

publish

ДИЗАЙН | ВЕРСТКА | ПЕЧАТЬ

В НОМЕРЕ:

Российский рынок СТР: год антирекордов	18
Собственный формный участок или репроцентр?	28
3D-принтер: что внутри?	49
Цифровая печать: больше, чем вы думали	44
Картонных дел мастера	57
Широкоформатные рулонные принтеры/каттеры (справочник покупателя)	64

1/2

1/2 [184] январь-февраль 2016

ДЕТАЛИ:

Konica Minolta bizhub PRESS C71hc	42
Xerox iGen 5	72
Müller-Martini Vareo	54

ОБЗОРЫ:

Apple iPad Pro & Stylus	16
----------------------------	----

ISSN 1560-5183



9 771560 518007

16001

ТЕМА НОМЕРА:

РОССИЙСКИЙ РЫНОК СТР

Publish № 1/2, 2016



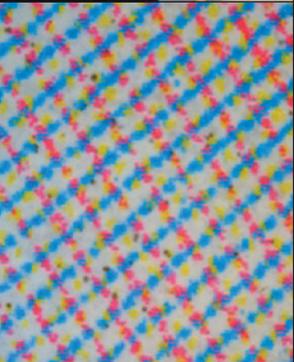
18



44



57



72

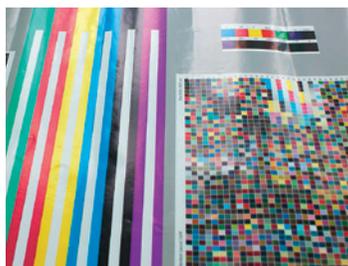


70

18 **ТЕМА НОМЕРА**
РОССИЙСКИЙ РЫНОК СТР:
ГОД АНТИРЕКОРДОВ

Итоги 2015 г. на рынке СТР для офсета — худшие за всю историю. Сектор сжался до 27 устройств, упав на 58,5%.
игорь терентьев

28 **ОПРОС НОМЕРА**
ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ГЛАВНЫМ
КРИТЕРИЕМ ОТКАЗА
ОТ СОБСТВЕННОГО ФОРМНОГО
УЧАСТКА В ПОЛЬЗУ
РЕПРОЦЕНТРА?



31 **ПЕЧАТЬ**
КАКОЙ РЕЗУЛЬТАТ НАМ НУЖЕН,
ИЛИ РАЗГОВОР С ТЕХНОЛОГОМ
О ТЕСТИРОВАНИИ ПЕЧАТНОЙ
МАШИНЫ

Проблема тестирования печатных машин была актуальной всегда. Мы поговорили на эту тему с **Олегом Гурулёвым** — руководителем отдела технологической поддержки группы компаний «Легион». Числовые ориентиры, приводимые в статье, — его субъективное мнение, которое, однако, основано на богатом полиграфическом опыте.



34 **ФОРУМ**
ИТОГИ 2015 ГОДА В ПЕЧАТИ
Самые важные события уходящего года для тех, кто зарабатывает на печати.
игорь терентьев

40 **НАПРИМЕР**
АНТИКРИЗИСНАЯ ИНВЕСТИЦИЯ
СМЕЛЫХ И РАСЧЁТЛИВЫХ

В декабре 2015 г. типография «Юлис» стала обладателем нового автоматизированного СТР Kodak Achieve T400. Руководитель компании Сергей Иконников рассказал нам о том, как она стала ведущей типографией региона, что сделала в новых условиях и стоит ли инвестировать сегодня.
андрей езерский

44 **ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ**
БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВЫ ДУМАЛИ

По итогам серии выездных семинаров, проведённых в 2015 г., в российском офисе Konica Minolta решили, что пользователям ЦПМ этого производителя можно и нужно предоставить больше свободы.
игорь терентьев

50 **ФОРУМ**
ВЕРА В БУДУЩЕЕ
КАК ПОВОД ДЛЯ ИНВЕСТИЦИЙ

Сразу после состоявшегося 16 декабря 2015 г. официального открытия офиса Roland DG в Москве, мы задали несколько вопросов президенту Roland DG North Europe A/S **Андерсу Мидскову**, президенту департамента международных продаж Roland DG Corporation **Тору Каджикава** и директору представительства Roland DG (Россия/СНГ/Балтия) **Павлу Кузьменко**.



64 **СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ**
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СОЛДАТЫ:
ПЕЧАТЬ ПЛЮС РЕЗКА
В ШИРОКОМ ФОРМАТЕ

Выбираем рулонный широкоформатный принтер с функцией контурной резки.
юрий захаржевский

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(приложение)

56 **НОВОСТИ**

57 **КАРТОН**
КАРТОННЫХ ДЕЛ МАСТЕРА

На семинаре «РОРА! Россия» всё вращалось вокруг картона и композитных материалов — их возможности для оформления точек продаж и других целей по-прежнему остаются недооценёнными. Как выбирать? Как печатать? Как выполнять послепечатную обработку? На все эти вопросы постарались дать ответы выступающие — настоящие знатоки своего дела.
игорь терентьев

62 **БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ**

обзоры



16 **APPLE IPAD PRO И PENCIL**
мария белова

детали



42 **KONICA MINOLTA**
BIZHUB PRESS C71HC
юрий захаржевский

54 **MÜLLER MARTINI VAREO**
игорь терентьев

72 **XEROX IGEN 5**
игорь терентьев

НОВОСТИ

6 **ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ**
ЛОКАЛИЗАЦИЯ ROLAND DG



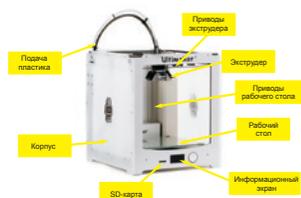
8 **ЗИМА КОНЧИТСЯ,**
И ПРИДЁТ DRUPA

11 **САМАЯ БЫСТРАЯ**
РУЛОННАЯ ЦПМ

КОЛОНКИ

3 **ОТ РЕДАКТОРА**

38 **ПАМЯТКА РУКОВОДИТЕЛЮ**
ТИПОГРАФИИ



49 **СЛЕДУЮЩЕЕ**
ИЗМЕРЕНИЕ ПЕЧАТИ

52 **КАПЛЯ ЗА КАПЛЕЙ**
С СЕРГЕЕМ БЕЛОКУРОВЫМ

70 **ПОРТФОЛИО**

Новости

Окончательная локализация Roland DG 6

Зима кончится, и придёт друпа..... 8

Самая быстрая рулонная ЦПМ 11

IDC: продажи промышленных ЦПМ выросли за год почти на 10%

Мировой рынок промышленных ЦПМ продолжает быстро расти. По данным IDC, в третьем квартале 2015 г. в мире было продано примерно 10,5 тыс. ЦПМ и МФУ, что на 9,9% больше, чем в третьем квартале 2014 г. В денежном выражении объём продаж вырос на 5,9% и превысил 1,2 млрд долл. Рост наблюдается во всех категориях промышленных ЦПМ. Сегмент ЦПМ для печати этикеток и упаковки вырос на 15%, высокопроизводительных устройств — на 12,7%, а машин средней производительности — на 9,1%.

После спада во втором квартале количество проданных высокоскоростных струйных ЦПМ выросло по сравнению с прошлым годом на 8,8%. Лидерами в этом классе устройств являются Canon, Ricoh и HP. Вместе они контролируют больше половины данного сегмента рынка.

Лидером рынка промышленных ЦПМ в целом остается группа Xerox. Объём продаж у неё превысил 521 млн долл., что составляет 41,7% рынка. HP занимает второе место с долей 18,9%, а группа Ricoh, в которую входят Gestetner (NRG), Lanier, Nashua, Nashuatec, Rex Rotary, Ricoh и Ricoh Industry, — третье с долей 12,9%.

Мировой рынок промышленных ЦПМ

Производители	Объём продаж (млн долл.), III кв. 2015	Доля рынка (%), III кв. 2015	Объём продаж (млн долл.), III кв. 2014	Доля рынка (%), III кв. 2014	Рост (%), III кв. 2015/III кв. 2014
Группа Xerox — Xerox, Fuji Xerox	521,0	41,7	525,2	44,1	-0,8
HP	235,7	18,9	260,4	21,9	-9,5
Группа Ricoh — Gestetner (NRG), Lanier, Nashua, Nashuatec, Rex Rotary, Ricoh, Ricoh Industry	160,7	12,9	98,7	8,3	+62,9
Группа Konica Minolta — Develop, ITEC, Konica Minolta, Sindoh	129,6	10,4	98,1	8,2	+32,1
Группа Canon — Canon, Showa Juoho	126,2	10,1	119,3	10,0	+5,8
Другие	76,3	6,1	89,6	7,5	-14,8
Всего	1249,6	100,0	1191,1	100,0	+4,9

Источник: IDC

Pantone объявляет «Цвет года» 2016



Pantone объявила о том, что цветами 2016 г. стали Pantone 15-3919 Serenity («Безмятежность») и Pantone 13-1520 Rose Quartz («Розовый кварц») — гармоничная пара тонов, воплощающих в себе спокойствие и мир в душе. Заказчики стремятся к осознанности и хорошему самочувствию, защищающим от стрессов современной жизни. Поэтому цвета, которые психологически несут желаемое успокоение и защиту, выступают на первый план. Невесомый и беззаботный, как простор голубого неба над нами, цвет Serenity обладает успокаивающим действием, принося чувство передышки и расслабления даже в трудные времена. Rose Quartz представляет собой мягкий тон, который передаёт милосердие, спокойствие и самообладание.

«Гораздо сильнее, чем по отдельности, объединённые вместе цвета Serenity и Rose Quartz демонстрируют баланс между «тёплым» розовым тоном и более холодным и спокойным синим, отражая согласованность и благополучие, наряду с успокоением и миром», — говорит исполнительный директор Института цвета Pantone Леатрис Айзман. Распространённая комбинация цветов Serenity и Rose Quartz

также требует некоторого более традиционного восприятия цветовых ассоциаций.

Процесс выбора «Цвет года» требует вдумчивого рассмотрения и анализа мировых тенденций. Эксперты Института цвета Pantone изучили мировой взгляд на новые цветовые ориентиры, который включает в себя индустрию развлечений, производство кинофильмов, художественные произведения, моду, все сферы дизайна, популярные туристические направления, а также изменения стиля жизни, игр и социально-экономических условий. Были учтены также новые технологии, материалы, текстуры и эффекты, влияющие на цвет, социальные сети и даже будущие спортивные мероприятия мирового уровня.

В августе 2015 г. Pantone ввёл в систему Pantone Fashion, Home + Interiors 210 новых цветов, в том числе Pantone 15-3919 Serenity и Pantone 13-1520 Rose Quartz.

Источник: Pantone

Больше автоматике для вывода

Heidelberg повысила уровень автоматизации донепечатной подготовки, оснатив СТР-системы SupraSetter 106 и SupraSetter 145, 162 и 190 системой автоматической загрузки пластин APL, позволяющей осуществлять непрерывную загрузку до 1200 пластин формата 106 или 600 пластин большего формата (в зависимости от их толщины). Преимущество системы APL по сравнению с системами кассетной подачи ACL/DCL в том, что оператору больше не нужно устанавливать пластины вручную — они остаются на евро-поддоне, на ко-

Фото сделаны сотрудниками редакции и предоставлены производителями и поставщиками

тором поступают в цех. С помощью ручной гидравлической тележки оператор легко и быстро загружает пластины в систему APL, которая подключена к программе Remote Service.

Источник: Heidelberg

Профессиональная фотопечать дома и в студии



Epson выпустила самый компактный и лёгкий фотопри-тер формата А3+ с пигментными чернилами — Epson SureColor SC-P400 для печати на листовых и рулонных носителях.

Epson SureColor SC-P400 — это младший представитель линейки фотопри-теров серии SureColorSC-P, способный при этом экономично работать с различными носителями.

Семицветный набор чернил Epson UltraChrome HiGloss 2 гарантирует широкий цветовой охват, великолепное качество фотопечати и высокую стойкость отпечатков к внешним воздействиям. При обнаружении на исходном изображении мест с низкой концентрацией пигмента драйвер принтера запускает нанесение оптимизатора глянца, который обеспечивает оптимальное светоотражение.

Печатающая головка Epson Micro Piezo способна создавать капли размером всего 1,5 пл. Благодаря технологии печати каплями переменного размера, принтер точно воспроизводит мельчайшие детали изображения и быстро запечатывает однотонные области.

Epson SureColor SC-P400 поддерживает широкий спектр носителей формата до А3+ и толщиной до 1,3 мм (специальный верхний лоток). Два прочных держателя фиксируют рулонные носители с диаметром сердечника до 5 см. Кроме того, пользователи могут печатать на поверхности CD-DVD, используя для этого встроенный лоток.

Принтер поддерживает беспроводное подключение по Wi-Fi и управление с приложением EpsoniPrint по локальной сети фотостудии через встроенный интерфейс Ethernet.

Принтер Epson SureColor SC-P400 поступил в продажу в России 1 декабря 2015 г.

Источник: Epson

Больше сувениров с одного принтера

Roland DG расширила линейку настольных УФ-принтеров VersaUV, включившую в себя модели LEF-12 и LEF-20, аппаратом LEF-300. Принтеры этой серии способны наносить изображение на широкий ассортимент материалов, включая и трёхмерные предметы толщиной до 100 мм.

LEF-300 рассчитан на выпуск небольших тиражей разнообразной продукции, а его формат (770x330 мм) на 50% больше, чем у предыдущих моделей. Благодаря четырём печатающим головкам и двум светодиодным источникам УФ-излучения, новая модель выполняет печать в двух направлениях

почти на 60% быстрее, чем LEF-20 (в конфигурации СМУК). Макс. скорость печати — 2,26 м²/ч, с белым в режиме высокого качества — 1,76 м²/ч. Удвоенное количество дюз для белых и прозрачных чернил повышает качество печати и увеличивает производительность, в частности, ускоряет построение слоёв на трёхмерных предметах. Режим «чёрновой печати» повышает эффективность при печати прототипов. Режим Distance Mode предназначен для эффективной печати на неровных поверхностях (отклонения от плоскости — до 2 мм). Поддерживается автоматическая настройка высоты печати, а для фиксации объектов на ложе печати используется вакуум.

LEF-300 поставляется с ПО Roland VersaWorks Dual, которое теперь поддерживает и PostScript, и PDF-форматы, и автоматическое создание бе-



ИПК «Сибмэйл» (Новосибирск)

Год рождения: 2010

Оборудование:

Xerox Nuvera 288 (2015), Xerox DocuPrint 180 (2010), фальцевальная машина для БПО GUK FA-45 (2010), конвертовальная машина Kern 2500 (2010)



Основное направления нашей деятельности — печать почтовых рассылок в форме писем и бесконвертных отправлений (мэйлеров). В первую очередь это заказы от государственных органов: ГИБДД, ИФНС и других, а также предприятий сферы ЖКХ и телекоммуникационных компаний.

Наши заказчики предъявляют очень высокие требования к скорости и качеству печати своей продукции, а это значит, что для своевременного исполнения всех обязательств нам необходимо не только надёжное оборудование, но и хорошо отлаженное сервисное обслуживание. С момента образования ИПК «Сибмэйл» мы пользуемся оборудованием марки Хегох. Надёжность и уровень поддержки находятся на очень высоком профессиональном уровне, поэтому при расширении производства в 2015 году мы вновь отдали предпочтение именно этой марке.

В нашей компании работают всего 5 человек, но благодаря эргономике и высокой производительности оборудования мы можем изготавливать до 2 000 000 почтовых отправлений в месяц, что делает нас эффективными и конкурентоспособными на рынке.

Директор Жигулин Павел Васильевич

Типография ПринтФормула

Год рождения: 2002

Оборудование:

Xerox Color 800i (2015), Xerox DC 8000 (2008) Xerox DC 7000 (2010), Xerox Nuvera 100 (2008) Xerox Nuvera 100 (2009), Xerox Nuvera 100 (2012)

Наша типография специализируется на рекламной продукции, персонализированной печати и производстве книг малыми тиражами. Сегодня мы — это коллектив из 20 профессионалов, увлечённых своей работой. Наши основные преимущества — высокий уровень обслуживания и индивидуальный подход к каждому заказчику.

Впервые мы познакомились с оборудованием Хегох в 2008 году. За время сотрудничества не раз убеждались в высоком профессионализме и компетентности команды Хегох. Мы довольны высоким уровнем сервисного обслуживания и партнёрскими отношениями, сложившимися между нашими компаниями.

Технологии, предлагаемые Хегох, вполне удовлетворяют требованиям современной коммерческой печати и позволяют обеспечивать высокое качество, минимальные сроки производства и оптимальную стоимость продукции, что, безусловно, ценят наши многочисленные клиенты.

Генеральный директор Мельник Евгения Геннадьевна



Окончательная локализация Roland DG

Известный производитель широкоформатных, текстильных и сувенирных принтеров, а также каттеров и гравировальных станков **Roland DG** официально присутствует в России уже более двадцати лет. Инсталлированная база оборудования составила около 8000 единиц. Однако до последнего времени у компании не было собственного местного представительства. Официальное открытие офиса **Roland DG в России**, на которое были приглашены партнёры и пресса, состоялось 16 декабря на территории центра Artplay в Москве.

В мероприятии приняли участие руководители головной компании — президент **Roland DG North Europe A/S Андерс Мидсков** и президент департамента международных продаж **Roland DG Corporation Тору Каджикава**. Во время короткой церемонии открытия Мидсков сказал: «Несмотря на тяжёлый кризис на российском рынке, мы сохраняем веру в его развитие и рост. Мы также верим в возможности фантастической команды Roland DG здесь, возглавляемой Павлом Кузьменко. Нам очень нравится обустройство офиса и особенно его местоположение — ведь само пространство центра Artplay соответствует тому творческому духу, который пронизывает и философию Roland DG».



Инвестиции в открытие российского офиса Roland DG в период кризиса подтверждают, что стратегически компания считает наш рынок важным. На фото — Павел Кузьменко, Андерс Мидсков и Тору Каджикава



Помимо оборудования, предусмотрены и открытые шкафы для демонстрации образцов продукции, сделанной с использованием инструментов Roland DG. Пока они почти не заполнены, но это ведь только начало...

Офис, в котором также организован демозал, призван улучшить поддержку партнёров компании в плане маркетинга и сервиса. Здесь можно будет проводить демонстрации и тестирование оборудования для клиентов, обучение операторов, специальные мероприятия для прессы и др. К оборудованию будут иметь доступ и студенты Британской высшей школы дизайна, расположенной в одном здании с новым офисом. Мидсков также отметил удачный выбор времени для его открытия — в ближайшее время компания планирует выпустить на рынок целый ряд новых продуктов, которые можно будет более эффективно представить российскому рынку.

Офис организован в общем пространстве площадью 95 м². Часть комнаты с рабочими местами сотрудников отгорожена звуконепроницаемой, но прозрачной перегородкой. В демозоне — более десятка единиц оборудования: новейшие широкоформатные и настольные экосольвентные принтеры и каттеры, настольный сувенирный УФ-принтер, гравировальные и фрезерные станки, 3D-принтер. В следующем году здесь должны появиться новые модели — некоторое пространство для расширения ещё остаётся. В этом же здании расположена Roland Academy, где также размещены продукты Roland, предназначенные в первую очередь для творчества. — **И. Терентьев**

лых и прозрачных слоёв. Поворот, сдвиг и приводка слоёв выполняются непосредственно в RIP без необходимости возврата в дизайнерское ПО. В комплекте RIP — 72 готовых рельефных текстуры. В новинке используются новые чернила EUV4 из серии ECO-UV (СМΥК, белый и прозрачный). Они почти не пахнут и хорошо закрепляются на тонких плёнках, таких как БОПП и ПЭТ. Кроме стандартных картриджей на 220 мл, можно будет установить более экономичные на 500 мл (за исключением белых чернил). Автоматическая система рециркуляции белых чернил предотвращает осадок пигмента. Опция — система фильтрации воздуха, снижающая выделение запаха и выполняющая роль подставки под принтер.

Источник: Roland DG

SureColor прибудет!



Epson обновила линейку широкоформатных экосольвентных принтеров SureColor SC-S. В неё входят три принтера шириной

1,62 м, которые, по словам производителя, способны повысить качество, производительность и надёжность печати, снизив при этом эксплуатационные расходы. Принтеры можно будет увидеть в работе на Fespa Digital 2016.

В релизе говорится, что принтеры серии SC-S энергоэффективны и обеспечивают быстрое высыхание чернил с высоким уровнем устойчивости, что гарантирует долговечность изображения при атмосферном воздействии в течение трёх лет без ламинации.

Модель SureColor SC-S 80600 (в России она будет называться 80610) оснащена двойными печатающими головками PrecisionCore с возможностью печатать 9-ю или 10-ю цветами (СМΥК, светло-голубой, светло-пурпурный, светло-чёрный, красный и оранжевый), к которым могут быть добавлены белые и серебряные чернила. В Epson заявляют, что пользователь может сам легко переключить головку с белых на серебряные чернила. SureColor SC-S 80600 работает со скоростью 95,1 м²/ч в однопроходном и 12,5 м²/ч в восьмипроходном режиме. SC-S 60600 (в России — 60610) предлагает печатать двойным СМΥК со скоро-

стью 95,3 м²/ч в скоростном и 29,4 м²/ч — в режиме высокого качества. Модель начального уровня SC-S 40600 (в России — 40610) с одной печатающей головкой PrecisionCore печатает в СМΥК со скоростью 58,4 м²/ч.

Новая система точной подачи материала с системой управления натяжением полотна облегчает загрузку и выгрузку тяжёлых рулонов. Прижимные ролики большого диаметра с антистатическим покрытием помогают обеспечить непрерывную и точную подачу полотна с рулона на рулон массой до 45 кг. Автоматическое выравнивание и ввод параметров позволяют быстро переключаться между типами запечатываемого материала во время чистки печатающих головок. Производители уверяют, что эти меры, наряду с новой системой очистки головок, позволят практически полностью исключить необходимость технического обслуживания головок.

Все три модели печатают чернилами UltraChrome GS3 с разрешением 1440×1440 dpi по технологии растрования Precision Dot и в стандартной комплектации поставляются с ПО Onyx RIP. SureColor SC-S 60600 и SC-S 40600, заменившие SC-S 50600 и SC-S 30600, уже появились

в продаже (цена в Великобритании — 15495 и 9995 фунтов соответственно). С февраля модель SC-S 40610 можно будет увидеть в российском шоу-руме Epson. SureColor SC-S 80600, заменившая SC-S 70600, поступит в продажу в Великобритании и России в марте по цене 35 фунтов.

Чернила в России будут стоить около 7200 руб. за 700 мл. Базовая гарантия на все принтеры — два года

Источник: Epson, PrintWeek

Быстрые и широкие



HP Inc. представила российским журналистам две новые модели принтеров HP DesignJet для печати чертежей: МФУ HP DesignJet T830 и МФУ HP DesignJet T 2530. Новинки, предназначенные специально для архитектурно-строительного и инженерного проектирования и ГИС, значительно облегчают процессы печати, сканирования и копирования проектной документации (см.

Шесть лет до следующего идеала

Ещё в 1999 г. **Epson** выпустила свой первый широкоформатный фотопритер. А в 2010 г. произошло последнее серьёзное обновление линейки: появились модели Epson Stylus Pro 7900/9900, которые были флагманами этого сектора в течение почти шести лет — огромный срок по меркам рынка цифровой печати. Но и самый хороший продукт, в конце концов, нуждается в обновлении. И в 2015 г. появились новые принтеры для фотопечати и цветопробы. Например, на смену заслуженной модели Epson Stylus Pro 3880, на которой очень многие полиграфисты делали цветопробы, пришла **Epson SureColor SC-P800**.

9 декабря 2015 г. компания Epson пригласила специалистов по фотографии и журналистов отраслевой прессы на презентацию новой серии широкоформатных принтеров **Epson SureColor SC-P** для цветопробы и профессиональной фотопечати. Менеджер по продукту **Екатерина Атрошкина** в демозале компании представила гостям **Epson SureColor SC-P6000** и **Epson SureColor SC-P7000**.

Продемонстрированные модели имеют ширину материала 24 дюйма, а принтеры с индексами **8000** и **9000** — 44 дюйма.



Е. Атрошкина в демозале компании представила гостям Epson SureColor SC-P6000 и Epson SureColor SC-P7000 и рассказала об их отличиях от старых принтеров и друг от друга

В чём разница между моделями 6000 и 7000 (и соответственно 8000 и 9000)? Принтеры 6000 и 8000 печатают восемью цветами (в том числе чёрным, серым и светло-серым), а в моделях 7000 и 9000 — 10 цветов. При этом каналов в том и другом случае на один больше: чёрный может быть как стандартным, так и для печати по матовой бумаге.

У Epson SureColor SC-P7000/9000 на два цвета больше — зелёный и оранжевый. Наличие дополнительных цветов, помимо расширения цветового охвата, снижает зернистость изображения (хотя она и так почти незаметна, благодаря минимальной капле 3,5 пл) — например, оранжевый убирает зернистость на человеческой коже. Мягче и переходы между цветами.

Цены на настольные и широкоформатные принтеры Epson SureColor SC

Модель	Цена, руб.	Модель	Цена, руб.
P400	68 000	P7000 Violet Spectro	462 900
P600	79 000	P8000	398 900
P800	130 000*	P8000 Spectro	612 400
P6000	254 100	P9000	445 300
P6000 Spectro	439 000	P9000 Violet	475 300
P7000	254 400	P9000 Spectro	683 100
P7000 Violet	278 400	P9000 Violet Spectro	683 100
P7000 Spectro	462 900		

Примечания: Spectro — вариант со встроенным спектрофотометром; Violet — с фиолетовыми чернилами вместо светло-серых. * Фиксированной цены нет.

Но это ещё не всё. Вместо светло-серых при покупке принтера SC-P7000 или 9000 можно выбрать фиолетовые чернила. В этом случае цветовой охват достигает максимума — 99% палитры Pantone. В моделях 6000 и 8000 используются чернила **Epson UltraChrome HD**, а на 7000 и 9000 — **Epson UltraChrome HDX**. Отличие, кроме наличия дополнительных цветов, заключается также в более плотных чёрных чернилах. При хранении отпечатков в архивных условиях срок сохранности для цветных составляет 200 лет, а для ч/б — 400!

По сравнению с чернилами предыдущих серий новые снижают глянец и метамеризм отпечатков. Это важное свойство как для цветопробы, так и при изготовлении фотографий для выставок. Пигмент новых чернил не погружается даже в рыхлую бумагу, что делает отпечаток более насыщенным при том же расходе чернил или позволяет экономить их, сохраняя насыщенность картинки.

Ёмкость картриджей с чернилами для широкоформатных моделей — 350 или 700 мл (цена за картридж — 13163 и 22557 руб. соответственно). Для разных цветов можно использовать разные по объёму картриджи — в зависимости от расхода чернил того или иного цвета. Разумеется, это гораздо экономнее, чем для настольных моделей: для P400 картридж ёмкостью 14 мл стоит 1654 руб., для P600 картриджи по 25,9 мл — 2829 руб. Опционально для новых принтеров доступен жёсткий диск ёмкостью 320 Гбайт. Также в качестве опции можно приобрести встроенный спектрофотометр



Даже профессиональному фотографу непросто принять решение: печатать на какой из моделей — Epson SureColor SC-P6000 или 7000 — будет лучше для изготовления фотопортретов

ILS 30EP — одну из новейших разработок X-Rite. В сочетании с утилитой **Epson Color Calibration Utility** он обеспечивает автоматизированный процесс калибровки. При этом информация сохраняется непосредственно на принтере, что удобнее при организации рабочего потока с несколькими компьютерами и принтерами. Также важно, что профили печати теперь можно делать и для запечатываемых материалов сторонних производителей.

Как ни удивительно, но на принтерах предшествующих серий до сих пор не было русифицированного меню. Наконец оно появилось у Epson SureColor SC-P. Печатающая головка **Epson PrecisionCore TFP** с максимальным разрешением 2880x1440 dpi отличается большей прочностью и обеспечивает более высокую скорость работы: на всех широкоформатных моделях отпечаток формата A1 на бумаге Glossy Photo Paper при разрешении 720x720 dpi получается за 6 минут. Этот тип печатающей головки первоначально использовался в принтерах для сублимационной печати. Повышению рентабельности и производительности служат такие функции, как автопроверка дюзов и автоматическое переключение между стандартными видами чёрных чернил — обычными и для матовых носителей.

Для отрезания готовых отпечатков используется дисковый резак — эту серию Epson снабдила надёжным узлом резки, который применяется в её устройствах промышленной фотопечати.

Поработали в компании и над другими узлами. Обновления сделали принтеры Epson, и ранее бывшие стандартом в области цветопробы и фотопечати, ещё совершеннее. — **Ю. Захаржевский**

Publish http://www.publish.ru/news/201612_20088731).

МФУ HP DesignJet T830 в два раза компактнее любого конкурентного широкоформатного МФУ и пригодно для работы в условиях высокого уровня запылённости и риска ударных повреждений (например, в мобильных офисах на стройплощадках). Дополнительный армированный чехол HP DesignJet Rugged Case обеспечивает надёжную защиту от физических повреждений и проник-

новения пыли. Колёсики и подставка повышенной прочности обеспечивают дополнительную устойчивость, благодаря чему печатать документы в полевых условиях стало удобнее.

Встроенный сканер шириной 914 мм позволяет редактировать, сканировать планы и обмениваться ими с мобильными устройствами со специалистами в офисе или на стройплощадке. Сенсорный экран с удобным интерфейсом позволяет предвари-

тельно просмотреть и кадрировать изображение.

Двухрулонное МФУ HP DesignJet T2530 имеет удобную панель управления функциями печати, сканирования и копирования и обеспечивает печать проектной документации формата A1 за 21 с, а сканирование цветных изображений со скоростью 7 см/с.

Устройства HP DesignJet T830 и HP DesignJet T2530 уже доступны для заказа в России.

Источник: HP Inc.

Термоперенос в сверхшироком формате

Mimaki в феврале 2016 г. выведет на рынок рулонный сублимационный текстильный струйный принтер TS500P-3200 для печати на термотрансферной бумаге шириной 3,2 м.

Новинка работает на скорости до 180 м²/ч и оснащена 12-ю новыми печатающими головками, расположенными в три ряда в шахматном порядке. Производитель обещает обеспечить

Главная выставка на новый лад



Собравшихся тепло приветствовал заместитель главы российского офиса «Мессе Дюссельдорф» Михаэль Мандель

Продолжая славную традицию «разогревающих» международных мероприятий, посвящённых главной полиграфической выставке мира, Messe Düsseldorf провела 26 января 2016 г. в Москве презентацию **drupa 2016**. Её посетили 36 представителей производителей, поставщиков, будущих экспонентов от России и журналистов. Обновлённую концепцию выставки представил руководитель международного направления **Messe Düsseldorf Эрхард Виенкам**.

Во-первых, организаторы провели ребрендинг категорий продуктов, по которым обычно группируют экспонентов. Теперь список выглядит так: пре-пресс / печать; премедиа / многоканальные технологии; послепечатать / отделка / упаковка; технологии будущего; материалы; оборудование / услуги / инфраструктура. Во-вторых, претерпела изменения и концепция, в которой выделено шесть ключевых разделов: печать, производство упаковки, многоканальность и три особых направления печати — «зелёная», 3D и функциональная. Станет заметнее роль drupa innovation park, где не менее 130 компаний расскажут о своём видении будущего. Учитывая быстротечность происходящих в печатной и смежных отраслях изменений, после 2016 г. drupa переходит на трёхлетний цикл — следующая выставка состоится уже в 2019 г.

Организаторы напомнили, что когда-то аббревиатура drupa была образована от немецких слов «печать» и «бумага». Очевидно, сейчас эта расшифровка уже устарела. Теперь предлагается считать название выставки сокращением от слов digitalisation (оцифровка), rapid manufacturing (ускоренное производство), utilities (полезные инструменты), packaging (упаковка) и application (приложения). Особое внимание на выставке бу-



Один из первых обнародованных планов выставки — сплошь знаковые имена. Конечно, это не все экспоненты, а только наиболее крупные и известные

дет уделено таким активно развивающимся направлениям, как упаковка, объём рынка которой к 2018 г. по данным Smithers Pira достигнет 975 млрд долл. при ежегодном росте в 4%, цифровая печать, 3D и функциональная печать. Разумеется, на выставке можно будет увидеть не только прототипы, но и самое современное, новейшее оборудование, которое будет готово немедленно занять свои места на печатных производствах.

Среди экспонентов будет 10 компаний из России и Белоруссии: BIGPRINTER (Москва), Double V (Москва), DPS Innovations (Новосибирск), Laser (Санкт-Петербург), LBC (Москва), Monorhythm (Москва), Point Techno (Минск), PrintWire (Москва), Tanzor-Group (Москва), WATERFALL PRO (Шахты, Ростовская обл.). Publish совместно с российским представительством «Мессе Дюссельдорф» подготовит и бесплатно распространит русскую газету выставки, в которой мы систематизируем все новинки и опубликуем свежую аналитику. Газета выйдет в середине мая 2016 г. и будет распространена всем подписчикам, в аэропортах на пути следования к выставке, а также будет доступна для скачивания с сайта Publish в формате PDF и в виде приложения для планшетов. — **И. Терентьев**



высокое качество печати на тонкой термотрансферной бумаге. Система улучшения качества печати Mimaki (MAPS4) минимизирует полошение, а новая система автоматической подачи материала (AMF) обеспечивает стабильную подачу бумаги шириной 3,2 м и массой 130 кг на высокой скорости.

Ширина 3,2 м позволяет использовать принтер для сублимационной печати на тканях большого размера (занавесок, постельного белья и других товаров для дома). Механизм подачи материала минимизирует образование складок, обеспечивая высокую производительность печати на широкой бумаге. Непрерывность печати обеспечивается применением устройства контроля дюз (NCU), которое автоматически определяет засорённые дюзы и очищает их, а также системы восстановления дюз (NRS), использующей чистые дюзы вме-

сто засорённых, если они не были восстановлены после очистки. Увеличение времени безостановочной печати обеспечивается подачей чернил из резервуаров большой ёмкости, расположенных во внешнем устройстве подачи чернил.

Источник: Mimaki

Speedmaster в формате 65×94

В 2015 г. Heidelberg начала выпуск новой модели печатной машины Speedmaster CS 92 для коммерческих типографий, работающих в формате 65×94 см. Произ-



После выставки drupa 2016 запланировано начало выпуска Speedmaster CS 92 с лакировальной секцией

водители уверяют, что модель обладает привлекательным соотношением цена/качество за счёт стандартизации процессов изготовления и сборки. Speedmaster CS 92 создана на базе машины Speedmaster CD 102 без некоторых опциональных позиций с использованием отдельных технологий печатной машины Speedmaster XL 106, в частности, захватов листа и штанг захватов на печатном и передающем цилиндрах, опорных конических подшипников, бесконтактной проводки листа.

Одно из основных преимуществ новинки — сокращение расходов на печатные формы, стоимость которых для этого формата на 20% ниже, чем для машин 70×100 см. Speedmaster CS 92 позволяет также расширить спектр заказов за счёт увеличения до 65×94 см максимального

формата запечатываемого материала и запатентованной системы бесконтактной проводки листа AirTransferSystem. Максимальная толщина запечатываемых материалов на Speedmaster CS 92 — 0,6 мм. Максимальная скорость печати — 15000 отг./ч.

Машина оснащена приёмкой PresetPlus, обеспечивающей бесконтактную проводку листа на максимальной скорости, полностью автоматическую подготовку на формат, автоматические предустановки параметров вакуума и воздуха, управление через сенсорный экран, идеальное стапелирование; системой автоматической смены форм Autoplate; самонакладом PresetPlus с одной вакуумной лентой и с многоступенчатым контролем двойного листа. Встроенная в машину система IntelliStart на 70% уменьшает количество операций при обработке заказа.

Speedmaster CS 92 в 4- и 5-красочном исполнении уже доступна для заказа. Выпуск модели с лакировальной секцией начнётся после выставки drupa 2016. Сборка машин осуществляется на заводе Heidelberg в Цинпу (Шанхай, КНР).

Источник: «Гейдельберг-СНГ»

Примечательные инсталляции



Типография «Супервэйв» установила высокопроизводительную ЦПМ Xerox iGen 150 Press с контроллером EFI, которая смогла обеспечить сжатые сроки выполнения заказов, повысить производительность и качество продукции, а также снизить стоимость отпечатка.

Цифровая типография «Супервэйв» специализируется на изготовлении монохромной и цветной рекламной продукции и упаковки. В частности, компания производит книги, каталоги и журналы, настольные игры, этикетки и игральные карты. Соблюдение сроков поставки продукции является одним из приоритетов предприятия, поэтому оно предъявляет особенно высокие требования к производительности и надёжности оборудования.

До Xerox iGen 150 Press в печатном цехе «Супервэйв» работали четыре цветные ЦПМ Xerox iGen 3 и три монохромные системы Xerox Nuvera 144/288. В начале 2015 г. произошла замена одной из ЦПМ Xerox iGen 3 на Xerox iGen 150 Press. Так как сотрудники и клиенты типографии остались довольны максимальным форматом листа, скоростью и качеством печати на новой машине, было решено установить вторую ЦПМ той же модели, чтобы обеспечить бесперебойность производства дублированием оборудования. Формат 360×660 мм позволяет предприятию более эффективно использовать площадь отпечатка и изготавливать обложки для книг с клапанами, большие евробуклеты, книги А4 с горизонтальной ориентацией, упаковку большого формата и изделия нестандартного размера, которые невозможно изготовить на других машинах.

Xerox iGen 150 Press работает со скоростью 137 страниц А4 в минуту, а материалы формата 364×660 мм запечатывает со скоростью 50 стр./мин, независимо от количества наносимых цветов. Максимальный объём печати 3 750 000 листов в месяц позволяет машине успешно справляться с заказами даже в период пиковых нагрузок.

Установка второй ЦПМ Xerox iGen 150 Press позволила компании «Супервэйв» гарантировать клиентам короткие сроки выполнения работ, повысить производительность печатного цеха и получать дополнительную прибыль благодаря снижению стоимости отпечатка. Компания стала активно использовать технологии глянцевого и матового клеевого ламинирования, вырубки, высечки, выборочного УФ-лакирования и тиснения фольгой, печать на картоне и пластике.

Специалисты «НИССА Центр» установили в июне 2015 г. ЦПМ HP Indigo 7600 в типографии «Северного издательства» Ямало-Ненецкого автономного округа (г. Салехард).

Государственное учреждение «Северное издательство» — лидер полиграфического рынка региона. Типография «Северного издательства», вы-

пускающая печатную и сувенирную продукцию, была основана в 1931 г. для выпуска газеты «Красный Север», выходящей и по сей день. Типография полного цикла располагает большим парком оборудования, который насчитывает более 50 единиц техники. Её клиенты — органы государственной и муниципальной власти автономного округа, нефтегазодобывающие предприятия, предприятия сферы услуг и торговли, общественные организации, рекламные агентства в ЯНАО и за его пределами.

«В 2014 г. была разработана программа модернизации полиграфического производства, и уже в 2015 г. начались закупки нового оборудования. Приобретение цифровой офсетной печатной машины HP Indigo 7600 позволяет с высокой эффективностью печатать на бумаге различной плотности и фактуры, что необходимо нашей типографии при таком широком ассортименте заказов», — говорит директор «Северного издательства» Эдуард Ярматов и отмечает, что этот важный шаг в развитии цифровой печати на Ямале стал возможен благодаря помощи Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа и губернатора Дмитрия Кобылкина.



Эдуард Ярматов (на фото слева): «HP Indigo 7600 позволяет с высокой эффективностью печатать на бумаге различной плотности и фактуры, что необходимо нашей типографии при таком широком ассортименте заказов»

Типография планирует организовать на новой машине выпуск персонализированных малотиражных изданий для редакционно-издательской комиссии, печать «коротких» тиражей сборников, высокохудожественных альбомов, различной презентационной продукции, а также фотокниг. Заказчикам будет предложено самостоятельно на сайте сформировать желаемое издание, заказать его печать и получить уже в готовом виде непосредственно в типографии или, учитывая сложность транспортной схемы, на почте.

По мнению руководства предприятия, HP Indigo 7600 — единственная модель на рынке, оптимально подходящая типографии по соотношению производительности, универсальности и многозадачности, которая к тому же позволяет выполнять отделочные операции без использования дополнительного оборудования.

Источник: «Ксеркс Россия», «НИССА Центр»

Буклетмейкер для старта

Duplo выпустила буклетмейкер 150Cg с автоматической бигвкой и обрезкой. Устройство сочетает в себе возможности DC-445 DuCreaser и DBM-150/T и, помимо проволоочного скрепления, позволяет выполнять бигвку, продольную резку, фальцовку и трёхстороннюю обрезку за один прогон, причём DC-445 и DBM-150/T могут использоваться по отдельности. Производители уверяют,

что модель 150Cg с 15-ю различными программами, которая уже поступила в продажу в Великобритании по цене 32 500 фунтов, будет востребована среди производителей небольших тиражей цифровой продукции в сфере образования, здравоохранения, коммерческой печати и департаментов печати крупных промышленных предприятий. Система будет демонстрироваться на мероприятии Duplo Northern



Модель Duplo 150Cg предназначена для обработки небольших тиражей цифровых оттисков

Lights, которое пройдёт в Лидсе с 8 по 9 марта.

Источник: Duplo

Самый быстрый ProCut



ProCut 58 Foil: очень быстрое переключение с высечки на тиснение фольгой

Производитель послепечатного оборудования КАМА (Германия) вывел на рынок существенно мо-

дифицированную модель высечальной машины ProCut 58. Теперь она оснащена самонакладом Heidelberg, сенсорным экраном и новым ПО. Также увеличен на 50 мм формат машины, достигший 580×400 мм.

Программа автоприводки AutoRegister выравнивает каждый оттиск по печатной метке с точностью до 0,1 мм на скорости до 6000 отт./ч. Технологическую гибкость и рентабельность на малых тиражах ProCut 58 Foil обеспечивает управление с помощью сенсорного экрана и минимальное время переналадки. Она позволяет выполнять высечку, бигвку, надсечку, перфорацию, блинтовое тиснение, нанесение шрифта Брайля и тиснение фольгой. Замена пресса для высечки на секцию тиснения фольгой занимает всего