не только правильно выговаривать звуки, как считают многие). Такие ошибки ваш школьный учитель, скорее всего, не устранил. Бегите к хорошему логопеду, пока ваш ребёнок не посчитал себя глупым и не решил, что он не знает русский язык, не перестал верить в себя, а вы для него не стали врагом, заставляя заниматься.

Если у вашего ребёнка нарушение фонематического слуха, вы вряд ли сможете сделать так, чтобы ребёнок перестал пропускать на письме буквы, переставлять постоянно буквы или целые слоги. Ваша задача – отвести ребёнка к хорошему школьному логопеду. Нужны специальные знания, которые есть далеко не у всех. Поэтому писать об этих ошибках я не буду: я не логопед.

Такие детишки встречались у многих учителей начальных классов. Например, у меня был такой добрый и отзывчивый мальчишечка, но пришлось его отправить в логопедическую школу. Например, он написал предложение «По утрам у мамы много дел» следующим образом: «По утрам у мамы много тел». Такие дети как ни стараются написать без ошибок, всё равно их делают. А в школе есть нормы оценок. В диктанте количество ошибок у таких детей может быть даже не 5, а 25. Это единица. Опять же: нужно ли это вам и ребёнку? Чем быстрее вы это заметите и найдёте хорошего логопеда, тем лучше для ваших нервов и нервов ребёнка.

2. Просто **плохо пишет**. Например, его О очень похожа на А (особенно в слияниях ом, ол и т.д.). На эту тему есть анекдот. Марья Ивановна: «Вовочка, мне очень не нравится твоя И, она похожа на А!» Вовочка: «Марья Ивановна! А мне очень не нравится ваша 5, она похожа на 3!»

Звучит просто, а устранить эту причину нелегко: дети не любят много писать, а писать будет необходимо.

«Зачем в наш техногенный век писать? Ребёнок прекрасно печатает на компьютере. «Чудесно, что умеет!» Действительно: зачем тогда? А вот зачем: сам-то ребёнок чаще всего понимает свои буквы, а вот учителя не поймут. И ребёнку будут снижать оценку просто из-за того, что не поняли его букву. Ребёнок будет обижаться: «Я же написал правильно!» После таких экзерсисов мало детей не «ломаются». И, как результат, чаще всего потом они не хотят учиться. А такая психологическая травма (низкая самооценка, неуверенность в своих решениях и т.д.) может сопровождать человека всю жизнь.

Придёт такой ребёнок в будущем устраиваться на работу, напишет заявление (может, ещё даже до автобиографии дойдёт дело), а начальник может подумать: «Ага, лентяй, писать нормально в школе не научился. Значит, и работать будет плохо». И возьмёт на работу другого кандидата.

Работа над письмом

Если у ребёнка нарушено письмо, то есть он «пишет, как курица лапой», подумайте, нет ли у ребёнка тяжёлых неврологических нарушений (не странной ВСД). Таким детям точно тяжело писать. Может быть, Вам поможет врач.

Если ребёнок может, но не хочет писать красиво, Вам необходимо с ним поговорить: а для чего это вообще надо. Можете воспользоваться объяснением выше. Постарайтесь понять причины его «НЕжелания» писать красиво и аккуратно. Возможно, вы сами подаете ему отрицательный пример. Но дальняя перспектива для детей часто не является аргументом. Видно порой и не дальнюю. Если ребёнок пишет ну очень плохо, даже учитель может не различать его буквы.

А далее с ним надо заниматься. Как? Если ребёнок в первом классе, он согласится делать задания такие, как дошкольник.

Покупайте ребёнку детские журналы – в них много заданий, направленных на развитие мелкой моторики.

– Для этой цели подойдут любые **раскраски и раскраски-антистресс** (в них детали мельче). Только раскрашивать картинки учите так, что выходить за линию нельзя.

– Также любые **лабиринты**, которые ребёнок будет сначала решать одними глазами (для развития зрительного внимания), а потом проведёт по маршруту линию, стараясь не отрывать карандаш от лабиринта и не выходя за границы.

– **«Штриховки»** — рисунок надо не раскрасить, а заштриховать (вертикально, горизонтально или наискосок) – во время ваших занятий ребёнок будет учиться слушать и понимать инструкции.

– Пишите **клеточные диктанты**. Они помогут развить не только руку, но и внимание. Для этого не диктуйте сами, какую линию и в какую сторону надо провести, а положите перед ребёнком инструкцию. Не забывайте про игру. Это может быть не просто инструкция, а координаты объекта, который необходимо спасти, а ребёнок будет капитаном корабля. Конечно, можно и просто диктовать. Ребёнок будет учиться слышать.

– Возьмите разноцветные бусины (10 синего цвета, 10-зелёного, 10 – жёлтого, 10-красного) и тонкий шнурок. Вы можете использовать их для разных целей. Не только для развития мелкой моторики, но и для развития логического мышления. Создайте из бусин закономерность (порядок) – например, 2 зелёных, 2 чёрных, 2 жёлтых... Попросите ребёнка продолжить эту закономерность. В этих бусах можно допустить ошибки (порядок первого звена должен быть без ошибок!). А ребёнок пусть находит ошибку.

Нанизывая на шнурок мелкие предметы, ребёнок развивает мелкую моторику.

Если ребёнок отказывается писать в прописях, в которых он уже писал, приобретите прописи Илюхиной. В них есть и элементы математики (так что старшему ребёнку должно быть интереснее). По её прописям даже взрослые переучиваются писать красиво. Только одних прописей тут будет недостаточно. Найдите к ним методичку. После этого приобретите **прописи** или **тетради по чистописанию**. Единственное замечание: прописи должны быть одобрены Министерством Образования РФ. Иначе, в них могут быть неправильные соединения букв, лишние украшения букв.

В этих тетрадях нужно обводить буквы, слова, предложения. А потом это же нужно написать в обычной тетради (рекомендую сначала взять тетрадь в узкую линию и с косыми линиями для наклона). Не ждите очень быстрого результата. Даже при некоторых серьёзных неврологических нарушениях так возможно добиться красивого (но очень медленного!) письма. Очень нежелательно, чтобы ребёнка торопили при этом. Возможно, есть смысл перевести такого ребёнка (у которого серьёзные неврологические нарушения) на домашнее обучение. Психологический комфорт ребёнка важнее, чем общение, которое вы можете найти и в учебных заведениях дополнительного образования. Хотя, я знаю, зачастую ребёнок на «домашнем обучении» замыкается или становится агрессивным. Поэтому принятие решения о переводе

на обучение дома должно быть взвешенным и обдуманным. Быть может, стоит проконсультироваться с психологом.

Итак,

Необходимо исключить серьёзные неврологические нарушения

Раскраски и раскраски-антистресс

Штриховки

Клеточные диктанты

Книги из серии «Вырежи и наклей»

Работы с мелкими деталями, крупами

Прописи, тетради для чистописания

Развитие орфографической зоркости

3. Недоразвитие орфографической зоркости. Что это? Можно было бы дать понятие орфографической зоркости с научной точки зрения. Но скажем проще: ваш ребёнок знает правила, но не знает, где их применять. Дети часто знают, КАК проверять. А ЧТО проверять не видят.

Развитию орфографической зоркости эта книга и посвящена.

Если у вашего ребёнка проблемы с русским языком в школе, вам просто необходимо поработать над этим!

4. Просто ещё не изучали данную орфограмму. Программа русского языка построена так: например, во 2 классе ещё не проходят причастие и связанные с ним орфограммы. Некоторые учителя снижают оценку. Исправлять надо всё, снизить оценку можно только за известные ребёнку орфограммы.

Если ваш учитель постоянно снижает оценки за не пройденные ещё орфограммы, и ребёнок теряет веру в себя, стоит с учителем поговорить об этом. В классе имеют право снизить оценку и в том случае, если слово на неизученную орфограмму. НО только тогда, когда слово было на доске, произнесено чётко по слогам (ребёнок должен слушать и слышать учителя), списано с учебника.

Но сразу предупреждаю: для этого разговора вам необходимо познакомиться с программой, с тем, что ребёнок изучал. Если учитель познакомил детей с той или иной орфограммой сам, и это не записано в программе – это его дело. Дети, которые усваивают больше, возможно, поймут и запомнят. А вот что делать с остальными? Если орфограммы нет в программе, снижать оценку ребёнку нельзя.

Разговор не стоит вести в виде претензий. Учителю ничего не останется делать, как просто защищаться. Попросите совета. Учитель, по идее, – ваш союзник в воспитании ребёнка.

Сейчас вы возразите мне, что с вашим учителем вряд ли договоришься. Возможно. Такие учителя забывают, видимо, что они люди. А людям свойственно ошибаться. И что дети тоже могут чему-то научить. Да простят меня хорошие учителя и замечательные люди!

Хотелось бы ещё, чтобы все, кто принимает участие в образовательном процессе, поняли следующее: когда ребёнок только начал изучать новую тему, ставить оценки детям за новую тему не совсем разумно. На уроке требуется поставить не менее 5—6 оценок? Ладно. Урок же не первый? Поставьте их за пройденные темы.

5. Дети мало читают. Как результат – мало знают слов, их образы. Всем известно: чем больше ребенок читает, тем больше зрительно запоминает образ слова.

– Возьмите книгу. Лучше с адаптированными текстами для возраста вашего ребёнка, а не взрослую книгу с непонятными для ребёнка словами.

Если ребёнок ещё и спишет несколько строк (строчек 5!) будет прекрасно. Моторная память («память руки») существует. Если ребёнок написал слово правильно, он запомнит его написание (запомнит руку).

– Часто помогает такой метод: дочитать до самого интересного места, а потом сказать ребёнку: «Так жалко, так интересно, но времени уже много. Надо суп сварить (или ещё что-то сделать) и уйти, оставив книгу. Многие дети прочитают сами. Им же интересно, что там дальше. Ещё и Вам расскажут концовку.

Если уж ну никак не получается, пусть ребёнок читает хотя бы по два рассказа из книги для списывания (они короткие). Не наказывайте ребёнка чтением!

– Подбирайте ребёнку для внеклассного чтения интересные книги. Мои дети, например, зачитывались (и зачитываются до сих пор) книгами Тамары Крюковой. Смотрите только, для какого возраста данная книга. Этот автор пишет книги для разных возрастов.

6. Бывает, что при проверке **ребёнок не видит своих описок**. Ошибки он может и не увидеть, если у него не развита орфографическая зоркость. А вот описки может не увидеть по двум причинам:

– у детей может быть слабо развито критическое отношение к себе и тому, что они пишут. Единственный способ, который я могу предложить, – проверять так, будто проверяешь не свою работу, а работу соседа по парте.

– может быть, у ребёнка просто плохое зрение.

7. «языковой барьер»

В русскоязычной школе учатся дети разных национальностей. Некоторые говорят так: «Я татарин (армянин, грузин...), мне скидка 50%». Это так, если ребёнок приезжий. Тогда надо понимать, что у ребёнка может быть так называемый **«языковой барьер»**. А если ребёнок жил в России, говорил на русском языке всю жизнь, то по-русски писать грамотно он теоретически может. Надо лишь учить.

I часть. Русский язык в начальных классах

Глава 1. Гласные и согласные звуки

Для начала мне бы хотелось разъяснить два термина, которые в книге часто будут встречаться. И без их правильного понимания вообще, думаю, не стоит дальше ничего говорить. Очень часто детей путают, говоря, что гласный тянется, а согласный нет. Это неправильно. (Например, звуки [в, м] можно тянуть, пока дыхания хватит). Потом ребёнок не понимает, что значит гласный, а что согласный. А его, бедного, ещё и ругают.

Гласный – от слова глас. То есть голос. То есть, он голосный – голос идёт свободно, не встречая никаких преград и сопротивлений (их в современном русском языке 10). Гласные – это А, О, У, Э, Ы, И и ещё 4, так называемых, йотированных гласных. У них в названии есть йот (звук Ъ, как в слове йогурт): Е, Ё, Ю, Я.

Согласные звуки те, при произнесении которых есть **Сопротивление** (губы, зубы, язык – дайте ребёнку увидеть эти преграды в зеркальце, которое он будет при этом объяснении держать в руках). Выделите голосом СО.

Глава 2. С чего начинать занятия?

Далее я буду говорить о развитии орфографической зоркости у ребёнка. Недоразвитие её является главной причиной неуспеваемости по русскому языку.

Напомните ребёнку, что написанное и произнесённое слово не всегда совпадает. Например: пишем вОда, а говорим [вА (^) да]. Пишем снеГ, а говорим [снеК].

То есть, *самое первое правило русского языка*, которое необходимо, на мой взгляд, выучить в первом классе, звучит так: **не пиши бездумно!**

Что это значит?

1. Проверь или объясни **до** написания слова.

2. В русском языке орфографические написания зависят от части слова (а иногда и от части речи). Поэтому нужно представить состав слова (у некоторых детей это получается легко, с некоторыми надо будет поучиться разбирать слова по составу; именно у таких детей, при этом нечитающих, наблюдаются проблемы в изучении русского языка).

3. Нужно изучить с ребёнком «сигналы». Слово лично моё. Но, как показывает практика, эти «сигналы» помогают очень важному процессу в изучении языка – развитию орфографической зоркости. К тому же они помогают обобщить разрозненные, казалось бы, правила.

Именно эта разрозненность правил и заставляет детей говорить: «Я не могу выучить русский язык. В нём слишком много правил. Моя память не в состоянии всё это запомнить». Но «сигнал» может с орфограммой и не совпадать!

Подробнее про «сигналы» смотрите ниже. В первой части книги вы найдёте сигналы только для начальной школы. Но не стоит думать, что ученику, готовящемуся к ЕГЭ или ОГЭ, не надо их вспоминать. Глупые ошибки на экзамене, думаю, ему совсем не нужны. Но изучение этих «сигналов» пройдёт более быстрым темпом, чем у ученика начальной школы, которому над каждым «сигналом» стоит поработать подольше.

Итак,

НЕ ПИШИ БЕЗДУМНО! Проверь и объясняй ДО написания слова!

Орфографические написания в русском языке зависят в первую очередь от состава слова. Необходим разбор слов по составу (морфемный).

«Сигналы»

Занимаясь с ребёнком, нужно проводить **списывание**. Вот только организовывайте его **правильно**. Диктовать себе при списывании надо не орфоэпически (так, как произносится), а орфографически (так, как пишется). Например, не [вада], а вОда. Научите списывать ребёнка 1 класса (воспользуйтесь игрой ниже).

При списывании вы занимаетесь устранением причины «ребёнок не читает» (сначала ребёнок читает текст целиком), вы можете попросить поискать в списанном тексте «сигналы», о которых мы будем говорить ниже и который вы сегодня изучали. *Только не заставляйте ребёнка писать много!* Строчек 5 безошибочного списывания (с орфографическим произношением) будут эффективнее, чем 45 строк с кучей ошибок.

Тексты для списывания берите интересные (например, из красочной детской энциклопедии).

Игра для списывания (нужно распечатать и разрезать там, где точка.
Списывать не больше 4—5 пословиц за один раз!)

**Мир. не без добрых людей.
Друзья. познаются в беде.
Без труда. не выловишь и рыбку из пруда.
Деланоaspex. сделаноaspex.
На ошибках. учатся.
Терпение и труд. всё перетрут.
Семья. опора счастья.
Смелость. города берёт.
Не всё то золото. что блестит.
Волков бояться. в лес не ходить.
Насильно. мил не будешь.
Меньше знаешь. крепче спишь.
Чему быть. того не миновать.
Большому кораблю. большое плавание.
В гостях хорошо. а дома лучше.
В тесноте. да не в обиде.**

Глава 3. Как правильно разобрать слово по составу?

– Выделяем окончание. Это изменяемая часть слова (кстати, наречие, например, – неизменяемая часть речи. У него априори не может быть окончания. В конце него – суффикс, а не окончание). В слове «избушка», например, выделим окончание так: изменим слово. Избушка, избушки, избушке – изменилось А. Значит, это и есть окончание.

– Если ребёнок изучал в школе основу, далее выделяем её. Это часть слова БЕЗ окончания. Здесь надо знать некоторые нюансы. В основу слова не входят формообразующие суффиксы. Например, ть (ти) в инфинитиве (неопределённой форме глагола), л – образует форму прошедшего времени глагола. Возвратные суффиксы ся (сь) входят.

– Далее выделяем корень. Подбираем однокоренные слова и смотрим, какая часть одинаковая, в которой содержится основное лексическое значение (смысл слова). Здесь надо учесть, что в некоторых случаях есть чередования. Например, в словах «друг», «друзья», «дружок» корень не дру-. А друг, друзья и дружок. Здесь есть чередования согласных г, ж, з.

– Далее мы выделяем суффиксы и приставки. Надо учесть, что в слове их может быть несколько.

– Разбери слова по составу (надеюсь, Вы поняли необходимость разбора по составу):

1—2 класс:

(Примечание: чаще всего в первом классе дети не изучают почему-то состав слова. Научите ребёнка выделять корень и окончание у существительных, если состав слова они уже изучали):

Дом, почта, собака, коты, кофта, мосты, сестра, река, тигры, звери, бревно, класс, школа, гнездо.

2 класс (если ребёнок только во 2 кл. начал изучать части слова, начните разборы со слов выше – 1 класс):

дорогой, хороший, добрая, весёлое, новая, вкусный, городской, классная, школьный, зелёный, высокий, дорогой, морской, холодный, лесной, дальняя;

берёзка, денёк, собачка, речонка, сметанка, глазик, полюшко, слезинка, пальтишко, лимончик, карманчики, машинка, косточки, теснота, местечко, коровушка; побеги, подруга, провода, позолота.

3 класс:

яблочный, солнышко, травка, денёк, вопросик, радужный, снежный, листочек, нахлебник, облачный, пролетает, колоски, пригорок, безводная, перевозчик, барабанщик, покраска, подкладка, подсолнухи, подорожник, изюминка, загадка, избушка, расписание, привозные, невезение, капустный, завистливый, отваренная, островки, гигантский.

4 класс:

бегать, прыгает, ходила, наушники, подорожало, переводить, наводчик, наводнение, пароходы, садовод, сталевар, объединила, подложить, изготовил, узнала, добежать, поддерживать, подарочный, окрестный, небесный, простудился, тонконогий, круторогие, пешеходный, воссоединить, прапрадедушка, уразуметь, безудержный, безрассудство, безвыходное.

При разборе слов по составу наиболее частой ошибкой бывает то, что ребёнок не учитывает чередования согласных в русском языке (это историческое явление):

– з – ж – г (друзья – дружок – друг)

- ц – ч – к (лицо – личико – лик)
- с – ш – х (леший – лес, пашня — вспахать)
- ж – д (моложавый – молодой)
- щ – ск (лощенный – лоск);
- щ – ст (мощный-мост)
- бл-б (люблю – любить)
- вл – в (ловлю – ловить)
- мл – м (кормлю – кормить)
- пл – п (куплю-купить)...

Ключ (0-нулевое окончание).

1- 2 классы: дом +0 (окончание есть. Оно нулевое. Если слово изменяется, окончание у него есть: дом, дом+а, дом+у, о дом +е), почт + а, собак + а, кот+ ы, кофт + а, мост + ы, сестр + а, рек + а, тигр + ы, звер + и, бревн + о, класс +0, школ + а, гнезд + о.

2 класс: дорог + ой, хорош + ий, добр + ая, весёл + ое, нов + ая, вкус +н+ый, город +ск+ой, класс+н+ая, школь+н+ый, зелён+ый, выс+ок+ий, мор+ск+ой, холод+н+ый, лес+н+ой, даль+н+ая, берёз+к+а, ден+ёк+0, реч+онк+а, сметан+к+а, глаз+ик+0, пол+юшк+о, слез+инк+а, пальт+ишк+о, лимон+чик+0, карман+чик+и, машин+к+а, кост+очк+и, тесн+от+а, мест +ечк+о, коров+ушк+а, по+бег+и, по+друг+а, про+вод+а, по+золот+а.

3 класс: солн+ышк+о, трав+к+а, вопрос+ик+0, радуж+н+ый, снеж+н+ый, лист+оч (ч//к) +ек, на+ хлеб+ник+0, облач (ч//к) +н+ый, про+лет+а+ет, колос+к+и, при+гор+ок+0, без +вод+н+ая, пере+воз+чик+0, барабан+щик+0, по+крас+к+а, под+клад+к+а, под+солн+ух+и, по+дорож+ник+0, изюм+инк+а, за+гад+к+а, изб+ушк+а, рас+пис+ани+е, при+воз+н+ые, не +вез+ени+е, капуст+н+ый, завист+лив+ый, остров+к+и, гигант+ск+ий, собак (ч//к) +к+а.

4 класс: бег+а+ть (в школе эту часть инфинитива выделяют то как окончание, то как суффикс), прыг+а+ет, ход+и+л+а, на+уш+ник+и, по+дорож+а+л+о, пере+вод+и+ть, на+вод +чик, на+вод+н+ени+е, пар+о (соединительная гласная) +ход+ы, сад+о+вод+0, стал+е+вар +0, об (ъ) +един+и+л+а, под+лож+и+ть, из+готов+и+л+0, до+беж+а+ть, под+держ+а+ть, по +держ+а+ть (обратите внимание ребёнка на разные значения приставок ПО и ПОД), по+дар +оч+ный, о+крест+н+ый, неб+ес+н+ый, про+студ+и+л+0+ся, тонк+о+ног+ий, крут+о+рог +ие, пеш+е+ход+н+ый, вос+со+един (корень) +и+ть, пра+пра+дед+ушк+а, у+раз+ум+е+ть, без+у+держ+н+ый, без+рас+суд+ств+о, без+вы+ход+н+ое.

Глава 4. Сигнал №1. Проверяемые безударные гласные в корне слова

Примерно 85% правил русского языка связано с сигналом №1 в разных частях слова. То есть написание безударных гласных (а это, напомним, примерно 85% всех правил русского языка) зависит от состава слова. Сигнал звучит так:

Если в слове больше одной гласной

1. ставь ударение

2. находи ВСЕ безударные гласные

3. представь состав слова (приставка, корень, суффикс, окончание).

Внимание! Первоклассники ещё или не знают состав слова или только начинают с ним знакомиться. О работе с первоклассниками я расскажу в отдельной главе. Не стоит думать, что не надо с ними заниматься – пока ведь нет проблем – просто делать это надо особым образом.

4. исключение: буквы Ы, У

Эту главу я посвящаю безударной гласной *только в корне*. **В корне безударная гласная может быть проверяемой, непроверяемой и чередующейся.** Только в корне стоит учить проверять безударную гласную. Конечно, можно и морфему (часть слова) вспомнить, где эта гласная под ударением, но пройдёт полвека, пока ребёнок подберёт такое слово. Поэтому, на мой взгляд, лучше ребёнку сказать, что попытаться проверить безударную гласную можно только в корне. Необходимо развивать ребёнку словарный запас. Иначе подобрать проверочное слово ему будет сложно. Вот ещё причина, почему так важно читать.

Рассмотрим проверяемые безударные гласные в корне. Например, слово «сто^лы» – стОл. Или «леса» – лес, а «лиса» – лис. Стоит понаблюдать за такими словами, в которых проверочное слово зависит от значения проверяемого слова (поласкал – ласка, полоскал – полощет). Напомните ребёнку, что безударная Е может проверяться буквой Ё (весна – вёсны).

Итак,

Сигнал №1: если в слове больше одной гласной, ставь ударение, находи ВСЕ безударные гласные, представляй состав слова (приставка, корень, суффикс, окончание).

В корне безударная гласная может быть проверяемой, непроверяемой и чередующейся гласной

Глава 5. Сигнал №1. Непроверяемые гласные в корне слова

Далее говорим о непроверяемых гласных в корне (большинство словарных слов, которые дети изучают в школе, именно с непроверяемой безударной гласной в корне – мОлОко, тОпор и др.).

Здесь я хочу сказать про сочетания -ОРО-, ОЛО- в русском языке. О них говорят детям в школе. Дети говорят об этих сочетаниях везде, где можно и где нельзя. Можно сказать о них ребёнку так: говорить о сочетаниях стоит, если они целиком в корне.

Например: мОлОко – молОчный, ОЛО целиком входит в корень. Это сочетание ОЛО. А в слове СТОЛОМ, например, про сочетание ОЛО говорить нельзя: стол (корень) + ом (окончание).

Часто одна (иногда и обе гласных в сочетании) являются проверяемыми – см. зОЛОтой – зОлото, позолОченный.

Для развития интереса к языку можно рассказать детям краткую историю их происхождения. Такие «открытия» развивают интерес к языку.

Эти полногласные сочетания произошли из неполногласных сочетаний старорусского языка. И связано это явление в языке с историческим событием (Крещением Руси). До сих пор могут употребляться слова мОлОко и мЛЕчный (путь) и т. п. Есть ещё сочетания ЕРЕ, (дЕРЕво – дРЕво), ЕЛО (Е) – (ошЕЛОмь – шЛЕм). Да! Эти слова связаны.

Что делают дети со словарными словами? Запоминают их написание. Существует много способов сделать это. Учителям очень бы хотелось, чтобы дети моментально запоминали написание словарных слов. Вот сказал полслова – и сразу десять слов поняли и запомнили. Утрирую, конечно. А когда Вася Сидоров на словарном диктанте получил очередную «двойку», спрашивают: «Ты учил?? Сколько раз??» Вот весьма странный вопрос. Одним для механического запоминания нужно один раз, а другим и ста мало. А вот те, кому и ста раз мало, часто не сидят долго над учебником. Неужели учителя сами не были детьми и не помнят, что вокруг столько интересного, а день-то не резиновый: всё надо успеть? Кто-то злорадно подумает: «Ну и что? Я зубрил (а), пусть этот лентяй тоже зубрит». Механическое запоминание абсолютно не всем подвластно и вообще не всегда и не для всех эффективно. Дети не слышат слова «этимология», ассоциации. Вот и напрашивается вопрос, кому «два»? Просто больно видеть детей, абсолютно разуверившихся в своих силах, с самооценкой «ниже плинтуса», по причине того, что они не получили информации о том, КАК надо учиться.

А ведь эту информацию они должны получать в школе. Это ведь не тайна за семью печатями.

- Можно написать *короткий рассказ*. Образец написания в приложении ко 2 части.
- Можно *нарисовать картинки (можно совместить 1 и 2 способы)*:



Другие примеры смотрите в приложении ко 2 части.

- Можно придумать *звуковые или зрительные ассоциации*

– Иногда поможет объяснить (а, значит, запомнить) написание слова его *этимология* (*происхождение*). Например, слово «коктейль» появилось тогда, когда в моду Англии вошли петушиные бои. Чтобы привлечь посетителей, в барах этих заведений были напитки, состоящие из разноцветных компонентов, напоминающих хвост петуха. Кок – по-английски «петух», а [тэйл] – хвост. Коктейль буквально – петушиный хвост.

Итак,

Запоминаем написание словарных слов. Сразу же!

Этимология

Смешной рисунок

Ассоциативный рассказ

Читаем!

Глава 6. Сигнал №1. Корни с чередующимися гласными

Далее переходим к корням с чередующейся гласной в корне. Детей начальной школы стоит с ними лишь познакомить, показать их. Они их в школе ещё не изучали. Почему об их существовании надо знать? *Их нельзя проверять вообще. Они пишутся так или иначе в зависимости от определённых условий.* Например, существуют такие слова мОкнуть и мАкнуть, предлАгать и предлОжение, разбИрать и разбЕрём и др.

С детьми 9 класса однозначно стоит обобщить все эти корни (таблица-приложение поможет Вам это сделать). С детьми 6—8 классов обобщаем по мере узнавания таких корней.

Итак,

детей начальной школы стоит с корнями, где есть чередующиеся гласные, лишь познакомить, показать их (см. таблицу-приложение в 3 части).

Эти корни нельзя проверять.

Они пишутся так или иначе в зависимости от определённых условий.

Безударной гласной в корне стоит посвятить не менее 3 занятий. Напомню: они бывают проверяемые, не проверяемые и чередующиеся.

Глава 7. Сигнал №1. Безударные гласные в приставке

В этой главе работаем с этим же сигналом (безударная гласная, сигнал №1), но теперь уже в приставке. Приставки бывают

неизменяемые

изменяемые

Неизменяемые приставки дети изучают в начальной школе. Это приставки об, на, до, за, со и др.,

Кстати, в школе не совсем верно говорят, что приставки ПА не бывает. Бывает. В словах: па-сынок, па-дчерица. Но они ударные. Поэтому правильнее сказать так: «Не бывает безударной приставки па». Но приставка ПО – неизменяемая приставка!

Приставки изменяемые (это прЕ-прИ, раз (рас), роз (рос) в начальной школе не изучаются. Поэтому ребёнку стоит только сообщить о них. Но сейчас наша задача определить, что такая приставка там есть.

Итак, что мы делаем:

находим сигнал №1,

определяем, что он в приставке,

видим, что эта приставка изменяемая и используем правило, если оно изучалось.

Если не изучалось, главное, что ребёнок «сигнал» видит. Он имеет полное право спросить у Вас (у учителя), что там нужно написать.

1. Приставки бывают неизменяемые и изменяемые.

2. В начальной школе дети изучают неизменяемые приставки.

Глава 8. Сигнал «Приставка или предлог?»

Дети запоминают приставки и предлоги благодаря многократному написанию слов с ними. Вам нужно их только напомнить, попросив написать однокоренные слова к какому-нибудь слову каждый раз с новой приставкой. Например, бежать: **сбежать**, **взбежать**, **набежать** (волны на берег), **выбежать**, **забежать** и т. д. Приставку надо выделить.

Предлоги и приставки практически все идентичны. Просто предлог пишется отдельно. Он вообще другое слово, часть речи, а не часть слова. Соответственно, у него другая функция в языке.

Писать отдельно или слитно?

Как вообще писать (правописание) – вот что нам показывает этот сигнал.

Необходимо сейчас, в начальной школе, запомнить неизменяемые приставки.

Про приставку или предлог можем напомнить правило: если можно вставить вопрос или другое слово (между словом и предполагаемой приставкой), то это никакая не приставка, а предлог!

И ещё: с глаголами не бывает предлога!

Итак,

предлоги и приставки практически все идентичны. Просто предлог пишется отдельно.

С глаголами не бывает предлога.

Можно научить ребёнка работать с простым алгоритмом:

- Слышу «что-то похожее» на приставку или предлог.
- Убеждаюсь, что это не часть корня!

Это глагол	Это не глагол	
<i>Пишу слитно (приставка)</i>	<i>Вставляется слово или вопрос</i>	
	ДА	НЕТ
	<i>предлог</i>	<i>приставка</i>

Глава 9. Сигнал №1. Безударные гласные в суффиксе

Суффиксы, как и приставки, бывают изменяемые и неизменяемые. И их написание зависит от части речи.

В начальной школе Вы говорите только о существительных и прилагательных.

Неизменяемые суффиксы надо просто запомнить. Про изменяемые суффиксы -ек- и -ик- вы можете посмотреть интересный мультфильм «В стране невыученных уроков» (эпизод про ключИК и замочЕК).

Правописание безударных гласных в суффиксе наречий, глаголов, причастий и деепричастий (как и сами две последние части речи) в начальной школе не изучается!

Итак,

Увидели «сигнал» №1».

Определили, что он в суффиксе.

Определяем часть речи.

Глава 10. Сигнал №1. Безударные гласные в окончаниях существительных

Внимание: написание безударных гласных в окончании (как и в суффиксе) зависит от части речи. Т.е., обнаружив сигнал №1, определив, что безударная гласная находится в окончании, мы определяем часть речи: существительное, прилагательное, глагол. Почему нет наречия? Давайте вспомним, что это. Наречие – это неизменяемая часть речи... А что такое окончание? Это изменяемая часть слова... Так у наречия по определению нет окончания!

Далее несколько занятий отработываем написание безударной гласной в окончании:

Написание безударной гласной в окончании существительного зависит от склонения (скл.). Именно поэтому оно и изучается, а не потому, что Марье Ивановне захотелось.

- 1 скл. – существительные м.р. и ж.р. с окончаниями а-я
- 2 скл. – м.р. с нулевым окончанием, с.р. – окончание о – е
- 3 скл. – существительные ж.р. с нулевым окончанием и мягким знаком на конце).

Склонение определяется только в начальной форме, т.е. в именительном падеже (И.п.), отвечающем на вопрос кто? или что? *Например*, если вы встречаете существительное с сигналом №1 в окончании (на) стулЕ, ставим его в И.п.: что? Стул. Смотрим окончание и род. Окончание нулевое, мужской род (он, мой стул). Таким образом, склонение второе.

Далее надо запомнить *три слова-помощника*. Дети легко запоминают такие слова: *балда* (1 скл.), *осёл* (2 скл.), *любовь* (3 скл.). К слову «стул» (2 скл.) берём слово-помощник «осёл» (того же, второго склонения) и подставляем его в этот же контекст: на ослЕ, окончание Е; значит, на стулЕ тоже окончание Е. Иногда по значению может получаться ерунда (например, на балдЕ – на бабушкЕ), но нам важно здесь правильное окончание. Вы же не желаете их учить с ребёнком, как делали это вы, возможно (раньше учили таблицы – какое окончание пишется у существительного такого-то склонения в таком-то падеже).

Итак, увидели 1 сигнал -> определили, что он в окончании -> определили, что слово – имя существительное -> определяем склонение -> берём слово-помощник того же склонения -> подставляем его в данный контекст (это же предложение или словосочетание), не обращая внимания на смысл.

Этот алгоритм отработайте с ребёнком, выполняя упражнение №8.

А ещё необходимо сказать ребёнку об исключениях из данного алгоритма: существительные на —ий, -ия, -ие, существительные на —мя. Дети начальной школы их не изучают!

Итак,

- *Написание безударных гласных в окончании зависит от части речи.*
- *Написание безударной гласной в окончании существительного зависит от склонения.*
- *Склонение определяется только в начальной форме.*
- *Три слова-помощника.*

Глава 11. Сигнал №1. Безударные гласные в окончаниях прилагательных

Чтобы доказать написание безударных гласных в прилагательном можно подставить *вопрос* (мы же не будем всё усложнять. Наша цель сейчас в том, чтобы ребёнок стал писать грамотнее и поверил в себя).

Дополнительно надо иметь в виду следующее:

– У прилагательных мужского рода вопрос в начальной форме будет «какой?». Мяч (какой?) больш+ой. Но окончание может быть ый (ий). Например: день (какой?) солнечн+ый, весенн+ий.

– Существуют мягкие и твёрдые варианты окончаний. *Например:* погода (какая?) хорош+ая, весенн+ая. Почему так происходит? После твёрдого согласного пишется окончание АЯ, а после мягкого – ЯЯ.

Твёрдые и мягкие варианты окончаний прилагательных: ое-ее, ая-яя, ый-ий

– Отдельно надо рассмотреть окончание оГо (еГо).

Итак,

– ***Чтобы доказать написание безударных гласных в прилагательном можно подставить вопрос.***

– ***Мягкие и твёрдые варианты окончаний.***

Глава 12. Сигнал №1. Безударные гласные в окончаниях глаголов

У глагола написание безударной гласной в окончании зависит от спряжения.

И именно поэтому спряжения изучаются.

Их 2. В первом спряжении гласная Е, во втором спряжении – И.

Как определить спряжение?

В школе учат это делать двумя способами: 1. По 3 лицу мн. ч. (они) 2. По инфинитиву.

Тогда у меня возникает такой вопрос: а как написать борЮтся (1 спряжение) или борЯтся (2 спряжение)?

Единственно возможным я считаю второй вариант: **по инфинитиву: (что делать? что сделать?):**

Если слово оканчивается на **ИТЬ** (кроме брИТЬ, стелИТЬ), то это 2 спряжение. Если не на —ИТЬ – 1 спряжение. Но надо помнить про исключения (*гнАТЬ, дышАТЬ, держАТЬ, обидЕТЬ, слышАТЬ, видЕТЬ, ненавидЕТЬ, зависЕТЬ, смотрЕТЬ, вертЕТЬ, терпЕТЬ*).

Итак,

– *У глагола написание безударной гласной в окончании зависит от спряжения.*

– *Алгоритм определения спряжения по инфинитиву.*

Подведите итог всем занятиям, посвящённым сигналу №1. Таблицу рекомендую распечатать и повесить где-то перед глазами ребёнка.

– **Алгоритм работы с сигналом №1.**

– В слове больше одной гласной.

– Ставлю ударение.

– Нахожу ВСЕ безударные гласные (искл. у, ы).

– Разбираю слово по составу.

– Объясняю написание.

Например: *столы* – «сигнал №1» -больше одной гласной. Ударение падает на Ы. Безударная гласная О. Она в корне. Это проверяемая безударная гласная, проверочное слово – стол.

*стол*ик – «сигнал №1». Ударение падает на О. Безударная гласная И.

Она в суффиксе -ик-. Нет столика. Гласная не выпадает. Пишу И.

В приставке

изменяемые		неизменяемые
ПРЕ (И)	РАЗ (РАС) РОЗ (РОС)	(на, со (с), во (в), до, за, по и др.)
изменяемые приставки в начальных классах рассматривать не надо.		Например: набегать, сокрыть, вошёл, дочитал, залетел, порисовал...

В корне

Проверяемые	Непроверяемые	Корни с чередующимися гласными
Проверочное слово	учить, читать, этимология, рисунки, ассоциации ...	в начальных классах не изучаются
Например, бег - бега	Словарные слова	См. часть №2

В окончании

– Определяю часть речи.

существительное	прилагательное	глагол
<u>Определяю склонение</u>	<u>ставлю вопрос</u>	<u>определяю спряжение</u>
Например: в кровати (кровать – 3 скл.)	в большОЙ (какОЙ?) в синЕЙ (какОЙ?) - мягкий вариант	бегаЕТ (н.ф. бегАТЬ – оканчивается на АТЬ, не искл. , 1спр)

В суффиксе (1 часть)

Определяю часть речи

Существительное		Прилагательное																			
Неизменяемые Инств, еств, оньк, еньк, онк, инк, онок, изн, ин, от, ость, ность... <u>Например:</u> досто ИНСТВО ест ЕСТВО нов ЕНЬКИЙ жемчуж ИНКА бел ИЗНА пря МОТА	Изменяемые <table><tr><td>1. ек</td><td>ик</td></tr><tr><td colspan="2">в Р.п. гласная выпадает нет</td></tr><tr><td>2. ец</td><td>иц</td></tr><tr><td colspan="2">1)сред ний род окончание ударн. безуд. <u>Например:</u> письмецо платъице 2)м.р. 3) ж.р. <u>Например:</u> владелец владелица</td></tr><tr><td colspan="2">3.ичк ечк<table><tr><td>ж.р. на иц</td><td>ост. случаи</td></tr></table></td></tr></table>	1. ек	ик	в Р.п. гласная выпадает нет		2. ец	иц	1)сред ний род окончание ударн. безуд. <u>Например:</u> письме цо платъи це 2)м.р. 3) ж.р. <u>Например:</u> владе лец владе лица		3.ичк ечк <table><tr><td>ж.р. на иц</td><td>ост. случаи</td></tr></table>		ж.р. на иц	ост. случаи	Неизменяемы е чат, чив, ист, лив (отличайте от ив-ев),овит, еват, овит ... <u>Например:</u> бревенч ЧАТ ый разговор ЧИВ ый болот ИСТ ый талант ЛИВ ый	Изменяемые <table><tr><td>1. ев</td><td>ив</td></tr><tr><td>без ударен. краЕ Вой</td><td>под ударен. ленИВый Искл. юрОДИ Вый, млОСТИ Вый</td></tr><tr><td>ев после шипя щих и ц безудар грущ Е Вый; глянцЕ Вый</td><td>ов ударн. ежОВый перцО Вый</td></tr></table>	1. ев	ив	без ударен. кра Е Вой	под ударен. лен И Вый Искл. юр ОДИ Вый, мл ОСТИ Вый	ев после шипя щих и ц безудар гру щ Е Вый ; глянц Е Вый	ов ударн. еж О Вый перц О Вый
	1. ек	ик																			
	в Р.п. гласная выпадает нет																				
	2. ец	иц																			
1)сред ний род окончание ударн. безуд. <u>Например:</u> письме цо платъи це 2)м.р. 3) ж.р. <u>Например:</u> владе лец владе лица																					
3.ичк ечк <table><tr><td>ж.р. на иц</td><td>ост. случаи</td></tr></table>		ж.р. на иц	ост. случаи																		
ж.р. на иц	ост. случаи																				
1. ев	ив																				
без ударен. кра Е Вой	под ударен. лен И Вый Искл. юр ОДИ Вый, мл ОСТИ Вый																				
ев после шипя щих и ц безудар гру щ Е Вый ; глянц Е Вый	ов ударн. еж О Вый перц О Вый																				

ВНИМАНИЕ! В начальных классах изучайте неизменяемые суффиксы, а изменяемые только по мере изучения в школе. Не забывайте, что говорим мы о «сигнале №1» – безударной гласной в разных частях слов.

Глава 13. Сигнал «Парные согласные»

Пусть ребёнок выучит **НАИЗУСТЬ** *парные согласные* (по *звонкости – глухости*. Этого в школе часто не говорят. А ведь парные ещё бывают по *твёрдости – мягкости*).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.